ЛЮБОВЬЮ И ЕДИНЕНИЕМ СПАСЕМСЯ



ІХ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЛАВЯНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФОРУМ

2018 ПЯТИГОРСК

www.zolotoyvityaz.ru

Правительство Ставропольского края Администрация г. Пятигорска Международный кинофорум «Золотой Витязь»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечать) ООО «Эко-Сити», МЧС России

ПРИ УЧАСТИИ

Издательского совета Русской Православной Церкви Союза писателей России Государственного литературного института имени А.М.Горького

ЛЮБОВЬЮ И ЕДИНЕНИЕМ СПАСЕМСЯ



ІХ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЛАВЯНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФОРУМ



2018 ПЯТИГОРСК





Дорогие друзья!

Рад приветствовать вас на ежегодном Международном форуме «Золотой Витязь»!

За прошедшее время ваш форум доказал свою востребованность, обрел верную, преданную аудиторию, занял достойное место в календаре наиболее значимых общественных, культурных событий. Объединяя мастеров — лучших представителей литературных кругов, «Золотой Витязь» выполняет благородную, истинно подвижническую миссию — служит сохранению высоких духовно-нравственных ценностей, исторической памяти, традиций патриотизма и гражданственности. И, конечно, способствует развитию международных гуманитарных связей, упрочению добрососедских, дружественных отношений и взаимопонимания между людьми.

Убежден, что творческая, одухотворенная атмосфера форума, его интересная, насыщенная программа оставят у участников и гостей самые яркие и незабываемые впечатления. Желаю вам дальнейших успехов и всего наилучшего!

Byggggg

В.В.ПУТИН

Президент Российской Федерации





Дорогие братья и сестры!

Сердечно приветствую всех собравшихся для участия в IX Международном Славянском форуме искусств «Золотой Витязь»!

Без малого три десятилетия под эгидой «Золотого Витязя» проходят встречи деятелей культуры и различных творческих коллективов, объединенных общим стремлением создавать искусство, которое способно возвышать и нравственно облагораживать душу человека.

За минувшее время форум не только стал значимым явлением культурной жизни России, но и обрел единомышленников во многих странах мира. Сегодня его программа уже включает проведение театрального, литературного, музыкального и других форумов.

Желаю вам крепкого здоровья, помощи Божией и благословенных успехов в трудах.

кирилл

Патриарх Московский и всея Руси





Дорогие друзья!

Международный Славянский литературный форум «Золотой Витязь» собирает литераторов — прозаиков, поэтов, публицистов и кинодраматургов, пишущих на русском языке.

В этом году, как и в предыдущие годы, в форуме принимают участие, прислав свои произведения на творческий конкурс, представители многих регионов Российской Федерации, стран СНГ и ближнего зарубежья, а также и те писатели в других странах, кто чувствует себя частью русского и — шире — славянского мира, кто испытывает потребность в дружеском общении с собратьями по перу. Такую уникальную возможность, позволяющую быть на острие непрерывного литературного процесса, предоставляет им ваш литературный форум, проходящий в рамках Международного Славянского форума искусств «Золотой Витязь».

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям старается максимально содействовать продвижению русского языка в мире, совершенствованию мастерства молодых писателей и в этой своей деятельности разделяет цели форума — укрепление сложившихся творческих связей между литераторами разных стран и открытие новых литературных талантов, чему в большой степени способствует общение признанных мастеров слова с начинающими авторами.

Наша общая задача — не допустить падения интереса к отечественной литературе и сделать все возможное, для того чтобы у нее было не только блистательное прошлое и настоящее, но и будущее. Чтобы не прерывалась связующая нить между поколениями литераторов, пишущих по-русски. Чтобы на создаваемой вами литературе воспитывались новые поколения читателей.

Желаю участникам IX Международного Славянского литературного форума «Золотой Витязь» плодотворной работы и достижения поставленных целей!

м.в.сеславинский

Руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям



Дорогие друзья!

Приветствую участников и гостей IX Международного Славянского литературного форума «Золотой Витязь»!

Служить искусству, нести в мир прекрасное, помогать духовному развитию людей — это высокое призвание каждого, кто одарен талантом.

Для Ставрополья большая честь вновь принимать у себя известных писателей и поэтов, актеров театра и кино, всех тех, кто щедро делится с нами своим творчеством.

Ставропольский край, регион Кавказских Минеральных Вод во все времена служили источником вдохновения для людей искусства. Здесь создавали свои шедевры А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, многие другие классики отечественной культуры. С нашей благодатной землей неразрывно связаны жизнь и творчество великого русского поэта М.Ю.Лермонтова.

Убежден, что особая атмосфера Ставрополья придаст духовных сил всем участникам «Золотого Витязя», подарит новые идеи для дальнейшей работы и прекрасное настроение!

От души желаю всем крепкого здоровья, удовольствия от встречи с искусством, благо-получия и счастья!

В.В.ВЛАДИМИРОВ

Губернатор Ставропольского края





Дорогие друзья, организаторы, участники и гости

IX Международного Славянского литературного форума «Золотой Витязь»!

Искренне рад, что Пятигорску вновь выпало счастье и честь принимать у себя столь значимое и яркое событие.

Многогранный проект нацелен на расширение и укрепление единого культурного пространства славян, на продвижение и популяризацию национальных духовно-нравственных ценностей России.

Не это ли сегодня так важно? Не здесь ли мощный фундамент для развития и роста? Народное единство, общность корней и стремлений, солидарность, сплоченность наше преимущество, сила, позволяющая решать сложнейшие задачи, отвечать на самые острые вызовы современного мира.

Пятигорск всегда дарил вдохновение творцам. У нас бывали великие поэты и художники, музыканты и прозаики. Все они уезжали отсюда, наполненные энергией свободы и свежести, увозили мысли, чувства и идеи, которые затем воплощались в бессмертные тексты, холсты, мелодии.

Я убежден, что «Золотой Витязь», уже получивший в столице Северного Кавказа постоянную прописку, тоже станет источником вдохновения и катализатором развития для новых поколений авторов.

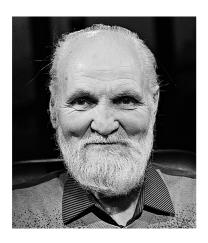
Лермонтовский Пятигорск, город славных культурных традиций, искренних улыбок и неповторимой золотой осени, приветствует вас!

От всей души я желаю всем участникам и гостям фестиваля совершить множество удивительных открытий, обрести новых друзей и талантливых читателей!

А.В.СКРИПНИК

Глава города Пятигорска





Сейчас, в наше тревожное время, влияние на общество захватывается людьми, не любящими Россию. Они делают все, чтобы искусство стало бы не тем, чем оно должно быть, — не возвышало бы душу, не воспитывало бы светлые идеалы, а разрушало бы нравственные устои русского и славянского мира и навязывало бы чуждые ему низменные чувства.

Но Россия жива, она бессмертна, она всегда светила миру высокими образцами всех видов искусства.

Уберите из мира русскую музыку — мир оглохнет, уберите иконопись и живопись — и мир потускнеет, уберите литературу — мир онемеет.

Сатанизм пришел на смену атеизму и хочет задушить Россию.

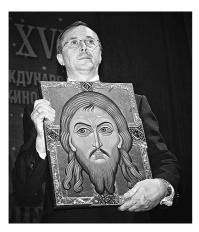
Но, несмотря на все усилия желтого дьявола покорить русское искусство (посмотрите, что делается хотя бы в театре), искусство в России есть, оно молодо и талантливо, оно попрежнему служит народу. И в этом огромная заслуга «Золотого Витязя».

Сердечно рад приветствовать нынешний IX Международный Славянский литературный форум «Золотой Витязь», рад видеть на нем испытанных бойцов за Россию и рад приветствовать новое сильное пополнение в рядах «Золотого Витязя»!

В.Н.КРУПИН

Сопредседатель Союза писателей России Председатель жюри IX МСЛФ «Золотой Витязь»





Дорогие друзья!

В светлый день рождения великого литератора земли Русской Михаила Юрьевича Лермонтова мы по сложившейся традиции проводим в Пятигорске очередной IX Международный Славянский литературный форум «Золотой Витязь».

Наш ежегодный славянский литературный собор стал привычным и желанным для многих событием. В отборочную комиссию форума с каждым годом приходит все больше литераторов, желающих влиться в наши ряды. Год от года повышаются престиж Славянского литературного вече и качество отобранных произведений.

Гостеприимный Ставропольский край принимает посланцев литературного фронта из многих стран славянского мира с радушием и надеждой. С надеждой на вашу стойкость во времена всемирной духовной деградации, предания забвению высших христианских ценностей и подчинения истинности Слова лукавому рыночному «доходному промыслу».

Не заглохнет ли Божественное Слово на планете, не овладеет ли окончательно сознанием человека «нас возвышающий обман», во многом зависит от каждого из нас.

От всей души желаю вам радостных дней в Пятигорске, на земле, принявшей последний вздох великого сына России, Поэта-Пророка М.Ю.Лермонтова, осознанно свершившего свой крестный жизненный путь, оставившего потомкам на века пример бесстрашного служения Господу, Отечеству, Литературе.

Бурлясь

Н.П.БУРЛЯЕВ

Президент СФИ «Золотой Витязь» Директор Института культуры МЧС России Председатель Славянского Творческого Союза Сопредседатель Общественной палаты Союзного государства Россия-Беларусь Первый заместитель председателя Общественного совета Министерства культуры РФ Член Патриаршего совета по культуре Народный артист России

ЖЮРИ ІХ МЕЖДУНАРОДНОГО СЛАВЯНСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ФОРУМА «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

ВЛАЛИМИР НИКОЛАЕВИЧ КРУПИН —

писатель, публицист, сопредседатель Союза писателей России, лауреат Патриаршей литературной премии

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

ВЛАДИСЛАВ АНАТОЛЬЕВИЧ БАХРЕВСКИЙ —

писатель, поэт, классик детской литературы

ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА ГУСЬКОВА —

доктор исторических наук, специалист по истории славянских народов, руководитель Центра по изучению современного балканского кризиса Института славяноведения РАН, академик Сербской академии наук и искусств, член Сената Республики Сербской

ЕВТИХИЕВА АННА СЕРГЕЕВНА —

писатель.

старший преподаватель кафедры русского языка филологического факультета МГУ имени Ломоносова

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КАЗИНЦЕВ —

публицист, заместитель главного редактора журнала «Наш современник»

АЛЕКСЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ НАЛЕПИН —

вице-президент Российского фонда культуры, главный редактор альманаха «Российский архив», главный редактор студии ТРИТЭ

ВЛАДИМИР ЕВГЕНЬЕВИЧ ОРЛОВ —

литературовед, член Пушкинской комиссии Института мировой литературы имени А.М.Горького, директор МСЛФ «Золотой Витязь»

КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ СКВОРЦОВ —

поэт, драматург,

сопредседатель правления Союза писателей России, действительный член Петровской академии наук и искусств, член Международного сообщества писательских союзов

БОРИС НИКОЛАЕВИЧ ТАРАСОВ —

писатель, литературовед, заведующий кафедрой Государственного литературного института имени А.М.Горького, председатель жюри Бунинской премии, заслуженный деятель науки РФ





Лауреат высшей награды IX МСЛФ «Золотой Витязь» Золотой медали имени А.С.Пушкина «За выдающийся вклад в литературу»

Юрий Васильевич Бондарев

Юрий Васильевич Бондарев — выдающийся русский советский писатель и сценарист, участник Великой Отечественной войны, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и двух Государственных премий СССР, кавалер многих орденов и медалей, член Союза писателей СССР. В 1991–1994 гг. возглавлял Союз писателей России.

Юрий Бондарев родился 15 марта 1924 года в городе Орске Оренбургской губернии (ныне Оренбургская область), в 1931 году вместе с семьей переехал в Москву. Во время Великой Отечественной войны, в битве под Сталинградом, был командиром минометного расчета, участвовал в освобождении Украины и Польши, получил несколько ранений.

В 1951 году окончил Литературный институт имени Горького. Первый сборник рассказов «На большой реке» вышел в 1953 году. Автор рассказов (сборник «Поздним вечером»), повестей «Юность командиров», «Батальоны просят огня» (1957; 4-серийный фильм «Батальоны просят огня» по мотивам повести — 1985), «Последние залпы» (1959; одноименный фильм — 1961), «Родственники», романов «Горячий снег» (1969; одноименный фильм — 1972), «Тишина» (1962; одноименный фильм — 1964), «Двое» (продолжение романа «Тишина», 1964), «Берег» (1975; одноименный фильм — 1984). Произведения Ю.В.Бондарева переведены на десятки языков. Автор сценариев кинофильмов «Горячий снег», «Батальоны просят огня», киноэпопеи «Освобождение».

В своих романах писатель напряженно размышляет о судьбах Родины, предвидит развал великой империи и последующую деградацию общества, размышляет о смысле жизни, о смерти, о патриотизме и конформизме, исследует тончайшие чувства и переживания человека в переломные, судьбоносные для человека и страны времена. Критически относясь к вождям «перестройки», сравнивая их действия с самолетом, который взлетел «не зная, есть ли в пункте назначения посадочная площадка». Выдающийся писатель, не привыкший кривить душой, Ю.В.Бондарев отказался принять из рук президента России Б.Н.Ельцина орден Дружбы народов.

Юрий Васильевич Бондарев реально оценивает современную российскую действительность. По его словам, мы живем в безвременье, время без больших идей, без нравственности и естественной доброты, без защитительной стыдливости и скромности. «Наша свобода — это свобода плевка в свое прошлое, настоящее и будущее, в святое, неприкосновенное, чистое». 6 марта 2014 года Ю.В.Бондарев подписал обращение Союза писателей России к Федеральному собранию и президенту России В.В.Путину, выражая поддержку действиям России в отношении Крыма и Украины. Выдающийся русский литератор не теряет веры в будущее России, считая, что даже в страшной трагедии есть место надежде.

Николаю Петровичу Бурляеву и организаторам форума искусств «Золотой Витязь»

Уважаемый Николай Петрович!

Мне необыкновенно приятно приветствовать очередной Международный Славянский форум искусств «Золотой Витязь».

Искренне благодарю организаторов и Вас лично, Николай Петрович, за предоставленную мне честь стать лауреатом столь значимого движения.

С особым трепетом принимаю из Ваших рук столь весомую награду — Золотую медаль имени А.С.Пушкина.

Трудно переоценить важность Ваших усилий по отстаиванию и укреплению нравственных основ нашей цивилизации и прежде всего русского мира. Как мне представляется, наряду с утверждением духовности и продвижением более совершенных (а по-русски значит справедливых) форм организации общественной жизни следует учитывать, что в современном мире частно-капиталистическая стихия занимает доминирующие позиции. В этой связи бесценным оказывается опыт советской эпохи, когда наши деятели культуры создавали высокохудожественные, нравственно полноценные великие произведения.

Сегодня ждать идеальных условий для созидательного творчества значило бы терять темп, проигрывать единоборство. Думаю, что это недопустимо. На нынешнем поколении русских лежит ответственность за сохранение нравственных идеалов, присущих русской литературе, русской мысли.

В условиях галопирующей деградации всего духовного сегодняшняя битва добра со злом носит воистину эпический, почти библейский характер. Не сомневаюсь, что славянские идеалы и традиции будут востребованы. Без них дело спасения нравственно нищающей культурной ойкумены выглядит призрачно.

Желаю успехов участникам форума «Золотой Витязь».

С уважением, Ю.В.БОНДАРЕВ



ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ 2018

22 января

ПЕТР ЛУКИЧ ПРОСКУРИН

(1928-2001)

русский советский писатель

90 лет

24 января

ВИКТОР БОРИСОВИЧ ШКЛОВСКИЙ

(1893 - 1984)

писатель, литературовед, критик, киновед и киносценарист, лауреат Государственной премии СССР

125 лет

25 января

ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ ВЫСОЦКИЙ

(1938 - 1980)

поэт, музыкант, актер, исполнитель собственных песен

80 лет

23 февраля

ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ ФЕДОРОВ

(1918-1984)

русский советский писатель и поэт

100 лет

28 марта

МАКСИМ ГОРЬКИЙ (АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ПЕШКОВ)

(1868 - 1936)

русский писатель, прозаик, драматург

150 лет



30 марта

КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ СТАНЮКОВИЧ

(1843 - 1903)

русский писатель-маринист

175 лет

14 июля

ГАВРИЛА РОМАНОВИЧ ДЕРЖАВИН

(1743 - 1816)

выдающийся государственный и общественный деятель, писатель и поэт

275 лет

16 июля

АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧ ДЕМЕНТЬЕВ

(1928 - 2018)

поэт, радио- и телеведущий, главный редактор журнала «Юность», лауреат Государственной премии СССР

90 лет

19 июля

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ МАЯКОВСКИЙ

(1893 - 1930)

поэт, драматург, художник, редактор журналов «ЛЕФ» и «Новый ЛЕФ»

125 лет

29 июля

ВЛАДИМИР ДМИТРИЕВИЧ ДУДИНЦЕВ

(1918 - 1998)

русский советский писатель

100 лет

9 сентября

БОРИС ВЛАДИМИРОВИЧ ЗАХОДЕР

(1918-2000)

советский и российский детский прозаик, поэт, переводчик, сценарист

100 лет



9 сентября

ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СУХОМЛИНСКИЙ

(1918-2000)

советский педагог, писатель

100 лет

25 октября

ГЛЕБ ИВАНОВИЧ УСПЕНСКИЙ

(1843-1902)русский писатель

175 лет

6 ноября

ПАВЕЛ ИВАНОВИЧ МЕЛЬНИКОВ (ПЕЧЕРСКИЙ)

(1818 - 1883)

русский писатель, публицист, этнограф

200 лет

9 ноября

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ

(1818 - 1883)

русский писатель, поэт, публицист, драматург, переводчик

200 лет

12 декабря

ЧИНГИЗ ТОРЕКУЛОВИЧ АЙТМАТОВ

(1928 - 2008)

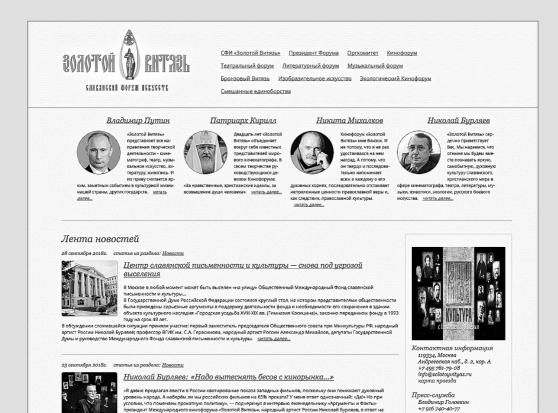
киргизский и русский писатель, народный писатель Киргизской ССР, народный писатель Казахстана

90 лет

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас посетить официальный сайт Международного форума «Золотой Витязь»

www.zolotoyvityaz.ru



на нашем сайте размещены

последние новости Славянского форума искусств «Золотой Витязь»

официальная информация для участников Международного форума «Золотой Витязь»

информация о культурных мероприятиях, проводимых под эгидой «Золотого Витязя»

летопись Международного форума «Золотой Витязь»

анонс теле- и радиопередач с участием президента МКФ «Золотой Витязь», народного артиста России Николая Петровича Бурляева и их архив

фотогалерея основных мероприятий последних лет, проводимых «Золотым Витязем»

и многое другое из жизни позитивного культурного движения России и стран славянского мира

В дальнейшем планируется создание видеопортала для демонстрации фильмов из коллекции форума «Золотой Витязь»



ЧИСТОЕ БУДУЩЕЕ — В **ЧИСТОТЕ НАСТОЯЩЕГО!**

Под таким девизом работает первый региональный оператор по обращению с ТКО в Ставропольском крае ООО «Эко-Сити». Этот посыл отвечает девизу форума «Золотой Витязь» — «За нравственные идеалы, за возвышение души человека»: по тому, как общество относится к природе и экологии, оценивается уровень его культуры и нравственности.

Будут ли в стране чистые леса и овраги, звенящие реки, или же наши дети, да и мы сами будем ходить по грязным улицам сел и городов, отдыхать на захламленных берегах рек и озер? Не так давно этот вопрос звучал риторически. С введением института региональных операторов по обращению с ТКО появилась надежда, что в стране будут ликвидированы несанкционированные свалки, улицы населенных пунктов станут чистыми и ухоженными, и, более того, появятся новые поколения, для которых цивилизованный сбор и утилизация отходов станут нормой.

Защита окружающей среды, экологическая безопасность страны и улучшение качества жизни ее жителей — среди главных целей реформирования этой сферы и одна из приоритетных задач в работе регоператора. Компания планомерно развивается в данном направлении и старается минимизировать негативное влияние на природную среду.

Созданием и развитием инфраструктуры по обращению с отходами на территории города Ставрополя, Шпаковского и Туркменского районов, Изобильненского и Петровского городских округов компания занимается более 8 лет. С 2017 года зона деятельности 000 «Эко-Сити» расширилась — компания стала региональным оператором по обращению с ТКО в северной части Ставропольского края.

Сегодня сбором ТКО охвачены все населенные пункты, входящие в его зону — это 11 из 26 муниципальных образований: Апанасенковский, Грачевский, Красногвардейский, Труновский, Туркменский, Шпаковский районы края, Новоалександровский, Петровский, Изобильненский, Ипатовский городские округа и город Ставрополь.

Компания эксплуатирует завод по переработке и утилизации отходов, полигон по их размещению в хуторе Нижнерусском (Шпаковский район) и полигон у города Светлограда

ПОЛИМЕРПЕСЧАНАЯ ПЛИТКА

ПОГРУЗКА ПЭТ







ОБРАЗЦЫ ПРОДУКЦИИ

(Петровский район). Совокупная мощность имеющихся объектов позволяет принять свыше 550 тысяч тонн отходов в год. Вся инфраструктура развивается за счет частных инвестиций.

Одно из важнейших направлений деятельности компании как регионального оператора— увеличение массы получаемого и извлеченного вторсырья, развитие его переработки. На мощностях мусороперерабатывающего комплекса производится экологически чистая продукция— полимерпесчаная тротуарная плитка, основным связующим компонентом в которой является вторичная полимерная упаковка, отобранная из ТКО, — измельченные пакеты в смеси с песком.

Здесь же из вторичного пластика получают крошку, из которой затем производят гранулы для изготовления пластиковых ведер, контейнеров, пластиковой мебели, тазов, корзин и т.д. В апреле 2018 года запустили линию по переработке ПЭТ-бутылки, которая позволяет перерабатывать до 300 тонн сырья в месяц.

Еще один этап развития компании начнется с 2019 года — регоператор приступит к внедрению раздельного сбора ТКО. Первые шаги в этом направлении уже делаются — в крупных микрорайонах Ставрополя установлены контейнеры для сбора ПЭТ-бутылок. В ноябре 2018 года стартует информационная кампания по экологическому просвещению и мотивации населения к деятельности по раздельному накоплению ТКО.

Сегодня региональный оператор 000 «Эко-Сити» выстраивает новую, современную систему обращения с отходами, ведет работу по переходу на их раздельный сбор и переработку, участвует в формировании экологической культуры населения в сфере обращения с отходами, чтобы появилось чистое настоящее, а значит, и чистое будущее.

355035, Ставропольский край, г. Ставрополь, проспект Кулакова, д. 13 8 (8652) 50-10-13 (14), 8-800-770-09-23 ecosity26.ru

Осуществляет деятельность на территории Ставропольского края в области обращения с отходами I-V классов опасности:

- сбор, накопление, транспортировка отходов;
- обработка, утилизация и обезвреживание отходов;
 - размещение отходов;
- сбор, транспортировка, обезвреживание, утилизация медицинских и биологических отходов.

РОССИЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ И РАДИО

vgtrk.com

РОССИЯ В



tvkultura.ru





ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ В ЦИФРАХ

Почти **60 лет** краевой гостелерадиокомпании, **30 лет** назад начала работу телестудия на улице Дзержинского в Ставрополе. **2 телеканала** («Россия 1» и «Россия 24»), **3 радиостанции** («Вести FM», «Радио России», «Маяк»), **1 сайт** (www.stavropolye.tv).

Новости — это основной плацдарм работы: по будням на ТВ **8 выпусков** новостей утром, **4 выпуска** «Вести Ставропольский край» в прямом эфире, **7 новостных блоков** на радио и свыше **50 материалов** на сайте ежедневно, а еще интервью, тематические программы, аналитическая программа «Вести. События недели». Программа «Вести. Северный Кавказ» выходит в эфир на ГТРК всех республик федерального округа. Традиционный медийный инструментарий дополняют группы в соцсетях и YouTube-канал. Все самое интересное и актуальное о жизни края и региона успевают сделать и выпустить в эфир **180 сотрудников** филиала ВГТРК ГТРК «Ставрополье».

В 2015 году программа «Вести. Ставропольский края» на конкурсе ТЭФИ стала лучшей информационной региональной программой России и заслуженно получила свой «Бронзовый Орфей».

По охвату населения, по уровню телесмотрения, доверия потребителей и степени влияния на общественное сознание ГТРК «Ставрополье» — лидер информационного вещания края.



Каждую субботу на канале «Россия 1» выходит в эфир информационноаналитическая программа «Пятигорск. Столица СКФО». В течение 8 минут динамично, информативно и современно авторы программы рассказывают о жизни столицы округа. Все о жизни города и его жителей: экономика и финансы, политика и социальная сфера, инновации и туризм, культура и спорт, образование и развитие курортов. Нет малозначимых тем. Все, что важно для горожан, находит свое отражение в выпусках программы. Используя современные формы мультимедиа, авторский коллектив программы рассказывает о людях и событиях. Каждый материал — страница из жизни Пятигорска, будь то история успеха предприятия, сюжет с открытия новой выставки или же аналитический материал о развитии курорта.



CBO (ETB

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

 Канал

 21

ГЛАВНЫЙ государственный телеканал ставропольского края с полноформатным 24-часовым вещанием

И СОБСТВЕННЫМ ПРОГРАММИРОВАНИЕМ

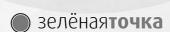




































ТЕЛЕТЕКСТ ПЛЮС ПОСТ ЛТД

TM MACTEP



ИНТЕРАКТИВНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

БОЛЕЕ ШЕСТИ С ПОЛОВИНОЙ ЧАСОВ В СУТКИ – ПРОГРАММЫ СОБСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА, ПОСВЯЩЁННЫЕ АКТУАЛЬНЫМ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ ВОПРОСАМ

ДО 45 % ПРОГРАММ ВЫХОДЯТ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

(8800) 707-02-26

on-line трансляция на сайте

www.stv24.tv



ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО РОССИИ

ТАСС — ведущее государственное информационное агентство России, легенда отечественной новостной журналистики. За 114 лет работы сотрудники агентства передали миллионы новостных сообщений из самых разных уголков земного шара. С нами новости становятся событиями, а события — историей.



точность

В наши дни объем информации, производимой в мире, растет в геометрической прогрессии, и особенно остро встает вопрос ее достоверности. Именно поэтому во главу угла команда ТАСС ставит точность информации, которую получают наши подписчики.

Информационные продукты ТАСС получают более 5 тысяч корпоративных подписчиков в России и за рубежом, в том числе более 1000 СМИ, 200 диппредставительств, более 250 финансовых компаний и банков, более 2000 промышленных предприятий, научных и учебных заведений, библиотек.

Информация ТАСС передается в Администрацию Президента, Правительство, Федеральное собрание, Совет безопасности, администрации и правительства субъектов РФ, федеральные и региональные министерства и ведомства.

АКТУАЛЬНОСТЬ

В агентстве сохранилась уникальная методика подготовки кадров, которая позволяет ТАСС на протяжении десятилетий гармонично совмещать лучшие традиции отечественной журналистики и последние достижения зарубежных коллег.

ТАСС обладает корреспондентской сетью, не имеющей аналогов среди российских информагентств. 68 зарубежных представительств в 63 странах мира и 70 региональных центров и корпунктов в России позволяют агентству оперативно получать информацию из любой точки земного шара. Более 1500 тассовцев в режиме реального времени создают объективную и целостную картину событий, происходящих на планете.

Уникальный информационно-справочный фонд ТАСС, основанный в 1918 году, содержит более 7 миллионов документов и позволяет сопроводить любую новость актуальными историческими фактами в течение нескольких секунд.

СОДЕРЖАНИЕ

Сегодня ТАСС выпускает более 100 информационных продуктов о политической, экономической, общественной, культурной и спортивной жизни страны и мира на русском и английском языках. Ежесуточный объем информации, передаваемой агентством, составляет 300 полноформатных газетных полос.

Интернет-сайт TASS.RU работает круглосуточно в оперативном режиме и является одним из наиболее высокотехнологичных в своем сегменте. В день на сайте появляются сотни новостных сообщений, десятки фото- и видеоматериалов, современная инфографика.

Фотохроника ТАСС — старейшее в России и странах СНГ агентство, специализирующееся на выпуске фотоновостей. Фотоархив, крупнейший в стране, содержит несколько миллионов фотографий и негативов. Ежегодно он пополняется сотнями тысяч цифровых фото.

«ТАСС-Аудио» — новый проект агентства, который охватывает основные новостные темы, представленные в аудиоформате. Основной потребитель «ТАСС-Аудио» — редакции радиостанций.

Исследовательский центр ТАСС работает с апреля 2014 года. Основная задача центра — изучение и анализ происходящих в стране и мире экономических, общественных и социально значимых процессов.

СОТРУДНИЧЕСТВО

ТАСС поддерживает партнерские отношения с более чем 60 информационными агентствами мира. ТАСС возглавляет Российский национальный комитет Международной программы развития коммуникаций ЮНЕСКО, входит в состав Межправительственного комитета ЮНЕСКО по вопросам информации и коммуникациям (IPDC), комиссии РФ по делам ЮНЕСКО.

ТАСС является активным и авторитетным членом мировых и региональных медийных организаций:

- Всемирный Медиа Саммит (WMS)
- Всемирный конгресс информационных агентств (NAWC)
- Европейский альянс информационных агентств (EANA)
- Организация информационных агентств стран Азии и Тихого океана (OANA)
- Причерноморская ассоциация национальных информационных агентств (BSANNA)
- Совет руководителей государственных информационных агентств СНГ (Информсовет СНГ) и Ассоциация национальных информационных агентств государств участников СНГ (АНИА).

В 1999 году по инициативе ТАСС создана Всемирная ассоциация русской прессы (ВАРП) — единственное всемирное объединение русскоязычных журналистов.

Международный мультимедийный пресс-центр ТАСС — современная коммуникационная площадка в самом центре Москвы. Ежегодно в пресс-центре проводится порядка 300 мероприятий с участием руководителей России, глав иностранных государств, лидеров ведущих политических партий, деятелей культуры, науки и спорта, а также представителей крупнейших российских и зарубежных компаний.

Пресс-центр ТАСС оснащен современным оборудованием для проведения видеотрансляций и организации телемостов с различными городами России и мира. В распоряжении гостей пресс-центра Wi-Fi, комната для фуршетов и кофе-брейков, парковка, аудио- и видеозапись, фотографирование и другие услуги.

ТАСС — информационный партнер важнейших конференций, форумов, выставок в России и за рубежом.

ПОРТАЛ БЕЗОПАСНОСТИ МЧСМЕДИА.РУ — ПЕРВОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ СМИ МЧС РОССИИ



МЧСмедиа.py — информационный ресурс о безопасности, дискуссионная площадка, отражающая различные точки зрения. На единой информационной платформе портал объединяет федеральные и региональные новости, специальные проекты, сайты печатных ведомственных СМИ МЧС России и интернет-телеканал «МЧС-112».

Портал МЧСмедиа. ру представляет собой авторитетный источник актуальной информации о деятельности МЧС России в частности и о безопасности в общем. В качестве источника информации на ресурс ссылаются как федеральные, так и региональные и профессиональные издания, популярные блогеры и пользователи соцсетей.

Журналисты портала в своих материалах рассказывают обо всем, что интересно каждому человеку: новости, истории спасения, героические поступки сотрудников МЧС и простых граждан, секреты профессии, интересные факты, видео с места ЧС, фоторепортажи и многое другое.

ОСНОВНЫЕ РУБРИКИ

Лента новостей. Новости МЧС России, новости регионов, в мире, происшествия, прогнозы, общество, спорт, культура, наука и технологии. Лица МЧС. Пожарные, спасатели, кинологи, водолазы, саперы, журналисты и многие другие профессии входят в дружную семью чрезвычайного министерства. Как это было. Воспоминания спасателей о ликвидации чрезвычайных ситуаций и развитии системы МЧС России.

Секреты профессии. Мастерство в деталях.

Рекомендуем. Лайфхаки от профи. Они знают, как выбраться из любой ситуации. **Интервью.** Актуальный разговор по вопросам безопасности с руководителями МЧС России, общественными деятелями, представителями культуры, литературы и шоу-бизнеса.

Герои нашего времени. Репортажи об историях спасения, подвигах, которые совершили обычные люди, живущие по соседству.

Популярная часть портала — интернет-телеканал «МЧС-112». Каждый выпуск еженедельной итоговой программы «МЧС-112. События. Факты. Комментарии» состоит из главных новостей, обзоров многообразия деятельности чрезвычайного министерства. В сетку вещания канала входят документальные фильмы и циклы передач о работе спасателей и пожарных, учебные и социальные видеоролики.

Также портал МЧСмедиа.ру содержит сайты печатных изданий: журналов «Гражданская защита», «Пожарное дело», «ОБЖ», «ПСС», газет «Спасатель МЧС России», «Крымский спасатель МЧС России». С помощью МЧСмедиа.ру ведомственные издания МЧС России стали ближе — на расстоянии одного клика!

Мультимедийная поддержка организована всем федеральным фотовыставкам МЧС России. Посредством QR-кодов их посетители во всех уголках страны могут получить расширенную дополнительную информацию на нашем портале.

Посещаемость: более 2,5 млн человек в год, около 10 000 посетителей в сутки. Периодичность обновления: более 100 раз в сутки.









ФАУ «ИЦ ОКСИОН»

СИСТЕМА ТЕРМИНАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ ОКСИОН

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



МУЛЬТИМЕДИА И DIGITAL МАРКЕТИНГ: ОТ РАЗРАБОТКИ ДО ПРОВЕДЕНИЯ РЕКЛАМНЫХ КАМПАНИЙ ПОЛНОГО ЦИКЛА



121357, МОСКВА, УЛ. ВАТУТИНА, 1



+7 (495) 400-94-62



MARKETING@MCHSMEDIA.RU



IC-OKSION.RU, MCHSMEDIA.RU



АДРЕС ТЕЛЕКАНАЛА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Улица Репина, 6а

Телефон/факс: (343) 278 60 11, 278 96 42 (43) **Адрес для корреспонденции:** 620014, Екатеринбург-14, а/я 184

МОСКОВСКОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО

Андреевская набережная, 2. Андреевский монастырь. Ст. м. «Воробьевы горы»

Телефон: (495) 781 49 52 (53) **Электронная почта:**

tv-soyuz-mos@mail.ru (координатор новостей), tv-soyuz-msk@yandex.ru (руководитель московского представительства)

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Набережная реки Монастырки, 1. Александро-Невская лавра

Телефон: (952) 269 34 39

Электронная почта: pepelyaev@yandex.ru

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ТЕЛЕКАНАЛА «СОЮЗ»

http://tv-soyuz.ru/

ТЕЛЕКАНАЛ «СОЮЗ» В СОЦСЕТЯХ

https://vk.com/tvsoyuz_ru
https://www.facebook.com/tvsoyuz.ru/
https://twitter.com/tvsoyuz
https://ok.ru/tvsoyuz
https://my.mail.ru/mail/tv-soyuz/
https://www.youtube.com/user/tvsoyuz



Контактный телефон: +7 (495) 780 66 72

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ТЕЛЕКАНАЛА «СПАС»

http://spastv.ru

ТЕЛЕКАНАЛ «СПАС» В СОЦСЕТЯХ

http://vk.com/spastv
https://www.facebook.com/spastv.ru
https://www.instagram.com/spastv_official/
https://twitter.com/Spas_tv
https://ok.ru/spas



Фонд «Русский мир» создан во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 21 июня 2007 года №796 в целях популяризации русского языка, являющегося национальным достоянием России и важным элементом российской и мировой культуры, а также для поддержки программ изучения русского языка за рубежом и проектов в сфере гуманитарного сотрудничества; содействия деятельности зарубежных русскоязычных СМИ; поддержки научных исследований и проектов, способствующих изучению, сохранению и развитию русского языка, культуры, традиций, истории и философии Русского мира.

Фонд участвует в реализации принятых государственных концепций и программ: «Концепции государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом»; «Концепции «Русской школы» за рубежом»; «Комплекса мер, направленных на совершенствование государственной политики в области развития, защиты и поддержки русского языка на 2016–2020 годы».

На постоянной основе фондом осуществляются следующие мероприятия:

Грантовая программа фонда — один из основных инструментов поддержки проектов в области продвижения русского языка, популяризации идей Русского мира, реализуемых зарубежными некоммерческими образовательными, культурно-просветительскими, учебно-образовательными и иными некоммерческими организациями.

Деятельность русских центров и кабинетов Русского мира. На сегодняшний день фондом открыто 109 русских центров (в 48 странах) и 141 кабинет в 55 странах мира.

Программы в сфере образования и поддержки преподавания русского языка. Фонд «Русский мир» в партнерстве с ведущими российскими и зарубежными русистами разрабатывает и реализует комплексные программы преподавания русского языка и литературы, продвижения российского образования, повышения квалификации преподавателей, совершенствования работы русских школ и курсов русского языка.

Международное гуманитарное сотрудничество. Фонд ведет деятельность в сфере международного гуманитарного сотрудничества, опираясь на положения Концепции внешней политики Российской Федерации в части «сохранения этнокультурной самобытности русской диаспоры и ее связей с исторической Родиной», способствуя изучению и распространению русского языка как неотьемлемой части мировой культуры и инструмента международного и межнационального общения, развивая межгосударственные культурные и гуманитарные связи.

Информационная деятельность фонда направлена на доведение до широких кругов мировой общественности полной и точной объективной информации о позиции России по основным международным проблемам, о достижениях российской культуры, образования и науки. Со дня основания фонд выпускает журнал «Русский мир.ru», который выходит ежемесячно на 96 полосах тиражом 8000 экземпляров и имеет распространение более чем в 45 странах мира. Оказывается содействие выпуску журналов «Русский язык за рубежом», «Мир русского слова». Совместные проекты осуществляются с «Российской газетой», «Литературной газетой», «Комсомольской правдой».

Информационный портал «Русский мир» — один из самых масштабных интернет-ресурсов о Русском мире. Ежегодно портал посещает около 1,5 млн человек из 189 стран. Осуществляется круглосуточное вещание электронного фонда — телерадиоканала «Русский мир». В эфир ежедневно выходят образовательные, научно-просветительские, информационно-аналитические, литературные и исторические программы.

Финансовую поддержку фонда получают информационные проекты соотечественников за рубежом: фестивали российского кино, создание теле- и радиопрограмм, выпуск печатной продукции.

КОНТАКТЫ





«Русский мир» — это телерадиокомпания, которая создана для тех, кому небезразлична судьба России. Эмигранты, наши соотечественники, проживающие за рубежом, выходцы из России, люди, интересующиеся русским языком и культурой, — каждый сможет найти на сайте телерадиокомпании «Русский мир» свою программу. В нашем эфире вы познакомитесь с передачами о русском языке, литературе, музыке, детскими программами, будете в курсе самых интересных культурных событий.

Только здесь вы узнаете, как и чем живут Россия и Русский мир сегодня, что нового происходит в стране и за ее пределами. Русский язык, традиции, культура... Прошлое, настоящее и будущее великой страны — все то, что составляет не только нашу жизнь, но и нас самих, русских людей. А кто такие русские? Русские — это не национальность. Феномен самого слова «русские» ставит под вопрос его значение. Но мы знаем наверняка, что Русский мир — это не только жители или выходцы из России — это все, кто помнит, любит и ждет встречи с этой удивительной страной. А встречи эти состоятся здесь, в эфире телерадиокомпании «Русский мир».

наши контакты

117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 13, корп. 2 **Тел.:** +7 (495) 981-5680, (926) 089-5189 **E-mail:** info@russkiymir.ru

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ТЕЛЕКАНАЛА «РУССКИЙ МИР»

https://tv.russkiymir.ru/

САЙТ ИНТЕРНЕТ-РАДИОКАНАЛА

https://www.russkiymir.ru/media/radio2/

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ «РУССКИЙ МИР» В СОЦСЕТЯХ

https://www.facebook.com/radiorusskiymir/ https://vk.com/russkiymirradio https://www.instagram.com/trk_russkiymir/



Общественно-политическая газета «Пятигорская правда» — одно из старейших и самых уважаемых изданий окружной столицы, первый номер которого вышел в свет 12 декабря 1937 года. И с тех пор несколько десятилетий «Пятигорская правда» писала историю города, страницы которой насыщены трагическими и радостными событиями.

Год за годом в газете отражалась многогранная жизнь курорта. «Пятигорка» издавалась и в годы Великой Отечественной войны: информировала читателей о работе города-госпиталя и победах наших солдат над немецко-фашистскими захватчиками.

Закрытие газеты в 1959 году было связано с принятием постановления ЦК КПСС «О ликвидации убыточности газет и журналов». Возродилась «Пятигорка» через 35 лет и сегодня продолжает вести летопись родного Пятигорска: газета рассказывает последние новости, дарит улыбки и поздравления, скорбит и помнит — одним словом, дышит с пятигорчанами одним воздухом.

Ее журналисты не раз становились победителями краевых и всероссийских профессиональных конкурсов. За эти годы «Пятигорская правда» стала признанным лидером среди городских газет Ставрополья и неоднократно была награждена знаком отличия «Золотой фонд прессы», который присваивается лучшим печатным СМИ России на основании решения независимого экспертного совета.

В прошлом году «Пятигорская правда» отметила свой 80-летний юбилей. «Пятигорка» выходит два раза в неделю. Тираж газеты — 10 тысяч экземпляров. На базе организации работает «Радио Пятигорска» и сайт газеты.

Главный редактор — Мария Гулевская.

НАШИ КОНТАКТЫ

357535, Ставропольский край, Пятигорск, ул. Университетская, д. 32а **Тел.:** +7 (8793) 33-73-97, факс: (8793) 39-31-82 **E-mail:** pravda@kmv.ru

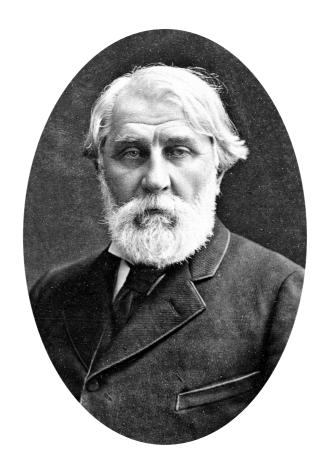
ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ

http://pravda-kmv.ru/

ГАЗЕТА «ПЯТИГОРСКАЯ ПРАВДА» В СОЦСЕТЯХ

https://vk.com/public49316635
https://twitter.com/pravda_kmv
https://www.facebook.com/pravda.kmv
https://www.instagram.com/pravda.kmv/
https://www.youtube.com/channel/UCM4jPZFAca-XRAiyZulVjGQ
https://ok.ru/group/52439088431241

К 200-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ И.С.ТУРГЕНЕВА



Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!

Великий русский писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, переводчик Иван Сергеевич Тургенев родился 9 ноября 1818 года в городе Орле.

И.С.Тургенев — выдающийся классик русской литературы, внесший значительный вклад в ее развитие во второй половине XIX века, пропагандист русской литературы и драматургии на Западе. Член-корреспондент Императорской академии наук по разряду русского языка и словесности (1860), почетный доктор Оксфордского университета (1879), почетный член Московского университета (1880).

Созданная И.С.Тургеневым художественная система оказала влияние на поэтику не только русского, но и западноевропейского романа второй половины XIX века. Тургенев первым в русской литературе начал изучать личность «нового человека» — шестидесятника, его нравственные качества и психологические особенности, благодаря ему в русском языке стал широко использоваться термин «нигилист».

Семья Ивана Сергевича происходила из древнего рода тульских дворян Тургеневых. Отец Ивана Сергей Николаевич Тургенев (1793—1834) был отставным военным, мать будущего писателя Варвара Петровна Лутовинова происходила из богатой дворянской семьи. Варвара Петровна была непростой женщиной. Крепостнические привычки уживались в ней с начитанностью и образованностью, заботу о воспитании детей она сочетала с семейным деспотизмом. Она много путешествовала и была просвещенной женщиной, много читала, преимущественно на французском. Однако родной язык и литература были ей не чужды:



она и сама обладала прекрасной образной русской речью, а Сергей Николаевич требовал, чтобы во время его отлучек дети писали ему письма по-русски. Семья Тургеневых поддерживала связи с В.А.Жуковским и М.Н.Загоскиным. Варвара Петровна следила за новинками литературы, поэтому была хорошо осведомлена о творчестве Н.М.Карамзина, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова и Н.В.Гоголя, которых в письмах к сыну охотно цитировала.

И.С.Тургенев стоит немного особняком в ряду больших русских писателей XIX века, тех, благодаря кому отечественная литература вырвалась на звездную орбиту. Он стал известен в мире раньше, чем Достоевский и Толстой, но затем оказался в тени этих необузданных гениев. В нем самом не было ничего необузданного. Прекрасно воспитанный русский барин, с детства владевший тремя иностранными языками, Тургенев джентльмен и в литературе: сдержанный, деликатный, уважающий правила, умеющий выразить свое отношение к людям и явлениям в немногих словах, наброском, штрихом, едва заметным движением бровей. Знающий жизнь в далеко не радужных ее подробностях, прекрасно осведомленный о разных ее сторонах, но понимающий, что говорить надо не обо всем, что знаешь и чего не знаешь. Позднейшие критики упрекали его в том, что он слишком удобен для читателя: не хочет пугать его чрезмерно сложным для восприятия материалом, большим объемом или трудностями продвижения по тексту. «Тургенева легко читать, с ним легко жить», — пишет Юлий Айхенвальд. Но каким высоким профессиональным мастерством поддержано ощущение этой легкости. И какая это редкость для классической русской прозы, которая в первую очередь озабочена важностью своей миссии, а не тем, насколько приятно ее читать и насколько реально дочитать до конца. «Записки охотника» считаются одной из тех книг, которые окончательно убедили власть в необходимости отмены крепостного права. Но даже здесь Тургенев умеет обойтись без пафоса и деклараций, без картин кромешного ужаса. То щемящее чувство сострадания, гнева, нежности, чувство, о котором пишет горячий поклонник Тургенева американский прозаик Генри Джеймс, возникает незаметно и как бы совершенно помимо усилий автора. Неудивительно, что эта книга, первый большой успех писателя, была и остается учебником мастерства для многих его коллег, в том числе для Эрнеста Хемингуэя и Карла Уве Кнаусгорда, современного норвежского писателя №1.

Тургенев удивительно разнообразен. Он дебютировал как поэт в двадцатилетнем возрасте, и его поэтическое наследие невелико, но так же изящно, как все, что он делал. Он и в прозе всю жизнь оставался поэтом, который тщательно подбирает каждое слово и отделывает каждую фразу, для которого необыкновенно важно звучание и благозвучие языка. Именно Тургенев привел в русскую литературу такой жанр, как «стихотворение в прозе» и этого, конечно, не мог сделать никто другой. Он написал несколько пьес, а его «Месяц в деревне» прочно вошел в русский театральный репертуар. Он умел рассказывать увлекательные и неожиданные истории, которые далеко не все по-настоящему нами прочитаны: многие ли помнят «Собаку» или «Часы»? Каждый из его шести романов, от «Рудина» до «Нови», становился общественно-политическим событием и аргументом в идеологических спорах эпохи. Но по-настоящему его интересовали не столько идеи, сколько люди. И какие же разные люди населяют его книги — сложные в своей простоте, бесконечно притягательные в своей сложности. Хорь и Калиныч, Касьян с Красивой Мечи и несчастная Лукерья, Лиза Калитина и княжна Зинаида, Евгений Базаров и Мартын Харлов, практик Соломин и трагическая актриса Клара Милич. Помещики и крестьяне, революционеры и чудаки, отцы и дети, болтуны и светские львицы. «Лишние люди» — это его определение. Тургеневские девушки, которых, как утверждал Лев Толстой, никогда не было в природе, а после тургеневских романов они появились. Новые люди, странные люди. Он наблюдал и фиксировал современные типы и давал им удачные наименования. Но его герои — не схемы, не иллюстрации идей, а живые мужчины и женщины со своими особенностями

и слабостями, желающие любви и бегущие от нее, любящие поговорить и поспорить об отвлеченных вещах, мечтающие о счастье, каждый о своем. Немалую часть жизни Иван Сергеевич прожил за границей и чувствовал там себя вполне комфортно, но писал только о русских людях, о России.

Он чрезвычайно трепетно относился к родному русскому языку, которому посвятил одно из лучших своих «стихотворений в прозе»:

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

Как никто из предшественников и последователей Тургенев понимал и любил русскую природу. Может быть, еще и потому, что был страстным охотником, знал природу изнутри, со всеми ее повадками, был с ней на равных и всегда настороже. Знал, что она живет своей жизнью, независимо от того, что мы о ней думаем. Тургеневский пейзаж и в деревенском, и в дачном его варианте не является только декорацией или комментарием к чувствам героев, он обладает самостоятельной ценностью. И в «Бежином луге», и в «Дворянском гнезде», и в дивной «Первой любви» пейзаж самодостаточен, напоминая, что жизнь возможна и продолжается без нас. Это чувство конечности и вечной красоты жизни пронизывает все творчество Тургенева. Наверное, оно и придает ему то неотразимое, элегическое обаяние, которое невозможно объяснить только совершенством стиля или старомодной прелестью слога. Или нашими воспоминаниями о том, как мы читали его книги в детстве и юности.

Он тяжело умирал и немного не дожил до шестидесяти пяти. Но у него была действительно счастливая судьба, что тоже редкость для отечественной словесности. Один из самых богатых русских писателей, хозяин родового имения, Иван Сергеевич никогда не был вынужден писать ради денег. У него была слава на родине и прочная известность за рубежом, он входил в лучшее общество, мог позволить себе вести ту жизнь, которая соответствовала его вкусам и интеллектуальным потребностям. Он помогал людям, находил в этом радость, умел прощать и просить прощения. Был ли он по-человечески счастлив? Конечно, мы слышим горечь в его словах о том, что он «прожил жизнь на краю чужого гнезда». Но ведь это все-таки была жизнь (и смерть) рядом с любимой женщиной. У него была дочь, которую он вырастил и обеспечил, была красивая поздняя любовь, наверняка были и сердечные тайны, которые он унес с собой. Была жизнь, в которой все случилось пусть даже не всегда так, как мечталось. И в которой случилось главное: он исполнил свое предназначение, реализовал сполна данный ему талант. А это то единственное, что важнее счастья — для любого человека, а тем более для великого русского писателя.

> Использована статья В.П.Живаевой, главного библиотекаря СОУНБ имени В.Г.Белинского, Екатеринбург



номинация Проза



АНИСИМОВ АНАТОЛИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ

РОССИЯ, ТАМБОВ

Помоги сыну моему... 2017

Книга о вечных вопросах: о человеке перед Лицом Божиим, о любви подлинной и ложной, о совести, спящей до времени и неизбежно пробуждающейся по воле Провидения. О спасении из бездны порока, суетности, самомнения, самоуверенности. О материнском сердце и материнской молитве, «заставляющей» Бога помочь за-

коренелому грешнику. О том, что душа каждого из нас по своей природе — христианка, и покой она найдет, только вернувшись к Отцу...

А.К.Анисимов окончил Московский государственный институт культуры. Поэт, прозаик, композитор. Автор 5 книг. Печатался в региональных периодических изданиях «Тамбовская жизнь», «Послесловие», «Тамбовский вестник», «Репортер», «Колокольный звон», «Вестник православия» и др. Лауреат конкурса, посвященного 2000-летию христианства.



БОЧКОВА (ТАЛАНОВА) ГАЛИНА БОРИСОВНА

РОССИЯ, НИЖНИЙ НОВГОРОД

Светляки на ветру. 2017

Роман о любви и о конце, который ждет неизбежно каждого из нас. Повествование наполнено трагизмом, переданным через язык поэтических образов, оставляющим ожог на душе, заставляющим размышлять о жизни и смерти...

Г.Б.Бочкова окончила Горьковский государственный университет, кандидат технических наук. Поэт, прозаик. Автор 7 книг поэзии и 4 книг прозы. Имеет около 120 публикаций в журналах «Нева», «Юность», «Роман-журнал. XXI век», «Север», «Москва», «Аргамак», «Волга. XXI век», «Новая Немига литературная», «Работница», «Родная Ладога», «Сура», «Берега», «Золотое руно», «Подъем», «Зарубежные задворки» (Германия), «Новый свет» (Канада) и др. Лауреат премий «Болдинская осень», журнала «Север», международной премии «Ее величество книга!». Золотой дипломант VII МСЛФ «Золотой Витязь», лауреат международной премии имени Ришелье и др.





ВИНОГРАДОВА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА

РОССИЯ, ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ, РЫБИНСК

Дороги к Спасу. 2018

Художественно-документальная повесть о событиях, произошедших не так давно в Рыбинске в кругу энтузиастов, занявшихся восстановлением истории храма Всемилостивого Спаса Нерукотворного образа в селе Спас.

О.Н.Виноградова пишет давно. Начинала с малой прозы, стихов, сейчас имеет публикации краеведческого направления в городских СМИ. Издала два рассказа в сборнике «Школьные воспоминания: мой урок литературы» и повесть «Забытое слово».



ГАВРИЛОВ ГЛЕБ ВИКТОРОВИЧ

УКРАИНА, ПОЛТАВА

Дневник командира корпуса. 2018

Медику в руки попадает личный дневник некогда репрессированного инженера, а также другие документы, касающиеся репрессий, созданные в надежде, что показания свидетелей заинтересуют историков и, возможно, будут когда-нибудь опубликованы.

Г.В.Гаврилов окончил Донецкий медицинский институт. Автор 10 произведений прозы. Печатался в полтавских книжных издательствах. Лауреат конкурса «Українська мова — мова еднання», VII и VIII МСЛФ «Золотой Витязь».



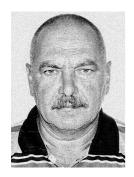
ГАСПАРЯН АРМЕН КАРАПЕТОВИЧ

АРМЕНИЯ, ГЮМРИ

Похороны моей Звездочки. 2017

О неграмотной гюмрийской женщине, которая в жизни не прочитала ни одной книги, но создала свои правила жизни, руководствуясь которыми прожила почти целый век. Рассказ ведется от лица правнука бабушки Астхик. Астхик по-армянски — Звездочка.

А.К.Гаспарян — кинорежиссер, кинодраматург, писатель, продюсер. Окончил ВГИК. Режиссер 12 документальных фильмов, автор 3 книг. Лауреат Европейской киноакадемии, победитель международных кинофестивалей: призы «Лучший документальный фильм» и «Лучший режиссер» Darekh Pearl Mylliet Cinema Movie Award, «ВАН» (Турция) и др. Награжден медалью Преподобного Сергия Радонежского и призом «За лучшую операторскую работу» за фильм «Армянский хлеб» на Международном кинофестивале «Радонеж» (Москва).



ГРЕБЕЛЬНИКОВ БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ

ДНР, НОВОАЗОВСКИЙ РАЙОН, САХАНКА

Отслужу, как надо, и вернусь. 2018

Вот и закончилась беззаботная жизнь мальчишки, полная приключений. Ему пришла повестка о призыве в ряды Советской армии. Обязательное выполнение воинского долга герой поначалу воспринимает как продолжение очередной авантюрной истории...



Б.А.Гребельников учился в медицинском институте, работал токарем, столяром, сторожем, строителем, матросом на БМРТ Рижской базы тралового флота. Автор произведений для детей и взрослых. Печатался в украинских и международных изданиях «Мариупольская неделя», «Мариупольский рабочий», «Московский железнодорожник» (Москва), «Литературный Крым» (АР Крым), «Литературный Азербайджан» (Баку). Лауреат конкурса малой прозы «Триумф короткого сюжета», конкурса имени Куприна (2013, 2015), конкурса «Тепло твоей души» (2014, Азербайджан) и др.



ЕВСЮКОВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Контур легенды. 2017

Сборник рассказов сложился как книга о человеческом мужестве и стойкости в самых разных, трудных и поворотных ситуациях. Каждая из этих историй обращена к людям, способным сострадать и размышлять.

А.В.Евсюков окончил Литературный институт имени Горького. Прозаик, критик. Публиковался во всероссийских и международных печатных изданиях «Дружба народов», «День и ночь», «Роман-газета», «Нева», «Звезда Востока» и др. Проза переведена на итальянский, армянский и болгарский языки. Лауреат и победитель литературных конкурсов «Русский Гофман», «Образ Крыма», «Радуга», «В поисках Правды и Справедливости».



КУПАВСКАЯ РАИСА НИКОЛАЕВНА

РОССИЯ, РЯЗАНЬ

Роман длиною в жизнь. 2017

Произведения сборника написаны в традициях русской реалистической литературы. Это призыв автора к ответственности человека за свои поступки, за все, что происходит в его частной жизни и в обществе, к утверждению высоких нравственных начал.

Р.Н.Купавская — секретарь правления Союза писателей России, с 2013 года возглавляет Рязанское отделение Союза писателей. Автор 5-томного собрания сочинений, 12 книг, в том числе 5 книг стихов. Лауреат Литературной премии Рязанской области имени Полонского, награждена медалью Всероссийского поэтического конкурса имени Есенина, собрание сочинений автора было отмечено дипломом Литературной премии ЦФО.



ЛЕВИНА ВИКТОРИЯ ЯНОВНА

ИЗРАИЛЬ, ИЕРУСАЛИМ

Дом в деревне. 2018

Книга о трудном детстве автора и о любви к солнечной Болгарии.

В.Я.Левина окончила Московский государственный технический университет имени Баумана. Пишет на иврите, русском и украин-

ском языках, переводит с английского, испанского и украинского. Автор 2 романов и 7 поэтических сборников. Публиковалась в альманахах и журналах Израиля, России, Германии, Болгарии, Англии, Испании, Украины, Греции, Канады. Кавалер медали Российской литературной премии и медали Премии имени Ивана Вазова (Болгария). Лауреат нескольких международных конкурсов и фестивалей.





Монополия. 2018

Повесть и сборник рассказов — это книга о маленьком человеке, выбитом из логичного маршрута собственной биографии и без вины виноватом. Он должен либо смириться и привыкнуть, либо «идти в том направлении, в котором растет его страх».

А.А.Лепещенко окончил Волгоградский государственный университет. Заместитель генерального директора издательства «Учитель». Публиковался в литературных журналах «Московский вестник», «Отчий край» и «Волга XXI век». Лауреат премий имени Виктора Канунникова, VII МСЛФ «Золотой Витязь», Южно-Уральской литературной премии. Член Союза писателей и Союза журналистов России.



ПАЦИЕНКО ГЕННАДИЙ БОРИСОВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Когда грустят деревья: избранное. 2017

В романе немало размышлений, сомнений и споров. Это выстраданные думы писателя о жизни и о человеке, о вечном, об истории и о стране. И на протяжении всего повествования деревьям, как живым действующим лицам, автор уделяет пристальное вни-

мание, словно именно они смогут неким мистическим образом дать ответы, помочь, уберечь. Деревья в романе — молчаливые свидетели человеческой истории, истории одной семьи и целого народа, живые посредники между небом и землей, Богом и людьми. Тоска, непреодолимая таинственная тяга и к тонким молодым саженцам, и к могучим вековым дубам, нежным березам, плакучим ивам, шептухам-осинам — это родовая тоска по потерянному Раю, где человек и природа, творения Божии, были едины и нераздельны, где еще не созрело яблоко искушения.

Г.Б.Пациенко окончил Литературный институт имени Горького. Работал в журнале «Молодая гвардия», руководил «Роман-газетой». В начале 2000-х годов работал в Министерстве по делам национальностей, командировался в районы с чрезвычайным положением. Об этом времени написал книгу «Дни среди молний». Публиковался в периодических изданиях «Неман», «Молодая гвардия», «Наш современник», «Октябрь», «Волга», «Белая вежа», «Приокские зори», «Москва», «Белорусская думка», «Огонек», «Пограничник», «Литературная Россия» и др. Автор 17 книг прозы. Награжден знаком «Отличник печати СССР». Лауреат конкурса имени Лермонтова, конкурса «Лучшая книга 2011—2013» и др. Награжден орденом Сергея Есенина. Член Союза писателей России, почетный член СП Беларуси.



ПОЗДЕЕВ (КРЕНЕВ) ПАВЕЛ ГРИГОРЬЕВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Светлый-пресветлый день. 2017

О поморском Севере и его обитателях — людях и зверях, о замечательной самобытной природе тех мест.

П.Г.Поздеев окончил Ленинградский государственный университет, работал журналистом. Заместитель председателя правления Союза писателей России. Публиковался во многих всероссийских и международных изданиях: «Нева», «Наш современник», «Москва», «Север» и др. Лауреат ряда всероссийских литературных премий.





СЫТНИК ВЕРА ВЛАДИМИРОВНА

КИТАЙ, ЯНТАЙ

Наполняется душа благодатью. 2017

Автобиографическая повесть посвящена вопросам духовности, православной веры и рассказывает о непростом жизненном пути героини.

В.В.Сытник окончила Омский государственный университет. Публиковалась во всероссийских и международных изданиях «Забайкалец», «Валуйская звезда», «Трудовая слава» и др. Автор 8 книг для детей и взрослых. Лауреат международных литературных конкурсов «Белеет парус одинокий», «Славянские традиции — 2016», «Большая премия», «Мой аленький цветочек», «Славянская лира — 2018».

ТУЛИНОВ ВЛАДИМИР МАКСИМОВИЧ

БЕЛАРУСЬ, МИНСК

Гвардейцы Гиппократа. 2016

Книга о медиках стран антигитлеровской коалиции, сражавшихся с нацизмом в годы Второй мировой войны.

В.М.Тулинов начал писать стихи и статьи в 27 лет, многие произведения публиковались в газетах и журналах. Окончил два вуза — Радиотехнический и Военный институты. Автор более 6 книг. Лауреат международных литературных конкурсов.



ТУЛУШЕВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Первенец. 2018

Большинство рассказов и очерков книги посвящено подросткам, попавшим в трудные ситуации. Говоря об их проблемах, о поисках ими дороги к нормальной жизни, автор пытается привлечь внимание читателей к категории проблемных подростков.

Е.С.Тулушева окончила Институт психотерапии и клинической психологии. Работала во Франции и США. Окончила Высшие литературные курсы при Литературном институте имени Горького. Как прозаик дебютировала в 2014 году в журнале «Наш современник». Автор 4 книг, более 100 публикаций во всероссийских и международных изданиях. Рассказы переведены на 7 языков. Лауреат международных литературных конкурсов «Югра», «В поисках справедливости», на V МСЛФ «Золотой Витязь» удостоена Серебряного Витязя в номинации «Публицистика». Член Союза писателей России.



ХАЙРЮЗОВ ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВИЧ

РОССИЯ, ИРКУТСК

Черный Иркут. 2018

В книгу вошли рассказы, объединенные темой гражданской авиации, и сочинения последних лет. С подкупающей сдержанностью и в то же время убедительно и достоверно автор раскрывает мир летчиков в их повседневном труде, в познании высшей духовности.



В.Н.Хайрюзов окончил Бугурусланское летное училище гражданской авиации. Летал на самолетах Ан-2, Ил-14, Ан-26. Прошел профессиональный путь от простого летчика до командира корабля, пилота 1-го класса. Летал в небе Восточной Сибири и Якутии. В 1975 году поступил в Иркутский государственный университет на отделение журналистики, Входит в совет литературного журнала «Сибирь». Автор более 16 произведений. Лауреат литературных конкурсов «Авиация глазами журналиста», «Большая литературная премия» и др. Член Союза писателей России.



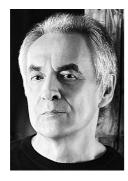
ЧЕРНОВА АНАСТАСИЯ ЕВГЕНЬЕВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Ветер с пыльных дорог. 2017

Рассказы и повести, написанные в разные годы и основанные на реальных жизненных наблюдениях и впечатлениях. Их герои люди разных профессий и жизненного опыта.

А.Е.Чернова — прозаик, литературовед, журналист. Окончила Литературный институт имени Горького. Автор 4 книг. Публиковалась в изданиях «Наш современник», «Подъем», «Дети Ра», «Русская речь», «Литературная беседа» и др. Лауреат и победитель всероссийских и международных конкурсов «Литературное творчество», «Хрустальный родник». На VIII МСЛФ «Золотой Витязь» удостоена Бронзового Витязя в номинации «Литературоведение».



ШАПКИН ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ

РОССИЯ, НИЖНИЙ НОВГОРОД

Нищие духом. 2018

Действие романа происходит в раковом хосписе, однако, несмотря на обилие кончин, эта книга — о жизни: она не покрывает душу беспросветным мраком, не заражает ее тоской и отчаянием, но — животворит.

В.Н.Шапкин окончил Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А.Добролюбова и ВТК ГИТИСа. Писатель, режиссер, переводчик. Работал главным режиссером Театра пластической драмы «Преображение» (Нижний Новгород). Лауреат первого всероссийского конкурса киносценариев «Надежда». Повесть «Ястребок» вошла в лонг-лист литературной премии «Ясная Поляна — 2016» и VIII МСЛФ «Золотой Витязь».



КИДРИМИОН

поэзия



АЛЕШКОВ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

РОССИЯ, РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН, НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

Дальние луга. 2017

Автор — явный продолжатель классической традиции в русской поэзии. Его книга о том, как русская душа любит и ненавидит, радуется и страдает, смеется и плачет, сожалеет и надеется, проявляет удаль и тоскует, мечется и находит опору в любви

к Родине и в памяти о детстве. Все это нашло живое отражение в стихах, особенно близких к лирике Есенина и Рубцова.

Н.П.Алешков работал монтером связи, электриком, кровельщиком, диспетчером на строительстве КамАЗа. Но его основная трудовая деятельность связана с журналистикой и литературной работой. В 1982 году он окончил заочное отделение Литературного института имени Горького, в 1984 году был принят в Союз писателей СССР. Автор 11 книг стихотворений и одной книги публицистики. Главный редактор литературного журнала «Аргамак. Татарстан». Лауреат литературных премий имени Державина, «Ладога» имени Александра Прокофьева, имени Марины Цветаевой, имени Николая Рыленкова. Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, почетный гражданин города Набережные Челны.



БИКМУЛЛИНА ЗАРИНА РАШИТОВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Сказки 18 -. 2018

В сборнике поэзии и прозы автор переосмысливает старые сюжеты и клише: кое-где цинично, а кое-где по-прежнему наивно. О взрослении, о том, как меняются взгляды, о реальности и о фантазии, которой ничто не может помешать.

3.Р.Бикмуллина — студентка I курса МГУ имени Ломоносова. Автор 4 сборников. Публиковалась в журналах «Детская Роман-газета», «Дети Ра», «Талант», «Идель»; в альманахе «Истоки», альманахе Детской литературной премии «Глаголица», альманахах «Изкуство против дрогата» (Болгария), «Во имя жизни», «Горю поэзии огнем». Лауреат всероссийских и международных литературных конкурсов.





БЛЫНСКАЯ ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Все забудь. 2017

Избранная лирика последних лет.

Е.Н.Блынская окончила Экономико-гуманитарный институт, Литературный институт имени Горького, Театральную мастерскую Ролана

Быкова. Работала в театре. Автор 3 поэтических сборников. Публикуется в газетах и журналах с 1999 года. Лауреат международного музыкально-поэтического конкурса «Фермата».

БРОНШТЕЙН ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ

РОССИЯ, ИРКУТСК

Сокровенное. 2017

Сборник любимых и наиболее значимых для автора стихотворений, написанных в разные годы.

В.В.Бронштейн — ученый и предприниматель, писатель и поэт, меценат и коллекционер. Пройдя путь от успешной карьеры аспиранта и ученого к еще более успешной карьере в бизнесе, истинное призвание нашел в возрождении культуры родного края и в собственном творчестве. Автор нескольких поэтических сборников. Публиковался в российских изданиях. На VIII МСЛФ «Золотой Витязь» удостоен приза «Серебряный Витязь».



ВЕРШИНСКИЙ АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ

РОССИЯ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, РАМЕНСКОЕ

Чалдонская тетрадь. 2017

В центре сборника — «эссе в стихах» о путешествии Александра Невского в Монголию. Знание истории и верность классической традиции позволяют автору равно корректно обращаться к вечным темам и к горячим сюжетам.

А.Н.Вершинский окончил Красноярский политехнический институт и Литературный институт имени Горького. Автор 7 сборников стихов, драмы в стихах «Восточный вопрос», 2 книг исторических очерков. Победитель Международного конкурса перевода «С Севера на Восток», Всероссийского конкурса на соискание премии литературных журналов в номинации «Слово», лауреат премии «Российский писатель». Член Союза писателей России.



РОССИЯ, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, ПЯТИГОРСК

С креста снимая боль... 2018

Художественные портреты и разные по стилю и ритмике стихотворения на темы любви и философские темы.

А.В.Дементьева — студентка Пятигорского государственного университета. Автор 7 сборников. Публиковалась в журналах и альманахах «Литературный Кисловодск», «Георгиевская лента», «Российский колокол», «Литературная столица», «Российская литература» и др. Лауреат литературных конкурсов. Член Союза писателей России.





ЕРМАКОВ АЛЕКСАНДР ЕВГЕНЬЕВИЧ

РОССИЯ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ДОМОДЕДОВО

Для тех, кто уже в пути. 2018

Стихотворения последних лет.

А.Е.Ермаков окончил физико-математический факультет Орловского государственного педагогического института, аспирантуру кафед-

ры «Системы автоматического управления» Московского государственного технического университета имени Баумана. Профессия — инженер-программист в области компьютерной лингвистики. Кандидат технических наук, автор более 50 научных публикаций. Литературные произведения ранее не публиковал.



ИШИМЦЕВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА

РОССИЯ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЛЫТКАРИНО

В комбинашке и бусах. 2017

О поиске религиозного смысла как отражения вечности в быту. Попытка переосмысления православной, а порой и буддийской религиозной традиции.

Е.В.Ишимцева — актриса Московского театра «Сфера», поэт. Окончила ВТУ имени Щепкина и Литературный институт имени Горького. Дипломант всероссийской литературной премии «Золотой Дельвиг» (2015). Стихи публиковались в антологии «Поэтический атлас России», интернет-альманахе «45-я параллель», альманахе поэзии «Иркутское время», в журналах «Октябрь», «Таллинн», «Театральная афиша», в «Литературной газете».



КИЕВСКАЯ ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

РОССИЯ, НОВОСИБИРСК

Партитура Творца. 2017

Сборник стихотворений на гражданские, военные, философские, «пейзажные» и любовные темы.

О.Н.Киевская окончила Новосибирский медицинский институт. Руководитель литературного объединения «Этнос», редактор литературно-художественного журнала «Спешу домой». Автор 7 книг. Лауреат ряда литературных премий и конкурсов. Член Союза писателей России.



КОЛЕСНИК ЛЮБОВЬ ВАЛЕРЬЕВНА

РОССИЯ, ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ, РЖЕВ

Мир Труд Май. 2018

Поэтический мир автора близок реальному своей художественной достоверностью. Этот мир — как бы усталый, не доверяющий словам, обманутый трижды или четырежды, — кто считал...

Л.В.Колесник — автор 6 книг. Печатается с 1991 года в журналах «Новый мир», «Дружба народов», «Арион», «Волга», «Новая юность», «Ното Legens», «Смена», «Русская провинция», «Север», «Наш современник» и др.



КОНОВСКИЙ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Келья. 2017

Сборник стихотворений и стихотворных переложений житий и изречений подвижников благочестия.

Н.И.Коновский окончил Литературный институт имени Горького. Автор 7 стихотворных сборников. Печатался в ведущих московских журналах, альманахах, на крупных литературных сайтах. Лауреат литературной премии имени Александра Невского Свято-Троицкой Александро-Невской лавры. Член Союза писателей России.

ЛИВИ-МОНАСТЫРСКАЯ ЕКАТЕРИНА ГЕННАДЬЕВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Третья четверть. 2018

Попытка выразить средствами лирики сопричастность истории глубокому, парадоксальному опыту человечества.

Е.Г.Ливи-Монастырская — профессиональный художник, литературовед, поэт. Печаталась в изданиях «Литературная газета», «Литературная учеба», «День и ночь», «Форма слова», «Дети Ра», «Зинзивер», «Среда», «Независимая газета».



ЛИТВИНОВА ОЛЬГА ИВАНОВНА

УКРАИНА

Ил — осадочек... 2018

Сборник стихов, посвященных пробуждению исконно русского, славянского духа, отражению духовных метаний, поисков того, что утеряно.

О.И.Литвинова — музыкальный руководитель в ДОУ. Участница юношеских и студенческих конкурсов поэзии. Свои произведения ранее не печатала.



ЛОГИНОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ

РОССИЯ, АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ, КАРГОПОЛЬ

Дети окраин. 2018

Стихотворения разных лет. Грохот и лязг исполинской ломки, «льется времени жесткий песок», «содвигаются ближе и ближе твердь земная и пропасть небес», насквозь продувает страну «вихрь мятежный, железный норд-вест»...

А.А.Логинов окончил Литературный институт имени Горького. Автор 7 сборников. Публиковался в журналах «Наш современник», «Октябрь», «Москва», «Роман-журнал XXI век», «Север», «Двина» и др. Представлен в антологиях «Любимые дети Державы. Русская поэзия на рубеже веков», «Крым в русской поэзии», «Здесь начинаются дороги» и др. Стихи переведены на греческий, азербайджанский и скандинавские языки. Лауреат Всероссийской литературной премии имени Федора Абрамова. Награжден медалью Пушкина, знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре». Член Союза писателей России.





ЛУЦЕНКО СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

РОССИЯ, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ, ПАВЛОВСК

В заколдованной стране. 2016

Третья поэтическая книга автора— корпус стихотворений, публиковавшихся во всероссийских, областных и зарубежных литературных изданиях.

С.Е.Луценко — автор 6 поэтических сборников. Переводчик с белорусского языка. Редактор и составитель книг Дмитрия Солодовченко «Тайны Пушкина», Николая Калинина «Новый день», «На обратной стороне медали» и др. Публиковался в литературных и научных журналах, газетах «Российский писатель», «Камертон», «Молодое око (Молоко)», «Русское Воскресение», «Новая книга России», «Евразийский форум» и др. Лауреат Исаевской литературной премии, литературной премии «Кольцовский край», издания «Российский писатель». Член Союза писателей России.



МАРУГОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Белые дни. 2018

Переложение дневниковых записей в стихотворную форму.

Т.В.Маругова окончила Экономический университет имени Плеханова и Литературный институт имени Горького. Автор 8 поэтиче-

ских сборников. Участница теле- и радиопрограмм ТК «Союз», «Радонеж», «Спас». Лауреат V МСЛФ «Золотой Витязь». Член Союза писателей России.



МЕРКУШЕВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА

РОССИЯ, ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, САТИНКА

Огни далеких деревень. 2017

Сборник стихотворений, написанных в разные годы. В книгу также вошли три венка сонетов «Сонеты осени», «Поле», «И вечна жизнь» и циклы «Моя деревня», «В память Заволокина», «Вольный голос». В стихах звучит тема любви к малой родине и ко всему живому...

Н.С.Меркушева — автор более 20 сборников стихов. Ведет литературную страницу в местной газете, а также детскую литературную страницу «Трудовенок». Стихи публиковались в коллективных сборниках, в журналах «Тамбовский альманах», «Литературный Тамбов», «Александръ», в газетах «Сельская жизнь», «Тамбовская жизнь», «Наедине», «Тамбовский курьер», «Трудовая слава».



НОВИКОВА-СТАНКЕВИЧ ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Ковыль-трава. 2018

В сборник включены стихи, написанные за последние годы. Они посвящены людям, событиям, знаменующим наше время, современником которых автору довелось быть, неброской, но при этом величавой природе России, любви к Родине.



Е.Н.Новикова-Станкевич — поэт и литературовед. Руководитель Ассоциации литературных объединений г. Москвы. Публиковалась в литературных журналах, альманахах, сборниках и газетах. Победитель и лауреат многих литературных российских и международных конкурсов. Член Союза писателей России.



ОВСЕПЬЯН ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ

РОССИЯ, СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, НИЖНИЙ ТАГИЛ

Жизнь мелькнула тенью птицы... Трудная любовь. 2017

Поэзия исповедального характера о главных чувствах в жизни человека: любви к Родине, к земле, к женщине, во имя сохранения и защиты православной веры, Отечества и мира в нашей стране.

В.А.Овсепьян — руководитель литературной студии «Ступени», культуртрегер, краевед, издатель, литературный и технический редактор, автор идеи создания музея Булата Окуджавы в Нижнем Тагиле. Автор 15 книг стихов и прозы. Публиковался в «Литературной газете», в журналах «Урал», «Веси», «Подснежник», «Симбирск», «Артикль», «Строитель», «Ликбез» и др. Член Союза писателей России.



ПОСТОЛАКИ АЛЕКСАНДР ИЛЛАРИОНОВИЧ

МОЛДОВА, КИШИНЕВ

Опаленные солнцем Афгана. 2018

О непреходящей боли афганской войны.

По профессии автор — врач. Стихи пишет с детства. Публиковался в местных литературных изданиях.



РАДОСТЕВА НАТАЛЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА

РОССИЯ, ВОРКУТА

Приворот. 2017

Стихи без оглядки на литературные авторитеты, стремление выразить лирическое «я» незаемным словом. Вятские угоры и студеное Заполярье — те места, где обретается муза автора.

Н.Е.Радостева окончила Московскую государственную юридическую академию. Возглавляла Воркутинское городское литобъединение «Сполохи». Автор 2 стихотворных сборников. Публиковалась в «Литературной России», «Дне литературы», альманахе «Глагол». Дипломант конкурса «Север — страна без границ» с циклом «Мои заполярные ночи».



РОДИН ИГОРЬ ОЛЕГОВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Толстой Американец. 2018

Пьеса в стихах посвящена Федору Ивановичу Толстому — знаменитому историческому лицу, бретеру, дуэлянту, герою Отечественной войны 1812 года, другу Пушкина, человеку, участвовавшему



в первой русской кругосветной экспедиции Лисянского—Крузенитерна и первому из русских, поднявшемуся на воздушном шаре...

И.О.Родин окончил филологический факультет Московского педагогического государственного университета и аспирантуру Института мировой литературы имени Горького. Издатель, переводчик, автор более 100 книг: учебной литературы, пьес, романов, мюзиклов. Член Союза писателей России.



РОЖНОВА ПОЛИНА КОНСТАНТИНОВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Бохтюжские напевы. 2018

Духовный образ родной земли, христианской России. Трагические судьбы сынов России XX века, мозаика человеческих ценностей, любви, добра и правды в современном мире.

Детство и юность П.К.Рожновой прошли в Вологодской области. Первые стихи опубликованы в газетах «Сокольская правда», «Вологодский комсомолец» и «Красный Север». Она исследователь и знаток истории жизни русской деревни, автор поэтических сборников и книг, посвященных культуре и быту русского народа. Член Союза писателей России.



РУМЯНЦЕВ АНДРЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Взывает время к доброте. 2016

Поэтическое отражение человеческой и творческой судьбы автора в движении жизни от самых ее истоков сквозь боль и страдания военной эпохи к настоящему времени.

А.Г.Румянцев окончил Иркутский государственный университет. Автор более 30 поэтических, прозаических и литературоведческих книг. Многие годы возглавлял Иркутскую региональную писательскую организацию. Руководил издательством «Письмена». Действительный член Петровской академии наук и искусств. Народный поэт Бурятии, заслуженный работник культуры России. Член Союза писателей и Союза журналистов России.



САВВИНЫХ (НАУМОВА) МАРИНА ОЛЕГОВНА

РОССИЯ, КРАСНОЯРСК

По великим снегам. 2018

Поэзия — живая материя, живой огонь. Автор, осознавая трагизм времени, в котором ей вместе с нами выпало жить, противопоставляет ему незаемное пламя своей поэтической души.

М.О.Саввиных окончила Красноярский педагогический институт. Поэт, прозаик, публицист. Главный редактор литературно-художественного журнала «День и ночь». Член экспертной комиссии Международного детско-юношеского конкурса имени Шмелева «Лето Господне» Издательского совета РПЦ. Публикуется в литературной периодике: «Москва», «Юность», «День поэзии», «Енисей» и др. Автор 10 книг стихов, прозы, художественной публицистики. Лауреат Всероссийской премии фонда имени Астафьева, Всероссийского конкурса имени Бехтеева и др. Награждена орденом Общественного признания имени Достоевского I степени и медалью Василия Шукшина.





САМУСЕНКО ГАЛИНА ВАЛЕНТИНОВНА

РОССИЯ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, КОЛОМНА

История... Истории... 2018

Признание в любви к Родине — большой и малой, посвящения любимым поэтам, картины природы и сценки из человеческой жизни, юмор и серьезный разговор с читателем.

Г.В.Самусенко — автор 10 сборников стихов и рассказов. Редактор-составитель литературных сборников «Не меркнет золото Победы», «Книги и судьбы», «Слово о кино и театре», «Ты одна мне несказанный свет...», «Хрупкий мир в наших ладонях», «Там, где вечно дремлет тайна...», «Священная, народная». Публиковалась в литературном ежегоднике «Коломенский альманах», международных литературно-художественных альманахах «Серебряный дождь» и «Светопис» (Болгария), международных литературных журналах «Страна Озарение», «Союз писателей», «Метаморфозы» (Беларусь), антологии писателей Болгарии и России «Созвучие» и различных сборниках. Стихи и рассказы переведены на болгарский язык.



СЕЙДАМЕТОВА КАРИНА КОНСТАНТИНОВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Вольница. 2018

Нежность и сила характера, дерзко поставленные нелегкие— но решаемые— стихотворные задачи, объем и выдержанность пространства в стихе, напев, сменяемый разговорной речью— уговором, заклинанием, раздумьем, резким отказом,— характерные

черты поэтического мира автора. Поэта отличают широта и безоглядность поэтического жеста, щедро разбросанное многоцветие красок, богатство словаря, осязаемая рельефность строки и вместе с этим лиризм и вольность русского напева.

К.К.Сейдаметова окончила Литературный институт имени Горького. Автор 3 поэтических сборников. Публиковалась в литературно-художественных изданиях России и ближнего зарубежья «Наш современник», «Москва», «Роман-журнал XXI век», «Подъем» и др. Лауреат Всероссийского поэтического фестиваля «Соколики русской земли», премии имени Кузнецова, конкурса «Рождественская звезда». Член Союза писателей России.



СОВЕТНАЯ НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

БЕЛАРУСЬ, ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОДОК

Венчики златые. 2016

В книгу вошли как новые стихи, так и уже опубликованные, сопровожденные переводами на белорусский язык. В поиске особого, устремленного ввысь мироощущения автор озвучивает поэзию тишины, в которой ей слышится Божественное присутствие

и величие. Своим поэтическим открытием она щедро делится с читателем: передает ему непередаваемое, доносит неуловимое.

Н.В.Советная — поэт, прозаик, публицист, литературный критик. Автор 8 книг и составитель 10 сборников. Председатель оргкомитета Научно-литературных чтений и Международного конкурса поэзии имени Игоря Григорьева. Публиковалась в периодических изданиях Беларуси и России «Неман», «Новая Немига литературная», «Окно», «Качели», «Полымя», «Армия и культура», «Гаспадыня» и др. Многократный лауреат и победитель международных литературных конкурсов. Член Союза писателей России и Союза писателей Беларуси.



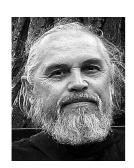


РОССИЯ, КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ, ЖЕЛЕЗНОГОРСК

В поиске тишины, 2018

Несколько циклов стихов: о православии, о Великой Отечественной войне, лирика.

Л.Н.Стеблянский — заместитель начальника отдела предупреждения чрезвычайных ситуаций регионального Управления гражданской защиты. Стихи пишет с юности. Автор 3 сборников. Публиковался в печатных изданиях «Литература Сибири», «Поэзия на Енисее», «Литературный Красноярск» и др. Лауреат Второго конкурса МЧС России «Искусство на службе спасения».



СТУКОВ АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВИЧ (ЕРГИН ИВАН)

РОССИЯ, КАЛУГА

Пробела. 2017

Автор, придерживаясь концепции «неопатриотического» синтеза «Вперед к Отцам!», находит материал для поэтических образов в сферах христианской традиции: Писании, Предании, Литургии...

А.Д.Стуков — священник, протоиерей.



УРОШЕВИЧ ВЛАДА

МАКЕДОНИЯ, СКОПЬЕ

Поющий в башне. 2017

Сюжетная эпическая поэзия. Порою — жестокая и правдивая. По жанру — причудливые зарисовки, новеллы, баллады, наполненные афористичным юмором и самоиронией.

В.Урошевич — поэт, прозаик, эссеист, составитель антологий и переводчик. Автор 15 книг поэзии, 5 романов, 6 сборников рассказов, нескольких книг очерков и путевых записок, а также книг, посвященных живописи. Произведения переведены на многие языки. Член Македонской академии наук и искусств. Обладатель всех наиболее значимых литературных наград Македонии, лауреат многочисленных зарубежных премий.



ФРОЛОВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

РОССИЯ, ОРЕЛ

Посох. 2018

Стихи, написанные в разные годы почти 20-летней творческой деятельности автора, как уже знакомые читателю, так и ранее не публиковавшиеся. Поэт по-прежнему ироничен и внимателен к Человеку, являющемуся центральной фигурой его творчества.

А.В.Фролов — автор 6 сборников стихов и рассказов. Печатался во всероссийских и международных изданиях «Наш современник», «Форум», «Молодая гвардия», «Простор», «Родная Ладога» и др. Лауреат всероссийских литературных премий «Вешние воды», «Белуха», имени Николая Гумилева. Член Союза писателей России.





ХАТИНА ТАТЬЯНА МАЙЕВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Плачущий шут. 2017

Двухтомный сборник стихов о поэтах и писателях, творчество которых автор любит, ценит и у которых учится поэтическому мастерству.

Т.М.Хатина пишет стихи с 20 лет. Автор 5 сборников стихов. Издавалась в журналах «Невский альманах», «Муза», «Новые витражи», «Золотое руно», «Северо-Муйские огни», «Шарманка», «Истоки» и др. Член Союза писателей России.



ШОСТАК ВЛАДИМИР ЕФРЕМОВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Мелодиями строк. 2016

Стихотворения написаны в традиционном стиле и выражают поэтический взгляд человека на себя и окружающий мир, часто сквозь призму спасительной иронии.

В.Е.Шостак — автор 9 поэтических сборников. Печатался в журнале «Поэзия», в газете «Российский писатель» и др. Лауреат международного конкурса «Золотой диплом» имени Александра Блока, награжден медалью имени Ивана Бунина. Член Союза писателей России.



ЯКОВЕНКО (АРТЕМЬЕВА) МАРИЯ ИГНАТЬЕВНА

РОССИЯ, ИРКУТСК

Молодое вино листопада. 2018

Раздумья о нравственных и духовных проблемах России, о смысле жизни человека вообще. Стихи пронизаны светлыми нитями добра и наполнены любовью к малой родине.

М.И.Яковенко окончила Иркутский государственный университет. Работала журналистом. Автор книг для детей и взрослых. Публиковалась в журналах «Наш современник», «Молодая гвардия», «Сибирь», в альманахе «Созвездие дружбы», «Иркутском альманахе», детском литературно-художественном журнале «Сибирячок». Лауреат Всероссийского поэтического конкурса имени Есенина. Член Союза писателей России.



номинация

Публицистика



АЙДИНОВ МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ

ГРУЗИЯ, ТБИЛИСИ

Статьи и очерки 2017–2018 гг. по русско-грузинским культурным связям

О тбилисской юности поэта Окуджавы, об «аджарском следе» в пьесе А.П.Чехова, о фронтовом дневнике известного армянского прозаика Ханзадяна.

М.Ю.Айдинов окончил Тбилисский государственный университет имени Джавахишвили. Работал корреспондентом в газетах «Вечерний Тбилиси», «Закавказские ведомости», редактором газеты «Многонациональная Грузия» и литературного альманаха «На холмах Грузии». Председатель Ассоциации русскоязычных журналистов Грузии, руководитель Пушкинского общества русскоязычных литераторов Грузии. Лауреат премий Давида Агмашенебели и Иване Мачабели, обладатель звания «Попечитель грузинской культуры». Победитель конкурса Европейского центра национальных меньшинств.



БРОНШТЕЙН ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ

РОССИЯ, ИРКУТСК

Переплет. От валютных мытарств до байкальского чуда Даши Намдакова. 2017

Автор продолжает разговор, начатый в двух предыдущих книгах: от событий 90-х до наших дней. Книга написана по горячим следам тогдашних валютных и полицейских мытарств, финансовых

катастроф, гибели «игроков» на рынке ценных бумаг и искусственных уголовных дел против предпринимателей с обысками— в масках на лицах и с автоматами в руках.

В.В.Бронштейн — ученый и предприниматель, писатель и поэт, меценат и коллекционер. Пройдя путь от успешной карьеры аспиранта и ученого к еще более успешной карьере в бизнесе, истинное призвание нашел в возрождении культуры родного края и в собственном творчестве. Автор нескольких поэтических сборников. Публиковался в российских изданиях. На VIII МСЛФ «Золотой Витязь» удостоен приза «Серебряный Витязь».





ЗАРУБИН МИХАИЛ КОНСТАНТИНОВИЧ

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Герои моего времени. 2018

Писатель вспоминает о своих друзьях — знаменитых деятелях Ленинграда — Санкт-Петербурга. О встречах с руководителем города Ходыревым, с директором Кировского завода Семененко, с петербургским поэтом Орловым, о дружбе с артистами Большого

драматического театра Лавровым, Толубеевым, с тренером Платоновым. О том, что при всей скоротечности бытия в нем есть незыблемые, не разрушающиеся в потоке времени духовно-нравственные опоры.

М.К.Зарубин окончил Иркутский политехнический институт. Прошел путь от рабочего до управляющего крупнейшим строительным трестом. Прозаик, публицист. Автор 16 книг. Публиковался во всероссийских печатных изданиях «Родная Ладога», «Наш современник» и др. Участник и лауреат международных литературных конкурсов. Почетный гражданин Санкт-Петербурга, заслуженный строитель РФ, академик 3 международных академий, членкорреспондент Академии российской словесности. Награжден орденом Почета и многими медалями, лауреат литературных премий «Имперская культура», имени Алексея Толстого, имени Лескова. На VII МСЛФ «Золотой Витязь» удостоен приза «Бронзовый Витязь». Член правления Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России.



КОРСУНСКИЙ ДМИТРИЙ МИХАЙЛОВИЧ

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Разговор по душам о земном и небесном. 2017

Повествование ведется в форме бесед со священниками на духовные и нравственные темы современности, о русской литературе и о жизни молодежных общин, работающих при храмах Санкт-Петербурга. Затрагиваются вопросы, связанные как с земными,

так и с высшими ценностями, со взаимосвязью реального и виртуального мира, с жизнью молодежи, современного казачества...

Д.М.Корсунский окончил Лесотехническую академию, работал в коммерческих организациях, служил в Управлении уголовного розыска ГУВД Санкт-Петербурга. Публиковался в газетах и журналах «Вне закона», «Криминальный отдел», «Новости Петербурга», «Лесной эксперт», «Недвижимость и строительство Петербурга» и др. Ведущий передач «Гость студии» и «Точка опоры» радиоканала «Радио Мария». Прозаик, публицист. Победитель конкурсов и лауреат международных литературных премий России, Германии, Беларуси, Украины.



ЛИЕПА ИЛЗЕ МАРИСОВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Мой балет. 2018

Книга составлена из коротких эмоциональных рассказов о выдающихся деятелях балетного искусства России и зарубежья. Автор дополняет известные истории воспоминаниями из собственной балетной карьеры.

И.М.Лиепа — продолжательница известнейшей династии. Балерина, артистка театра и кино, президент благотворительного фонда «Культура — детям». Автор 6 книг, посвященных любимому делу жизни — балету.





МАСЛЕННИКОВ ВИКТОР ВИКТОРОВИЧ

РОССИЯ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, БАЛАШИХА

Подборка публицистических статей. 2017-2018

Подборка публикаций в СМИ по тематике государственного управления, развития политической системы и гражданского общества в нашей стране, сбережения исторической памяти.

В.В.Масленников — юрист по образованию. Член правления Общенациональной ассоциации территориального общественного самоуправления. Автор более 100 публикаций. Лауреат и победитель региональных и всероссийских конкурсов молодых журналистов, молодежных образовательных учреждений и научных организаций. Обладатель премии по поддержке талантливой молодежи и других наград. Член Союза журналистов России.



САЗОНОВ ГЕННАДИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

РОССИЯ, ВОЛОГДА

Милость сердца. 2017

Люди творят добрые дела по зову души и сердца. Таким людям и посвящена книга. Содержание ее противостоит тем, кто разрушает духовные и нравственные устои исторической России и Святой Руси. Автор рассматривает проявление благотвори-

тельности в разных аспектах: в быту и на производстве, в образовании и культуре, в духовном возрождении и в укреплении православия.

Г.А.Сазонов окончил факультет журналистики Ленинградского университета. Автор 32 книг поэзии, прозы, публицистики. Публиковался в коллективных сборниках, в журналах «Север», «Москва», «Воин России», «Берега», «ЛАД вологодский», «Благовестник», «Дон новый» и др. Лауреат литературных премий и конкурсов. Член редколлегии литературно-художественного журнала «Берега». Член Союза писателей и Союза журналистов России.



СДОБНЯКОВ ВАЛЕРИЙ ВИКТОРОВИЧ

РОССИЯ, НИЖНИЙ НОВГОРОД

Лестница. 2017

Художественно-публицистические очерки об экологических проблемах Волго-Вятского региона, о реках Волге и Ветлуге, об исторических и нравственных проблемах современного российского общества, о разрушительных последствиях перестройки на про-

сторах бывшего СССР. Главное чувство в книге — это глубокая любовь к Родине, к России, к ее культуре, истории, людям.

В.В.Сдобняков — автор 14 книг художественной прозы и публицистики. Основатель и главный редактор литературно-художественного журнала «Вертикаль. XXI век». Член редакционных советов литературных журналов и альманахов «Родная Ладога», «Истоки», «Новая Немига литературная», «Бийский Вестник», «Арина» и ряда других, а также серии антологий современной литературы «Наше время». Печатался в журналах «Наш современник», «Слово», «Дальний Восток», «Природа. Свет. Человек», «Родная Ладога» и многих других. Лауреат литературной премии «Хрустальная роза Виктора Розова», премий имени Горького, имени Шолохова, имени Александра Невского и др. Президентом РФ награжден медалью Пушкина. Член Союза писателей и Союза журналистов. Секретарь Союза писателей России. Председатель Нижегородской областной организации Союза писателей.





ХАРЕБИН ОЛЕГ СЕРГЕЕВИЧ

РОССИЯ, КРАСНОЯРСК

Подборка публицистических статей. 2017-2018

Попытка рассмотрения проблематики «русского духа» и основной причины возникновения Октябрьской революции по аналогии с Великой французской революцией 1789 года, а также проблематики ранних христианских расколов — донатизма и аринства.

О.С.Харебин — прозаик, публицист. Публиковался во всероссийских изданиях. Лауреат международного литературного конкурса имени Виктора Шнитке, конкурса имени Олеся Бузины, номинант VIII МСЛФ «Золотой Витязь».



ХАСБУЛАТОВ РУСЛАН ИМРАНОВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

«Либеральная тирания» Ельцина. Международный заговор против России. 2018

Будучи не рядовым свидетелем, а одним из главных участников событий, не только политиком, но и ученым-экономистом с мировым именем, автор раскрывает тайные механизмы катастро-

фы 1991–1993 гг. и выносит приговор ельцинскому режиму, выводя на чистую воду его зарубежных кукловодов и разоблачая международный заговор по развалу СССР и России.

Р.И.Хасбулатов — российский политический деятель, ученый и публицист, член-корреспондент РАН, последний председатель Верховного Совета Российской Федерации, сначала сподвижник первого президента России Бориса Ельцина, затем его основной оппонент. Активный участник российского конституционного кризиса. С 1994 года — заведующий кафедрой мировой экономики Российского экономического университета имени Плеханова. Окончил МГУ имени Ломоносова. Автор более 30 книг.



КИДАНИМОН

Литература по истории славянских народов



йович б.саво

СЕРБИЯ, БЕЛГРАД

Этническая чистка и геноцид славянской культуры на Косово и в Метохии. 2017

О страданиях косовских сербов в XX веке. Автор, бывший узник титовского режима, а ныне секретарь Священного синода Серб-

ской православной церкви, цитирует огромное число документов из церковных архивов. Из приведенных фактов хорошо видно, что сегодня дело «товарища Тито» продолжают США и их союзники. И все же край Косово и Метохия и по сей день остается сербским. И в этом великая заслуга православной церкви.

Протоиерей-ставрофор Саво Б. Йович родился в Республике Босния и Герцеговина. Окончил православный богословский факультет «Св. Василий Острожский» в Фоке и получил степень доктора философии на факультете педагогического образования в Белграде. Автор 8 книг.



КАПТАРЬ ДИОНИС ЛЕОНИДОВИЧ (ДМИТРИЙ ЗЫКИН)

РОССИЯ, МОСКВА

Большая игра: Британия и США против России. 2017

Книга написана в жанре исторического исследования — расследования событий XIX века, находящих свое продолжение в XXI веке.

На фоне эпического соперничества великих империй описаны ключевые фигуры тех времен: генерал Ермолов с его системой покорения Кавказа, британский ас тайных операций Уркварт, талантливый полководец Муравьев, лидер горцев Шамиль и многие другие личности, чей политический опыт актуален до сих пор.

Д.Л.Каптарь — журналист, писатель, публицист, телеведущий. Автор 6 книг. Окончил Российский университет дружбы народов. Вел на интернет-канале «День ТВ» программу «Реакция», на «КМ ТВ» — программу «Конференция».





КАРПЕНКО ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ

РОССИЯ, НИЖНИЙ НОВГОРОД

Русь средневековая в романах. 2017

Попытка полно и содержательно показать художественными средствами историю Средневековья и прежде всего Северной Руси за 200 лет. Книга состоит из 4 романов, построенных на основе русских летописных сводов, арабских, литовских и булгарских

источников. Действие охватывает огромную территорию: от Урала на востоке, Молдовы, Литвы, Ордена тевтонов на западе и Северного Китая на юге. События меняются, как в калейдоскопе, заставляя героев действовать неординарно, в соответствии со своей совестью и принципами. Язык книги прост и доступен для чтения; умело используемые старорусские слова не мешают восприятию текста.

В.Ф.Карпенко окончил Киевский государственный университет и Институт прикладной экономики при Волго-Вятской академии госслужбы. Директор издательства «Бикар», главный редактор альманаха «Нижегородцы». Автор более 50 книг. Лауреат 7 литературных конкурсов. Член Союза писателей России.



КРЮКОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

РОССИЯ, НИЖНИЙ НОВГОРОД

Земля. 2018

Книга — как огромная икона с обратной перспективой. Земля — основная тема книги. На светящемся архетипе Русской земли, которую ощущает, любит и бесконечно возделывает крестьянин, все держится. Трагедия века — Россия утрачивала, капля за

каплей, мощь своего великого крестьянства. И все-таки не утратила ее. Земля, осененная Богом и горячей верой людей, — бессмертна.

Е.Н.Крюкова — прозаик, поэт. Окончила Литературный институт имени Горького. Публиковалась в журналах «Новый мир», «Нева», «Дружба народов», «Знамя» и др. Автор 20 книг. Лауреат премии имени Марины Цветаевой, Кубка мира по русской поэзии (2012), премии журнала «Нева» за лучший роман 2012 года, литературной премии Za-Za Verlag, региональной премии имени Горького, литературных премий имени Гончарова, имени Куприна и др. Лауреат МСЛФ «Золотой Витязь». Член Союза писателей России.



ТРУБА АНАТОЛИЙ СЕРГЕЕВИЧ

РОССИЯ, ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, МИЧУРИНСК

Богоявленская земля. 2016

Тема книги — развитие православия в России на примере отдельно взятого района в российской глубинке — Богоявленского благочиния Мичуринской и Моршанской епархии.

А.С.Труба — главный редактор литературно-исторического журнала «Александръ». Автор 9 книг. Печатается в журналах «Подъем», «Урал», «Мы россияне», в областных и местных газетах. Награжден нагрудным знаком «700 лет Сергия Радонежского» и медалью «В память 1000-летия преставления Святого равноапостольного Великого князя Владимира», литературной премией имени Панкова, медалью РПЦ «В память 100-летия восстановления Патриаршества в Русской православной церкви», премией «Имперская культура» имени Володина. Член Союза писателей России.





ЧУРКИНА ИСКРА ВАСИЛЬЕВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Россия и славяне в идеологии словенских национальных деятелей. XVI в. — 1914 г. 2017

К XVIII веку в европейской науке сложилось мнение, что исторические права имеет только тот этнос, который когда-либо обладал собственной государственностью и создал собственную культуру.

Словенцы потеряли независимость в VIII веке н.э., еще не имея собственного государства, поэтому их этнос сложился как этнос с неполной социальной структурой, что привело к его замедленному развитию. Свою письменность они получили лишь в XVI веке.

И.В.Чуркина окончила исторический факультет МГУ имени Ломоносова. Аспирантка, а с 1958 года — научный сотрудник Институга славяноведения АН СССР. Сфера научных интересов: история и культура югославянских народов, начиная со Средних веков до 1914 года. Доктор исторических наук. Автор 6 книг и 250 статей.



ШЕВЦОВА ГАЛИНА ИГОРЕВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Красные маки для княгини. Материалы к биографии княгини Елены Петровны. 2017

Монография посвящена «русскому периоду» жизни княгини Елены Петровны, сербской принцессы, прибывшей в Россию как невеста князя императорской крови в августе 1911 года и вынужденной

ее покинуть под давлением советской власти в декабре 1918 года после тюремного заключения в Екатеринбурге, Перми и Москве.

Г.И.Шевцова окончила исторический факультет МГПИ, несколько лет работала в московских школах. Автор ряда научных и публицистических статей о российско-сербских гуманитарных отношениях в конце XIX — начале XX вв., по истории константиновской ветви императорской семьи, Красного Креста, а также монографий «Россия и Сербия. Из истории российско-сербских отношений в годы Первой мировой войны (гуманитарный аспект)», «Русский гуманный поход на Балканы». Лауреат МСЛФ «Золотой Витязь».



ЯЛФИМОВ АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ

КАЗАХСТАН, УРАЛЬСК

Живите, братцы, пока Москва не знает. 2018

О времени становления России. О противостоянии московского правительства и вольного казачества, волею судеб участвовавшего в создании Российского государства. «Казаки создали Россию. Народ желает казаками быть», — говорил о них Л.Н.Толстой.

А.П.Ялфимов — автор 8 книг. Печатался в казахских и российских изданиях: журналах «Простор» (Алматы), «Дон» (Ростов-на-Дону), «Гостиный двор» (Оренбург). Член Союза писателей России.

КИДРИМИОН

Литературоведение

АРУТЮНОВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Со Христом. 2017

История воцерковления автора в статьях, написанных более чем за 15 лет.

С.С.Арутюнов окончил Литературный институт имени Горького, в настоящее время преподает в нем на кафедре литературного мастерства и ведет творческий семинар. Лауреат 10 литературных премий, в т.ч. имени Бориса Пастернака и имени Анны Ахматовой журнала «Юность», постоянный автор толстых литературных журналов. Православный публицист, главный редактор и пресс-секретарь Международного детско-юношеского литературного конкурса «Лето Господне» имени Ивана Шмелева, проводимого Издательским советом Русской православной церкви.



довыденко лидия владимировна

РОССИЯ, КАЛИНИНГРАД

Жертвенное сияние современной русской мысли. 2018

Серия очерков о русских писателях, деятелях культуры и искусства, которые в своих произведениях стоят на сберегающих в духовном плане Отечество позициях.

Л.В.Довыденко окончила Гомельский государственный университет. Кандидат философских наук. Прозаик, поэт, публицист, краевед, автор 19 художественных, историко-краеведческих, публицистических книг, ряда телевизионных фильмов, около 1000 теле- и радиопередач, журналистских статей, 39 научных работ. Главный редактор художественно-публицистического журнала «Берега». Победитель литературных конкурсов, лауреат всероссийских и международных премий. Награждена нагрудным знаком «Трудовая доблесть России», медалями имени Николая Рубцова, Ассоциации ветеранов боевых действий органов внутренних дел и внутренних войск России «За верность присяге» имени генерал-лейтенанта Волкова, «За труды в просвещении, культуре, искусстве и литературе». Секретарь Союза писателей России, член Союза журналистов России.





ЕВСЮКОВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Спросят с тебя. 2018

Цикл рецензий и статей о современной литературе. О влиянии на нее православия, о значимых деятелях, книгах, театральных постановках, об обнадеживающих и тревожных тенденциях.

А.В.Евсюков окончил Литературный институт имени Горького. Прозаик, критик. Публиковался во всероссийских и международных печатных изданиях «Дружба народов», «День и ночь», «Роман-газета», «Нева», «Звезда Востока» и др. Проза переведена на итальянский, армянский и болгарский языки. Лауреат и победитель литературных конкурсов «Русский Гофман», «Образ Крыма», «Радуга», «В поисках Правды и Справедливости».



КИСЕЛЕВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

РОССИЯ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, СЕРГИЕВ ПОСАД

Творчество М.Ю.Лермонтова как религиозно-философская система. 2017

В монографии представлена созданная М.Ю. Лермонтовым художественная модель мира, являющая собой результат творческо-

го восприятия бытия в его психологических, социальных, исторических и собственно культурных проявлениях.

И.А.Киселева — доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской классической литературы Московского государственного областного университета. Автор более 100 научных работ по творчеству русских классиков. Главный редактор и составитель книги «М.Ю.Лермонтов. Энциклопедический словарь», 5 монографий о творчестве М.Ю. Лермонтова. Председатель оргкомитетов международных и всероссийских научных конференций, семинаров, круглых столов, посвященных изучению духовно-нравственного потенциала русской литературной классики.



НОВИКОВА-СТАНКЕВИЧ ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Аспекты новаторства в творчестве поэта Егора Исаева. 2018

Анализ произведений Егора Исаева «Суд памяти», «Даль памяти» и др., в которых остро, глубоко и непримиримо поставлены важные

для русского народа вопросы. Поэт напоминает нам о том, что каждый несет личную ответственность за судьбу своего народа.

Е.Н.Новикова-Станкевич — поэт и литературовед. Руководитель Ассоциации литературных объединений г. Москвы. Публиковалась в литературных журналах, альманахах, сборниках и газетах. Автор книги «Стилобат», изданной в Видновском благочинии Московской епархии Русской православной церкви. Победительница II Ежегодного православного конкурса литературного творчества «Благословение» на приз альманаха «Письмо к твоей душе». Лауреат многих литературных российских и международных конкурсов, обладательница многочисленных общественных и литературных наград. Член Союза писателей России.





СОВЕТНАЯ НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

БЕЛАРУСЬ, ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОДОК

Одна судьба. 2018

Статьи и очерки, объединяющие две литературы — русскую и белорусскую, творчество двух родных народов, «говорящих на одном языке — языке любви». Книга помогает ориентироваться в многоликом книжном мире издавна родственных России и Беларуси

и приглашает приобщиться к тайнам человеческого дела, именуемого литературным творчеством, и к тому единому во всех талантливых произведениях, что сближает и роднит людей, на какой бы земле они ни родились, — их общей судьбе.

Н.В.Советная — поэт, прозаик, публицист, литературный критик. Автор 8 книг и составитель 10 сборников. Председатель оргкомитета Научно-литературных чтений и Международного конкурса поэзии имени Игоря Григорьева. Публиковалась в периодических изданиях Беларуси и России «Неман», «Новая Немига литературная», «Окно», «Качели», «Полымя», «Армия и культура», «Гаспадыня» и др. Многократный лауреат и победитель международных литературных конкурсов. Член Союза писателей России и Союза писателей Беларуси.



ФАДЮШИНА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

РОССИЯ, ЧЕЛЯБИНСК

Обретения и потери. 2018

Историко-биографический роман, основанный на замалчиваемых и новых архивных материалах. История обретений и потерь самой знаменитой бабушки России — бабушки М.Ю.Лермонтова. Автор пытается сквозь вековую завесу разглядеть зыбкие конту-

ры персон и судеб, вывести окружение поэта из тумана мистификаций, явив читателю фигуру русского гения, о ком спорят, кого боготворят и судят уже почти два столетия.

Т.Н.Фадюшина окончила Челябинский политехнический институт. Математик. Автор ряда научных работ. Лермонтоведение — давнее увлечение автора.



КИДРИМИОН

Литература для детей и юношества



АКЧУРИН НАИЛЬ ГЕЛЬМАНОВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Настя. 2017

Повесть о двух подростках. О зарождающихся чувствах, первых свиданиях и трогательных письмах. Не все гладко в отношениях молодых людей, особенно если они развиваются на виду у друзей, знакомых, родителей... каждый из которых норовит дать совет.

Н.Г.Акчурин по специальности инженер-механик. Работал на заводе, в научно-исследовательском институте, руководил научно-производственным предприятием. Автор 11 книг. Печатался в российских и международных печатных изданиях «Наш современник», «Охотничьи просторы», «Волга — XXI век» и др. Лауреат литературного конкурса «Россия—Франция».



АЛЕКСАНДРОВА (МАМОНТОВА) ГАЛИНА ВИКТОРОВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Святой пустынножитель. 2017

Житие преподобного Нила Столбенского в пересказе для детей.

Г.В.Александрова — поэт, прозаик, журналист. Заведующая редакцией журнала «Великороссъ». Автор 6 книг. Публиковалась в рос-

сийских печатных изданиях «Дмитровский вестник», «Литературная газета» и др. Лауреат региональных и международных конкурсов. Член Союза писателей России.



ВОЛКОВА МАРГАРИТА ГРИГОРЬЕВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Смоленские сказки. 2017

Книга создана на основе материалов, собранных на территории Смоленской губернии в конце XIX— начале XX вв. известным фольклористом и этнографом Владимиром Николаевичем Добровольским.



Результатом его экспедиций стал научный труд «Смоленский этнографический сборник», который был издан в 1891 году Русским географическим обществом.

М.Г.Волкова училась на филологическом факультете Смоленского государственного педагогического института, участвовала в диалектологических экспедициях по Смоленской области. Окончила Московское высшее художественно-промышленное училище. Принимала участие в московских, российских и зарубежных выставках. В последние годы работала литературным редактором и художником-оформителем. Оформляла книги в издательствах «Высшая школа», «Росмэн», «Махаон» и др. Член Московского союза художников.



ГАРНЫК НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Болельщик на солнцепеке. 2018

Герои-подростки вступают в пору взрослых проблем, размышляют, переживают томительное ожидание любви... О любви к родному дому, о дружбе и взаимовыручке бывших «врагов», о жесткости и жестокости, так свойственной юношескому максимализму.

Н.В.Гарнык окончила ВЛК Литературного института имени Горького, семинар «Литература для детей и юношества». Готовятся к выходу книга для дошкольников «Сторожу я землянику» и сборник рассказов-ретро «Московское, весеннее» для семейного чтения.



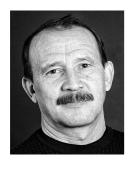
ДАНИЛОВА ЖАННА ВЛАДИМИРОВНА

РОССИЯ, ОРЕНБУРГ

Две Полины. 2018

Смешные, забавные и временами грустные истории для тех, кто с любовью вспоминает сказочные мгновения собственного детства. И для тех, с кого сказочная скорлупа еще не слетела.

Ж.В.Данилова окончила филологический факультет Оренбургского государственного педагогического университета. Корреспондент оренбургской районной газеты «Сельские вести». Автор детских рассказов и повестей. Публиковалась в журнале «Сельские вести».



ЖУРАВЛЕВ ВЛАДИМИР АРКАДЬЕВИЧ

РОССИЯ, ИРКУТСК

Отсветы. 2016

Герои книги — простые сельчане, от несмышленых ребятишек до стариков. Однако житейские ситуации, в которых они порой оказываются, складываются совсем не просто. Рассказы, особенно касающиеся времени детства автора, в некоторой степени

автобиографичны. Вместе с тем они написаны живым литературным языком и ни в коей мере не являются документальными.

В.А.Журавлев окончил Иркутский институт инженеров железнодорожного транспорта. 20 лет прослужил в системе МВД. Писать начал в 49 лет. Автор 3 поэтических сборников и книги рассказов «Отсветы». Печатался в периодических изданиях Иркутской области, литературных журналах «Сибирь», «Первоцвет», «Юность», «Простор» (Казахстан). Член Союза писателей России.





КАСТРЮЧИН ВАЛЕРИЙ АРКАДЬЕВИЧ

БЕЛАРУСЬ, МИНСК

Ангел милый, 2018

Люди и звери, звери и люди — об этом большинство рассказов, составляющих первый раздел книги. Второй раздел — «Росинки из корзинки» — россыпь миниатюр. Третий раздел знакомит юных читателей с удивительным уголком природы — Налибокской пу-

щей. Книга воспитывает в детях любовь к природе, ко всему живому на земле, пробуждает чувство ответственности за свои поступки. Главный лейтмотив сборника: какие мы, люди, какие наши мысли, наши дела, — таков и окружающий нас мир.

В.А.Кастрючин окончил филологический факультет Белорусского государственного университета. Работал учителем в сельской школе, корреспондентом в республиканской газете для детей и подростков «Зорька», старшим редактором главной редакции программ для детей Белорусского телевидения, редактором в республиканском детском журнале «Качели». Автор более 40 книг для детей. Свою творческую деятельность начал, еще учась в школе: в 1968 году напечатал первый рассказ в белорусском детском журнале «Вясёлка». С тех пор его рассказы и сказки печатались в белорусских журналах и газетах, вошли во многие сборники и переведены на белорусский, украинский, казахский, польский и сербский языки. Удостоен Международной литературной премии имени Бианки. Член Союза журналистов Беларуси и Союза белорусских писателей.



коренев юрий диомидович

РОССИЯ, ИРКУТСК

Новогоднее приключение Сибирячка. 2018

Малышка Соня только-только начала ходить, и тут ее поджидали сюрпризы. В канун Нового года она знакомится с лесными жителями.

Ю.Д.Коренев окончил Иркутский государственный медицинский институт, Байкальский государственный университет экономики и права. Кандидат медицинских наук. Автор 8 книг. Писатель и музыкант. Финалист международных литературных конкурсов «Славянские традиции», «Белая скрижаль», «Новые имена», «Золотой Витязь». Член Союза писателей России.



КОСТИН БОРИС АКИМОВИЧ

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Рекомендую Дюперрона. 2017

Автор не претендует на полное знание жизни Дюперрона, однако, восстанавливая исторические и спортивные события вековой давности, дает читателю понять, что дело физического здоровья народа зиждилось до Октябрьской революции на трудах, добро-

сердечии и благотворительности высших сановников Российской империи, а после нее — на важности понимания руководителями Советского государства значения физкультуры и спорта в духовной жизни страны и защите Отечества.

Б.А.Костин окончил Рязанское высшее воздушно-десантное училище и Центральные курсы Генштаба ВС СССР. Майор, в 1962–1989 гг. служил в Вооруженных силах СССР. Автор более 20 книг, а также исторических очерков, миниатюр, статей, сценариев. Печатался во всероссийских и международных изданиях.





МАНУКОВСКАЯ ТАТЬЯНА ГРИГОРЬЕВНА (КИ ЧАНС)

РОССИЯ, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, ЖЕЛЕЗНОВОДСК

Шайба в ворота дружбы. 2018

Книга знакомит читателя с самыми яркими событиями современного хоккея. Семиклассник Сергей Ватрушкин, главный герой повести, приходит к пониманию того, что спортивные принципы российского хоккея, заложенные «тренером на все времена»

Анатолием Тарасовым, — это и секреты успешного личностного роста и возмужания для тех, кто решил стать героем собственной жизни.

Т.Г.Мануковская имеет лингвистическое и историческое образование. Работала с детьми и молодежью в качестве школьного учителя, администратора учебных заведений, руководителя различных творческих коллективов. Преподавала в университетах Российской Федерации культурологию, историю, социологию и иностранные языки. Работала по специальности за рубежом: в США, Мексике, Швеции. Подготовила и напечатала ряд учебных пособий по иностранным языкам для студентов медицинского колледжа, в т.ч. пьесы на английском языке и учебник для студентов, плохо владеющих русским языком. Публиковала методические разработки, доклады по итогам межвузовских конференций, печаталась в местной прессе. Автор 8 книг.



МЕДВЕДЕВ ЛЕОНИД ФЕДОРОВИЧ

РОССИЯ, КУРСК

Истории кукольного мальчика. 2018

Книга-сказка для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Кукольный мальчик Куклик не просто живет в театре, он является его символом. Вместе со своим другом Попугаем Куклик укрощает кота Ваську, и все вместе они перевоспитыва-

ют Бабу-ягу. Он сумел проучить Серого Волка, дружит с детьми, берется дрессировать слонов, знакомится с домовенком Доможилом, по-своему изучает азбуку, ездит по городу и в деревню, ну и всякое прочее с ним тоже происходит.

Л.Ф.Медведев — автор 11 книг поэзии и прозы. Печатался в центральных печатных изданиях: «Литературной газете», журналах «Крокодил», «Воин России», «Север», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Костер» и др. В числе литературных наград — медаль Грибоедова. Лауреат премии имени Гайдара и международного конкурса детской литературы «Мост в будущее». Дипломант МСЛФ «Золотой Витязь». Член Союза писателей России.



ПАТКИН ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

РОССИЯ, ОМСК

Таня и Ботаня. 2017

Кирилл занимается борьбой дзюдо. Ребята подсмеиваются над ним, а тренер намекает, что ему лучше бы заняться другим видом спорта. В спортклуб приезжает Бусоргин, главный тренер школы олимпийского резерва. В его группу мечтает попасть каждый. На

показательных соревнованиях Кирилл ожидаемо проигрывает свои схватки, но из всех спортсменов клуба Бусоргин почему-то выбирает именно его...

Д.А.Паткин окончил Омский политехнический институт. Работает экспертом по строительству. Вошел в шорт-лист конкурса «Книгуру» (2017).





ПЕТРОВА НАТАЛЬЯ ГЕОРГИЕВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Георгий Константинович Жуков. 2017

Великая Отечественная война раскрыла таланты многих военачальников нашей страны. Но только одного из них называют народным маршалом — Георгия Константиновича Жукова. В его характере соединились лучшие черты полководца и патриота,

русского человека, убежденно исполняющего свой долг. Доверие к нему фронтовиков было огромно, народная любовь — безгранична. Биография полководца написана для школьников среднего и старшего возраста, для их родителей и учителей.

Н.Г.Петрова окончила исторический факультет Московского государственного педагогического института имени Ленина. Автор 10 книг. Печатается в журналах «Москва», «Наш современник», «Сибирь», «Роман-журнал XXI век», «Родная Ладога», «Родина», «О, Русская земля», «Новая книга России». Лауреат V открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу», IX Всероссийского конкурса «Патриот России». Член Союза писателей России.



ПЛАТОНОВ (ПЛАТОН) СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

РОССИЯ, ЕКАТЕРИНБУРГ

Колесо обозрения. 2018

Забавные, драматичные, искренние, реалистичные, мистические, наивные и сложные рассказы адресованы юным читателям, уже постигающим реальную драматургию мира и вырастающим из беспечной романтики детства. Но самое главное в этих расска-

зах — удивительно яркая, особая атмосфера свободы и отваги, осмысления и неприкаянности, беззащитности и в конечном итоге обычного счастья быть юным.

С.В.Платонов — актер, режиссер, педагог. Постановщик спектаклей, разработчик рекламных проектов. Автор нескольких книг и пьес, очерков, эссе, рассказов, миниатюр. Публиковался в журналах «Урал» и «Проталина». Финалист литературных конкурсов «Открытая Евразия» (Лондон), «Белый шкаф» (Киев), драматургического конкурса «Действующие лица» (Москва), Каверинского конкурса (Полярный), Волошинского конкурса (Коктебель).



ПОЛУМИСКОВА ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА

РОССИЯ, СТАВРОПОЛЬ

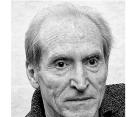
Кавказская одиссея. 2018

Если ты оказался способным разделить с ближним его горе и протянуть ему руку помощи, порадоваться вместе с ним его успехам и простить ошибки, если ты идешь по дороге и не отталкиваешь идущих с тобой, дабы не превзошли они тебя в поисках истинного

Бога и духовного совершенства, — тогда можно сказать, что сердце твое выбрало верное направление. Только так становятся Человеком в полном, изначальном смысле.

Е.П.Полумискова — поэт, прозаик, переводчик. Автор 5 книг поэзии и прозы. Публикуется в литературном альманахе «Ставрополье», в журналах «Роман-газета», «Северное измерение», «Наш современник». Дипломант Всероссийского конкурса-премии «Хрустальная роза Виктора Розова». Награждена медалями «За заслуги перед Ставропольским краем», «В память 200-летия со дня рождения М.Ю. Лермонтова», «За особый вклад в книжное дело». Член Союза писателей России.





ПУШКИН (ЖДАН-ПУШКИН) ОЛЕГ АЛЕКСЕЕВИЧ

БЕЛАРУСЬ, МИНСК

Вы еще будете гордиться нами. 2017

Можете ли вы набрать в грудь воздуха и терпеть десять минут? Крутануть «солнышко» и приземлиться двойным сальто? А можете ли свистнуть так, чтобы у Соловья-разбойника уши заложило? А сыграть в шахматы на школьном турнире и всех «порвать»?

Многое могут герои этой книги, но, вот что делать, если тебе понравилась девочка из соседнего класса, этого не знает никто...

О.А.Пушкин окончил Литературный институт имени Горького и Курсы сценаристов и режиссеров Госкино СССР. Работает редактором отдела прозы журнала «Неман». Автор 8 книг для детей. Лауреат премий «Полымя», «Золотой купидон», премии журнала «Дружба народов».



РОГАЛЬ ИОСИФ МИХАЙЛОВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Мой дедушка сталинградец. 2016

Достоинство книги состоит в легком для детского восприятия стиле изложения серьезного материала, где речь идет о трудных вопросах войны.

И.М.Рогаль — член редколлегии журнала Союзного государства «Белая Вежа» и детского журнала «Вясёлка». Автор нескольких серий книг поэзии для детей. Печатался во многих изданиях. Член Союза писателей России и Беларуси.



РОЖНОВА ПОЛИНА КОНСТАНТИНОВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Артем, сказочная птица Струфикамила и чудище Карачун. 2018

Сюжет сказки, основанный на русском фольклоре, связан с сегодняшним днем, затрагивает вопросы сохранения древней русской культуры, экологии, защиты животного мира. Действующие ли-

ца — известные и давно забытые персонажи русской мифологии: Карачун, Кошкар, сказочные птицы Струфикамила и Струфилада, Баба-яга, Кощей, Каракатица.

Детство и юность П.К.Рожновой прошли в Вологодской области. Первые стихи опубликованы в газетах «Сокольская правда», «Вологодский комсомолец» и «Красный Север». Она исследователь и знаток истории жизни русской деревни, автор поэтических сборников и книг, посвященных культуре и быту русского народа. Член Союза писателей России.



РЫБАКОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Гори, гори ясно. 2016

Сестра и брат Лиза и Леша из голландского города Роттердама приезжают в Россию, чтобы отдохнуть в православном военнопатриотическом лагере, расположенном под Рязанью.



С.Н.Рыбакова окончила Литературный институт имени Горького. Работает в Синодальной библиотеке имени Святейшего Патриарха Алексия II Русской православной церкви. Автор 8 книг прозы и публицистики и 5 детских книг. Статьи печатались в журналах «Наш современник», «Москва», «Русский дом», «Держава», «Саввинское слово», «Православная беседа», «Славянка», «До 16 и старше», «Божий мир», «Свечечка». Награждена «Серебряным Витязем» на IV МСЛФ «Золотой Витязъ». Член Союза писателей России.



СЕЛЕДЦОВ ОЛЕГ ВАЛЕРЬЕВИЧ

РОССИЯ, РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ, МАЙКОП

Родом из детства. 2017

В детстве простые мальчишки и девчонки, фантазеры и немного хвастунишки, они сумели сохранить в своих сердцах мужество, честь, дружбу и верность.

О.В.Селедцов печатался в журналах «Москва», «Дружба народов», «Юность», «Молодая гвардия», «Литературная учеба», «Благодатный огонь», «Русский дом», «Невский альманах», «Родная Ладога», «Подъем» и др. Автор 8 поэтических сборников и 9 книг прозы. Лауреат международного литературного конкурса «На семи холмах», всероссийских конкурсов имени Ивана Шмелева и имени Василия Шукшина «Светлые души». Лауреат нескольких региональных фестивалей авторской песни и поэзии, IV, VII и VIII МСЛФ «Золотой Витязь». Награжден орденом Преподобного Сергия Радонежского III степени, медалью Сергия Радонежского I степени, Патриаршим знаком «700 лет Преподобному Сергию Радонежскому». Еженедельником «Литературная Россия» включен в число 50 ведущих писателей юга России. Заслуженный работник культуры Республики Адыгея. Член Союза писателей России.



СИНДЕЕВА (СИНДЕЕВА-БУРОВА) ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА

США, ЛОС-АНДЖЕЛЕС

Басни и притчи. 2017

Начинающая поэтесса, умудренная опытом нелегкой жизни, делится с юным читателем мыслями о том, как стать счастливым, поверить в себя, исцелить душу, научиться жить без боли и полюбить жизнь.

Т.В.Синдеева публиковалась в печатных изданиях «Поэт года», «Дебют», «Лирика», «Юмор», «Российский колокол», «Литературная Евразия», «Наследие» и др. Обладательница медали и диплома имени Марины Цветаевой конкурса «Славянское слово», диплома Гофмана за I место в литературном фестивале «Аю-Даг». Член Российского Союза писателей.



СЫТНИК ВЕРА ВЛАДИМИРОВНА

КИТАЙ, ЯНТАЙ

Пасхальные сказки, рассказы. 2017

Для детей младшего и среднего возраста.

В.В.Сытник окончила Омский государственный университет. Публиковалась во всероссийских и международных изданиях «Забайка-

лец», «Валуйская звезда», «Трудовая слава» и др. Автор 8 книг для детей и взрослых. Лауреат международных литературных конкурсов «Белеет парус одинокий», «Славянские традиции — 2016», «Большая премия», «Мой аленький цветочек», «Славянская лира — 2018».





ХОХРЯКОВ ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВИЧ

РОССИЯ, ИРКУТСК

Путешествие Тяпы и Ляпы. 2017 Тайна Земляничной поляны. 2017

Для младшего дошкольного возраста. Вторая книга продолжает сказку «Девочка по имени Кошмар». Главные герои здесь — те же игрушки и куклы, которые помогали маленькому котенку.

Е.М.Хохряков окончил Иркутский государственный университет. Автор 11 книг для детей. Лауреат конкурса «Навстречу Великой Победе», конкурса детского журнала «Сибирячок», VIII МСЛФ «Золотой Витязь».



ШАРОВ ПАВЕЛ ПАВЛОВИЧ

РОССИЯ, НИЖНИЙ НОВГОРОД

Пашка с Макаронки. 2017

Книга написана от третьего лица, но автобиографична. О жизни мальчишек города Горького в суровые годы Великой Отечественной войны. Память уносит автора в то далекое, трудное, но героическое и безмерно дорогое для него время...

П.П.Шаров окончил радиофизический факультет Горьковского государственного университета имени Лобачевского. Работал главным инженером, директором СКБ радиоизмерительной аппаратуры. Кандидат технических наук, доцент. Автор 13 книг и одной трилогии в жанрах прозы, поэзии и драматургии. Публиковался в журналах и альманахах «Вертикаль. XXI век», «Земляки», «Нижегородцы», «Арина», «Российский литератор», «Русский смех», «Истоки», в газете «Нижегородская правда» и др.



Киносценарии



АКИМОВ ДМИТРИЙ ГЕРМАНОВИЧ

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Чемпион страны

В пригород Луганска приезжает съемочная группа. Молодой военный корреспондент задает старику, хозяину разрушенного в результате обстрелов дома, дежурные вопросы о его жизни в зоне конфликта. Луганчанин же рассказывает историю областной

футбольной команды «Заря», ставшей в 1972 году чемпионом СССР, историю ее невероятного восхождения на пьедестал и своего участия в этой победе под руководством выдающегося советского тренера Германа Семеновича Зонина. Тренера, воспитавшего команду настоящих чемпионов и в те далекие годы вселившего уверенность в победе в сердце каждого жителя новой страны — ЛНР.

Д.Г.Акимов — писатель и сценарист теле- и киносериалов: «Литейный» (2011—2012), «Хозяй-ка тайги — 2» (2012), «Улицы разбитых фонарей» (2013—2014), «Белая стрела. Возмездие» (2015), мультсериал «Ангел Бэби» (2015—2017).



ГАЛУШКА ДЕНИС СЕРГЕЕВИЧ

УКРАИНА, КИЕВ

Трясина

60-летний Федор Спирин волею судьбы вынужден остаться в оккупированном немцами родном селе и работать на них. Вся его жизнь превратилась в трясину, из которой нет выхода. Для людей и для своей совести он — предатель. Но однажды он отвозит

телегу с телами расстрелянных партизан на кладбище. Среди убитых оказывается раненая дочь лидера партизанского отряда. Федор наперекор страху и риску погубить своих дочерей спасает жизнь девочки.

Д.С.Галушка окончил Киевский национальный лингвистический университет и Киевский национальный университет культуры и искусств. С 2011 года пишет сценарии для документальных фильмов. Удостоен призов и дипломов кинофестивалей «Покров», «Радонеж», «Золотой Витязь», «Северный характер» и др.





ГЕРВАССИЕВ СВЯТОСЛАВ ИГОРЕВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Тебе предаю душу мою

В сценарии исторически максимально достоверно представлены жизнь и духовный подвиг святого благоверного великого князя Андрея Боголюбского — основателя Российского государства и подлинного первостроителя Москвы.

С.И.Гервассиев — писатель, сценарист, режиссер. Окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров Госкино СССР. Издал сборник стихов и поэму «Эверест» (1999) и роман «Подонки Ромула» (2007). Написал сценарии фильмов «Возвращение домой», «Круг», «Золотая клюшка», «Пожар» (Киевнаучфильм); «Ловушка», «Контакт», «Вакансия», «Коридор ошибок», «Согласно статистическим данным» («Мосфильм»); «А потом оглянулся...» (Таллинфильм). Автор сценария и режиссер фильма «След» («Мосфильм») и 6-серийного художественнопублицистического телефильма «Не верь, не бойся, не проси» (производственно-творческое объединение «Видеофильм»).



ЖУРАВЛЕВ ГРИГОРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Лето, которого не было

Весна и лето 1978 года. СССР. Главный герой — десятиклассник, не белая ворона, но все же не совсем такой, как остальные. Его поступки порой импульсивны, но оправданы его молодостью, открытостью, нежеланием прятаться в раковины спасительных

компромиссов. Все действие вертится вокруг необходимости сдачи сначала выпускных школьных экзаменов, а потом подготовки и сдачи вступительных в институт. Всего лишь одно лето, которое вычеркнуто из жизни подготовкой к дальнейшей жизни. И которое осталось в памяти навсегда.

Г.В.Журавлев — писатель, поэт, сценарист. Публиковался в альманахах «Чонгарский бульвар», сборниках «Звездная пыль», «Год литературы» и др. Член Союза писателей России.



ИОСС ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

ГЕРМАНИЯ, БУРГДОРФ

Циклон

Психологическая драма. Трое по-разному состоявшихся людей — знаменитый писатель, бывший морпех-инвалид и церковный староста — встречаются в одной больничной палате. Несмотря на глубокие различия мировоззрений, перед лицом смерти они нахо-

дят для себя единственно правильный способ жизни— просто принять то, что суждено, и любить тех, кто находится рядом.

Е.Ю.Иосс окончила Высшие курсы кино и телевидения ВГИКа. Автор документального фильма «Без правил», вышедшего в полуфинал фестиваля в Сан-Мауро (2018, Турин), 4 полнометражных и 7 короткометражных игровых сценариев, два из которых входили в лонглисты питчингов дебютантов. Синопсис фильма «Наблюдатель» в 2015 году выиграл конкурс ВГИКа к 70-летию Победы. Одноактная пьеса «Александр Павлович» стала победителем конкурса современной драматургии «Время драмы. Зима-2016». Пьеса «Апология лжи» вошла в шорт-лист конкурса «Время драмы. Весна-2018».





КАРИМОВ РАДМИР РАДИКОВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Князь Игорь

Тщеславный князь, отправляясь в поход за славой и новыми землями, терпит поражение от половцев и попадает в плен. Его княжество подвергается набегам половцев. Князю предстоит вырваться из плена, вернуться на родину и защитить свой народ.

Р.Р.Каримов окончил Высшую школу экономики. Киносценарии пишет давно. В конкурсе участвует впервые.



КАРПУХИН СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ

при участии

Александра Ильичева, Натальи Карпухиной и Наталии Слюсаревой

РОССИЯ, МОСКВА

Мона Лиза

По мотивам произведений Д.Мережковского и М.Анчарова. В 1517 году художник Леонардо да Винчи с проводниками переходит Альпы, чтобы последние годы жизни провести при дворе короля Франции Франциска І. Он перебирает свои записи и рисунки и вдруг понимает, что упустил в жизни нечто важное — может быть, даже самое главное, и вспоминает историю своих взаимоотношений с Моной Лизой дель Джокондо.

С.И.Карпухин — художник, сценарист, режиссер, публицист. Окончил Красноярский художественный институт, Московский архитектурный институт, Высшие режиссерские курсы ВГИКа и киношколу Александра Митты. Публиковался во всероссийских и международных печатных изданиях. Художественные работы находятся в музеях, в Администрации президента Российской Федерации, в Московской Патриархии, в мэрии Москвы, в корпоративных и частных коллекциях России, США, Швейцарии, Японии, Германии, Австрии, Израиля, Палестины, Японии и других стран. Режиссер более 15 фильмов. Лауреат премии «Ника». На VI МСЛФ «Золотой Витязь» удостоен «Бронзового Витязя» за киносценарий «Соборяне». Член Союза кинематографистов России, Союза московских архитекторов, Творческого союза художников России.



КОСТИН БОРИС АКИМОВИЧ

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Проделки дьявола

По мотивам устного рассказа А.С.Пушкина «Уединенный домик на Васильевском». И откуда у этих чертей есть охота вмешиваться в людские дела, когда никто их не просит? И, как знать, может быть, и жизнь чиновника Павла пошла бы по-иному, да

невесть откуда появился Варфоломей, который и деньгами ссужал, да и от петли спас. Но его бескорыстие на том и закончилось.

Б.А.Костин окончил Рязанское высшее воздушно-десантное училище и Центральные курсы Генштаба ВС СССР. Майор, в 1962–1989 гг. служил в Вооруженных силах СССР. Автор более 20 книг, а также исторических очерков, миниатюр, статей, сценариев. Печатался во всероссийских и международных изданиях.





КУСТОВ ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ

РОССИЯ, СТАВРОПОЛЬ

Михаил и Юрий

Одна из самых драматичных страниц русской истории — противостояние князей: тверского Михаила и московского Юрия, которое привело в итоге к формированию единого государства.

В.Н.Кустов — автор более 10 книг публицистики и прозы, а также сборника пьес. Главный редактор всероссийского литературного журнала «Южная звезда». Печатался во всероссийских и международных изданиях. Победитель международного литературного конкурса «Литературный Олимп», лауреат премии имени Губина, номинант премии Дельвига. Член Союза писателей России.



ЛЕБЕДЕВА (АККЕРМАН) ВЕРА АЛЕКСАНДРОВНА

УКРАИНА, БЕЛГОРОД-ДНЕСТРОВСКИЙ

Неразлучники. Начало легенды

XIII век. В городе Муроме на пасхальной неделе покидают этот мир двое: монах Давид, который до пострига был муромским князем Петром, и монахиня Ефросиния, в миру княгиня Феврония, жена Петра. Дав в молодости клятву быть верными друг другу, никогда

не расставаться, они прожили долгую счастливую жизнь и умирают в один день. Неразлучниками они были при жизни, неразлучниками остались и после смерти, явив всем нам пример супружеской любви и верности.

В.А.Лебедева по образованию журналист. Работала в провинциальных газетах корреспондентом, ответственным секретарем. Автор 6 пьес, номинантов и лауреатов международных конкурсов драматургии «Баденвайлер», «Время драмы», «ЛитоДрама» «Гайдаровского конкурса — 2016» и др. Пьеса «Земля, где сбываются мечты» поставлена в 2016 году на сцене Башкирского драматического театра (г. Стерлитамак). Печаталась в украинских и международных изданиях.



ЛЮБИЦКИЙ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Где-то на той войне...

Одна из тех героических страниц Великой Отечественной войны, которые до сих пор являются малоизвестными для большинства наших соотечественников. Тем более неизвестными остаются имена краснофлотцев, которые в 1942–1944 гг. совершили беспри-

мерный, первый в мире трансокеанский переход на подводных лодках из Тихого океана в Баренцево море через Панамский канал и Атлантику.

В.Н.Любицкий окончил Полтавский техникум мясной промышленности и факультет журналистики МГУ имени Ломоносова. Работал в «Комсомольской правде», в «Правде», главным редактором журнала «Иллюстрированная Россия». Был руководителем пресс-службы Временной администрации в зоне осетино-ингушского вооруженного конфликта, затем руководителем пресс-службы Счетной палаты РФ, работал в газетах «Век» и «Московская среда», преподавал в Московском государственном университете печати. Автор 4 книг. Печатался в журналах «Наш современник», «Дружба народов», «День и ночь», «Роман-журнал XXI век» и др. Член Союза журналистов и Союза писателей России.





СТАРК ДЕНИС ОЛЕГОВИЧ

УКРАИНА, ХАРЬКОВ

Три дня

Киноистория, рассказывающая о неожиданном знакомстве и неожиданных отношениях 12-летнего мальчика и старой беспомощной женщины, потерявшей единственного опекуна, показывает глубокое духовное и нравственное содержание героев и затраги-

вает проблемы морально-этических ценностей нашего общества. Три дня — слишком мало, чтобы хорошо узнать друг друга, но достаточно, для того чтобы понять другого и найти точки соприкосновения. Это хорошая возможность для маленького мальчика оценить свою роль в отношениях с незнакомым человеком и проявить лучшее душевное качество — человечность.

Д.О.Старк окончил Харьковскую академию культуры. Писать начал в 8 лет. Автор рассказов, повестей и романов, изданных в 9 книгах. Лауреат литературных конкурсов, в т.ч. международных. Победитель международных кинофестивалей аниматорского кино.





ТАРАСЕНКО АЛЕКСАНДР, РУДЕНКО ЮЛИЯ

УКРАИНА, КИЕВ

Железный Чукарин

Чтобы отдать долг чести погибшим друзьям и вырваться из ада воспоминаний, советский гимнаст, узник 17 концлагерей

Виктор Иванович Чукарин возвращается в спорт и становится чемпионом Олимпийских игр. Сценарий основан на реальных событиях.

Авторы — режиссеры, сценаристы, тележурналисты, выпускники Киевского национального университета театра, кино и телевидения имени Карпенко-Карого, творческая группа телепрограммы «Место под солнцем» на ТРК «Глас» (Киев), создатели документальных картин и телепрограмм об олимпийских чемпионах Валентине Манкине, Григории Криссе и других героях спорта, среди которых Валерий Лобановский, Николай Озеров, Леонид Буряк... Фильм Юлии Руденко и Александра Тарасенко «Григорий Крисс. Поединок ради будущего» (2016) стал победителем Международного фестиваля спортивного кино в номинации «Лучший сценарий».





ФРОЛКОВ ГЕРМАН АНАТОЛЬЕВИЧ, ФРОЛКОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Тайна княгини Велины

Молодой хореограф Владислава Озерова, классическая балерина, вынужденная из-за травм оставить сцену, стремится реали-

зовать свой дар балетмейстера. Поначалу все складывается удачно: она учится в творческом вузе, хореографические номера ее осмысленны и эмоциональны; в личной жизни тоже все гладко — она замужем за талантливым молодым ученым. Однако наступает момент испытаний, когда на ее творческое горение, честность и принципиальность находятся противники— зависть, хитрость, беспринципность и тихая «теплохладность». Конфликт неизбежен...



Авторы в творческом союзе с 2000 года. Созданы двухактный балет «Золотой ключик» и фантазийный балет «Тайна княгини Велины». Написаны сценарии балетов «Тристан и Изольда», «Евгений Онегин», трехактного «Ночь нежна», двухактного комедийного «Пигмалион» (на темах мюзикла «Му Fair Lady»), двухактного балета «Бег» (по мотивам пьесы М.Булгакова), балета «Дмитрий Донской» и др.



ЯНАЕВА ОЛЬГА ЭДУАРДОВНА

ГРУЗИЯ, ЗЕСТАФОНИ

Большое лето юного Сократа

Наши дни. Маленький город Зестафони, где всего две улицы. Юный художник мальчик Сократ попадает в историю, в которой судьба самой красивой девушки в Имеретии переплетается с его судьбой. Здесь и любовь, и ревность, преданность и жертвенность. Сократ

отдает свою жизнь за взрослого друга, за его любовь к удивительной девушке неземной красоты, настоящей богини.

О.Э.Янаева окончила ВГИК. Опубликовала 30 рассказов и эссе в журналах Молдовы и Украины. 3 книги и 4 пьесы автора отмечены на международных конкурсах; пьеса поставлена в московском театре «Апарте». Сценарии короткого метра удостоены Гран-при фестиваля «Лучезарный ангел». Финалист конкурсов «Торонто-2017» и «Голливуд-2018». Серебряный призер кинофестиваля «Европа Эвардс — 2018».



Летопись «Золотого Витязя»

2017 год

Готовимся к очередному, восьмому литературному форуму, который намереваемся провести в память великого моего друга и первого Почетного Председателя нашего литературного форума — Валентина Григорьевича Распутина, трепетно относившегося к «литературному Витязю», с большой надеждой на то, что нам удастся повоевать за непреходящую святость Русского Слова. Горизонты и престиж нашего конкурса расширяются год от года. Директор форума В.Е.Орлов с могучими экспертами перелопатили много тысяч страниц современной прозы, поэзии, публицистики, исторической литературы, внеся в короткий список около 400 произведений. Уровень высокий, призов на всех явно не хватит, но не хотелось бы кого-то оставить без внимания и оценки. В этом году отметим высшей наградой, Золотой медалью имени А.С.Пушкина «За выдающийся вклад в литературу», двух писателей, представителей разных поколений: молодого Захара Прилепина, уже снискавшего авторитет и левых, и правых читателей, потрясшего меня своим сегодняшним гражданским поступком — ушедшего воевать за Русское Дело и Русское Слово в Донецк. Второй лауреат — Виктор Потанин — не менее достоин нашей высокой награды. Не могу не привести здесь слово великого писателя и человека Валентина Распутина о его друге, которое сегодня звучит как наказ и предупреждение всем нам, его потомкам, посланное из Вечности светлой душой.

Добрый рыцарь совести и слова

Давным-давно — очень скоро можно будет сказать, что было это в прошлом тысячелетии, познакомились мы с Виктором Потаниным. Как большинство молодых писателейпровинциалов, честолюбиво точивших свои крылья на большой полет, познакомились в Москве. Виктор Потанин учился тогда на литературных курсах, и постоем его было

ЗОЛОТУЮ МЕДАЛЬ ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА ПОЛУЧАЕТ ЗАХАР ПРИЛЕПИН



общежитие Литературного института, а мы, иркутяне, приезжая в Первопрестольную, вповалку ночевали на полу в комнате того же общежития у Александра Вампилова, нашего земляка. Там мы и встретились, в месте, где вообще-то серьезные писатели не встречаются, — в кухне, большой и голостенной, в ней не держались даже запахи пищи. Виктор Федорович, которому было, как и мне, под тридцать, кашеварил, когда я пришел туда с чайником. И мы сразу разговорились. Страна наших имен, разумеется, не знала, но мы имена друг друга знали: только что прошли два громких совещания молодых сибирских писателей, в Чите и Кемерове, на одном из них был я, на другом — Виктор Потанин, и первые наши рассказы в общем сборнике под названием «Молодые мы» были опубликованы в Москве.

С той самой что ни на есть прозаической встречи в обшарпанной студенческой кухне, памятной нам, стоящей торжественной обстановки в самых великолепных залах, которые удалось видывать позже, мы и дружим. Вместе с Виктором Лихоносовым, Василием Беловым и Владимиром Крупиным. Зная друг о друге все: и по совместным поездкам то в Карелию и Новгород, то в Орел, то на Байкал, то еще куда-нибудь, и по устным рассказам о себе и своей жизни, где нам нечего было скрывать, и по тем рассказам, где и скрыть ничего невозможно, зовущимся литературой. Благодаря ей, матушке литературе, мучительнице нашей и спасительнице, нам ведомо друг о друге такое, чего люди обычно не достигают при близких отношениях, чего и достигать было бы опасно, окажись у нас омутные припряты. Кому, как не нам, знать, что ни один герой без части автора появиться не может, что автор сосуществует абсолютно во всем, что есть в книге, в том числе в таких, казалось бы, абстрактных и вспомогательных картинах, как закат солнца или игра ветра с опавшими осенними листьями. Виктор Потанин напишет эту игру совсем по-другому, чем я или Владимир Крупин, мы безошибочно узнаем его ветер и его листья, мы увидим даже, с каким выражением лица писал он эту картину, как он «оглаживал» ветер, чтобы не дать ему быть грубым. Он вообще не признает грубости ни в общении, ни на страницах своих работ, ни в помыслах, это редчайшая по благорасположенности ко всему, ко всему, что есть на свете, натура, про которые говорят, что они не от мира сего. Это не значит, конечно, что Потанин-писатель избегает зла, переполнившего сейчас жизнь, и ищет укромные уголки, где можно было



НАГРАДУ ВИКТОРУ ПОТАНИНУ ВРУЧИЛ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ ВЛАДИМИР КРУПИН



бы его миновать. Вовсе нет. Но он не может принять зло как неизбежность, не может согласиться с его агрессивным полноправием, и любые проявления зла заносит на бумагу с очевидным страданием, с мучительным недоумением: да как же это может быть? Вот так писалась, я чувствую, повесть «Доченька» — на пределе сил, с содроганием перед реальностью, заступающей едва не за каждый порог, с невольной и сокрушающей виной за нравственный вызов, бросаемый сейчас не столько даже младшим поколением старшему, сколько исходящий от как-то быстро народившейся чуждости. Народившейся и в младших, и в старших. И это больное сердце не героя, а автора содрогнулось: «Что будет со мной завтра? А послезавтра? А через год? Неужели я проживу еще год?»

Мы переписываемся нечасто, но самую полную, самую подробную весть о себе мой друг подает всякий раз, когда я читаю его новые работы. Я всерьез встревожился за него после «Доченьки», но успокоился и порадовался после «Легкой». Господи, какую же светлую, какую же доброжелательную и нежную надо иметь душу, насколько пропитать свой талант любовью к человеку, чтобы сложить из одного только бескорыстия и жертвенного служения людям Антонину Ивановну, жену, мать, работницу, в каждой из этих трех ипостасей показавшую какое-то дивное торжество совести. Антонина Ивановна из тех праведниц, без которых не стоит «ни село, ни город, ни вся земля наша». Из тех, которые живут чем-то большим, чем обыкновенная жизнь, не поднимающаяся из повседневности, и оставляют о себе нечто большее, чем воспоминания, — они точно приходят и уходят, как вечная непорушимая нравственная мера человека. Когда удается такой образ — сантиметр в сантиметр с тем, что только можно ожидать высшего и чуткого от обыкновенного, казалось бы, не вполне развившегося человека с угловатой и не совсем удавшейся жизнью, как у Антонины Ивановны, — это большая, очень большая удача художника. Это большой дар — в обыкновенном найти высшее, в естественном, самородном — мудрость и доброту в их точном и соразмерном выражении.

Что поделаешь, грубость жизни проникает и во многие писательские сердца, защититься от торжествующего ныне зла чрезвычайно трудно. Да и надо ли уходить от него, не лучше ли подставить себя, как всегда, под ту суровую правду, которая, по пословице, весь мир перетянет? Под правду пусть и жестокую, но необходимую, излечивающую или отсекающую пораженные участки наших душ и сердец. Я, к примеру, знал всегда, что другой позиции у писателя, кроме как следовать правде и идти по ее спасительному пути, нет и быть не может. Однако сегодняшние смысловые перемены всего и вся не оставили в покое и ее, нашу главную творческую опору. Есть Правда и правда с большой буквы и с маленькой. Они, в сущности, всегда были разделены, как высшее и низшее, но имели единый понятийный ствол. Сейчас и корни у них разные. Правда как одна из сегодняшних страшных реальностей заключается в том, что сотни, тысячи молодых женщин после родов пеленают младенцев в плотные пелены и опускают в мусорные баки. Эта правда, заставляющая нас цепенеть при встрече с нею, продолжается в том, что сотни и тысячи малолетних звереньшей, точно распеленавшихся и выбравшихся из мусорных баков, перебравшихся в подземные теплотрассы и выглядывающих из люков перед тем как выбраться на охоту за куском хлеба, смотрят на нас глазами иного, уже нездешнего выражения. Сама жизнь принимает сегодня иное выражение жестокое, растерянное и вызывающее. Внутреннее, глубинное переходит в поверхностное, духовное переходит в физическое, слова теряют красоту и смысл. Новая литература быстро освоила эти перемены и отыскала в читателе не эстетические, как прежде, а физические, животные центры удовольствий. На них она и жмет. «Правда жизни», легко отысканная под ногами, оказалась в услужении у невысоких запросов потребителя.

От «тьмы низких истин» никуда не деться. Однако так их развелось много, и такой плотной чащей они окружили человека, что он может и не видеть просвета, и не чаять



другого воздуха для дыхания. Ему даже может показаться, что для вселенских сумерек, наступивших без конца и без края, срочно нужна новая адаптация, которая бы позволила чувствовать себя в них уверенно. Но, если задуматься, все, что обессиливает, угнетает, обезволивает человека, не может быть ни правдой литературы, ни правдой жизни. Это продукты распада жизни. Главная правда сейчас — надежда. И берется она не из обманчивых видений и не из туманных воспоминаний, а — видится без труда глазами, в которых зрачок сохранил способность соединять в целое разрозненные картины. Ни добрую душу, ни совесть, ни милосердие и сострадание, ни тяготение к чистому и честному, ни тем более дар восприятия всего этого младшими от старших — отменить нельзя. На них мир стоит, и других оснований для него придумать невозможно.

Точно так же нелепо было бы предполагать, что литературу, как и всю культуру, все искусство, можно установить на безнравственности.

Время от времени человеком, как в лихорадке, овладевает горячечное беспокойство, моральные правила кажутся ему устаревшими, неудобными, стесняющими движения. Он рвется на свободу, с шумом и восторгом вырывается, объявляя о торжестве здравого смысла, и, не теряя лихорадочного возбуждения, отдается безудержному ново-«нравственному» чревоугодию. Нечто подобное произошло и на этот раз. На этот раз -c претензией на окончательную победу: показалось, что сама цивилизация, по-мефистофельски потребовавшая у человека душу за некоторые хитроумные услуги материального характера, подвела к этому итогу. Быть может, когда-нибудь, если человек не решится порвать это дьявольское соглашение, так и случится, но не теперь, не теперь. После десяти лет искусительной свободы, буйным ураганом прошедшейся по России из конца в конец и из края в край, даже к самым бесноватым из заблуждавшихся независимо от того, признаются они в своем прозрении или нет, приходит сейчас понимание (к врагам не придет), что не ту они вызвали силу, не оттуда, не затем, что свершилось. Свобода как неисполнение гражданских и личностных обязанностей, как переворотный механизм отеческого бытия, как стихия вседозволенности — такая свобода убивает и человека, и государство. В очередной раз стало очевидным, что без духовного и нравственного — смерти подобно. «В начале было Слово. И Слово было Бог». Подножье в небо не задерешь и небо под ноги не опустишь.

И литературу не переиначить. В любой современности и при любом новаторстве она или есть в своем собственном ценностном виде, или ее нет. То вызывающее, безжизненное, наркотическое, агрессивное, имеющее вид циничного интеллигентика с усмешкой, что во все это десятилетие выдавало себя за литературу и постарается еще какие-то сроки выдавать и впредь, есть просто болезненное и дурное состояние духа бунтующих. Бунтующих по своей ущемленности и неполноценности, пытающихся свою недостаточность поставить впереди полноты и здоровья. Но подмену свершить не удалось. Литература во все эти смутные годы не переставала талантливо и уверенно исполнять свое главное назначение — любить человека и сострадать ему, а лихолетье заставило ее любить человека и сострадать ему еще больше.

Среди самых верных ей работников, у кого и мысли не могло возникнуть устроить из своей богоданной профессии бизнес, остался и Виктор Потанин. Остался при своем возвышенном и добром таланте, ни в одном качестве не уронившем звание мастера, материалом для работы которому являются русский язык и русская душа.

Мы с ним оба в преклонных летах. Волей-неволей, хотя, быть может, преждевременно, приходится думать, как всем в нашем возрасте, что оставим мы после себя... Оставим, конечно, книги. Оставим детей. Но еще оставим и дружбу нашу, которая своей бескорыстностью, мягкостью и искренностью не может не иметь земного следа — из тех, что уводят от бескормных мест.





НА ЗВЕЗДНОЙ ДОРОЖКЕ — СЕРБСКИЙ ПОЭТ ЗОРАН КОСТИЧ

11-15 сентября 2017 года. VIII Международный Славянский литературный форум, посвященный 80-летию первого Почетного Попечителя МСЛФ «Золотой Витязь», друга и соратника в борьбе за душу человека, писателя великой русской души Валентина Распутина, открылся в Иркутске. На родину Распутина, на Байкал и Ангару, слетелись его истинные друзья — те, кто были любимы его сердцем: Владимир Крупин, Виктор Потанин. Вновь сошлись в братский круг его земляки — писатели, разделенные одиноким, искушающим повседневьем. Слушал в микроавтобусе рассказ Виктора Потанина о поездке с Распутиным в его деревню, о том, что земляки относились к Валентину Григорьевичу, как к святому —

ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ ПРИВЕТСТВУЮТ СЕРБСКОГО ДРАМАТУРГА ЙОВАНА МАРКОВИЧА







ПРЕЗИДЕНТ СФИ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ» НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ НИКОЛАЙ БУРЛЯЕВ

подносили к нему детей, чтобы он прикоснулся к ним, ладошками годовалых младенцев постукивали по груди земляка, передавая им любовь святой души. Родилась идея о возможной канонизации раба Божьего Валентина в лике святых. Эта мысль была воспринята всеми как достойная развития, ибо все мы и при его жизни относились к душе Валентина с благоговением.

Под звуки духового оркестра МЧС перед Театром Охлопкова прошли на открытии по звездной дорожке 40 лучших писателей славянского мира и популярных актеров, наградивших литераторов замечательным гала-концертом. Мэр Иркутска Дмитрий Бердников









ОТКРЫТИЕ VIII МСЛФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ». ФИНАЛ

организовал прием на высочайшем уровне. Литераторы России, Украины, Сербии, Республики Сербской, Македонии, одинокие в своей среде, обрели друг друга и понимание: какая же мы все вместе — сила! Более 20 встреч с местными литераторами, студентами, педагогами, библиотекарями, более 3000 зрителей в заполненных залах, изумительная погода со сверкающими под солнцем Ангарой и Байкалом, пламенные встречи со зрителями, с сотрудниками МЧС, поездка в музей древнерусской архитектуры «Тальцы»... Задумывая фильм о Сергии Радонежском, я был в тревоге: сколько же предстоит тратить средств, строя декорации, и вдруг увидел: уже все построено.

Были и мітновения, отрезвляющие поэтическую эйфорию праздника, — международная конференция литераторов в Иркутском университете. В зале 120 человек: писатели, педагоги и студенты-филологи. Рискнул впервые вынести на суд людской проект этического Кодекса деятелей культуры Союзного государства. Попросил проголосовать: кто — за, кто — против. «За» единодушно подняли писатели и педагоги, сидящие впереди. «Против» взметнулись руки почти всех студентов. Словно ушат байкальской воды — лицезрение молодого поколения, сформированного искушающей идеологией лукавого. В следующей аудитории

В МУЗЕЕ ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ «ТАЛЬЦЫ»







У МОГИЛЫ В.Г.РАСПУТИНА

Иркутского ВГИКа, заполненной симпатичными юношами и девушками, говоря на самые серьезные вещи, сменил тактику натиска на спокойное доброжелательное размышление. Когда кто-то из студентов заметил, что я часто поминаю Бога, а он — атеист, я не стал его переубеждать, а прочитал притихшему до затаенности молодому залу державинского «Бога».

Запомнилась встреча с 50 библиотекарями, собравшимися со всей Иркутской области на презентацию книг современных русских писателей, переведенных в Сербии. В зале были почти одни женщины. Со мной были Йован Маркович и Зоран Костич. Никто не мог предполагать, что встреча выльется не в скучную говорильню престарелых славянлитераторов, переводчиков перед засушенными, заброшенными сегодня библиотекарями, а в серьезный и сердечный разговор по душам, в беседу, исполненную искрометного юмора. Лица пожилых и молодых сибирских библиотекарей молодели. Они покидали зал со светлой улыбкой. В этот вечер была представлена моя первая книга, переведенная на иностранный язык, — поэма «Иван Вольнов».

Золотые медали имени А.С.Пушкина «За выдающийся вклад в литературу» получили писатели двух разных поколений: 80-летний Виктор Федорович Потанин и 40-летний Захар Прилепин, на сутки вырвавшийся в Сибирь из окопов донецкой обороны. Видел, как Захар внимательно погружался в суть происходящего, все более осознавая значимость события. На пресс-конференции он точно сформулировал мысль о том, что сегодня, во времена тотальной приватизации, приватизировали заодно и культуру. Приятно было слышать, как уважительно он отзывался о своем коллеге, писателе Михаиле Тарковском, называя его достойным представителем славной династии великих Тарковских, еще не зная, что и Михаил приехал к нам в Иркутск. Узнав, был несказанно рад и во время ужина «сцепился» с Михаилом в душевной, братской беседе. Прощаясь, Захар обратился ко всем со словами любви и благодарности за наше делание. В пять угра он улетел в Челябинск и в это же угро выложил в Фейсбуке: «На вчерашней церемонии Н.Б. прекрасно читал сверхактуальные стихи Тютчева «Славянам». Вот отрывок...» Далее он привел несколько строк:

А между нас — позор немалый В славянской, всем родной среде, Лишь тот ушел от их опалы И не подвергся их вражде,





СЛЕВА НАПРАВО ПИСАТЕЛИ: ОЛЬГА РОГОВАЯ (РОССИЯ), «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ» В НОМИНАЦИИ «ПРОЗА»; НАТАЛИЯ КОСТЮЧЕНКО (БЕЛАРУСЬ), «БРОНЗОВЫЙ ВИТЯЗЬ» В НОМИНАЦИИ «ПРОЗА»; АНАТОЛИЙ ЩЕЛКУНОВ (РОССИЯ), «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ» В НОМИНАЦИИ «ИСТОРИЯ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ»

Кто для своих всегда и всюду Злодеем был передовым: Они лишь нашего Иуду Честят лобзанием своим...

«Стихи эти стоило бы с иллюстрациями издавать, — заканчивает Захар, — и в школе детям наизусть учить. И я с трудом не иллюстрирую здесь сам строки про наших Иуд, которых «чтят лобзанием» в Европе».

«ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ» — ДЕТСКОМУ ПИСАТЕЛЮ МИХАИЛУ СОЛОВЬЕВУ



Победители и лауреаты VIII МСЛФ «Золотой Витязь»

12-15 сентября 2017 года, Иркутск

Золотая медаль имени А.С.Пушкина «За выдающийся вклад в литературу» ВИКТОР ПОТАНИН (Россия) и ЗАХАР ПРИЛЕПИН (Россия)

номинация «проза»

Золотой Витязь

ОЛЬГА РОГОВАЯ (Россия) — за роман «Голод»

Серебряный Витязь

МИЧА МИЛОВАНОВИЧ (Сербия) — за книгу «Молитва за отца Прохора»

Бронзовый Витязь

НАТАЛИЯ КОСТЮЧЕНКО (Беларусь) — за книгу «Время жатвы и время покаяния»

Золотые дипломы

АЛЕКСАНДР ДОНСКИХ (Россия) — за роман «Родовая земля» **МИХАИЛ ЗАРУБИН** (Россия) — за книгу «Журавли» **ЛЮДМИЛА ЛИС** (Россия) — за роман «Хлобысть!..» **МИХАИЛ ТАРКОВСКИЙ** (Россия) — за книгу «Великовечно» **МИХАИЛ ЧИЖОВ** (Россия) — за книгу «Лишить жизни»

Дипломы

АНДРЕЙ БЕЛОЗЕРОВ (Молдова) — за книгу «Молодостъ. Любовь. Война» **АНАТОЛИЙ ЕХАЛОВ** (Россия) — за книгу «Душа на безмене. Записки современного странника» **ЮРИЙ КОРЕНЕВ** (Россия) — за книгу «Проект 38. На разломе судьбы»

«RИЕСОП» RИЏАНИМОН

Золотой Витязь

РАДОВАН КАРАДЖИЧ (Сербия) — за книгу «Всеосень»

Серебряный Витязь

ДАРЬЯ ИЛЬГОВА (Россия) — за книгу «Оригами» **ИГОРЬ ТЮЛЕНЕВ** (Россия) — за книгу «В берегах славянства»

Бронзовый Витязь

ВАСИЛИЙ КОЗЛОВ (Россия) — за книгу «Гончарный круг» **АЛЕКСАНДР ОРЛОВ** (Россия) — за книгу «Разнозимье»

Золотые дипломы

ВАЛЕРИЙ КУЗНЕЦОВ (Россия) — за книгу «Душа моя, тальница» **НИНА ЯГОДИНЦЕВА** (Россия) — за книгу «Человек Человеку»



Дипломы

ВЛАДА АБАИМОВА (Россия) — за книгу «После второго травня» **ЮРИЙ БАРАНОВ** (Россия) — за книгу «Град небесный» **НИНА ВЕСЕЛОВА** (Россия) — за книгу «Ласточка» **МИХАЛ ВЛАД** (Украина) — за сборник стихов «Мартиролог поэта» **НАТАЛЬЯ ГРАНЦЕВА** (Россия) — за книгу «Чудо о князе-крестителе» **ЕВГЕНИЙ ГУСЕВ** (Россия) — за книгу «По набережной Леты» **ВЛАДИМИР ЗАЙЦЕВ** (Украина) — за книгу «Мы» **ЛАРИСА НАЗАРОВА** (Россия) — за книгу «Рождение картины» **СВЕТЛАНА ПЕШКОВА** (Россия) — за книгу «Вино полуночных дождей» **СЕРГЕЙ СИНЬКОВ** (Россия) — за книгу «Я вернусь»

Специальные дипломы

ЯНА АКУЛИНИНА (Россия) — за книгу «С.К.В.О.» — автору иронической поэзии за дерзость, зачастую балансирующую на грани дозволенного **ВЛАДИМИР БОЯРИНОВ** (Россия) — за вклад в отечественную литературу и за неутомимую общественную деятельность в отстаивании духовных ценностей нашего Отечества СОФИЯ МЕЛКУМОВА (Россия) — за попытку осмысления отечественной истории и поэтическое видение мира с пожеланием доброго пути в мир литературы

НОМИНАЦИЯ «ПУБЛИЦИСТИКА»

Золотой Витязь

ИРИНА ОРДЫНСКАЯ (Россия) — за книгу «Святой Иерусалим»

Серебряный Витязь

ВИКТОР БРОНШТЕЙН (Россия) — за книги «Маятник бизнеса. Между орденом и тюрьмой», «Лабиринты судьбы. Между душой и бизнесом» **АЛЬБЕРТ ГУРУЛЕВ** (Россия) — за книгу «Воспоминания о Валентине Распутине»

Бронзовый Витязь

РИСТО НИКОВСКИЙ (Македония) — за книгу «США и независимая Македония (1991-2013)»

Золотые дипломы

ЕЛЕНА ПЛОТНИКОВА (Россия) — за книгу «Вывихнутый век. Кто его вправит?» **ЕЛЕНА САЗАНОВИЧ** (Россия) — за серию эссе «100 книг, которые потрясли мир» **ВАЛЕРИЙ СДОБНЯКОВ** (Россия) — за книгу «Память сердца»

Дипломы

НИКОЛАЙ СОКОЛОВСКИЙ (Украина) — за серию статей «Война, Победа и два детства в разных мирах», «Галицкий защитник Руси: памяти героя Дебальцево и Алеппо», «О совести человеческой и о войне» **ЮРИЙ ШУШКЕВИЧ** (Россия) — за книгу «Плохое время для любви»

НОМИНАЦИЯ «ИСТОРИЯ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ»

Золотой Витязь

АНАТОЛИЙ ЩЕЛКУНОВ (Россия) — за книгу «Дипломат России»

Серебряный Витязь

МАРИНА ФРОЛОВА (Россия) — за книгу «Из истории московского дворянства. Задумывая Московскую академию художеств... (1833–1843)»

Бронзовый Витязь

ЯРОСЛАВ ВИШНЯКОВ (Россия) — за книгу «Военный фактор и государственное развитие Сербии начала XX века»

Золотые дипломы

АЛЕКСАНДР РАЗБОЙНИКОВ (Россия) — за книгу «Бабочка — душа славян» ЛЮДМИЛА ТУРОВСКАЯ, ЛЕОНИД ФЕДОРОВИЧ (Россия) за книгу «Слово о полку Игореве. Мифологические образы Древней Руси»

НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Золотой Витязь

ВЛАДИМИР ВОРОПАЕВ (Россия) — за книгу «Однажды Гоголь...» **АЛЕКСЕЙ ТАТАРИНОВ** (Россия) — за книгу «Пути новейшей русской прозы»

Серебряный Витязь

АНАСТАСИЯ ЧЕРНОВА (Россия) — за книгу «Лирика Николая Рубцова в контексте русской народной традиции»

Золотой диплом

АЛЕКСЕЙ КАЗАКОВ (Россия) — за книгу «Певущий зов русской души»

Дипломы

ЕВГЕНИЯ ГРИШИНА, ЛЮБОВЬ РЫЖКОВА-ГРИШИНА (РОССИЯ) —

за словарь «Художественные средства»

ИННА КАЛИТА (Чехия) — за книгу

«Магические реминисценции в творчестве Дмитрия Липскерова» **РОМАН КРУГЛОВ** (Россия) — за статьи «Художественная философия Евгения Замятина», «Философия человека в творчестве Пришвина», «Социалистический» реализм Вячеслава Шишкова»

АНАСТАСИЯ ПОРОШИНА (Россия) — за книгу «Работа слова» **ТАТЬЯНА ХЛЕБЯНКИНА** (Россия) — за книгу «Я не видал давно Дубравны»

НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Золотой Витязь

МИХАИЛ СОЛОВЬЕВ (Россия) — за книгу «Час Собаки»

Серебряный Витязь

АННА НИКОЛЬСКАЯ (Россия) — за книгу «Я Колбасника убил»

Бронзовый Витязь

СЕРГЕЙ ТЕЛЕВНОЙ (Россия) — за повесть «Я — не заморыш»

Золотые дипломы

АНДРЕЙ АВДЕЙ (Беларусь) — за книгу «Уважительность» **ВЛАДИСЛАВ ИЛЬДАРХАНОВ** (Россия) — за повесть «Мой друг дед Василий» **ВЯЧЕСЛАВ ЛАЗАРЕВ** (Россия) — за книгу «Славка, Колька, Сашка и самолет» **ЮРИЙ ЛУКИН** (Россия) — за книгу «Братков, Степан Александрович, 15 лет» **НАДЕЖДА ПРИТУЛИНА** (Россия) — за книги «Сказки Лесовичка», «Лесной огород»

Дипломы

ИРИНА КНЯЗЯН (Грузия) — за книгу «Украденный смех» **ЕВГЕНИЙ ХОХРЯКОВ** (Россия) — за книгу «Девочка по имени Кошмар»



номинация «киносценарии»

Серебряный Витязь

ИЛЬЯ ПОВОЛОЦКИЙ (Россия) — за киносценарий «Возвращение Шурави»

Бронзовый Витязь

АНАТОЛИЙ УСОВ (Россия) — за киносценарий «Катапульта»

Золотые дипломы

СЕРГЕЙ КАРПУХИН, НАТАЛИЯ СЛЮСАРЕВА (РОССИЯ) —

за киносценарий «Стена плача»

МИХАИЛ СОЛОВЬЕВ (Россия) — за киносценарий «Аврора» **ДЕНИС СТАРК** (Украина) — за киносценарий «Старик и мальчик»

Дипломы

ЕЛЕНА ВОЛОДИНА (Россия) — за киносценарий «Наш Санта-Клаус» **АНДРЕЙ ДАВИДЯНЦ** (Россия) — за киносценарий «Девочка и Солнце»

ПРИЗ ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА РПЦ «ДОРОГА К ХРАМУ»

ВЛАДИСЛАВ ИЛЬДАРХАНОВ (Россия) — за повесть «Мой друг дед Василий» **АЛЕКСАНДР ОРЛОВ** (Россия) — за книгу «Разнозимье»

ОРГАНИЗАТОРЫ ІХ МСЛФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»











АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ПЯТИГОРСКА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ







мчс россии

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ









ОФИЦИАЛЬНЫЕ





















ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ Г. ПЯТИГОРСКА www.pyatigorsk.org















СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА