

ЛЮБОВЬЮ И ЕДИНЕНИЕМ СПАСЕМСЯ



VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЛАВЯНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФОРУМ

www.zolotoyvityaz.ru

1000-летию преставления Святого равноапостольного князя Владимира

70-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

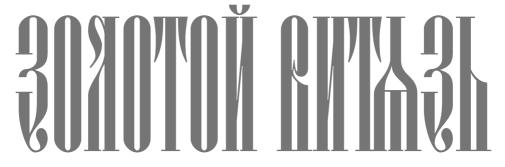
Году литературы в России

ООО «Международный кинофорум «Золотой Витязь»
Правительство Ставропольского края
Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (Роспечать)
Российский книжный союз
Институт культуры при АГПС МЧС России

ЛЮБОВЬЮ И ЕДИНЕНИЕМ СПАСЕМСЯ



VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЛАВЯНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФОРУМ







Уважаемые друзья!

Рад приветствовать всех вас и поздравить с открытием форума.

Отмечу, что «Золотой Витязь» представляет все направления творческой деятельности — кинематограф, театр, музыкальное искусство, литературу, живопись. И по праву считается ярким, заметным событием в культурной жизни нашей страны и других государств.

За прошедшие годы форум обрел свои традиции, завоевал преданность поклонников. Важно, что вы уделяете большое внимание таким

темам, как укрепление духовно-нравственных основ общества, воспитание подрастающего поколения в высоких идеалах гражданственности и патриотизма, гармонизация семейных отношений. И, конечно, фестиваль всегда задает самую высокую художественную планку, служит консолидации профессионального сообщества, укреплению международных гуманитарных связей.

Желаю вам дальнейших успехов и всего самого доброго!

В.В.ПУТИН

Президент Российской Федерации



Дорогие братья и сестры, организаторы и участники Шестого Славянского форума искусств «Золотой Витязь»!

Сердечно поздравляю вас с очередным большим творческим этапом. В этом году сотни подвижников литературы, музыки, живописи, театра и кинематографа вновь встретились на форумах «Золотого Витязя», представив широкой зрительской аудитории свои новые произведения.

«Любовью и единением спасемся» — этот призыв игумена земли Русской преподобного Сергия Радонежского вынесен в заглавие всех

предстоящих форумов. И действительно, нет сегодня более важной задачи для нашего Отечества, как и для всех славян, чем единение, ибо в нем — залог возрождения и спасения России, всего славянского мира и каждой человеческой души.

Шестой Славянский форум искусств «Золотой Витязь» посвящен великим и памятным датам: 1000-летию преставления святого равноапостольного великого князя Владимира, 70-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне и окончанию Второй мировой войны, Году литературы в России. Не случайно этим важным темам посвящены многие произведения, представленные на форуме. Ибо постижение великих и трагических вех истории укрепляет душу человека, помогает ему выбрать верную дорогу в будущее.

От вас, от вашего творческого служения во многом зависит, каким будет завтрашний день. Перед каждым художником стоит выбор: следовать ли за современным «легионом» разрушителей священных основ подлинной культуры, променявших высокое творческое служение на «доходный промысел», извращающих цели и смысл жизни целых поколений, или идти узкой, тернистой дорогой спасения души.

Отрадно, что форум искусств «Золотой Витязь» несет в мир свидетельство о христианской идентичности славянских народов, о высоких духовно-нравственных идеалах их культуры. Божие благословение да сопутствует вам в ваших дальнейших созидательных трудах.

КИРИЛЛ

Патриарх Московский и всея Руси





Дорогие друзья!

Приветствую вас на VI Международном славянском литературном форуме «Золотой Витязь», посвященном 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, 1000-летию преставления святого равноапостольного великого князя Владимира, Году литературы в России!

Вот уже почти четверть века Международный славянский форум «Золотой Витязь» объединяет усилия деятелей культуры и искусства, литераторов разных стран в деле сохранения и популяризации нравст-

венных идеалов в современном обществе.

«Любовью и единением спасемся» — эти слова, произнесенные духовным объединителем Руси, преподобным Сергием Радонежским, стали девизом МСФИ «Золотой Витязь», который сплотил лучших представителей искусства славянских народов для творческого созидания.

Проведение VI Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь» в городе Ставрополе, чья богатая история неразрывно связана с историей России, — это большой вклад в развитие культурной жизни Ставропольского края, в возрождение и укрепление русских традиций.

Литература — важнейшая часть культуры современного общества. Она заставляет мыслить, повышает нравственный и духовный потенциал человека, побуждает людей разных поколений к общению и обмену опытом и мнениями, способствует взаимопониманию между народами, обеспечивает преемственность поколений. Хорошей литературе верят, ее ждут.

Желаю всем организаторам и участникам «Золотого Витязя» оптимизма, новых интересных идей и творческих взлетов в вашем благородном служении!

В.А.ПУЧКОВ

Министр Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий



Дорогие друзья!

Приветствую участников и гостей VI Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь»!

Символично, что он проходит в год, объявленный в России Годом литературы. На протяжении десятилетий наша страна оставалась самой читающей в мире. Высокохудожественная проза и поэзия формировали мировоззрение общества, воспитывали, заставляли думать и размышлять о вечных ценностях.

Славянский литературный форум «Золотой Витязь» — еще один шаг к тому, чтобы сохранить высокое значение художественной литературы в жизни всех поколений россиян.

Ставропольский край, и в особенности Кавказские Минеральные Воды, во все времена был источником вдохновения для великих писателей и поэтов. С нашим краем связаны биографии Пушкина, Лермонтова, Толстого, Чехова, Маяковского.

«Если в нации иссякли духовные силы — никакое наилучшее государственное устройство не спасет ее от смерти», — писал уроженец Кисловодска, нобелевский лауреат, писатель Александр Солженицын.

Пусть источником этой духовной силы всегда будут мудрые, честные, напитанные любовью к человеку и родной земле произведения классиков и современных авторов.

Искренне желаю всем участникам форума интересного общения, новых творческих идей и открытий!

В.В.ВЛАДИМИРОВ

Губернатор Ставропольского края





Дорогие друзья!

Вот уже в шестой раз Международный славянский литературный форум «Золотой Витязь» собирает литераторов, пишущих на русском языке.

И хотя нынешний форум не юбилейный, он тем не менее особенный. Начать с того, что 2015 год объявлен Годом литературы. Значительным событием стало и празднование 70-летия нашей Великой Победы. Но и это еще не все, ибо в этом году мы отдаем дань памяти крестителя Руси, святого равноапостольного великого князя Владимира.

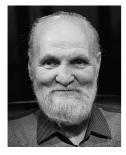
В форуме традиционно принимают участие представители многих регионов Российской Федерации и зарубежных стран. Приятно отметить, что за прошедшие годы «Золотой Витязь» стал ярким, заметным событием в культурной жизни не только нашей страны, но и других государств. Это не удивительно, ведь именно на вашем форуме, как нигде, уделяется большое внимание укреплению духовно-нравственных основ общества, гармонизации семейных отношений, а также воспитанию подрастающего поколения на основе высоких идеалов гражданственности и патриотизма.

Задачи, которые ставит форум перед своими участниками: сохранение и развитие русского языка, укрепление творческих и дружеских связей славянских прозаиков, поэтов и переводчиков, открытие новых литературных талантов, содействие общению начинающих авторов с признанными мастерами слова, установление контактов между творческими коллективами и отдельными авторами — в высшей степени благородны и могут быть решены только так, сообща!

Желаю всем участникам VI Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь» плодотворной работы и успешного решения поставленных задач!

м.в.сеславинский

Руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям



Сейчас, в наше тревожное время, влияние на общество захватывается людьми, не любящими Россию. Они делают все, чтобы искусство стало бы не тем, чем оно должно быть, — не возвышало бы душу, не воспитывало бы светлые идеалы, а разрушало бы нравственные устои русского и славянского мира и навязывало бы чуждые ему низменные чувства.

Но Россия жива, она бессмертна, она всегда светила миру высокими образцами всех видов искусства.

Уберите из мира русскую музыку — мир оглохнет, уберите иконопись и живопись — и мир потускнеет, уберите литературу — мир онемеет.

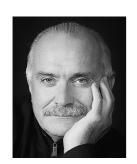
Сатанизм пришел на смену атеизму и хочет задушить Россию.

Но, несмотря на все усилия желтого дьявола покорить русское искусство (посмотрите, что делается хотя бы в театре), искусство в России есть, оно молодо и талантливо, оно по-прежнему служит народу. И в этом огромная заслуга «Золотого Витязя».

Сердечно рад приветствовать нынешний VI Международный славянский литературный форум «Золотой Витязь», рад видеть на нем испытанных бойцов за Россию и рад приветствовать новое сильное пополнение в рядах «Золотого Витязя»!

В.Н.КРУПИН

Сопредседатель Союза писателей России Председатель жюри VI СЛФ «Золотой Витязь»



Уважаемые участники VI Славянского литературного форума «Золотой Витязь»!

«В начале было Слово»! Слово сопровождает нас всю земную жизнь, возможно, и жизнь вечная наполнена Сияющим Словом. Важно сохранить это Слово в первозданной чистоте. Не отступить от правды Слова, не предать его Божественного Смысла.

Славянский литературный форум борется за чистоту Слова уже шестой год и, судя по уровню сегодняшнего смотра, не намерен сдавать

свои позиции. Хочется надеяться на то, что литераторы России и всего славянского мира, пишущего на кириллице, пройдя горнило тяжелейших испытаний последних десятилетий рыночной девальвации Слова, дождались осознания обществом простой истины: Слово нельзя отдавать на поругание нечестивым, Слово нужно защищать.

Хочется поблагодарить всех участников VI Славянского литературного форума «Золотой Витязь», собравшихся в Ставрополе, за ваше мужественное стояние и сбережение Русского, Славянского Слова.

Желаю вам достойно провести форум, почувствовать свою силу, упрочить свое единение во славу русской, славянской литературы.

н.с.михалков

Почетный попечитель СЛФ «Золотой Витязь» Президент Российского фонда культуры Председатель правления Союза кинематографистов России Народный артист России



Дорогие друзья!

Сердечно приветствую всех участников VI Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь»!

Мы собрались в Ставрополе в условиях планетарной рыночной деградации культуры. Последние годы выживания и борьбы стоят многих десятилетий спокойной жизни.

Международный славянский литературный форум доказал свою состоятельность, необходимость сложнейшему современному культурному

стоянию за истинное Слово. Созвездие поистине талантливых литераторов, поэтов, прозаиков и публицистов славянского мира соединилось в Ставрополе, чтобы перед лицом и перед памятью Лермонтова подтвердить: «Есть чувство Правды в сердце человека, святое истины зерно...»

Правда за вами, дорогие славяне-литераторы! К вам относится библейский призыв: «Вы соль земли. Если же соль потеряет силу, то чем сделаешь ее соленою?».

Желаю всем участникам форума неизбывной радости сердца, одолевающей все страдания и невзгоды бытия.

н.п.бурляев

Президент Славянского творческого союза Президент Славянского форума искусств «Золотой Витязь» Член Патриаршего совета по культуре Член Президиума Общественного совета при Министерстве культуры РФ Народный артист России



МЕЖДУНАРОДНОЕ ЖЮРИ VI МЕЖДУНАРОДНОГО СЛАВЯНСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ФОРУМА «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ КРУПИН —

писатель, публицист, сопредседатель Союза писателей России, лауреат Патриаршей литературной премии

ВЛАДИСЛАВ АНАТОЛЬЕВИЧ БАХРЕВСКИЙ —

писатель, поэт, классик детской литературы

СВЯЩЕННИК ОТЕЦ ВИТАЛИЙ (ЭРКИН)

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КАЗИНЦЕВ —

публицист, заместитель главного редактора журнала «Наш современник»

АЛЕКСЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ НАЛЕПИН —

вице-президент Российского фонда культуры, главный редактор альманаха «Российский архив», главный редактор студии ТРИТЭ

ВЛАДИМИР ЕВГЕНЬЕВИЧ ОРЛОВ —

литературовед, член Пушкинской комиссии Института мировой литературы им. А.М.Горького, директор Литературного форума «Золотой Витязь»

КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ СКВОРЦОВ —

поэт, драматург, сопредседатель правления Союза писателей России, действительный член Петровской академии наук и искусств, член Международного сообщества писательских союзов

БОРИС НИКОЛАЕВИЧ ТАРАСОВ —

писатель, литературовед, заведующий кафедрой Государственного литературного института им. А.М.Горького, председатель жюри Бунинской премии, заслуженный деятель науки РФ

ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА ГУСЬКОВА —

доктор исторических наук, руководитель Центра по изучению современного Балканского кризиса Института славяноведения РАН, академик Сербской академии наук и искусств

ПОЧЕТНЫЕ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ ГОСТЮХИН (Беларусь) — вице-президент Славянского творческого союза, народный артист Беларуси

ЙОВАН МАРКОВИЧ (Сербия) —

вице-президент Славянского творческого союза, драматург, кинопродюсер

МАРГАРИТ НИКОЛОВ (Болгария) —

вице-президент Славянского творческого союза, кинодраматург

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ НОЖКИН (Россия) —

вице-президент Славянского творческого союза, поэт, музыкант, народный артист России



Лауреаты высшей награды VI МСЛФ «Золотой Витязь» Золотой медали им. А.С.Пушкина «За выдающийся вклад в литературу»



Иеромонах Роман

Иеромонах Роман (Александр Иванович Матюшин) родился 16 ноября 1954 года в поселке Рябчевск Трубчевского района Брянской области. Стихи начал писать в юности, первая публикация — в районной газете.

Учился на филологическом факультете Калмыцкого университета, но от сдачи выпускных экзаменов отказался.

Работал плотником, рабочим силикатного завода, художественным руководителем во Дворце культуры, учителем музыки в школе.

В 1980 году поступил на служение в Вильнюсский Свято-Духов монастырь, в 1981 году перешел в Псково-Печерский монастырь, где в 1983 году принял монашеский постриг. Служил в приходах Псковщины, в Киево-Печерской лавре. В 1985 году рукоположен в иеромонахи.

Произведения 1-й половины 1990-х годов создал по благословению Митрополита Иоанна Ленинградского (Санкт-Петербургского и Ладожского). Книги стихов «Русский куколь» и «Внимая Божьему веленью» изданы по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Песни на стихи иеромонаха Романа исполняются Жанной Бичевской, Олегом Погудиным, Сергеем Безруковым, Максимом Трошиным, Еленой Ваенгой, Ириной Скорик, Александром Михайловым, Геннадием и Анастасией Заволокиными, Кубанским казачьим хором.

С 1994 года по благословению правящего архиепископа Псковского Евсевия (Саввина) живет и служит в скиту Ветрово в Псковском районе, где с 9 октября 2003 года затворился от мира, но, несмотря на затвор, продолжает писать стихи.

24 января 2012 года в Свято-Троицкой Александро-Невской лавре (Санкт-Петербург) иеромонаху Роману была вручена Всероссийская православная литературная премия имени Святого благоверного князя Александра Невского «За вклад в русскую поэзию».



Михаил Иванович Ножкин

Михаил Иванович Ножкин родился в 1937 году в Москве. Окончил строительный техникум Моссовета и Театральную студию эстрадных искусств Московского театра эстрады (1961), в том же году был принят в труппу. В кино снимается с 1968 года. Сыграл в 17 фильмах.

Автор текстов песен к нескольким кинофильмам. Песни на его слова, такие как «Последний бой», «Последняя электричка», «Девчонка-проказница», «Честно говоря», «Я люблю тебя, Россия», «Образованные просто одолели», «Под городом Ржевом» получили широкую популярность.

Член редакционных советов радиогазеты «Слово» и газеты «Прогноз развития». Народный артист РСФСР (1980), почетный член Союза писателей ДНР (2015).

Лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1982, за сценарий документального фильма «Ради жизни на земле»), Большой литературной премии России СП РФ, премии «На благо России» (2007). Награжден орденом «Знак Почета», орденом преподобного Сергия Радонежского III степени (2001), орденом Почета (2007), орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2011), орденом святого благоверного князя Даниила Московского I степени (2012).



«Его совесть никогда не молчала»

Памяти Валентина Распутина, писателя и друга

ВЛАДИМИР КРУПИН

Валентином Григорьевичем я познакомился в 1972 году, когда приехал в Иркутск на совещание молодых писателей. Он мне сразу показался добрым и очень деликатным человеком, с которым можно было побеседовать на любые темы. Но если речь заходила о России, русском народе и хоть как-то была направлена на то, чтобы унизить Родину писателя, Валентин Распутин становился жестоким защитником своей страны, ее традиций и веры.

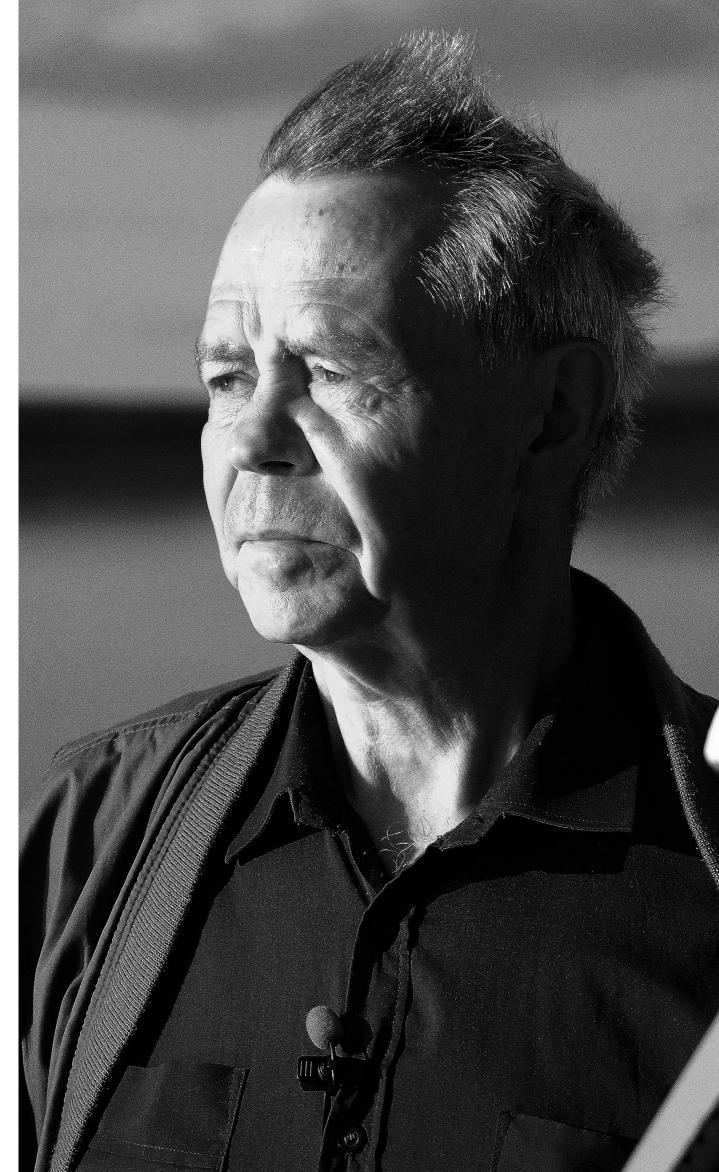
С самого нашего знакомства и по сегодняшний день я не переставал удивляться его оптимизму и жизнелюбию. Жизнь Валентина Григорьевича была всегда тяжелой, с самого детства судьба посылала ему испытания: в раннем возрасте он лишился отца, которого на долгие семь лет несправедливо отправили на Колыму. Затем, будучи одиннадцатилетним мальчиком, Валентин был вынужден уехать из родной деревни, чтобы продолжить обучение в средней школе. Новая школа находилась в районном центре, который был в десятках километров от деревни писателя. Уже тогда, совсем маленьким мальчиком, он осознал свой долг перед семьей, который заключался в том, чтобы получить образование. Представьте, как тяжело было ребенку находиться так далеко от своей семьи и понимать, что он должен учиться. А учился он отлично. Об этом жизненном пути, уже будучи взрослым мужчиной, Валентин Григорьевич написал свой знаменитый рассказ «Уроки французского». Главный герой произведения — маленький мальчик, который, как и рассказчик, приехал учиться из деревни в среднюю школу. Одинокий, без какой-либо поддержки, голодающий ребенок не желает, чтобы ему помогал кто-то из взрослых. Поэтому молодой учительнице французского языка, которой стало жаль мальчика, приходится идти на хитрости, чтобы хоть как-то поддержать своего бедного ученика.

После публикации этого произведения в 1973 году произошла удивительная история. Настоящая учительница писателя увидела в образе Лидии Михайловны (учительницы из рассказа) себя, а в одиннадцатилетнем мальчике — Валентина Григорьевича, своего бывшего ученика. Про посылку с макаронами, которую учительница как-то отправила тогда еще школьнику Валентину, женщина уже забыла. Этот ее поступок говорит о бескорыстной помощи и жертвенности ради других. О людях, наделенных добротой, совестью, честью, милосердием, и писал Валентин Распутин.

В то время не только взрослые помогали детям, но и сами дети старались помочь друг другу, поддержать в трудной ситуации. Конечно, не обходилось и без драк — но как же мальчишкам не выяснить отношения? Сколько было нищеты в нашем детстве, вы не можете себе даже представить! Послевоенное время было очень тяжелым, голодным, но мы никогда не сердились на государство, потому что понимали, что всем тогда было трудно. Радость мы находили в мелочах и благодарили Бога за каждый мирный день.

Я считаю, что если бы не было у Валентина Григорьевича радости в детстве — не было бы и такого великого писателя. Он был уверен, что детство формирует человека как личность, рождает в нем многие человеческие качества: сострадание, терпение, выносливость. Валентин Распутин стал настоящим мужчиной, он многое умел делать руками, хорошо владел топором, любил собирать грибы и ягоды. Очень любил русскую деревню.

Он вообще очень любил Россию и ее природу. Во многих его произведениях природа словно оживает, меняется вместе с событиями и чутко реагирует на происходящее в душах героев. Валентин Григорьевич очень переживал о том, что современный человек не только стал чрезвычайно далек от природы, но и губит ее. Он как мог боролся за спасение озера Байкал





от стоков Байкальского целлюлозно-бумажного комбината, активно выступал против проекта поворота с севера на юг северных и сибирских рек. Своим примером он показал людям, что природу нужно любить, сохранять и оберегать.

Валентин Распутин берег не только природу России, но пытался сохранить и нравственные христианские ценности русского общества. Он был настоящим христианином, защищавшим православные святыни, поэтому не остался в стороне, когда произошел инцидент с группой Pussy Riot. Он вместе с нашими коллегами опубликовал заявление деятелей культуры «Молчать не позволяет совесть».

Его совесть никогда не молчала.

Он не терпел каких-то злых взглядов, какой-то грязи в сторону России. Ему совершенно претило то, что творится сегодня: когда традиционные нравственные ценности стали насмешкой в глазах части общества, когда стыд стал пороком, а гордость за Родину — чем-то нелепым. Ему была всегда неприятна мысль о том, что молодые девушки стремятся выйти замуж не по любви, а по расчету, так же как молодые люди ищут профессию не по душе, а для наживы. Он считал это путем в бездну.

Несмотря на то что Валентин Григорьевич принял крещение в зрелом возрасте, когда ему было уже за сорок, он всегда был верующим человеком. Он всегда приходил на помощь ближнему, а если сам не мог помочь, просил о помощи других. Никогда не роптал на Бога, даже тогда, когда ему было по-настоящему тяжело. Многие не знают о том, что его первенец умер крохой. В 2006 году снова случился серьезный удар: в авиакатастрофе погибла единственная любимая дочь Мария. Через несколько лет умирает жена. В последнее время Валентин тяжело болел, но не унывал. Он считал, что на все воля Божия.

Валентин Григорьевич много путешествовал за границей и по России. Его все очень любили, особенно в Болгарии. Также его очень любили женщины из отдела рукописей Государственной библиотеки. Несмотря на то что он очень убористо писал, почерк у писателя был ювелирным. Одна страница его рукописей равнялась 8–10 страницам машинописного текста.

Валентин Распутин объездил полмира, но любить и восхищаться своей Родиной и русскими людьми не перестал. В своих произведениях он говорит о православной силе и мощи русского народа, рисует не столько сильные характеры героев, сколько сильную духовную личность.

Сегодня безбожная Европа погружается в пучину грязи, сметая с лица земли традиционные ценности, чистую любовь и уважение. Нашей стране пытаются навязывать чужие традиции, перевирают историю и хулят святыни. Сможет ли Россия противостоять сегодняшнему врагу? Я думаю, что сможет, — даже несмотря на то, что с уходом Валентина Григорьевича мы осиротели, наша земля потеряла одного из своих защитников. Но, к счастью, остались его труды, которые будут вдохновлять нас на подвиг и любовь к своей Родине.

Я думаю, что если Господь нам подарил такого замечательного человека, значит, Господь в нас верит.







ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

Памяти выдающихся русских литераторов

(4) 15 января 1795 года

225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова

(17) 29 января 1860 года

155 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова

(2) 14 февраля 1855 года

160 лет со дня рождения Всеволода Михайловича Гаршина

(22 февраля) 6 марта 1815 года

200 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова

(3) 14 апреля 1745 года

270 лет со дня рождения Дениса Ивановича Фонвизина

(11) 23 августа 1880 года

135 лет со дня рождения Александра Степановича Грина (Гриневского)

(26 августа) 7 сентября 1870 года

145 лет со дня рождения Александра Ивановича Куприна

(21 сентября) 3 октября 1895 года

120 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина

(10) 22 октября 1870 года

145 лет со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина

(16) 28 ноября 1880 года

135 лет со дня рождения Александра Александровича Блока

(23 ноября) 5 декабря 1820 года

195 лет со дня рождения Афанасия Афанасьевича Фета



Подписание соглашения о сотрудничестве между МЧС России и Международным кинофорумом «Золотой Витязь»



10 февраля 2015 года глава МЧС России Владимир Пучков и президент Международного кинофорума «Золотой Витязь» народный артист России Николай Бурляев подписали соглашение о сотрудничестве.

Соглашение предусматривает проведение в системе МЧС России мероприятий в области культуры и искусства, способствующих сохранению культурного наследия России, укреплению духа национального единства, утверждению среди сотрудников МЧС традиционных духовных и нравственных ценностей, чувства патриотизма, приверженности идеалам добра и справедливости.

Казалось бы, как связаны спасатели и кино? Это после подписания соглашения объяснил Владимир Пучков: «Более двадцати лет «Золотой Витязь» выполняет высокую просветительскую миссию, собирая и пропагандируя все самое лучшее, что создано культурой славянского мира в области кино, театра, музыки, литературы, живописи. Тысячи замечательных фильмов, спектаклей, музыкальных, литературных, живописных произведений отныне станут доступными для всех сотрудников МЧС и граждан нашей страны в самых отдаленных ее уголках. Нашими совместными усилиями уже открыты постоянно действующие киноклубы «Золотой Витязь» в структурах МЧС на Северном Кавказе, в Уссурийске, Санкт-Петербурге, Калининграде, Москве, Томске, Севастополе, Симферополе и Барнауле, и их количество будет расти».

По словам Президента МКФ «Золотой Витязь» Николая Петровича Бурляева, это творческое и деловое партнерство вполне логично: МЧС занимается спасением жизни людей, а «Золотой Витязь» — спасением души человека, возвращая миру традиционные нравственные идеалы, которые есть в культуре каждого народа.

10 февраля 2015 года в Академии государственной противопожарной службы МЧС России в Москве открылся VI Славянский форум искусств «Золотой Витязь», а 20 апреля 2015 года был учрежден Институт культуры МЧС России.

В совместных планах — участие сотрудников МЧС, учащихся центров и школ по подготовке кадетов, курсантов, слушателей образовательных учреждений чрезвычайного ведомства в кинофестивалях, форумах, выставках, семинарах, направленных на укрепление боевого духа, духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание.



V Юбилейная церемония избрания и награждения лауреатов Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия



Патриаршая литературная премия учреждена Священным Синодом 25 декабря 2009 года с целью поощрения писателей, внесших существенный вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни современного человека, семьи и общества, создавших высокохудожественные произведения, обогатившие русскую литературу. Эта премия не имеет аналогов в истории Русской Православной Церкви и в практике других Поместных Православных Церквей.

28 мая 2015 года в Зале церковных соборов кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил пятую церемонию избрания и награждения лауреатов Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

На соискание звания лауреата Патриаршей литературной премии в 2015 году было представлено тридцать четыре кандидатуры писателей, работающих в различных литературных жанрах. 24 марта состоялось заседание Совета экспертов Патриаршей литературной премии, в состав которого входят представители Русской Православной Церкви и литературного сообщества, а также деятели науки и культуры. По итогам этого заседания был сформирован короткий список номинантов, в который вошли:

Юрий Васильевич Бондарев, Николай Петрович Бурляев, Дмитрий Михайлович Володихин, Владимир Алексеевич Воропаев, Юрий Михайлович Кублановский, Новелла Николаевна Матвеева, протоиерей Леонид Сафронов, Александр Юрьевич Сегень.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратился к собравшимся с Первосвятительским словом. Далее состоялись выборы лауреатов премии. В 2015 году ими стали Ю.В.Бондарев, Ю.М.Кублановский и А.Ю.Сегень. Предстоятель Русской Православной Церкви вручил каждому лауреату диплом и знаки Патриаршей литературной премии.

Лауреаты премии 2015 года обратились со словами благодарности к Его Святейшеству и всем участникам торжественной церемонии. Затем на сцену были приглашены номинанты премии, которым Святейший Патриарх Кирилл вручил грамоты и памятные подарки. Предстоятель Русской Церкви поздравил лауреатов и номинантов, а также организаторов и участников церемонии.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси



НОМИНАЦИЯ

Проза



ИВАН БОГРЯКОВ

РОССИЯ, ОРЕНБУРГ

Хивинка. 2014

Авторский домысел деревенских былей и преданий. Печальная повесть о горькой участи синеглазой девочки-красавицы, похищенной степняками и проданной в гарем хивинского хана...

И.Ф.Богряков родился в 1934 году. Окончил ОГПИ имени Чкалова. Работал учителем истории, русского языка и литературы, ответственным секретарем общества «Знание», директором нескольких школ. Автор четырех книг, соавтор книги саракташских поэтов «Над Сакмаройрекой». Лауреат ряда конкурсов и фестивалей. Награжден грамотой главы Саракташского района за большой вклад в развитие культурного наследия района (2004), благодарственными письмами, имеет почетное звание «Старший учитель».



дмитрий воронин

РОССИЯ, КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ, ПОСЕЛОК ТИШИНО

Душевные пляски. 2014

Сборник рассказов. Большинство героев книги — деревенские жители. Они страдают и сопереживают, горюют и радуются, плачут и смеются, а в целом «держатся за родное».

Д.П.Воронин родился в 1961 году в Клайпеде (Литовская ССР). Сельский учитель. Автор трех сборников рассказов. Участник двадцати альманахов и прозаических сборников, изданных в России, Украине, Германии. Публиковался в ряде отечественных и зарубежных журналов. Лауреат премии «Золотое перо Руси» и международных конкурсов.



ПРОТОИЕРЕЙ ГЕОРГИЙ ГОРЛОВ

РОССИЯ, ОРЕНБУРГ

Притча на бесконечной лестнице. 2014

Главный герой повести оказывается на бесконечной лестнице подъезда и пытается найти путь домой. Постепенно он понимает, что это безвыходное положение— не наказание, а вразумление, испытание...

О. Георгий Горлов родился в 1963 году в Оренбурге. Председатель отдела культуры Оренбургской и Саракташской епархии, ректор Оренбургской епархиальной православной гимназии имени святого праведного Иоанна Кронштадтского, настоятель госпитального храма святителя Луки (Войно-Ясенецкого) при гарнизонном военном госпитале Оренбурга. Редактор журналов «Светлячок» и «Лоза плодная». Автор двух книг. Лауреат премии имени Рычкова.





СЕРГЕЙ ДЕСНИЦКИЙ

РОССИЯ, МОСКВА

Братья Петр и Павел. 2014

Роман о предательстве. Гражданская война гремела не только на полях сражений, но, прежде всего, в душах людей, в тихих уютных домах российских обывателей...

С.Г.Десницкий родился в 1941 году в Москве. В 1958 году поступил в Школу-студию имени Немировича-Данченко при МХАТ СССР. В 1962-1964 гг. — артист Московского театра «Современник». С 1964 года — артист МХТ имени Чехова. Заслуженный артист РСФСР (1990).



ТАТЬЯНА ЗАВОРИНА (ВАСИЛЬЕВА)

РОССИЯ, ВЛАДИМИР

Пронеслись мимолетные грозы. 2014

Повесть и рассказы. Повесть «Жизнь хороша, птички поют» — это история о двух разных путях к Богу: отца, фронтовика и сталиниста, и дочери, не очень счастливой современной женщины.

Т.В.Заворина родилась во Владимире. Окончила факультет журналистики МГУ, защитила кандидатскую диссертацию по проблемам лингвистического анализа художественного текста. Работала заведующей редакцией издательства «Золотые ворота», пресс-секретарем губернатора Владимирской области, руководителем пресс-службы в судебной системе. С 1995 года публикует рассказы в альманахах, журналах, на интернет-сайте «Русский переплет».



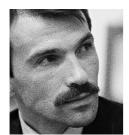
НИКОЛАЙ ЗАЙШЕВ

КАЗАХСТАН, АЛМАТИНСКАЯ ОБЛАСТЬ, ТАЛГАР

«Голуби», «Призрак нашего времени», «Княжий воин» и другие рассказы. 2015

Книга погружает читателя в глубины жизни человеческого общества и людей, не всегда понятных окружающим своим поведением.

Н.П.Зайцев родился в 1950 году в Талгаре. Печатался в республиканских и международных изданиях. Автор нескольких поэтических сборников. Руководитель творческого объединения «Вершины Талгара». Лауреат многих конкурсов и премий имени Белова и имени Шукшина. Награжден специальным дипломом участника II МСЛФ «Золотой Витязь».



ГЕОРГИЙ КАЮРОВ

МОЛДОВА, КИШИНЕВ

Немая судьба. Эхо войны. 2015

Цикл рассказов о судьбах простых русских солдат-освободителей.

Г.А.Каюров родился в 1966 году в Запорожье. Автор четырнадцати сборников прозы. Произведения переведены на ряд европейских языков. Главный редактор журнала «Наше поколение» (Молдова). Секретарь Высшего творческого совета СП России. Награжден дипломом II МСЛФ «Золотой Витязь» «За вклад в развитие русской культуры».





ЛЕОН КОСТЕВИЧ

РОССИЯ, КАЛИНИНГРАД

Молись и кайся, 2015

Главный герой повести находится в поисках веры. Читателя ждет много веселых и грустных ситуаций, а также немало возможностей задуматься о своем отношении к православной вере...

Л.Г.Костевич родился в 1968 году в Грозном. Окончил филологический факультет пединститута (Алма-Ата). Работал в школе, затем — журналистом на телевидении. Прозу пишет более двадцати лет. Печатался в казахстанских литературных журналах «Простор» и «Нива». В 2010 году в алма-атинском издательстве «Дайк-пресс» вышел его авантюрный роман «Вылитые».



ЕЛЕНА КРЮКОВА

РОССИЯ, МОСКВА

Серафим. 2015

Повесть. История о вере, верности и любви. Священник приезжает в село восстанавливать храм. Однако новая жизнь для него не только познавательна, но и искусительна...

Е.Н.Крюкова — поэт, прозаик, профессиональный музыкант. Окончила Литературный институт имени Горького. Публиковалась в ряде журналов. Лауреат премий имени Цветаевой и имени Горького, Кубка мира по русской поэзии, премий Za-Za Verlag и журнала «Нева». На V МСЛФ «Золотой Витязь» награждена призом «Серебряный Витязь» за роман «Старые фотографии».



ВЛАДИМИР КУЗИН

РОССИЯ, ИВАНОВО

Зеркало души. 2014

Большинство рассказов сборника— истории о нравственном выборе героев, попавших в экстремальную ситуацию. Духовные испытания приводят их к переосмыслению жизни и того, как нужно жить дальше.

В.И.Кузин родился в 1964 году. Окончил авиамеханический техникум и четыре курса филологического факультета Ивановского университета. Работает на предприятии связи. Имеет ряд публикаций статей и рассказов в местной прессе.



протоиерей алексий лисняк

РОССИЯ, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ, СЕЛО ОРЛОВО

Город Выдрин и все, кто с ним связан. 2015

Повесть о жизни крохотного городка российской глубинки, как будто даже не имеющего достопримечательностей. Правда, в итоге оказывается, что это совсем не так...

«Сашина философия» и другие рассказы. 2014

Pусский священник — существо земное, часто со многими недостатками, но и с пониманием того, что без Бога России не жить...



А.А.Лисняк родился в 1975 году в Воронежской области. Окончил Воронежскую духовную семинарию. С 1993 года служил диаконом, а затем священником в Троицком храме города Обоянь Курской области. С 1999 года является настоятелем Богоявленского храма села Орлово Воронежской области. Прозаик. Печатался в ряде журналов. Автор трех книг рассказов. Член секции писателей «ПРОФИ — профессионалы против профанации». Лауреат премии журнала «Бельские просторы».



ВИКТОРИЯ МАКСОЕВА-ДАДИАНИ (МАКСОЕВА)

ГРУЗИЯ, ТБИЛИСИ

Ливанские кедры. 2015

Роман о трагедии ливийского народа и противостоянии сил в мире. Оказавшись вместе с героями романа в Ливии, поучаствовав в войне НАТО против преуспевающей африканской страны с харизматич-

ным лидером Муаммаром Каддафи, читатель поймет главные причины удара Запада по Джамахирии, по строю, созданному легендарным полковником.

В.А.Максоева-Дадиани окончила музыкальную гимназию по классу фортепиано и вокала и Тбилисский университет имени Джавахишвили — факультет филологии по специальности «Русский язык и литература» и магистратуру по специальности «Кавказские языки». Занималась журналистикой, печаталась в изданиях Грузии, России, Армении, Франции. Первый роман писательницы был опубликован в 2011 году в Москве. Лауреат журналистского конкурса по экономике.



ИРИНА МИТРОФАНОВА

РОССИЯ, МОСКВА

Неловкие души. 2014

Дебютный сборник рассказов, где читателю в живой доверительной манере представлены истории о людях разной судьбы. Всех главных героев объединяет одна общая черта— они бесхитростны.

И.В.Митрофанова — журналист, прозаик. Выпускница Литературного института имени Горького. Работала научным сотрудником в образовательном учреждении, корреспондентом информационного агентства, журналистом, редактором сайтов образовательной тематики. Редактор отдела прозы интернет-сайта «Артбухта» (Москва—Севастополь). Публиковалась в газетах, литературных альманахах, ряде муниципальных изданий, в журнале «Кольцо А».



НИКИТА НИКОЛАЕНКО

РОССИЯ, МОСКВА

Борьба за акции. 2015

Необходимость срочно достать деньги вынуждает героя повести действовать решительно и без промедления. Продажа акций? Да. Но не простое это оказалось дело...

Н.А.Николаенко родился в 1960 году. Окончил МИСИ, кандидат технических наук. Работал руководителем производства, научным сотрудником, директором охранного предприятия. С 2004 года — на творческой работе. Переводит с венгерского языка. Публиковался в различных журналах, в сборнике Unzensiert (Германия). Член МГО СП России. Кавалер медали имени Чехова СП России. Победитель конкурса ОЛРС в номинации «Проза».





ГЕОРГИЙ ПАНКРАТОВ

РОССИЯ, МОСКВА

Скрипка. 2015

Повесть. Пожилая пара доживает последние дни на окраине промышленного города. События, наполняющие их жизнь, заставляют поновому пережить и переосмыслить эпизоды прошлого...

Г.В.Панкратов родился в Санкт-Петербурге. В настоящее время проживает в Москве и в Севастополе. Публиковался в различных изданиях. Полуфиналист премии «45-й калибр», финалист премий «Дебют» и «Золотая тыква», лауреат ряда литературных конкурсов.



МАРИНА ПЕРЕЯСЛОВА

РОССИЯ, МОСКВА

Дамское рукоделие. 2014

Сборник избранных произведений прозы, поэзии и критики, которые объединяет стремление на примере литературных героев и художественных образов найти гармонию с окружающим нас миром.

М.В.Переяслова родилась в городе Новокуйбышевске Самарской области. Окончила факультет иностранных языков Самарского педагогического университета имени Горького (английский и французский языки). Работала учителем, переводчиком, редактором в Самарском областном книжном издательстве. В настоящее время работает в исполкоме Международного сообщества писательских союзов. Печаталась в ряде газет, альманахов и журналов.



виталий потрух

УКРАИНА, КИЕВ

Жжение. 2015

Повесть. При ремонте старого дома строители находят пачку дореволюционных писем и фотографий. Из них становится известно, что существует рукопись неоконченного романа Бальзака, проведше-

го свои последние годы на Украине. Она представляет огромную культурную и коммерческую ценность. Поиски рукописи становятся судьбоносным делом для трех разных людей...

В.А.Потрух родился в 1966 году. Окончил Московский физико-технический институт и кинофакультет Киевского института театрального искусства. Работал сценаристом, журналистом, режиссером новостей, публицистических, социальных, развлекательных программ на различных киевских телеканалах. Автор двух романов. Кинорежиссер и сценарист трех игровых короткометражных и одного полнометражного фильма. На МКФ «Золотой Витязь» (2008) получил главный приз в номинации «Дебют» за короткометражный фильм «Закон».



мария розенблит

ЭСТОНИЯ, ТАЛЛИН

Что было, что будет. 2014

Время действия повестей и рассказов сборника— прошлый век начиная с послевоенного времени. Герои— деревенские люди, знающие чтото мудрое, вечное, помогающее в сложных жизненных ситуациях.



М.А.Розенблит родилась и выросла в Киевской области Украины. По профессии — культработник. Перед переездом в Эстонию (1968) работала в Крыму, в поселке Планерское, в Доме творчества писателей «Коктебель». В настоящее время ведет литературную секцию прозы при Центре русской культуры в Таллине. Рассказы публиковались в различных журналах. Многократный лауреат и победитель международных литературных конкурсов (Австрия, Германия, США, Россия, Эстония).

ПРОТОИЕРЕЙ ГЕННАДИЙ РЯЗАНЦЕВ-СЕДОГИН

РОССИЯ, ЛИПЕЦК

Становящийся смысл. 2014

Перед глазами священника, который на протяжении 10 лет строит Храм Божий, проходят судьбы людей разных классов, разного уровня образования, разного достатка. Но главным героем романа и истории является простой народ.

Г.Н.Рязанцев-Седогин родился в 1954 году в селе Карамышево Грязинского района Липецкой области. Окончил Литературный институт имени Горького. Учился в Московской духовной семинарии. Протоиерей, настоятель Михайло-Архангельского храма в Липецке. Автор пяти книг прозы. Председатель правления Липецкой писательской организации СП России, член Литературного фонда России, член редакционной коллегии журнала «Петровский мост», член-корреспондент Академии российской поэзии, действительный член Петровской академии наук и искусств. Лауреат литературной премии имени Замятина.



МАРИЯ САРАДЖИШВИЛИ

ГРУЗИЯ, ТБИЛИСИ

Открытые небеса. 2012

Сборник веселых и грустных рассказов о жизни в Грузии после развала СССР. Грустных, потому что многим сегодня трудно живется. И все-таки эти рассказы оптимистичны — ведь все больше людей

приходят в Церковь и крепнет убеждение: что бы ни говорили политики, а православные Грузии и России неразделимы, они были и останутся братьями и сестрами во Христе.

М.Г.Сараджишвили родилась в Тбилиси. Получила высшее образование в Санкт-Петербурге по специальности «инженер-технолог». Работает домашним репетитором. Пишет рассказы и статьи для православных изданий. Автор трех книг и соавтор двух сборников. Книга «Открытые небеса» была переведена на румынский язык и издана в Румынии в 2015 году. Лауреат конкурса «Язык Пушкина на земле Руставели» (2015).



НАТАЛИЯ СЛЮСАРЕВА

РОССИЯ, МОСКВА

Мой отец генерал. 2013

В книгу вошли документально-мемуарная повесть «Мой отец генерал» об отце автора — легендарном летчике, повесть «Епископ Пергамский» о прерванной традиции и возвращении в Храм, рассказы и эссе.

Н.С.Слюсарева — писатель, журналист, переводчик с итальянского языка. Родилась в городе Дальнем Приморского края. Окончила факультет журналистики МГУ. Работала в издательствах «Мир» и «Прогресс», в редакции журнала «Советские профсоюзы». Публиковалась в отечественных и зарубежных журналах. Автор трех книг. Дипломант конкурса «Вечная память».





ГАЛИНА ТАЛАНОВА (БОЧКОВА)

РОССИЯ, НИЖНИЙ НОВГОРОД

Бег по краю. 2014

Этот роман — попытка ответить на вопросы о том, зачем человек живет, почему должен уйти из жизни, на вопросы о долге и прихоти сердца — через призму трагического стечения обстоятельств.

Г.Б.Таланова родилась в Горьком, Окончила биологический факультет Горьковского университета, кандидат технических наук. Стихи и проза публиковались в различных изданиях, были переведены на английский, итальянский, шведский и венгерский языки. Автор шести книг стихов и романа. Лауреат премии «Болдинская осень» и премии журнала «Север».



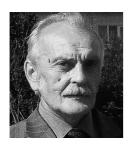
наталия филимошкина

УКРАИНА, ДНЕПРОПЕТРОВСК

Екатерина II. Я буду царствовать или умру! 2015

Исторический роман о жизни императрицы Екатерины Великой.

Н.В.Филимошкина родилась в городе Печора (Республика Коми). Окончила Днепропетровский университет по специальностям «историк» и «практический психолог». Работает психологом в детской больнице. Публиковалась в различных изданиях. Автор историко-биографических романов. Лауреат ряда конкурсов. На V МСЛФ «Золотой Витязь» награждена призом «Серебряный Витязь» в номинации «Литература для детей и юношества» за книгу «Шанс».



ЮРИЙ ШУРУПОВ

РОССИЯ, БАШКОРТОСТАН, АГИДЕЛЬ

Когда рассеется туман. 2013

Повесть отличают увлекательный сюжет и оригинально построенная интрига. Но главное в ней-это ее герои, настоящие живые люди.

Ю.А.Шурупов родился в 1952 году в Усть-Катаве Челябинской области. По профессии — журналист. Публиковался в ряде изданий. Автор восьми книг прозы. Лауреат Всероссийской православной литературной премии имени святого равноапостольного князя Александра Невского.



ЮРИЙ ШУШКЕВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Вексель судьбы. 2015

Автор романа пытается хотя бы на бумаге вернуть на место перевернутый с ног на голову современный мир, показав причины произошедших с ним чудовищных метаморфоз.

Ю.А.Шушкевич родился в 1967 году в Москве. Окончил МГУ. Работал предпринимателем, корреспондентом, организатором фермерских хозяйств и кооперативов, сотрудником международных банков, госчиновником, директором промышленного строительства, биотехнологом, преподавателем. Координатор Ассоциации футурологов России. Автор нескольких книг.

КИДРИМОН

Поэзия



ВЕРОНИКА АЛЕЕВА-МАТЯЖ (АЛЕЕВА-НЕДОБРОВО)

РОССИЯ, ИВАНОВО

Кольцо. 2014

Кольцо — это знак верности и любви, знак гармонии. И тяга к этой гармонии составляет суть сборника. Он призывает к состраданию и приводит к пониманию крестного пути поэта.

В.М.Алеева-Матяж родилась в Москве. Окончила филологический факультет Ивановского университета. По профессии — журналист. Публиковалась в антологиях, сборниках, альманахах, журналах. Автор двух книг стихотворений. Лауреат международного литературного фестиваля «Русские мифы» в Черногории.



ИРИНА АНТОНОВА (ЛЕЖНЕВА)

РОССИЯ, ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ, ОРСК

В должниках у любви. 2014

В книгу стихотворений вошли стихи разных лет. В них неповторимое, как и сама жизнь, личное мироощущение автора. Оно — главная тема творчества поэта: познание Божьего мира и себя в этом мире.

И.В.Антонова — поэтесса, прозаик, драматург, сценарист. Учитель русского языка и литературы православной епархиальной гимназии имени святого праведника Иоанна Кронштадтского. Член Областного литобъединения имени В.И.Даля. Печаталась в журналах, в альманахе «Свете тихий», газете «Вечерний Оренбург». Лауреат епархиальной литературной премии «Словотворцы».



ИВАН БОГРЯКОВ

РОССИЯ, ОРЕНБУРГ

Раздумья. 2013 Времен связующая нить. 2015

Поэтический сборник «Раздумья» подготовлен к 100-летию поселка Саракташ и к 200-летию села Федоровка Первая Саракташского

района Оренбургской области. Книга является итогом творческой деятельности поэта. Автору удалось связать историю страны с историей жизни села и семьи, донеся до читателей мысль о том, что история — это и есть мы с вами. И от того, как мы живем, зависит многое в нашей жизни и в жизни наших потомков. Выход иллюстрированного поэтического сборника «Времен связующая нить» приурочен к 70-летию Великой Победы. Его авторы уроженцы села Федоровка Первая, выпускники Перво-Федоровской школы разных лет.

Сведения об авторе см. на стр. 14.





нина веселова

РОССИЯ, КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ, ДЕРЕВНЯ ПОЧИНОК

Ласточка. 2014

Роман в стихах ляжет на душу читателю, склонному размышлять о жизни. Им овладеет дума о сегодняшнем дне, который ставит перед нами задачи, требующие неотложного решения.

Н.П.Веселова родилась в Ленинграде. После окончания факультета журналистики ЛГУ уехала в Вологду, работала в газете «Вологодский комсомолец». Тогда же начала пробовать себя в литературе. В 1986 году получила диплом сценариста-документалиста Высших двухгодичных курсов сценаристов и режиссеров при Госкино СССР.



николай головкин

РОССИЯ. МОСКВА

Птица-память: стихи и эссе к 70-летию Великой Победы. 2015

Сборник о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне и о памяти защитников Родины, отдавших жизни свои за Победу.

Эти темы остро перекликаются с темой сегодняшней борьбы народа Донбасса, Новороссии с фашизмом, вновь творящим преступления против человечности в самом центре Европы.

Н.А.Головкин родился в 1954 году в Ашхабаде (Туркмения) в семье потомственных москвичей. Окончил факультет русской филологии Туркменского университета. Поэт, публицист, прозаик. Публиковался в поэтических сборниках, литературных альманахах, журналах и газетах. Стихи переводились и печатались на болгарском языке. Автор 8 книг. Участник литературных конкурсов, отмечен премиями имени Державина, Тютчева, Есенина, Рубцова.



НИКОЛАЙ ДЕГТЕРЕВ

РОССИЯ, ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ, ПОСЕЛОК ШЕКСНА

Остановка. 2015

Сборник стихов.

Н.А.Дегтерев родился в 1986 году. Окончил Литературный институт имени Горького. В настоящее время — катехизатор храма Казанской

иконы Божией Матери в Шексне. Публиковался в газетах, журналах, альманахах. Стихи переведены на болгарский и вьетнамский языки. По результатам I Всероссийского конкурса юных поэтов (2004) стихи автора вошли в сборник «Новые имена России».



николай зайцев

КАЗАХСТАН, АЛМАТИНСКАЯ ОБЛАСТЬ, ТАЛГАР

Во Имя Твое... (Русское поле). 2012

Сборник стихов. В первой части книги собраны духовные стихотворения, написанные автором в разные годы. Вторая часть сборника посвящена Руси и России.

Сведения об авторе см. на стр. 15.





ДМИТРИЙ КАНТОВ

РОССИЯ, ВЛАДИМИР

Золотые ворота России. 2012

Книга стихов почти целиком посвящена персонажам и событиям российской истории, связанным с древней Владимирской землей. В сборник также включены лирические стихи о городе Владимире.

Д.В.Кантов родился в 1965 году во Владимире. Окончил факультет русского языка и литературы Владимирского педагогического института. Автор пяти поэтических сборников и более десяти работ о церковной поэзии и православных святых Владимирского края. Составитель нескольких акафистов и других богослужебных текстов. Стихи публиковались в России и за рубежом. Лауреат владимирских городских премий и Общероссийской премии «Серебряный Дельвиг». Награжден Патриаршей грамотой и медалью святого благоверного князя Даниила Московского.



НАДЕЖДА КОНДАКОВА

РОССИЯ, МОСКВА

Житейское море. 2014

В сборник вошли избранные стихотворения. Это поэтическая летопись России последней четверти XX века, написанная в лучших традициях отечественной литературы.

Н.В.Кондакова окончила Литературный институт имени Горького. Заведовала отделами поэзии журналов «Знамя» и «Октябрь», была составителем «Дня поэзии». Сосоставитель «Пушкинского календаря» к 200-летию Пушкина. Автор нескольких книг стихов, Стихи поэта переведены на многие языки мира. Автор более 10 книг переводов. Награждена грамотой и медалью Министерства культуры Республики Болгария. Лауреат ряда престижных российских премий.



СЕРГЕЙ КОРОТКОВ

РОССИЯ, МОСКВА

Свиток. 2015

В поэме отражены основные вехи трагического пути России XX века. Лирический герой поэмы глубоко переживает судьбу страны и свято верит в победу русского духа.

С.И.Коротков родился в 1948 году в станице Ардон Северо-Осетинской АССР. Окончил Высшие литературные курсы Литературного института имени Горького. Председатель литературного жюри Международной премии «Филантроп», член жюри Всероссийского фестиваля патриотической поэзии «Форпост». Автор четырех поэтических книг. Лауреат премии имени Высоцкого, Всемирного конкурса поэзии МАПП, Всероссийской премии имени Бальмонта и др.



зоран костич

СЕРБИЯ, БЕЛГРАД

Стихи и переводы последних лет с русского языка на сербский.

3.Костич — генеральный секретарь Общества сербско-русской дружбы, член правления Фонда славянской письменности и культуры, член Международной славянской академии. Лауреат ряда престижных премий.





ЮРИЙ КРАВЧЕНКО

РОССИЯ, МОСКВА

Скобелев — белый генерал. 2013

Роман в стихах — поэтическое жизнеописание генерала Скобелева.

Ю.Е.Кравченко родился в 1952 году. Окончил МЭИ.



ГЕННАДИЙ КРАСНИКОВ

РОССИЯ, МОСКВА

И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово!.. 2014

Антология четырех веков русской поэзии.

Г.Н.Красников родился в 1951 году в Новотроицке Оренбургской области. Окончил факультет журналистики МГУ. Около 20 лет был редактором альманаха «Поэзия» в издательстве «Молодая гвардия». За это время им подготовлено и издано более 30 номеров альманаха.



ВАЛЕРИЙ МАЛИНОВСКИЙ

РОССИЯ, ПРИМОРСКИЙ КРАЙ, НАХОДКА

Константин Буркин. 2012

Поэма о Константине Петровиче Буркине, дальневосточнике, человеке нелегкой судьбы, моряке, собравшем за долгую жизнь богатейшую коллекцию всевозможных предметов со всего мира.

В.М.Малиновский родился в 1961 году на Камчатке. Окончил ДВГУ. Работает журналистом.



ЛАДА ПОСТОЕВА

РОССИЯ, МОСКВА

Отпусти меня в вечность... 2015

Лирико-философские размышления о жизни земной и жизни вечной, поэтическое признание в любви к малой и большой Родине, к Церкви, к древним белокаменным соборам земли Владимирской.

Л.В.Постоева родилась в городе Березники Пермской области. Окончила Владимирский педагогический институт. Работала в православных гимназиях, преподавала в ДМШ, была режиссером детского православного театра. Публиковалась в ряде периодических изданий.



ГЕННАДИЙ РАССОХА

УКРАИНА, ОДЕССА

Любви мятежное теченье. 2015

Поэма о судьбах женщин, даривших Пушкину светлую радость вдохновения, позволяет лучше понять, прочувствовать пушкинскую лирику и личность самого поэта.



Г.С.Рассоха — инженер-судоводитель, почетный работник морского флота. Член Международного общества пушкинистов, Лауреат XIX Международного поэтического конкурса «Пушкинская лира» и премии Международного общества пушкинистов «За лучшую книгу года» (2011).



ЛЮБОВЬ РЫЖКОВА (РЫЖКОВА-ГРИШИНА)

РОССИЯ, МОСКВА

Просяные поляны. 2015 Боярыня Федосья Морозова. 2015

Поэмы.

Л.В.Рыжкова — поэт, прозаик, филолог. Автор более 400 публикаций, из которых 30 — книги. Кандидат педагогических наук, профессор Российской академии естествознания. Награждена золотой медалью «За новаторскую работу в области высшего образования». Лауреат международных и всероссийских литературных и научных конкурсов.



АНАТОЛИЙ ТРИЛИСОВ

РОССИЯ, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, ПЯТИГОРСК

Истина в любви. 2014

Поэмы.

А.И.Трилисов родился в 1939 году в Ростове-на-Дону. Окончил Ростовский университет. Автор более 20 поэтических книг. Пишет для детей, занимается переводами. Награжден медалями имени Лермонтова и Хетагурова. Народный поэт Карачаево-Черкесии.



ЕКАТЕРИНА ШВЕТКОВА

РОССИЯ, ВЛАДИМИР

Песни апрельского вечера. 2013

Поэтический дневник целомудренного бытия, любви ко всему миру с его радостями и невзгодами, любви к Создателю и — женской, мирской любви к тому, чьего имени мы не знаем.

Е.В.Цветкова родилась во Владимире. Окончила факультет журналистики Владимирского университета и аспирантуру по специальности «социальная философия». Пресс-секретарь Владимирского центра классической музыки, руководитель киностудии «Катариос».



ИРИНА ЩЕРБИНА

РОССИЯ, МОСКВА

Из глубины незримых тайников. 2015

Сложный внутренний мир человека, размышления о Родине, воспевание русской природы, поиск смысла жизни и, конечно, любовь — вот темы, которые поэт раскрывает читателю в своей новой книге.

И.В.Щербина — поэт и прозаик. Окончила художественно-графический факультет Московского открытого педагогического университета имени Шолохова и Академию менеджмента инноваций. Работает в МЧС России, подполковник. Награждена несколькими медалями и орденом «Золотая осень» имени Есенина. Удостоена премии «Лучшая книга 2012–2014».



НОМИНАЦИЯ

Публицистика



ВИКТОР БАКИН

РОССИЯ, КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ВЯТКА

На Великую... (Великорецкий крестный ход) 2014

В Отечестве нашем много крестных ходов, но Великорецкий крестный ход, 600-летие которого вятчане отметили в 2000 году, — особый.

И по продолжительности пути — 150 километров, и по общему времени прохождения — он охватывает почти неделю. И по тому, наконец, что, несмотря ни на какие тоталитарные режимы, этот ход никогда не прекращался: даже в советские годы люди шли и шли, чтобы исполнить данный предками обет, неся на груди небольшой образок святителя Николая...

В.С.Бакин родился в 1957 году в городе Мураши Кировской области. Автор десяти книг прозы. Лауреат Всероссийской православной литературной премии имени святого благоверного великого князя Александра Невского и Всероссийской литературной премии «Имперская культура». Один из инициаторов восстановления уникального храма — Покровской церкви села Верходворье Юрьянского района Кировской области.



НИНА ВЕСЕЛОВА

РОССИЯ, КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ, ДЕРЕВНЯ ПОЧИНОК

Калина горькая. 2014

Автор, лично знакомая с В.М.Шукшиным, рассказывает о его жизни после смерти, о том, как слово и дело писателя отзывались в душах людей на просторах всей страны.

Сведения об авторе см. на стр. 22.



николай головкин

РОССИЯ, МОСКВА

Тайновидец будущего. 2015

Пять столетий назад в период острого противостояния Восточной и Западной христианских цивилизаций старец Филофей, «тайновидец будущего», высказал пророческую идею: «Москва — это Третий Рим»... 40 лет автор публиковал многое из того, что вошло в эту книгу,

в периодической печати. Сборник очерков, эссе, рассказов о литературе, искусстве, истории, русском языке через судьбы его героев, классиков и современников, напомнит о непреложной истине: без прошлого нет настоящего, а без настоящего — будущего.

Сведения об авторе см. на стр. 22.





ЕЛЕНА ЕПУР

РОССИЯ, МОСКВА

Подборка статей, посвященных работе спасателей МЧС РФ. 2014-2015

Е.К.Епур родилась в Тирасполе (Молдавская ССР). Окончила филологический факультет Тираспольского педагогического института имени Шевченко. Работала на телевидении. Вела репортажи из горячей точки

в Приднестровье. В настоящее время — журналист в пресс-службе Главного управления МЧС России по городу Москве. Автор нескольких книг, множества статей, очерков, интервью.



ВАЛЕНТИНА ЕФИМОВСКАЯ (СТАНКЕВИЧ)

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Резонанс жизни. 2015

Сборник литературно-критических статей, посвященных современным писателям. Автор рассматривает их творчество как закономерное продолжение великой духовной культуры прошлых веков.

В.В.Ефимовская родилась в Ленинграде. Заместитель главного редактора журнала «Родная Ладога». Академик Академии российской словесности. Автор четырех поэтических сборников, почти ста литературно-критических, публицистических, искусствоведческих работ. Лауреат премии имени Гумилева и премии «Прохоровское поле». Награждена рядом медалей и орденом Святой Великомученицы Анастасии Узорешительницы.



ВАЛЕНТИН КИРЬЯЗОВ

УКРАИНА, ОДЕССА

Благоево и благоевцы. 2015

Книга содержит исторические очерки, а также очерки об этнических болгарах — героях войн и труда, — живущих в Одессе и Одесской области с XVIII века.

В.П.Кирьязов — этнический болгарин. Родился в 1937 году в колонии Большой Буялык под Одессой. Окончил ракетное училище ПВО и факультет журналистики УрГУ. Полковник в отставке. Заслуженный журналист Украины. Основатель и главный редактор международного журнала «Болгары в Украине, России и СНГ». Автор 15 книг. Лауреат Первой премии СП Калмыкии.



николай коняев

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Храм поэта. 2014

В книгу включены художественно-публицистические повествования о святом благоверном князе Александре Невском, блаженной Ксении Петербургской и Александре Сергеевиче Пушкине.

Н.М.Коняев родился в 1949 году в поселке Вознесенье Ленинградской области. Окончил Литературный институт имени Горького. Член редсоветов ряда литературных журналов, газет, сервера «Русское Воскресение». Секретарь СП России. Председатель Православного общества писателей Санкт-Петербурга. Член нескольких академий. Автор книг, отмеченых многочисленными премиями. Награжден Большой золотой медалью имени Пушкина.





НАТАЛЬЯ ЛЕСЦОВА

РОССИЯ, ОРЕНБУРГ

Седьмая рана. Документальная повесть-быль. 2015

Действие разворачивается в 1943–1944 гг. в глубоком тылу, в уральском селе, куда возвращается инвалид Николай. После страшной

войны ему предстоит еще многое пережить и перестрадать, чтобы суметь понять то, что находится за пределами понимания, и простить того, кого простить невозможно...

Н.А.Лесцова родилась в Оренбурге. Окончила Оренбургскую медицинскую академию, кандидат медицинских наук. Публиковалась в отечественных и зарубежных периодических изданиях.



АЛЕКСЕЙ МЯГКОВ

РОССИЯ, КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ, СВЕТЛОГОРСК

Защита князя Игоря. 2014

Исследование жизни и деяний князя Игоря. Автор приводит читателя к убеждению, что автором «Слова о полку Игореве» мог быть только сам князь.

А.А.Мягков родился 1946 году в Киеве. Окончил Ленинградский электротехнический институт. Печатался в газетах и альманахах. Дипломант и лауреат литературных конкурсов.



ГЕОРГИЙ ПАНКРАТОВ

РОССИЯ, МОСКВА

До и после Майдана. 2014

Ключевыми проблемами в российском обществе стали раскол, нарастание нетерпимости друг к другу, одобрение античеловеческих идей и действий... Подборка эссе для деловой газеты «Взгляд-2014».

Как мы встретили новое время. 2014

Стилизация воспоминаний 30-летнего человека, чье детство пришлось на эпоху перемен.

Сведения об авторе см. на стр. 18.



надя попова

БОЛГАРИЯ, СОФИЯ

Дух над водами. 2015

В книгу включены эссе, публицистические тексты, литературнокритические портреты. Это повествование о людях, о недавнем прошлом, о сохраненных или утраченных нравственных опорах.

Н.Х.Попова окончила Литературный институт имени Горького. Главный редактор газеты «Словото днес». Член правления СП Болгарии, Славянской литературной и художественной академии, почетный член Совета европейского научного и культурного сообщества. Автор шести поэтических книг, ряда статей и рецензий. Лауреат множества национальных премий.



КИДРИМОН

Литература по истории славянских народов и литературоведению



ЮЛИЯ АНДРЕЕВА

РОССИЯ, МОСКВА

Фридрих Барбаросса. 2014

Роман.

Ю.И.Андреева родилась в Ленинграде. Автор 49 книг, среди которых основное место занимают исторические и биографические романы. Лауреат ряда престижных премий. Дипломант V МЛСФ «Золотой Витязь» за биографическую книгу «Айвазовский».

М.Ю.АНИСИМОВ, А.В.ВИНОГРАДОВ, В.Я.ГРОСУЛ, Е.И.КОБЗАРЕВА, Е.П.КУДРЯВЦЕВА, Н.И.НИКИТИН, И.С.РЫБАЧЕНОК, Г.А.САНИН. ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР — Е.П.КУДРЯВЦЕВА

РОССИЯ, МОСКВА

Формирование территории Российского государства. XVI — начало XX в. Границы и геополитика. 2015

В коллективной монографии ведущих сотрудников Института российской истории РАН прослеживается связь процесса формирования национальной территории России с решением геополитических проблем, соответствующих возрастающим силам великой державы.

ВАЛЕРИЙ БАРСУКОВ

РОССИЯ, КРАСНОДАР

Веда славян. Тома 1, 2. 2013-2014

Обрядные песни языческого времени, собранные в XIX веке в Родопах С.И.Верковичем.

В.Г.Барсуков родился в 1941 году в Крымске Краснодарского края. Работает инженером в лаборатории КубГТУ. Кроме «Веды славян» перевел с сербского «Комментарии к Велесовой книге» и «Винчанское письмо» Радивоя Пешича, с болгарского — «Тайну Орфея» Николы Гигова.



ДУШИЦА МИЛАНОВИЧ МАРИКА

СЕРБИЯ, БЕЛГРАД

Небесные письмена. 2015

Роман о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии.

Д.Миланович Марика родилась в Сокобанье. Окончила филологический факультет Белградского университета. Неоднократный лауреат литературных премий.



АЛЛА НОВИКОВА-СТРОГАНОВА

РОССИЯ, ОРЕЛ

Христианский мир И.С.Тургенева. 2015

О христианских основах творчества Ивана Сергеевича Тургенева.

А.А.Новикова-Строганова окончила факультет русского языка и литературы Орловского педагогического института и юридический факультет Орловской академии государственной службы, Доктор филологических наук, профессор Российской академии народного хозяйства и государственной службы. Автор трех монографий и более 500 опубликованных в России и за рубежом работ о творчестве классиков мировой литературы.

АЛЕКСАНДР САХАРОВ

РОССИЯ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, КОЛОМНА

Путь к Лермонтову: исследования, версии, находки. 2014

В книге собраны статьи, публиковавшиеся в 1993–2013 гг. и содержащие версии, выдвинутые автором в процессе исследования биографии и творчества Лермонтова.

А.А.Сахаров родился в 1963 году. Окончил МФТИ. Председатель Московского филиала Межрегионального лермонтовского общества, заместитель главного редактора Московского лермонтовского сборника и главного редактора Коломенского альманаха. Печатался в журналах, газетах, научных сборниках.



ГАЛИНА СЕДОВА

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Ему было за что умирать у Черной речки. 2012

В книге по-новому представлены многие существенные аспекты личной жизни и творческой биографии Пушкина.

Г.М.Седова родилась в Славянске Донецкой области. Окончила исторический факультет ЛГУ. Кандидат исторических и доктор филологических наук. Заведующая Мемориальным музеемквартирой Пушкина в Петербурге. Автор серии трудов, учебных пособий, телевизионных передач, посвященных пушкинской эпохе. Награждена грамотами Министерства культуры РФ и правительства Санкт-Петербурга, памятной медалью «200 лет со дня рождения Лермонтова» и другими наградами. Лауреат и дипломант ряда конкурсов.

ЕВГЕНИЙ СПИЦЫН

РОССИЯ, МОСКВА

Полный курс истории России. 2015

Учебник в 4 томах.

Е.Ю.Спицын родился в 1966 году в Москве. Окончил Московский педагогический университет. Работал в школе учителем истории и права и проректором Института мировых цивилизаций. Автор ряда книг (курсов лекций) по истории России для учителей, школьников, абитуриентов и студентов. Награжден государственными наградами.

КИДРИМИОН

Литература для детей и юношества



ЕЛЕНА КАШУРА

РОССИЯ. ЛИПЕЦК

Мечтай, Марсель, мечтай! 2015

Повесть. История об одном покинутом родителями мальчике, который выдумал себе бабушку. Она материализовалась и забрала его к себе на остров в Тихом океане. Родители, испугавшись исчезновения

сына, осознали свою ошибку и стали внимательнее относиться к нему. А мальчик понял: чтобы мечта воплотилась в жизнь, нужно стремиться к ней изо всех сил.

Е.А.Кашура окончила Воронежский университет. Заместитель редактора в липецкой детской газете «Золотой ключик». Пишет публицистические материалы и маленькие истории для ребят. Публикуется в журналах и электронных изданиях. Лауреат областных и всероссийских конкурсов журналистов и Международной литературной премии имени Ершова.



ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВА

РОССИЯ, ОРЕНБУРГ

Дружборин. 2014

Сборник, состоящий из пяти сказок, в легкой и доступной форме повествует о семейных ценностях, дружбе, закалке характера и важности творческого подхода к любой ситуации.

Л.А.Ковалева публиковалась в ряде литературных изданий. Автор трех книг.



ВЛАДИМИР КРАСНОВ

РОССИЯ, НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ, БОРОВИЧИ

Три часа пополудни. 2014

В три часа пополудни звенят склянки на корабле, привидевшемся мальчику в болезненном бреду. А потом, тоже в три часа пополудни, повзрослевший мальчик встретит девочку. Но не на корабле, а в

трамвае с видом на Неву. Девочка и мальчик потеряются в житейском море, чтобы однажды снова встретиться и уже никогда не расставаться... Это маленькая повесть, состоящая из отдельных рассказов. И каждый рассказ — шаг к этой встрече...

В.П.Краснов родился в 1950 году в Новгородской области. Окончил филфак Новгородского педагогического института и факультет журналистики МГУ. Работал учителем в школе, корреспондентом районных, областных и региональных газет, главным редактором газеты «Красная искра». Печатался в новгородских, петербургских и московских газетах и журналах. Автор четырех книг. Лауреат и дипломант ряда конкурсов. Заслуженный работник культуры РФ.





СЕРГЕЙ РЫБАЛКО

РОССИЯ, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, ЕССЕНТУКИ

Три поэта. 2015

Повесть рассказывает о драматических страницах жизни трех великих поэтов России — Пушкина, Лермонтова и Есенина.

С.Н.Рыбалко родился в 1950 году в Армавире. Окончил филфак Калмыцкого университета. Руководитель ессентукского творческого объединения «Синегорье», главный редактор одноименного литературного альманаха. Автор 30 книг. Лауреат литературных премий. Награжден Лермонтовской медалью и Почетной грамотой губернатора Ставропольского края.



ВАЛЕРИЙ СДОБНЯКОВ

РОССИЯ, НИЖНИЙ НОВГОРОД

Говорящее дерево. 2014

Повесть и рассказы. Попытка проникновения в духовный мир подростка, деликатная беседа с детской душой через благость общения с природой.

В.В.Сдобняков родился в 1957 году в Красноярском крае. Председатель Нижегородской организации СП России. Главный редактор журнала «Вертикаль. XXI век». Член редсоветов ряда литературных журналов и альманахов, а также серии книг — антологий современной литературы «Наше время». Автор нескольких книг. Лауреат литературных премий. Награжден медалью Пушкина и дипломом Царицынского Александро-Невского Православного фестиваля СМИ.



ВЛАДИМИР ТЕРЕХОВ

РОССИЯ, КРЫМ

За перевалом — перевал. 2007-2015

О славной истории, природе, сегодняшних заботах и будущем Крыма. Книге присуща острая экологическая направленность, озабоченность судьбой полуострова — уникального уголка планеты.

В.П.Терехов родился в 1937 году в селе Катерлез под Керчью. Окончил Крымский сельскохозяйственный институт и Литературный институт имени Горького. Учредитель и первый главный редактор газеты «Русский мир». Член редколлегии журнала «Брега Тавриды». Автор 21 книги, переводчик со славянских языков. Лауреат литературных премий. Награжден орденом Дружбы.



АНИШОПИШ АНКАТАТ

РОССИЯ, МОСКВА

Ангелы не бросают своих. 2015 Подготовительные курсы. 2015

Сборники повестей, адресованных молодому поколению.

Т.В.Шипошина родилась в Крыму, училась в Педиатрическом мединституте (Ленинград). Практикующий детский врач. Автор более ста книг для детей и юношества, произведений публицистики, сборников стихов. Лауреат международных конкурсов. На V МСЛФ «Золотой Витязь» награждена дипломом за книгу для детей «Как Маша от простуды лечилась».

КИДРИМОН

Киносценарии



АЛЕКСЕЙ ВЛАДИСЛАВОВ

РОССИЯ, МОСКВА

Чем ночь темней, тем ярче звезды. 2015

Военная драма по повести Анатолия Гордиенко «Гибель дивизии». Действие происходит во время Советско-финской войны 1939–1940 гг. Книга воздает дань памяти тысячам павших солдат.

А.В.Владиславов родился в 1969 году в Москве. Окончил Театральное училище имени Щукина, Московский психологический университет и Высшие курсы сценаристов и режиссеров. В 1989— 2003 гг. — актер Московского драматического театра на Малой Бронной. Автор нескольких полнометражных сценариев. Победитель V МСЛФ «Золотой Витязь» в номинации «Киносценарии», финалист-дипломант Международного конкурса «Кинопризыв».



ЕФИМ ЗУСЛИН

КАЗАХСТАН, АЛМАТЫ

Неоконченная тетрадь. 2015

Молодые люди находят старый чемодан, в котором лежат поэтические тетради времен Великой Отечественной войны. Автор стихотворений описывает военные события начиная с отпора врагу на

заставе у западной границы Белоруссии и заканчивая прощанием с однополчанами у стен Рейхстага. Найденные стихи настолько меняют взгляды главного героя, что он отказывается общаться с близкими людьми, симпатизирующими правым радикалам.

Е.Л.Зуслин родился в 1946 году в городе Жашков на Украине. Историк по образованию. Вицепрезидент Международного общественного антиядерного движения «Невада-Семипалатинск». Автор двух сборников и четырех книг поэзии, многочисленных публикаций. Стихи и поэмы переведены на польский, болгарский и французский языки. Обладатель Золотой медали литературной премии имени Симонова, лауреат Второго международного литературного фестиваля памяти Дружникова «Русские мифы» и XI Артиады народов России.



СЕРГЕЙ КАРПУХИН

РОССИЯ, МОСКВА

Соборяне. 2004-2015

Середина XIX века. Провинциальный город Старгород. Несколько человек, связанных между собой дружескими отношениями, традиционно встречаются ранним утром на реке, чтобы совершить обряд омове-

ния... Экранизация одного из лучших произведений Н.С.Лескова, с большой теплотой и юмором рассказывающего о жизни и быте православного духовенства.



С.И.Карпухин окончил Красноярский художественный институт, Московский архитектурный институт и Высшие режиссерские курсы. Режиссер более 15 кинофильмов. Автор ряда публикаций. Лауреат премии «Ника» (1983).



ИРИНА ОРДЫНСКАЯ

РОССИЯ, МОСКВА

Блаженная Ксения. 2011-2014

Блаженная Ксения Петербургская достигла святости благодаря необыкновенной любви к мужу. Она стала настоящим ангелом-хранителем города Петербурга.

И.Н.Ордынская родилась в Таганроге. Окончила Радиотехнический институт и Литературный институт имени Горького. Главный редактор альманаха «Алый парус». Куратор поэтического конкурса «Поэзия шекспировской весны». Публикуется на страницах отечественных и зарубежных журналов. Автор пяти книг и нескольких пьес. Лауреат ряда литературных конкурсов. Награждена призом «Бронзовый Витязь» за роман «Отречение» на V МСЛФ «Золотой Витязь», призом издательского совета Патриархии РПЦ «Дорога к Храму».



николай прокофьев

РОССИЯ, МОСКВА

Один боевой. 2015

Главный герой, молодой человек восемнадцати лет, познает жизнь в лихие 90-е. Случайная встреча меняет его жизнь, и он, не желая того, оказывается завербованным в террористическую организацию...

Н.С.Прокофьев родился в 1967 году во Владимире. Выпускник Литературного института имени Горького. Член МГО СП России. Автор поэтических сборников, рассказов, пьес и сценариев.



ЮРИЙ РИВЕРОВ

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Святой Александр. 2014

В основу сюжета положены реальные события XIII века из жизни Александра Невского. Сценарий основан на новом прочтении древних документов, описанных в летописях и в научных работах.

Ю.В.Риверов окончил ЛГИТМиК по специальности «режиссер телевизионного кино». Работал на киностудии «Ленфильм». Учредитель, генеральный директор и художественный руководитель (1988-1993) Творческого объединения «Росвидеофильм» («Киностудия «Родина»).



ВЯЧЕСЛАВ РОДИОНОВ

РОССИЯ, МОСКВА

Долгое эхо детства. 2015

История московских детей, которые переживают счастливые минуты Победы и летом 1945 года с трепетом встречают возвращающихся с войны победителей.



В.Г.Родионов родился в 1938 году в Рыбинске. Окончил ЛГУ. Работал директором Дома народного творчества (Луганск), начальником отдела художественной самодеятельности Министерства культуры РСФСР, заведующим отделом проблем управления в сфере культуры, научным редактором сборников по проблемам культуры, директором Научно-производственного центра «Ролеанс». Автор двух книг, ряда научных статей и методических разработок по организации культурной деятельности населения. Обладатель дипломов и медалей литературных конкурсов.



НАТАЛИЯ СЛЮСАРЕВА

РОССИЯ, МОСКВА

Мой отец генерал. 2013

Киносценарий основан на яркой документально-мемуарной повести «Мой отец генерал», повествующей об отце автора, легендарном

Сведения об авторе см. на стр. 19.



ОЛЬГА СОБЕНИНА

РОССИЯ, МОСКВА

Русское глиссандо. 2015

Вторая половина XIX века. Молодой музыкант-виртуоз Василий Андреев воссоздает почти исчезнувшую балалайку и делает ее истинным символом России.

О.В.Собенина — выпускница факультета журналистики РГСУ и преподавательского факультета МГЛУ. Студентка киношколы Cinemotion. Участница сценарных лабораторий «Культбюро». Ранее работала в области рекламы, в настоящее время пишет сценарии телесериалов.

ГЕОРГИ СТОЯНОВ, ПЕТАР АНАСТАСОВ

БОЛГАРИЯ, СОФИЯ

Песочные часы. 2014



«Тема сценария «Песочные часы» — странная судьба Косты Стоянова, встреча болгарской реки Огоста с рекой Колымой, объединившая в годы до и после Второй мировой войны просторы Европы и Азии с русским Дальним Востоком. Среди вечной мерзлоты и неизбывного бесчестия человек продолжает дышать трепетными порывами любви и согреваться теплом сопричастия».

Георги Константинов, ведущий поэт и писатель Болгарии



Г.К.Стоянов родился в 1936 году в Москве. Окончил МЭИ и Институт кино IDHEC в Париже. Режиссер ряда кинолент. Обладатель национальных и международных наград. На IV МСЛФ «Золотой Витязь» удостоен Серебряного диплома за роман «Ваучер Калифорния-Гулаг».

П.К.Анастасов — автор восьми поэтических сборников, двух пьес, сценариев трех телефильмов, сериала «Волчья церковь». Лауреат многих поэтических и драматургических конкурсов. На IV МСЛФ «Золотой Витязь» удостоен Серебряного диплома в номинации «Поэзия» за сборник «Одинокие слова».



Летопись «Золотого Витязя»

2010 год

18 мая в Доме русского зарубежья имени А.И.Солженицына состоялось открытие I Славянского литературного форума «Золотой Витязь», на который собрались около 100 лучших писателей России, Украины, Сербии, Болгарии...

Вместе с Валентином Григорьевичем Распутиным и Валерием Николаевичем Ганичевым мы наградили лауреатов. Героем вечера был Добрица Чосич — великий сербский писатель, ветеран Второй мировой войны, избранный народом президент Югославии. Он был удостоен нашей высшей награды — первой золотой медали имени А.С.Пушкина «За выдающийся вклад в литературу» и членского билета Союза писателей России.

2011 год

С 26 по 30 апреля в Туле провели II Славянский литературный форум. Приехали около 70 писателей из России, Украины, Беларуси, Сербии, Болгарии, Молдовы, Казахстана. Когда автобус с литераторами подъехал к филармонии, их встретил мощный духовой оркестр.

Писатели, растроганные приемом, послушали духоподъемную музыку, звучавшую в их честь, а когда прошли в фойе, увидели, что их приветствует камерный оркестр. По окончании официальной части показали новый фильм Владимира Хотиненко «Достоевский» и первую часть нового фильма Сергея Мирошниченко «Река жизни» о В.Г.Распутине, которому в этом году присуждена золотая медаль имени А.С.Пушкина «За выдающийся вклад в литературу».

Сербы сообщили мне, что наш первый лауреат Добрица Чосич, узнав о своем выдвижении на Нобелевскую премию, заявил сербским СМИ, что он уже получил самую высокую в его жизни награду от «Золотого Витязя» и не стремится к наградам иным. Рад я и тому, что приз «Золотой Витязь» 2011 года отправляется в Сербию: обладатель приза — замечательная сербская писательница Лилиана Хабьянович-Джурович — стала героиней Тульского литературного форума. За пять дней состоялось около 50 встреч со зрителями и читателями в библиотеках и вузах Тулы, проведено несколько конференций и круглых столов, подарено множество книг с автографами авторов в областной библиотеке. Писатели и зрители благодарили друг друга и устроителей форума за радость духовного общения.

2013 год

К четвертому Славянскому литературному форуму стало очевидно, что мы затеяли полезное дело, что от нас во многом зависит сохранение русского слова, консолидация сил литераторов разрозненного славянского мира. IV СЛФ мы провели в Суздале с 26 по 28 ноября. Наши эксперты прочитали около 100 литературных произведений, поступивших на конкурс из 16 регионов России, а также из Беларуси, Украины, Сербии, Болгарии и Грузии. Бессменный почетный председатель нашего Литературного форума Валентин Григорьевич Распутин не смог приехать на форум. В своем сердечном обращении к участникам он отметил насущную необходимость объединения всех творческих сил славянского мира и дал высокую оценку работе, которую проводит «Золотой Витязь» по укреплению славянского единства.





Ранним утром 26 ноября наш «литературный автобус» начал преодолевать московские пробки, устремляясь в сказочный Суздаль, в котором сразу же по приезде на место была запланирована международная конференция. Понимая, что мы явно опаздываем, решили провести конференцию прямо в автобусе. В абсолютно неофициальной, непринужденной обстановке смог выступить каждый из сорока литераторов. Даже самые скромные попросили слово. Видно, наболело: подлинную литературу не печатают, доступа к ней практически нет. Государственная литературная политика — царство литторгашей, разгул вседозволенности. Писатели, поэты, публицисты один за другим пробирались к микрофону и, держась за спинку кресла, не обращая внимания на неравномерность движения автобуса, с жаром говорили о сокровенном, предлагали свое видение путей выхода из духовного кризиса. В итоге никто и не заметил тягости дороги, и, подъезжая к Суздалю, директор форума Владимир Орлов озвучил текст уже готового обращения к Президенту России, которое было принято единогласно.

Московская копоть поздней осени резко сменилась первым, только что выпавшим, чистым, искрящимся в лучах заходящего солнца снегом, теплым светом пушкинских фонарей... Таким нас встретил и всех заворожил сказочный Суздаль. В стилизованном под старинную архитектуру гостиничном комплексе «Николаевская слобода» литераторов встречали камерный оркестр и многочисленные телекамеры. Утомленные славяне-литераторы с удивлением переглядывались: неужели их так встречают? Разместившись и переодевшись, все поднялись в зал на Торжественное открытие форума и вручение призов. Золотой медали имени Пушкина «За выдающийся вклад в литературу» был удостоен председатель Союза писателей России В.Н.Ганичев.

Несмотря на вьюгу и мороз, дорога в Москву показалась недлинной и даже веселой. Участники форума ощущали себя единой дружной семьей, спаянной литературным «Золотым Витязем». Каждый понимал, что здесь он свой, здесь его выслушают и поймут. Говорили о насущных, серьезных делах, читали греющие душу стихи, пели песни...

14 октября 2014 года на самолете МЧС вылетели на Северный Кавказ для творческой встречи с сотрудниками МЧС и проведения V Славянского литературного форума «Золотой Витязь» в Пятигорске. На борту — Аристарх Ливанов, Высокопреосвященнейший Митрополит Черногорский и Приморский Амфилохий, Александр Проханов, Йован Маркович, Бисер Киров и 36 замечательных литераторов славянского мира. Настроение у всех праздничное: мы единомышленники, мы соединились, мы летим совершать благое дело. Условия полета замечательные, все воодушевлены: снимают друг друга на мобильные телефоны, бродят по просторным салонам, мирно беседуют.

Приблизительно через час полета справа по борту раздался звук, подобный пушечному выстрелу. Самолет вздрогнул, правые иллюминаторы озарились ярким оранжевым светом, мотор всхлипнул, словно задохнувшись, заработал с перебоями. Самолет, покачиваясь, начал терять высоту, запахло паленым. Это длилось минуты три, но естественные мысли не могли не посетить и меня: «Вот, значит, как происходят катастрофы... Может, отказал один из двигателей...





Может, дотянем до посадки?..» Инга, сидевшая в полутора метрах от меня у иллюминатора, сказала: «Мне страшно». Я ободряющим жестом попытался ее успокоить. Митрополит Амфилохий и Йован Маркович, увлеченные своей сербской беседой, казалось, вообще ничего не заметили. Самолет выровнялся. Через минуту я поднялся и, заглянув в кабину пилотов, спросил, что это было.

- Дождичек, спокойно ответил командир, молния, все в порядке...
- И часто это у вас бывает?..
- Не часто... по интонации первого пилота можно было заключить, что у них это впервые. Вернувшись в салон, успокоил свою улыбающуюся команду, не подававшую вида тревоги. В аэропорту Минвод — теплая встреча: цветы, хлеб-соль, телеинтервью.

Вечером впервые в истории литературных конкурсов сорок литераторов-славян прошлись под торжественную музыку по «звездной дорожке», и каждый был представлен со всеми почестями и регалиями. Героем торжественной церемонии Открытия форума стал Высокопреосвященнейший Митрополит Амфилохий, удостоенный Гран-при за книгу «Летопись нового косовского распятия». На следующий день мы участвовали в возложении цветов на месте «дуэли». И Митрополит Амфилохий произнес молитву краткой заупокойной литии.





Победители и лауреаты V Славянского литературного форума «Золотой Витязь»

Золотая медаль имени Пушкина «За выдающийся вклад в литературу» и «Золотой Витязь»

АЛЕКСАНДР ПРОХАНОВ

Гран-при

МИТРОПОЛИТ ЧЕРНОГОРСКИЙ И ПРИМОРСКИЙ АМФИЛОХИЙ –

за книгу-свидетельство «Летопись нового косовского распятия»

НАГРАДЫ В НОМИНАЦИИ «ПРОЗА»

«Серебряный Витязь»

ЕЛЕНА КРЮКОВА (Москва) — за семейный альбом «Старые фотографии» **СЕРГЕЙ МИХЕЕНКОВ** (Таруса) — за роман «Солдатский маршал»

«Бронзовый Витязь»

ИРИНА ОРДЫНСКАЯ (Москва) — за роман «Отречение» **СЕРГЕЙ ЗАПЛАВНЫЙ** (Томск) — за роман «Мужайтесь и вооружайтесь!»

НАГРАДЫ В НОМИНАЦИИ «ПОЭЗИЯ»

«Золотой Витязь»

ОЛЬГА ФОКИНА (Вологда) — за сборник стихов «Маятник»

«Серебряный Витязь»

АНДРЕЙ РЕБРОВ (Санкт-Петербург) — за сборник стихов «Зоркая свеча»

«Бронзовый Витязь»

ЛЮБОВЬ БАЕВА (Орск) — за книгу стихов «Перекати-поле» **ВЛАДИМИР ВОРОБЬЕВ** (Украина, Измаил) — за поэму «Евдокия»

НАГРАДЫ В НОМИНАЦИИ «ПУБЛИЦИСТИКА»

«Золотой Витязь»

МИХАИЛ ЧВАНОВ (Уфа) — за книгу «Русский крест. Очерки русского самосознания» **ВЛАДИМИР БОНДАРЕНКО** (Москва) — за книгу «Лермонтов. Мистический гений»

«Серебряный Витязь»

ЕЛЕНА ТУЛУШЕВА (Москва) — за серию публикаций о борьбе с наркоманией в журнале «Наш современник»

«Бронзовый Витязь»

НИКОЛАЙ ЛАЛАКИН (Владимир) — за книгу «Земляки»



НАГРАДЫ В НОМИНАЦИИ «ИСТОРИЯ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ»

«Золотой Витязь»

ЕЛЕНА ГУСЬКОВА (Москва) — за монографию «Агрессия НАТО против Югославии и процесс мирного урегулирования»

МИХАИЛ ЯКУШЕВ (Москва) — за монографию «Антиохийский и Иерусалимский патриархаты в политике Российской империи. 1830-е — начало XX века»

«Серебряный Витязь»

ГАЛИНА ШЕВЦОВА (Москва) — за монографию «Русский гуманный поход на Балканы»

«Бронзовый Витязь»

НИКОЛАЙ ПЕРЕЯСЛОВ (Москва) — за книгу-исследование

«Не по замышлению Бояню. Разгадка «темных мест» поэмы «Слово о полку Игореве» и анализ соответствующих им событий XII века»

НАГРАДЫ В НОМИНАЦИИ «ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

«Золотой Витязь»

ВАЛЕНТИНА СОЛОВЬЕВА (Калининград) — за сборник стихов «От Аза до Ижицы» **АРСЕН ТИТОВ** (Екатеринбург) — за трилогию «Тень Бехистунга»

«Серебряный Витязь»

ВЛАДИМИР ОДНОРАЛОВ (Оренбургская область, село Ташла) — за повесть «Злата и подсолнух»

НАТАЛИЯ ФИЛИМОШКИНА (Украина, Днепропетровск) — за сборник статей и очерков «Украина известная и не очень»

«Бронзовый Витязь»

ИДИЛЛИЯ ДЕДУСЕНКО (Пятигорск) — за повесть «Приключения Альки Руднева»

НАГРАДЫ В НОМИНАЦИИ «КИНОСЦЕНАРИИ»

«Золотой Витязь»

ЙОВАН МАРКОВИЧ (Сербия, Белград) — за сценарий к фильму «Вронский» **АЛЕКСЕЙ ВЛАДИСЛАВОВ** (Москва) — за сценарий к фильму «Герой»

«Серебряный Витязь»

ДЕНИС КАСПЕРОВ (Москва) — за сценарий к фильму «Глаза вечности»

«Бронзовый Витязь»

ТАТЬЯНА КАТАЕВА-ПОЛИНСКАЯ (Саратов) — за сценарий к фильму «Русь единая»

Приз от Издательского совета РПЦ «Дорога к Храму» ИРИНА ОРДЫНСКАЯ (Москва) — за роман «Отречение»

«Золотой Витязь»

и диплом «За активное участие в проведении V Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь», посвященного 200-летию М.Ю. Лермонтова»

Глава администрации города Пятигорска ЛЕВ ТРАВНЕВ

ОРДЕН СВЯТОГО САВВЫ СЕРБСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Высший орден Сербской православной церкви учрежден в 1986 году для награждения за заслуги перед Сербской православной церковью в духовной, просветительской и гуманитарной областях.

13 апреля 2010 года в Священном синоде Сербской православной церкви прошла Церемония вручения ордена Святого Саввы I степени Президенту Международного форума «Золотой Витязь», народному артисту России Николаю Петровичу Бурляеву. Эта же награда вручена Международному форуму «Золотой Витязь» в дни проведения I Славянского форума искусств «Золотой Витязь».



ОРДЕНАМИ СВЯТОГО САВВЫ І СТЕПЕНИ НАГРАЖДЕНЫ

199

Алексий II — Патриарх Московский и всея Руси

2003

Сергей Кужугетович Шойгу — министр, генерал армии — за заслуги в оказании гуманитарной помощи сербским беженцам из Хорватии, Боснии и Герцеговины, Косова и Метохии

2004

Александр Исаевич Солженицын — писатель — за неустанное свидетельство истины, добра, покаяния и примирения как единого пути спасения Юрий Михайлович Лужков — мэр Москвы

200

Владимир Иванович Якунин — президент ОАО «РЖД», председатель попечительского совета Фонда Святого Всехвального апостола Андрея Первозванного — за вклад в развитие дружбы, общественных и культурных связей между русским и сербским народами, а также за помощь Сербской православной церкви и сербскому населению в Косово

2008

Александр Николаевич Алексеев — Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Сербии — за достойное представление народа России в Сербии, за проявленную любовь к сербскому православному народу и постоянную заботу о справедливом решении статуса Косово и Метохии

2009

Дмитрий Анатольевич Медведев — Президент Российской Федерации

2010

Николай Петрович Бурляев — народный артист России

Борис Игоревич Костенко — генеральный директор первого общественного православного телеканала «Спас-ТВ»

201

Владимир Владимирович Путин — Председатель Правительства Российской Федерации

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

















































