

ЛЮБОВЬЮ И ЕДИНЕНИЕМ СПАСЕМСЯ



VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СЛАВЯНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФОРУМ
ЗОЛОТОЙ ВУЛЫ

2017

ИРКУТСК

www.zolotoyvityaz.ru

ПОЧЕТНЫЕ ПОПЕЧИТЕЛИ VIII МСЛФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

Святейший Патриарх Московский и всея Руси **КИРИЛЛ**

Министр МЧС России **В.А.ПУЧКОВ**

Президент Российского фонда культуры,
председатель правления Союза кинематографистов РФ,
народный артист России **Н.С.МИХАЛКОВ**

ОРГАНИЗАТОРЫ ФОРУМА

АДМИНИСТРАЦИЯ
Г. ИРКУТСКА



МКФ
«ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



РОСПЕЧАТЬ



МЧС РОССИИ

ПАРТНЕРЫ



ФАУ «ИЦ ОКСИОН»

Випсервис



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ



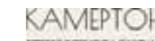
ОФИЦИАЛЬНЫЙ



ВЕСТИ ИРКУТСК



СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ



Администрация г. Иркутска
Международный кинофорум «Золотой Витязь»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечать)
МЧС России

ПРИ УЧАСТИИ

Издательского совета Русской Православной Церкви
Союза писателей России
Государственного Литературного института им. А.М.Горького

ЛЮБОВЬЮ И ЕДИНЕНИЕМ СПАСЕМСЯ



VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СЛАВЯНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФОРУМ

ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ

2017

ИРКУТСК

**Дорогие друзья!**

«Золотой Витязь» — всегда праздник для любителей искусства и яркое, неординарное событие в жизни нашей страны и других государств. Он представляет все направления творческой деятельности — кинематограф, театр, музыку, литературу, живопись — и по праву славится доброжелательной атмосферой и традициями гостеприимства. И, конечно, отмечу значимый вклад, который ваш форум на протяжении многих лет вносит в сохранение нашей исторической памяти, в духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, в укрепление международных гуманитарных контактов.

Желаю участникам успехов и вдохновения, а зрителям — самых приятных и добрых впечатлений!

В.В.ПУТИН*Президент Российской Федерации***Дорогой Николай Петрович!****Дорогие братья и сестры, организаторы и участники****Восьмого Славянского форума искусств «Золотой Витязь», дорогие гости!**

Сердечно поздравляю вас с очередным большим творческим этапом. В этом году сотни подвижников литературы вновь встретились на форуме «Золотой Витязь», представив широкой читательской аудитории свои новые произведения.

Литература — мощное средство воздействия на человека через слово, яркие образы и интересные сюжеты, она диктует определенные модели поведения и парадигмы жизнеустройства.

Сила воздействия слова на человека обуславливает ответственность создателей новых произведений перед читателем. Художественное произведение мы называем художественным именно потому, что оно создает в сознании человека художественные образы, а если эти образы провоцируют мысли, размышления, попытку ответить на важные вопросы, то тогда речь идет о настоящем произведении искусства, которое захватывает мысль, возбуждает воображение и остается надолго в памяти.

Беллетристика обрушивает на читателей поток неглубоких идей и легких эмоций, которые навязывают исключительно материальные ценности, захватывающим действием вызывают адреналиновое удовольствие и тем самым обездвиживают мысль и блокируют глубокие чувства, приводя к деградации личности.

Литераторам нужно думать о нравственном воспитании молодежи, защищать всеми силами брак и семью, рассказывать о наших добрых традициях современным языком.

Божие благословение да способствует вам в ваших дальнейших созидательных трудах.

КИРИЛЛ*Патриарх Московский и всея Руси*

**Дорогие друзья!**

Международный Славянский литературный форум «Золотой Витязь» объединяет замечательных мастеров слова, чье творчество способствует утверждению в современном обществе подлинных моральных и эстетических ценностей, укреплению славянского единства. Представленные на нем литературные произведения оказывают позитивное влияние на духовное и нравственное развитие общества.

За четверть века МЧС России и «Золотой Витязь», который объединяет все виды искусства — кинематограф, театр, музыку, литературу, живопись, — вместе прошли непростой и тернистый путь.

В настоящее время Институт культуры МЧС России формирует у личного состава министерства чувство долга, патриотизма, гордости за Россию и за спасательную службу.

Сегодня нас крепко связывают общие цели по развитию высоких моральных качеств у молодого поколения. Мы осуществляем много совместных планов и проектов, вместе создаем и внедряем в повседневную работу новые подходы и методы по формированию гармоничной личности гражданина Российской Федерации и культуры безопасности жизнедеятельности населения.

МЧС России вместе с деятелями культуры и искусства принимает активное участие в реализации задач по возрождению и развитию национальной культуры на фундаменте традиционных морально-этических норм и духовно-нравственных принципов.

Несомненно, совместная деятельность МЧС России и «Золотого Витязя» способствует воспитанию всесторонне развитых, добропорядочных, творческих молодых людей, неравнодушных к судьбе своей страны и наполненных стремлением к созиданию во имя России.

Уверен, что VIII Международный Славянский литературный форум «Золотой Витязь» станет ярким событием в культурной жизни, подарит всем его участникам и гостям много творческих открытий и незабываемых встреч!

В.А.ПУЧКОВ

*Министр Российской Федерации
по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям
и ликвидации последствий стихийных бедствий*

**Дорогие друзья!**

Международный Славянский литературный форум «Золотой Витязь» вот уже в восьмой раз собирает литераторов — прозаиков, поэтов, публицистов и кинодраматургов, пишущих на русском языке.

В этом году, как и в предыдущие годы, в форуме принимают участие, прислав свои произведения на творческий конкурс, представители многих регионов Российской Федерации, стран СНГ и ближнего зарубежья, а также и те писатели в других странах, кто чувствует себя частью русского и — шире — славянского мира, кто испытывает потребность в дружеском общении с собратьями по перу. Такую уникальную возможность, позволяющую быть на острие непрерывного литературного процесса, предоставляет им ваш литературный форум, проходящий в рамках Международного Славянского форума искусств «Золотой Витязь».

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям старается максимально содействовать продвижению русского языка в мире, совершенствованию мастерства молодых писателей и в этой своей деятельности разделяет цели форума — укрепление сложившихся творческих связей между литераторами разных стран и открытие новых литературных талантов, чему в большой степени способствует общение признанных мастеров слова с начинающими авторами.

Наша общая задача — не допустить падения интереса к отечественной литературе и сделать все возможное для того, чтобы у нее было не только блистательное прошлое и настоящее, но и будущее. Чтобы не прерывалась связующая нить между поколениями литераторов, пишущих по-русски. Чтобы на создаваемой вами литературе воспитывались новые поколения читателей.

Желаю участникам VIII Международного Славянского литературного форума «Золотой Витязь» плодотворной деятельности во благо русского слова!

М.В.СЕСЛАВИНСКИЙ

*Руководитель Федерального агентства
по печати и массовым коммуникациям*



Уважаемые участники

VIII Международного Славянского литературного форума «Золотой Витязь»!

В этом году исполнилось 80 лет со дня рождения выдающегося русского писателя, публициста и общественного деятеля — нашего земляка Валентина Григорьевича Распутина. И для нас это гордость и честь — принимать форум «Золотой Витязь», посвященный этому событию, на Иркутской земле.

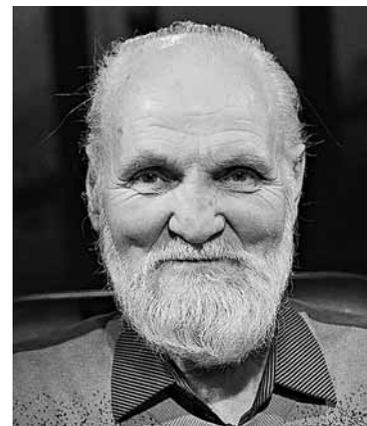
Жители Прибайкалья испытывают особую любовь к творчеству Валентина Григорьевича. Ведь его книги о тех, кто жил и живет в многочисленных деревнях и селах на берегах Ангары, о суровой природе нашего края, о великом духовном наследии сибиряков. Жизненной мудростью пронизана публицистика великого писателя. «Родина — прежде всего духовная земля, в которой соединяются прошлое и будущее твоего народа», — писал он в одном из своих очерков.

Философии Валентина Распутина созвучна миссия форума — объединение славянских литераторов под девизом «За нравственные идеалы, за возвышение души человека». Уверен, высокие цели, которые ставят перед собой организаторы «Золотого Витязя», будут достигнуты, и мы откроем еще немало новых, талантливых имен в нашей русской, славянской литературе. А это еще один шаг к сохранению и обогащению культуры нашего народа.

Друзья! Желаю вам плодотворной работы и интересного общения!

Д.В.БЕРДНИКОВ

Мэр города Иркутска



Сейчас, в наше тревожное время, влияние на общество захватывается людьми, не любящими Россию. Они делают все, чтобы искусство стало бы не тем, чем оно должно быть, — не возвышало бы душу, не воспитывало бы светлые идеалы, а разрушало бы нравственные устои русского и славянского мира и навязывало бы чуждые ему низменные чувства.

Но Россия жива, она бессмертна, она всегда светила миру высокими образцами всех видов искусства.

Уберите из мира русскую музыку — мир оглохнет, уберите иконопись и живопись — и мир потускнеет, уберите литературу — мир онемееет.

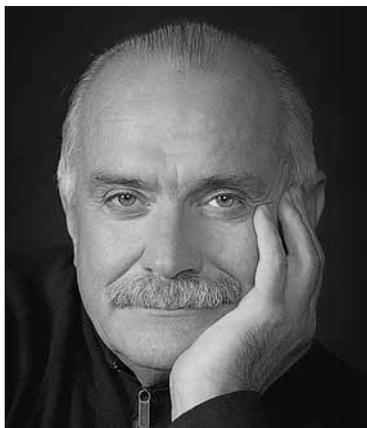
Сатанизм пришел на смену атеизму и хочет задушить Россию.

Но, несмотря на все усилия желтого дьявола покорить русское искусство (посмотрите, что делается хотя бы в театре), искусство в России есть, оно молодо и талантливо, оно по-прежнему служит народу. И в этом огромная заслуга «Золотого Витязя».

Сердечно рад приветствовать нынешний VIII Международный славянский литературный форум «Золотой Витязь», рад видеть на нем испытанных бойцов за Россию и рад приветствовать новое сильное пополнение в рядах «Золотого Витязя»!

В.Н.КРУПИН

*Сопредседатель Союза писателей России
Председатель жюри VIII МСЛФ «Золотой Витязь»*

**Дорогие друзья!**

Сердечно поздравляю всех вас с открытием VIII Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь».

Невозможно переоценить деятельность вашего форума на протяжении четверти века его существования. Спокойно и размеренно, из года в год вы продолжаете собирать позитивные и высокие произведения славянской и мировой культуры. Ваша нива широка и плодотворна: кинематограф, театр, музыка, изобразительное искусство, соответствующие высокому девизу форума, укрепляют и возвышают сознание и душу человека во всех городах и весях, куда приходит «Золотой Витязь».

Нужно признать, что во многом благодаря упорному стоянию «Золотого Витязя» и лучших представителей нашей литературы, кинематографа и видов других искусств в отношении к культуре в нашей стране происходят положительные перемены.

Желаю участникам и зрителям VIII Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь» радостных встреч с подлинной русской и славянской литературой!

Н.С.МИХАЛКОВ

*Почетный попечитель СФИ «Золотой Витязь»
Председатель правления Союза кинематографистов России
Президент Российского фонда культуры
Народный артист России*

**Дорогие друзья!**

Сердечно приветствую вас на празднике славянской литературы!

Международный Славянский литературный форум доказал свою состоятельность, необходимость сложнейшему современному культурному стоянию за истинное Слово. Созвездие талантливых литераторов, прозаиков, поэтов и публицистов Славянского мира соединилось в Иркутске для того, чтобы почтить светлую память В.Г.Распутина и А.В.Вампилова — двух великих сыновей иркутской земли — и продолжить их служение русской литературе.

Мероприятия программы VIII Международного Славянского литературного форума «Золотой Витязь» поселят в наших сердцах уверенность в том, что славянская литература жива.

Желаю всем участникам форума неизбывной радости сердца, одолевающей все страдания и невзгоды бытия.

Н.П.БУРЛЯЕВ

*Президент СФИ «Золотой Витязь»
Директор Института культуры МЧС России
Председатель Славянского Творческого Союза
Сопредседатель Общественной палаты
Союзного государства Россия–Беларусь
Первый заместитель председателя
Общественного совета Министерства культуры РФ
Член Патриаршего совета по культуре
Народный артист России*



Его совесть никогда не молчала

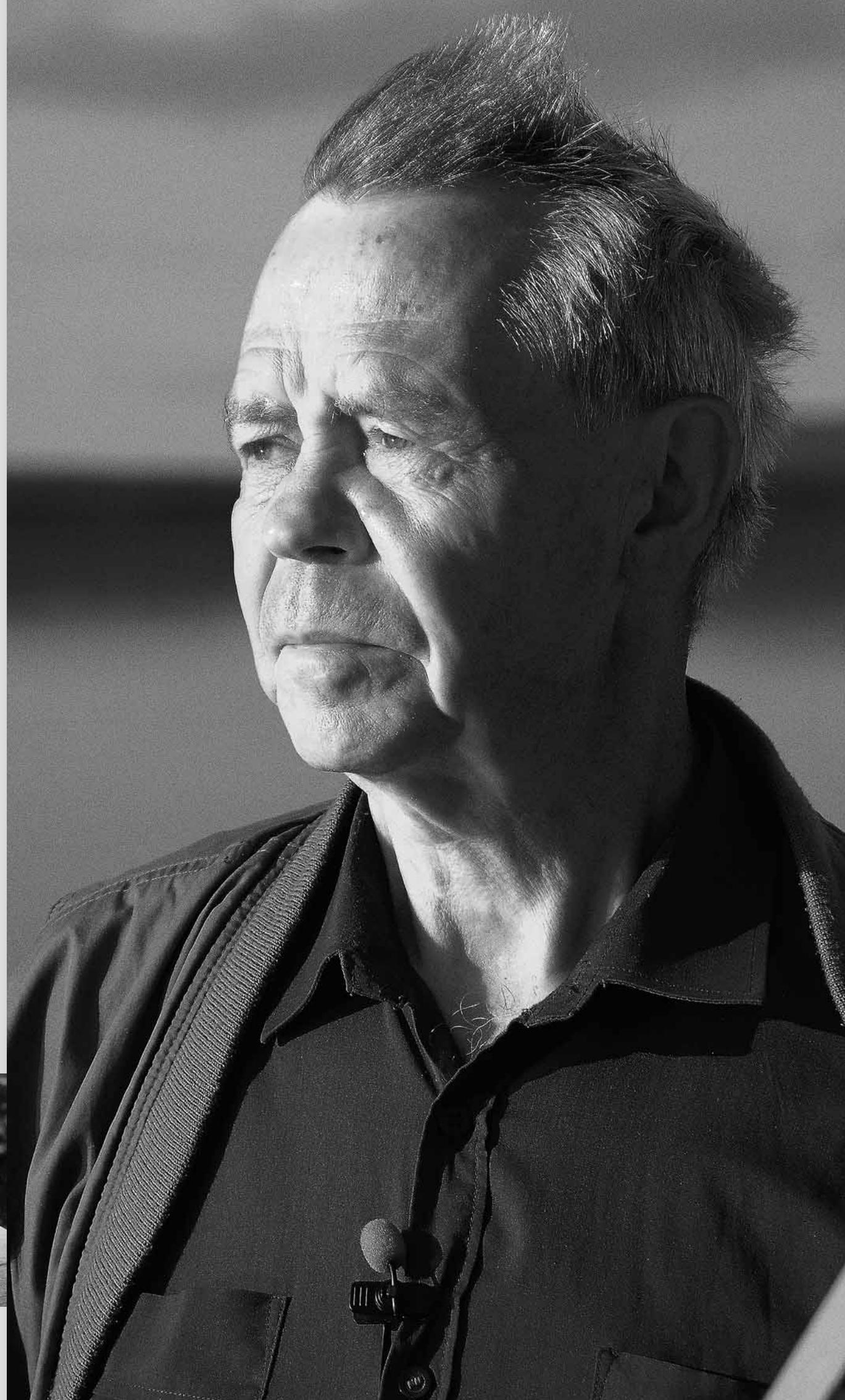
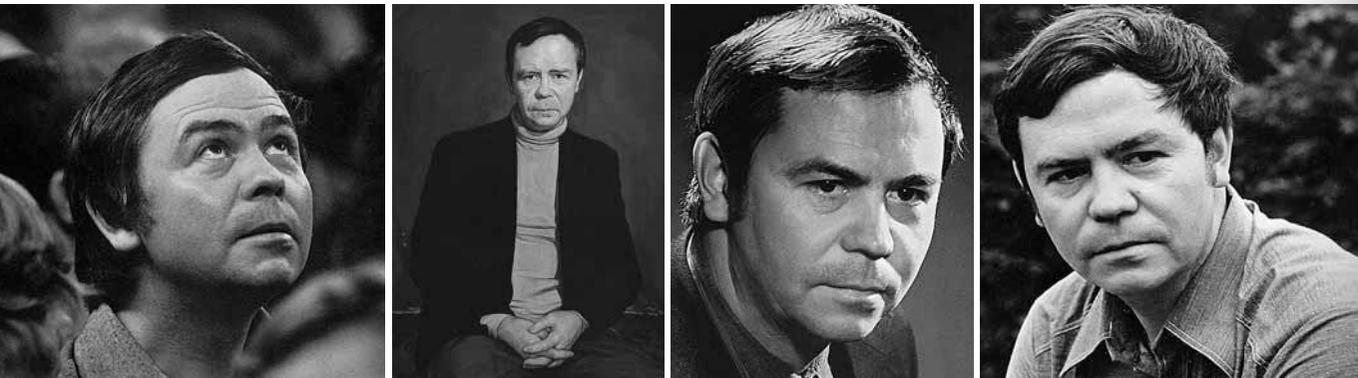
К 80-летию Валентина Распутина, писателя и друга

ВЛАДИМИР КРУПИН

С Валентином Григорьевичем я познакомился в 1972 году, когда приехал в Иркутск на совещание молодых писателей. Он мне сразу показался добрым и очень деликатным человеком, с которым можно было побеседовать на любые темы. Но если речь заходила о России, русском народе и хоть как-то была направлена на то, чтобы унижить Родину писателя, Валентин Распутин становился жестоким защитником своей страны, ее традиций и веры.

С самого нашего знакомства и по сегодняшний день я не переставал удивляться его оптимизму и жизнелюбию. Жизнь Валентина Григорьевича была всегда тяжелой, с самого детства судьба посылала ему испытания: в раннем возрасте он лишился отца, которого на долгие семь лет несправедливо отправили на Колыму. Затем, будучи одиннадцатилетним мальчиком, Валентин был вынужден уехать из родной деревни, чтобы продолжить обучение в средней школе. Новая школа находилась в районном центре, который был в десятках километров от деревни писателя. Уже тогда, совсем маленьким мальчиком, он осознал свой долг перед семьей, который заключался в том, чтобы получить образование. Представьте, как тяжело было ребенку находиться так далеко от своей семьи и понимать, что он должен учиться. А учился он отлично. Об этом жизненном пути, уже будучи взрослым мужчиной, Валентин Григорьевич написал свой знаменитый рассказ «Уроки французского». Главный герой произведения — маленький мальчик, который, как и рассказчик, приехал учиться из деревни в среднюю школу. Одиноким, без какой-либо поддержки, голодающий ребенок не желает, чтобы ему помогал кто-то из взрослых. Поэтому молодой учительнице французского языка, которой стало жаль мальчика, приходится идти на хитрости, чтобы хоть как-то поддержать своего бедного ученика.

После публикации этого произведения в 1973 году произошла удивительная история. Настоящая учительница писателя увидела в образе Лидии Михайловны (учительницы из рассказа) себя, а в одиннадцатилетнем мальчике — Валентина Григорьевича, своего бывшего ученика. Про посылку с макаронами, которую учительница как-то отправила тогда еще школьнику Валентину, женщина уже забыла. Этот ее поступок говорит о бескорыстной помощи и жертвенности ради других. О людях, наделенных добротой, совестью, честью, милосердием, и писал Валентин Распутин.





В то время не только взрослые помогали детям, но и сами дети старались помочь друг другу, поддержать в трудной ситуации. Конечно, не обходилось и без драк — но как же мальчишкам не выяснить отношения? Сколько было нищеты в нашем детстве, вы не можете себе даже представить! Послевоенное время было очень тяжелым, голодным, но мы никогда не сердились на государство, потому что понимали, что всем тогда было трудно. Радость мы находили в мелочах и благодарили Бога за каждый мирный день.

Я считаю, что если бы не было у Валентина Григорьевича радости в детстве — не было бы и такого великого писателя. Он был уверен, что детство формирует человека как личность, рождает в нем многие человеческие качества: сострадание, терпение, выносливость. Валентин Распутин стал настоящим мужчиной, он многое умел делать руками, хорошо владел топором, любил собирать грибы и ягоды. Очень любил русскую деревню.

Он вообще очень любил Россию и ее природу. Во многих его произведениях природа словно оживает, меняется вместе с событиями и чутко реагирует на происходящее в душах героев. Валентин Григорьевич очень переживал о том, что современный человек не только стал чрезвычайно далек от природы, но и губит ее. Он как мог боролся за спасение озера Байкал от стоков Байкальского целлюлозно-бумажного комбината, активно выступал против проекта поворота с севера на юг северных и сибирских рек. Своим примером он показал людям, что природу нужно любить, сохранять и оберегать.

Валентин Распутин берег не только природу России, но пытался сохранить и нравственные христианские ценности русского общества. Он был настоящим христианином, защищавшим православные святыни, поэтому не остался в стороне, когда произошел инцидент с группой Pussy Riot. Он вместе с нашими коллегами опубликовал заявление деятелей культуры «Молчать не позволяет совесть».

Его совесть никогда не молчала.

Он не терпел каких-то злых взглядов, какой-то грязи в сторону России. Ему совершенно претило то, что творится сегодня: когда традиционные нравственные ценности стали насмешкой в глазах части общества, когда стыд стал пороком, а гордость за Родину — чем-то

нелепым. Ему была всегда неприятна мысль о том, что молодые девушки стремятся выйти замуж не по любви, а по расчету, так же как молодые люди ищут профессию не по душе, а для наживы. Он считал это путем в бездну.

Несмотря на то что Валентин Григорьевич принял крещение в зрелом возрасте, когда ему было уже за сорок, он всегда был верующим человеком. Он всегда приходил на помощь ближнему, а если сам не мог помочь, просил о помощи других. Никогда не роптал на Бога, даже тогда, когда ему было по-настоящему тяжело. Многие не знают о том, что его первенец умер крохой. В 2006 году снова случился серьезный удар: в авиакатастрофе погибла его единственная любимая дочь Мария. Через несколько лет умирает жена. В последнее время Валентин тяжело болел, но не унывал. Он считал, что на все воля Божия.

Валентин Григорьевич много путешествовал за границей и по России. Его все очень любили, особенно в Болгарии. Также его очень любили женщины из отдела рукописей Государственной библиотеки. Несмотря на то что он очень убористо писал, почерк у писателя был ювелирным. Одна страница его рукописей равнялась 8–10 страницам машинописного текста.

Валентин Распутин объездил полмира, но любить и восхищаться своей Родиной и русскими людьми не перестал. В своих произведениях он говорит о православной силе и мощи русского народа, рисует не столько сильные характеры героев, сколько сильную духовную личность.

Сегодня безбожная Европа погружается в пучину грязи, сметая с лица земли традиционные ценности, чистую любовь и уважение. Нашей стране пытаются навязывать чужие традиции, перевирают историю и хулят святыни. Сможет ли Россия противостоять сегодняшнему врагу? Я думаю, что сможет, — даже несмотря на то, что с уходом Валентина Григорьевича мы осиротели, наша земля потеряла одного из своих защитников. Но, к счастью, остались его труды, которые будут вдохновлять нас на подвиг и любовь к своей Родине.

Я думаю, что если Господь нам подарил такого замечательного человека, значит, Господь в нас верит.





Александр Вампилов и Валентин Распутин

К 80-летию Александра Вампилова



Их дружба началась с драки. Произошло это осенью 1955 года в общежитии после месяца сельхозработ в колхозе. В.Курбатов вспоминал: «Миролюбивый, с острым чувством справедливости Валентин бросился разнимать подравшихся, сам не скупясь на сдачу. Среди дерущихся был Саня — Александр Вампилов. Утром чувство вины не давало Вале покоя. Пришли в университет. К счастью, незнакомый парень стоял около расписания. Валя толкнул своего спутника: «Иди, вон он». «А он: а что я, ты тоже хороший был, ты и иди. Я подошел, и мы объяснились». Александр оказался первокурсником историко-филологического факультета, в то время как Валентин был уже на втором курсе. Факультет был один, интересы общие. Жили вместе в одном общежитии на улице 25-го Октября. После окончания Валентином университета, на пятом курсе Александр Вампилов переселился в общежитие на улице 5-ой Армии, знаменитое здание Харлампиевского храма».

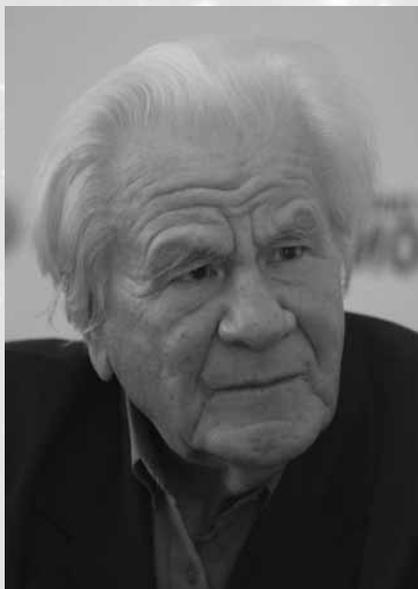


Вместе учились, затем вместе писали. При встрече с Курбатовым Валентин Григорьевич говорил о главном для друзей — о творчестве: «А Саня открыл Борхерта и мне принес. Признаться, одно время мы ему оба подражали. Но недолго... Мы часто работали вместе в гостинице в Ангарске. Если что-то у Сани заканчивалось, он читал вслух. Там он написал «Утиную охоту», в которой в финале Зилов все-таки кончает самоубийством... Когда он писал «Утиную охоту», я — «Последний срок». Гуляли по Иркутску, ходили друг другу в гости, встречались на литературных вечерах, в Союзе писателей, в редакции газеты «Советская молодежь». Читинский семинар молодых писателей Сибири и Дальнего Востока в 1965 году, куда один приехал из Красноярска, другой — из Иркутска, открыл обоим путь в большую литературу. И постоянные разговоры, разговоры, споры — о литературе, писателях, философии, методах. Поиск живого, действенного слова. Потребность его особенно ощущалась в диалогах друг с другом. Внутренний процесс творчества, спрятанный от посторонних, открывался в разговорах, в душевном согласии-разногласии, в котором нуждались оба».

Уход Александра Вампилова не разорвал духовной связи друзей. Одна за другой были написаны статьи-предисловия, где Валентин Распутин говорит о вневременности пьес Вампилова, вершинности, «надмирности» их места в литературе. В год пятидесятилетия со дня рождения Александра Вампилова прозвучало сокровенное: «Когда я вижу его во сне, я и во сне знаю, что он ушел и что его не должно быть среди тех, кто остался жить, заниматься своими делами и стареть. Но он снова и снова приходит и остается. Всякий раз, когда это случается, я мучительно жду, чем кончится его появление и возможно ли полное возвращение, я и во сне наблюдаю за его лицом, жестами, словами, как он, очевидно, наблюдал бы за мной. Мы словно бы сравниваем с товарищеским участием, что, какая судьба лучше. Но ответ знает он один».

(Цит. по: С.П.Смирнов. В.Распутин и А.Вампилов: перекрестия и созвучия. 2012)





**Лауреат высшей награды
VIII МСЛФ «Золотой Витязь»
Золотой медали
имени А.С.Пушкина
«За выдающийся вклад
в литературу»**

**Виктор
Федорович
Потанин**

Виктор Федорович Потанин родился 14 августа 1937 года в селе Утятское Глядянского района Челябинской области. Окончил историко-филологический факультет Курганского педагогического института. В 1967 году окончил заочное отделение Литературного института имени А.М.Горького.

В.Ф.Потанин — член попечительского совета, профессор и руководитель литературной студии Курганского государственного университета. Член Правления Союза писателей России, секретарь Союза писателей России, член Приемной коллегии Союза писателей России, член Высшего творческого и Координационного Советов Союза писателей России.

Лауреат литературных премий Ленинского комсомола (1978), Союза писателей РСФСР (1988), премий И.А.Бунина (1994), журнала «Советская женщина» (1992), Всероссийского литературного конкурса имени В.М.Шукшина (1999), Всероссийской литературной премии имени Д.Н.Мамина-Сибиряка «За творческий вклад в современную русскую прозу и следование лучшим традициям современной реалистической литературы» (2002), премии имени Эдуарда Володина «Имперская культура «За высокое служение литературе» (2004), Шукшинской премии (2007), премии имени Александра Грина (2012), Большой литературной премии России (2016).

Заслуженный работник культуры РСФСР (1978). Почетный гражданин города Кургана (1997) и Курганской области (2003).

Из предисловия В.Г.Распутина к книге В.Ф.Потанина «Украденная жизнь»:

«...Виктор Потанин не признает грубости ни в общении, ни на страницах своих работ, ни в помыслах. Это редчайшая по благорасположенности ко всему, ко всему, что есть на свете, натура, про которые говорят, что они не от мира сего. Это не значит, конечно, что Потанин-писатель избегает зла, переполнившего сейчас жизнь, и ищет укромные уголки, где можно было бы его миновать. Вовсе нет. Но он не может принять зло как неизбежность, не может согласиться с его агрессивным полноправием, и любые проявления зла заносит на бумагу с очевидным страданием, с мучительным недоумением: да как же это может быть?»

«...Литературу не переиначить, в любой современности и при любом новаторстве она или есть в своем собственном ценностном виде, или ее нет. Среди самых верных ей работников, у кого и мысли не могло возникнуть устроить из своей богоданной профессии бизнес, остался и Виктор Потанин. Остался при своем возвышенном и добром таланте, ни в одном качестве не уронившем звание мастера, материалом для работы которому являются русский язык и русская душа».



**Лауреат высшей награды
VIII МСЛФ «Золотой Витязь»
Золотой медали
имени А.С.Пушкина
«За выдающийся вклад
в литературу»**

**Захар
Прилепин**

Евгений Николаевич Прилепин (Захар Прилепин) родился 7 июля 1975 года в деревне Ильинка Скопинского района Рязанской области. Окончил филологический факультет Нижегородского государственного университета имени Н.И.Лобачевского. Первые литературные произведения опубликовал в 2003 году.

Лауреат литературных премий Бориса Соколова (2004), газеты «Литературная Россия» (2004), «Роман-газеты» в номинации «Открытие» (2005), Всекитайской международной литературной премии «Лучшая иностранная книга 2006 года» (2007), премий «Ясная Поляна» имени Льва Толстого (2007), «России верные сыны» имени Александра Невского (2007), «Национальный бестселлер» (2008), Всероссийской премии Института национальной стратегии «Солдат Империи» (2008), серебряной медали Бунинской премии (2009), премий «Супер Нацбест» (2011), «Книга года» в номинации «Проза года» (2014), имени А.И.Герцена (2014), имени В.В.Кожина (2015), Есенинской премии (2015), премии имени Иво Андрича (Сербия) (2015), премии Правительства Российской Федерации за достижения в области культуры (2017).

В 2012 году назван «Человеком города Нижний Новгород».

В 2017 году увидела свет книга Захара Прилепина «Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы», на страницах которой представлены биографии 11 выдающихся русских писателей, принимавших участие в военных действиях.

Из книги Захара Прилепина «Взвод»:

«...Все они, все были просто людьми. Можно набраться смелости и позвать их в гости. Державин топает в прихожей, сбивая снег. Шишков подъехал к соседнему кварталу и решил оттуда пройти пешком. Давыдов видит шампанское и чувствует себя отлично. Глинка всем рад. Батюшков уже хочет уйти. Катенин вообще не придет, пока здесь Вяземский. Вяземский никак не решит, чего в нем больше: раздражения на Давыдова или любви к этому невозможному, светлому, бесстрашному человеку. Чаадаев сказался больным. Раевский далеко, но прислал подробное письмо. Бестужев еще дальше, но тоже пишет.

Наконец, Пушкин.

Скоро явится Пушкин».

В 2014–2015 годах Захар Прилепин выступил с инициативой по сбору и доставке гуманитарной помощи на Донбасс, лично раздавал ее нуждающимся в Новороссии. Не раз выступал в поддержку ополченцев, воюющих на востоке Украины. В настоящее время не только организывает помощь мирному населению, но и принимает непосредственное участие в боевых действиях. Награжден Крестом «Доброволец Донбасса».



ЮБИЛЕИ (2017)

19 января

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ НОЖКИН

(р. 1937)

актер театра и кино, поэт, музыкант,
народный артист РСФСР,
лауреат Золотой медали им. А.С.Пушкина
и высшей награды МСЛФ «Золотой Витязь»

80 лет

2 июня

ЮННА ПЕТРОВНА МОРИЦ

(р. 1937)

русская поэтесса

80 лет

14 августа

ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ ПОТАНИН

(р. 1937)

советский и российский писатель, публицист

80 лет

13 октября

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ КРУТОВ

(р. 1947)

православный политик, депутат Госдумы, телеведущий,
президент Международного фонда славянской письменности и культуры,
главный редактор журнала «Русский дом»

70 лет

22 декабря

ЭДУАРД НИКОЛАЕВИЧ УСПЕНСКИЙ

(р. 1937)

советский и российский писатель, сценарист, автор детских книг

80 лет



ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ (2017)

28 января

ВАЛЕНТИН ПЕТРОВИЧ КАТАЕВ

(1897–1986)

русский писатель, драматург, сценарист

120 лет

17 февраля

ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ КЕДРИН

(1907–1945)

русский поэт-фронтовик

110 лет

24 февраля

КОНСТАНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ ФЕДИН

(1892–1977)

русский писатель

125 лет

15 марта

ВАЛЕНТИН ГРИГОРЬЕВИЧ РАСПУТИН

(1937–2015)

русский писатель,
первый почетный председатель МСЛФ «Золотой Витязь»

80 лет

24 марта

**АЛЕКСЕЙ СИЛЫЧ (СИЛАНТЬЕВИЧ)
НОВИКОВ-ПРИБОЙ**

(1877–1944)

русский писатель

140 лет

10 апреля

ВИЛЬ ВЛАДИМИРОВИЧ ЛИПАТОВ

(1927–1979)

писатель

90 лет

**10 апреля****БЕЛЛА АХАТОВНА АХМАДУЛИНА**

(1937–2010)

русская поэтесса, писательница, переводчица

80 лет**12 апреля****АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ ШАЛИМОВ**

(1917–1991)

русский писатель, геолог

100 лет**22 апреля****ИВАН АНТОНОВИЧ ЕФРЕМОВ**

(1907–1972)

выдающийся русский писатель-фантаст, ученый-палеонтолог

110 лет**28 апреля****ЗОЯ ИВАНОВНА ВОСКРЕСЕНСКАЯ (РЫБКИНА)**

(1907–1992)

советская разведчица и детская писательница

110 лет**29 мая****ИВАН СЕРГЕЕВИЧ СОКОЛОВ-МИКИТОВ**

(1892–1975)

русский писатель

125 лет**30 мая****ЛЕВ ИВАНОВИЧ ОШАНИН**

(1912–1996)

советский поэт-песенник

105 лет**31 мая****КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ ПАУСТОВСКИЙ**

(1892–1968)

русский писатель

125 лет**22 июня****АНДРЕЙ СЕРГЕЕВИЧ НЕКРАСОВ**

(1907–1987)

русский детский писатель

110 лет**25 июня****АРСЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ТАРКОВСКИЙ**

(1907–1989)

русский поэт, переводчик

110 лет**19 августа****АЛЕКСАНДР ВАЛЕНТИНОВИЧ ВАМПИЛОВ**

(1937–1972)

русский драматург и прозаик

80 лет**30 августа****АЛЕКСАНДР (АЛЕСЬ) МИХАЙЛОВИЧ АДАМОВИЧ**

(1927–1994)

белорусский писатель и литературовед

90 лет**5 сентября****ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ ТЕРЕХОВ**

(1937–2016)

русский поэт, публицист, обладатель высшей награды VI МСЛФ «Золотой Витязь»

80 лет**5 сентября****АЛЕКСЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ТОЛСТОЙ**

(1817–1875)

русский писатель, поэт, драматург, переводчик

200 лет**6 сентября****ГЕННАДИЙ ФЕДОРОВИЧ ШПАЛИКОВ**

(1937–1974)

киносценарист, режиссер, поэт

80 лет



25 сентября

ИВАН ИВАНОВИЧ ЛАЖЕЧНИКОВ

(1792–1869)

русский писатель

225 лет

8 октября

МАРИНА ИВАНОВНА ЦВЕТАЕВА

(1892–1941)

русская поэтесса, прозаик, переводчица

125 лет

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас посетить официальный сайт Международного форума «Золотой Витязь»

www.zolotoyvityaz.ru

Золотой Витязь
СЛАВЯНСКИЙ ФОРУМ ИСКУССТВ

СФФИ «Золотой Витязь» Президент Форума Оргкомитет Кинофорум
Театральный форум Литературный форум Музыкальный форум
Бронзовый Витязь Изобразительное искусство Экологический Кинофорум
Смешанные единоборства

Владимир Путин
«Золотой Витязь» представляет все направления творческой деятельности – кинематограф, театр, музыкальное искусство, литературу, живопись. И по праву считается ярким, заметным событием в культурной жизни нашей страны, других государств. [читать далее...](#)

Патриарх Кирилл
«За нравственные, христианские идеалы, за возвышение души человека». [читать далее...](#)

Никита Михалков
«Золотой Витязь» мне близок. И не потому, что я не раз участвовал на нем наравне. А потому, что он твердо и последовательно напоминает всем и каждому о его духовных корнях, последовательно отстаивает непрелюбимые ценности православной веры и, как следствие, православной культуры. [читать далее...](#)

Николай Бурляев
«Золотой Витязь» сердечно приветствует Вас. Мы надеемся, что отныне мы будем вместе познавать красоту, самобытность, духовную культуру славянского, христианского мира в сфере кинематографа, театра, литературы, музыки, живописи, экологии, русского боевого искусства. [читать далее...](#)

Лента новостей

1 сентября 2017г. [статья из раздела: Новости](#)
VIII СФФИ «Золотой Витязь»: Поморские сказы в исполнении С. Старостина и Т. Бондаренко
4 сентября в 19-00 в Бальном зале Московского музея современного искусства (г. Москва, ул. Петровка д.25/1) в рамках VIII Славянского форума изобразительных искусств «Золотой Витязь» и выставки архангельского художника Сергея Сокина «Врата памяти» состоится литературно-музыкальный вечер «Сказки Севера», на котором прозвучат сказки поморских писателей Степана Пасихова и Бориса Шергина в исполнении музыканта-мультиинструменталиста Сергея Старостина и актрисы Татианы Бондаренко. [читать далее...](#)

29 августа 2017г. [статья из раздела: Новости](#)
Россия – Беларусь. Народная дипломатия.
В Москве состоялось историческое первое заседание Президиума Общественной палаты Союзного государства Россия – Беларусь, созданной в целях укрепления всеславянского единства – поддержания союзных и международных связей, значительно ослабленных в последнее десятилетие. В условиях информационной и экономической войны, объявленной Западом нашим странам, мы должны сохранить неизменное единство, взаимопонимание и доверие, помочь и плечом встретить вышеле время. Вместе преодолеем всевозможные препятствия.
«Главная задача Общественной Палаты – содействие руководству Союзного государства в создании единого полноценного органа во всех областях деятельности: социальной, политической, культурной, экономической, – заявил Сопредседатель Общественной Палаты, народный артист России Николай Бурляев. – Там, где пробуксовывает официальная дипломатия, может помочь дипломатия народная». [читать далее...](#)

24 августа 2017г. [статья из раздела: Новости](#)
VIII СФФИ «Золотой Витязь»: встреча с художником Сергеем Сяхиним

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА КОНКУРС

Контактная информация
119334, Москва
Андреевская наб., д. 2, кор. А
+7 495 781-79-08
info@zolotoyvityaz.ru
карта проезда

НА НАШЕМ САЙТЕ РАЗМЕЩЕНЫ

последние новости Славянского форума искусств «Золотой Витязь»

официальная информация для участников Международного форума «Золотой Витязь»

информация о культурных мероприятиях, проводимых под эгидой «Золотого Витязя»

летопись Международного форума «Золотой Витязь»

анонс теле- и радиопередач с участием президента МКФ «Золотой Витязь», народного артиста России Николая Петровича Бурляева и их архив

фотогалерея основных мероприятий последних лет, проводимых «Золотым Витязем»

и многое другое из жизни позитивного культурного движения России и стран славянского мира

В дальнейшем планируется создание видеопортала
для демонстрации фильмов
из коллекции Форума «Золотой Витязь»



ЖЮРИ VIII МЕЖДУНАРОДНОГО СЛАВЯНСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ФОРУМА «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ КРУПИН —

писатель, публицист,
сопредседатель Союза писателей России,
лауреат Патриаршей литературной премии

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

ВЛАДИСЛАВ АНАТОЛЬЕВИЧ БАХРЕВСКИЙ —

писатель, поэт,
классик детской литературы

ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА ГУСЬКОВА —

доктор исторических наук,
специалист по истории славянских народов,
руководитель Центра по изучению современного
Балканского кризиса Института славяноведения РАН,
академик Сербской академии наук и искусств,
член Сената Республики Сербской

ЕВТИХИЕВА АННА СЕРГЕЕВНА —

писатель,
старший преподаватель кафедры русского языка
филологического факультета МГУ им. Ломоносова

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КАЗИНЦЕВ —

публицист,
заместитель главного редактора
журнала «Наш современник»

АЛЕКСЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ НАЛЕПИН —

вице-президент Российского фонда культуры,
главный редактор альманаха «Российский архив»,
главный редактор студии ТРИТЭ

ВЛАДИМИР ЕВГЕНЬЕВИЧ ОРЛОВ —

литературовед,
член Пушкинской комиссии
Института мировой литературы им. А.М.Горького,
директор МСЛФ «Золотой Витязь»

КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ СКВОРЦОВ —

поэт, драматург,
сопредседатель правления Союза писателей России,
действительный член Петровской академии наук и искусств,
член Международного сообщества писательских союзов

БОРИС НИКОЛАЕВИЧ ТАРАСОВ —

писатель, литературовед,
заведующий кафедрой
Государственного литературного института им. А.М.Горького,
председатель жюри Бунинской премии,
заслуженный деятель науки РФ



НОМИНАЦИЯ

Проза



БЕЛОЗЕРОВ АНДРЕЙ БОРИСОВИЧ

МОЛДОВА, ПМР, БЕНДЕРЫ

Молодость. Любовь. Война. 2016

Рассказы о военном конфликте 1992 года в Приднестровье.

Андрей Борисович окончил Кишиневский пединститут, Институт искусств и Высшие литературные курсы при Литературном институте им. Горького. Публиковался в журналах «Кодры. Молдова литературная», «Наш современник», «Роман-газета», «Дружба народов», «Новый журнал» и др. Лауреат литературных конкурсов «Древний город на Днестре» и «Родное Приднестровье».



ВИНОГРАДОВА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА

РОССИЯ, РЫБИНСК

Забывтое слово. 2017

Надежда, воспитанная на советских нравственных началах, выходит в жизнь, которую «перестроили». Мироощущение героини накладывается на пласт неприемлемых ценностей, которые продолжают разрушать страну... Но Надежда умирает последней...

Оксана Николаевна — писатель, поэт, публицист. Краевед. Публиковалась в региональных печатных изданиях.



ВОЛКОВА РИТА ИОАННОВНА

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Лилейный доктор. 2017

Посвящение Елизавете Петровне Глинке, известной как Доктор Лиза, безвременно ушедшей от нас в авиакатастрофе. Она оставила после себя дневники в социальных сетях, где были рассказы о ее работе с непростыми пациентами. Елизавета Глинка заслужила народную любовь своей добротой и бесконечным милосердием. Она не искала славы, а просто жила и старалась помочь всем, кто в этом нуждался.

Рита Иоанновна — писатель, поэт. Психолог по образованию. Автор 5 книг. Лауреат российских и международных литературных конкурсов «Автор Рунета», «Щит и Меч» и др.


ГУСЕВА-РЫБНИКОВА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА

РОССИЯ, КАЛИНИНГРАД

Дорога к храму в Кижах. 2016

Герои попадают в Кижи. Постепенно их настрой на простое времяпрепровождение меняется, и они готовят себя к восприятию вечной Божьей красоты. Каждый в рассказе проявляет свою сущность и затаенную боль перед зримым светом храма в Кижах.

Повести и рассказы. 2017

Повести и рассказы о времени, о судьбоносных событиях и о поиске счастья в жизни.

Евгения Алексеевна окончила Инженерно-экономический институт (Санкт-Петербург), долгие годы жила и работала в Вильнюсе. Публиковалась в региональных печатных изданиях «Балтика» «Балтийские зори», «Антология калининградского рассказа» и др. Член Союза писателей России. Лауреат литературного конкурса «Вдохновение».


ДЕНИСЕНКО ИВАН СЕРГЕЕВИЧ

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Город в кратере. 2015

Коллектив газеты, обреченной на закрытие, получает предложение — переехать в неведомый город, расположенный на севере, в кратере вулкана, чтобы продолжить работу там. Очень скоро журналисты понимают, что обрели значительно больше, чем ожидали — получили возможность уйти от навязанной им ненастоящей жизни. Потому что наступает осень, и звездный свет серебрист, и кто-то должен развести костер на заброшенном маяке. Нет на все однозначных ответов, но выход есть для каждого...

Иван Сергеевич окончил филологический факультет Омского государственного университета. Работал главным редактором книжного издательства «Наследие. Диалог-Сибирь». Занимался журналистикой. Публиковался в журналах «Омская Муза», «Омск театралный», «Мир увлечений», «Максимум», в сборниках «На первом дыхании», «Складчина» и др. Автор 3 поэтических сборников. Член Союза журналистов России и Союза российских писателей. Обладатель молодежной литературной премии им. Достоевского.

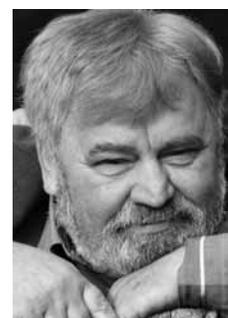

ДОНСКИХ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

РОССИЯ, ИРКУТСК

Родовая земля. 2015

Елена — девушка с пылким характером, воспитанная в крепкой крестьянской семье, оканчивает женскую гимназию и мечтает о большой любви и яркой, насыщенной жизни. Но ее отдают замуж за нелюбимого мужчину. Неожиданно Елене встречается тот, о котором она мечтала так долго...

Александр Сергеевич окончил филологический факультет университета. Служил сотрудником уголовного розыска, работал учителем литературы и русского языка. Руководитель отдела и главный редактор журнала «Сибирь». Публикации последних лет: «В дороге», «Мы на лодочке катались...», «Родовая земля» и др. Член Союза писателей России. Лауреат литературной премии им. Александра Невского.


ЕХАЛОВ АНАТОЛИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ

РОССИЯ, ВОЛОГДА

Душа на безмене. 2016

Бабушка Снандуля живет в деревне одна. Выглядет утром в окно: волки сидят напротив, скалятся, голодные. А за домом до самого лесу снежная целина. Бабка надевает охотничьи лыжи, закидывает за спину дробовик. И неведомо ей, что в мире кипят страсти...

Анатолий Константинович — писатель, режиссер документального кино. Окончил факультет журналистики Ленинградского университета. Автор 25 книг прозы и публицистики. Лауреат Государственной премии Вологодской области по литературе и кино, лауреат трех международных фестивалей «Золотой Витязь», трех международных фестивалей «Бординская осень», Национальной премии «Ника», международных фестивалей «Золотой бубен», «Спасти и сохранить», «Радонеж», премий Николая Лескова, Валентина Овечкина, Владимира Гиляровского и др. Заслуженный работник культуры РФ, действительный член Петровской академии наук и искусств.


ЗАЙЦЕВ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

КАЗАХСТАН, ТАЛГАР

Тайны утреннего света. 2017

Книга погружает читателя в глубины жизни человеческого общества и людей, не всегда понятных своим поведением, отрицающим общепринятые «приличия» современного свободного от высокой морали мира, где гений и злодейство уже почти слились в едином порыве обогащения и ненасытности, потребительского отношения к окружающей природе, живущим рядом людям и братьям меньшим.

Николай Петрович работал в топографической экспедиции, корреспондентом. Печатался в журналах «Наш современник», «ЛитрЭра» и др. Руководитель творческого объединения «Вершины Талгара». Автор 10 книг прозы и поэзии. Член Союза писателей России. Лауреат литературных конкурсов и премий им. Василия Белова, им. Василия Шукшина. На II МСЛФ «Золотой Витязь» награжден специальным дипломом.


ЗАРУБИН МИХАИЛ КОНСТАНТИНОВИЧ

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Журавли. 2017

Рассказы и повесть, объединенные местом действия, героями, духовным смыслом. Книга одновременно историческая и автобиографическая. Особенность авторского мировоззрения и творческого метода — гармоничное единение разновременных пластов.

Действие происходит в Восточной Сибири во времена и стародавние, и современные, которые в повествовании соединяются так же проникновенно и естественно, как в сердце писателя, исполненном любви к своему родному краю, к великой Родине России.

Михаил Константинович окончил Иркутский политехнический институт. Строитель. Автор нескольких книг и ряда публикаций. Член Союза писателей России. Академик трех международных академий, член-корреспондент Академии российской словесности. Лауреат Международной премии «Имперская культура» и премии им. А.Н.Толстого. На VII МСЛФ «Золотой Витязь» награжден призом «Бронзовый Витязь» за книгу «Непостижимая родина».

**ЗВЯГИНЦЕВ АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ**

РОССИЯ, МОСКВА

На веки вечные. 2016

Увлекательная художественная версия исторических событий более чем 65-летней давности. Нюрнбергский процесс (1945–1946) — международный суд над бывшими руководителями гитлеровской Германии, обвиняемых в совершении военных преступлений и преступлений против человечества. Великая история через невероятную жизнь ее героев — с любовным треугольником и шпионскими интригами.

Александр Григорьевич родился на Украине. Всю жизнь проработал в органах прокуратуры. Заместитель генерального прокурора РФ с января 2003 года, государственный советник юстиции 1-го класса. В соавторстве с Ю.Г. Орловым опубликовал ряд произведений о судебной системе, прокуратуре и прокурорах в России с XVIII века до наших дней. Автор серии детективно-политических боевиков «Скиф» и «Сармат». Написал более 20 книг. Часть произведений опубликована под псевдонимом Александр Ольгин.

**КАЛИНКИН ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ**

РОССИЯ, ТВЕРЬ

Сладка ли месть. 2016

События, описанные в книге, разворачиваются в Киевской Руси в 945–946 годах: в последний год правления князя Игоря Старого, сына Рюрика, и в следующий за ним первый год правления княгини Ольги, регентши малолетнего князя Святослава. Ольга совершает четыре известные мести древлянам за убийство ее мужа. Последовавшее за ними раскаяние побуждает ее к принятию христианства.

Виктор Алексеевич окончил Радиотехнический институт. Занимался научной работой, кандидат наук, полковник. Имеет около 60 публикаций в журналах и коллективных сборниках в России, Беларуси, Чехии и Канаде. Награжден 11 дипломами всероссийских и международных конкурсов, лауреат 5 конкурсов.

**КОПЫЛОВА СВЕТЛАНА ВАДИМОВНА**

РОССИЯ, МОСКВА

Такого адреса больше нет. 2017

Автор и исполнительница песен в своей автобиографической книге рассказывает о творческих исканиях, о перемене мировоззрения и приходе к вере. Вспоминает всю свою жизнь начиная с детства до сегодняшнего дня, самые яркие события и встречи, которые сформировали в ней неординарную личность, способную с помощью Божией трогать сердца слушателей своими песнями.

Светлана Вадимовна — киноактриса, писатель, поэт, исполнительница православной авторской песни. Окончила театральное училище им. Щукина. Автор песен для известных исполнителей: Кристины Орбакайте, Игоря Саруханова, Вячеслава Малежика и др. Автор 3 книг. Лауреат всероссийских конкурсов, Бехтеевского фонда любителей русской старины. Награждена медалью «За веру и добро», орденом Святой Преподобной Анастасии Киевской, орденом Святой великомученицы Варвары.

**КОРЕНЕВ ЮРИЙ ДИОМИДОВИЧ**

РОССИЯ, ИРКУТСК

Проект 38. На разломе судьбы. 2016

На фоне подготовки празднования 350-летия Иркутска в область назначается новый губернатор, который перед этим видит удивительный сон, ставший предвестником его назначения на столь высокую должность. Во сне фигурируют фамилии незнакомых людей и события прошлого, про которые назначенцу хочется подробно узнать и понять, как они могут отразиться на его судьбе, предсказанной ему во сне старцем. Изучение документов в архивах и библиотеках дает возможность открыть новые факты начала XIX века, исследовать и переосмыслить дела исторических персон, связанных с Иркутском, и провести аналогии с известными людьми нашего времени. Реальные события, описанные в романе, переплетаются с художественным вымыслом. Книга позволяет читателям узнать об истории и легендах Иркутска и Сибири.

Юрий Диомидович — писатель и музыкант. Окончил Иркутский государственный медицинский институт и Байкальский государственный университет экономики и права. Автор 10 книг. Член Союза писателей России. Финалист международных литературных конкурсов «Славянские традиции», «Белая скрижаль», «Новые имена».

**КОРСУНСКИЙ ДМИТРИЙ МИХАЙЛОВИЧ**

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Время возврата. 2016

История из жизни северной столицы и монастыря Покрова Пресвятой Богородицы. В городе идет тяжелая борьба с организованной преступностью, которая опирается на чиновных мздоимцев. Характерам героев свойственны множество самых различных страстей и стремлений: от гордыни и жадности до искренней любви, прощения обид и смирения. Падения персонажей внезапны, а иногда и трагичны. Найти истину трудно. Особенно тем, кто, сделав к ней шаг, отступает на два назад и впадает в искушения.

Дмитрий Михайлович — писатель, публицист, ведущий радиопрограмм. Окончил Лесотехническую академию. Публиковался в газетах и журналах «Вне закона», «Криминальный отдел», «Новости Петербурга», «Лесной эксперт», «Недвижимость и строительство Петербурга» и др. Автор 5 книг. Лауреат литературных конкурсов «Северная Русь», «Неопалимая купина», «Доброе слово», XVII Татьянанского творческого конкурса и др.

**КОСОЛАПОВ ВИКТОР ПАВЛОВИЧ**

РОССИЯ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, КОРОЛЕВ

Кладоискатель. 2016

Остросюжетные приключенческие повести и рассказы сборника затрагивают темы «Современность и русская культура», «Православие в нашей жизни», «Духовные богатства русской цивилизации». События происходят в различных уголках России и даже в Африке, но везде добро побеждает зло, божественное — бесовское; православная вера, помощь Бога, выручает из затруднительного положения.

Виктор Павлович — поэт, прозаик, физик, математик, богослов. Член ЛИТО им. Кедрина, ЛИТО им. Новикова-Прибоя, ЛИТО «Радуга над Клязьмой». Публикуется в альманахах и периодических изданиях Московской области.

**КОСТЮЧЕНКО НАТАЛИЯ НИКОЛАЕВНА**

БЕЛАРУСЬ, МИНСК

Время жатвы и время покаяния. 2016

Роман-эссе в жанре психологической исповеди. Попытка осмыслить природу таких человеческих качеств, поступков и порывов души, которые приводят то к падению, то к трудной победе над собой — победе, которая, к сожалению, не бывает вечной.

Наталья Николаевна — прозаик, публицист. Окончила лесохозяйственный факультет Белорусского технологического института им. Кирова. Заместитель председателя Минского городского отделения ОО «Союз писателей Беларуси». Председатель секции прозы Союза писателей Беларуси. Публиковалась в республиканских и международных печатных изданиях «Наш современник», «Дон», «Союзное государство», «Каунас литературный», «Простор». Автор 5 книг. Лауреат Республиканского конкурса «Лучшее произведение 2011 года».

**ЛИС ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА**

РОССИЯ, МОСКВА

Хлобысть!.. 2017

Авантюрный приключенческий роман с православным мироощущением. Волей Провидения главная героиня попадает в водоворот событий, участником которых быть вовсе не хотела. Неумение отказывать людям в помощи даже в том случае, когда это грозит ей неприятностями, вера, природный юмор и навык рассуждать, а не осуждать, помогают ей распутать детективную историю...

Людмила Владимировна окончила Московский институт связи и Высшие режиссерские курсы работников телевидения и кино. Режиссер, корреспондент ИА REGNUM. Автор романов, пьес, киносценариев, стихов и рассказов. Член Академии российской литературы. На VII МСЛФ «Золотой Витязь» награждена «Серебряным Витязем» и Золотым дипломом.

**ЛОЗОВИЧ ВИТАЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**

РОССИЯ, ВОРКУТА

Убойный снег. 2016

В заполярный город приезжает американская команда телевизионщиков. Сашика-оператор летит с ними на «кукурузнике» далеко на север. Внезапно самолет терпит бедствие и жестко садится среди полярных снегов. На сотни километров кругом — никого...

Однажды на берегу Карского моря. 2015

Молодые люди в школьные годы могут быть хулиганами, а повзрослев, могут стать героями и удивительно надежными людьми, когда дело касается мужской чести и долга. Главный герой, имея все возможности бросить людей в тундре — даже приказ такой получив от офицера, — людей не бросил.

Виталий Васильевич — автор книг о Крайнем Севере. Около 30 лет проработал кино- и телеоператором на Воркутинском телевидении. Победитель Всероссийского конкурса им. Василия Белова «Все впереди» (2015), конкурса «Новые писатели», дипломант Международного конкурса им. Виктора Голявкина.

**МИЛАНОВИЧ (МИЛУТИН) МИЧА**

СЕРБИЯ, ЧАКЧАК

Молитва за отца Прохора. 2017

Исповедь умирающего священника, сохранившего искреннюю веру в справедливость Господа несмотря на жизнь, полную трагических событий. Главными испытаниями для него стали страдания во время двух мировых войн и в тюрьме в послевоенной Югославии.

События, почти мистические, переплетаются и перекликаются между собой. Автор превращает судьбу одного человека в символ, отождествляя его страдания со страданиями всего сербского народа в его непоколебимой православной вере.

Мича Миланович — писатель, поэт. Окончил педагогический институт по специальностям «сербский и русский язык» и «английский язык и литература», Белградский университет по специальности «сербский язык и югославская литература». Автор 7 романов и 3 сборников рассказов. Член Союза писателей Сербии. Лауреат многих республиканских премий.

**РОГОВАЯ ОЛЬГА ИВАНОВНА**

РОССИЯ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ

Голод. 2017

Год выдался засушливым, собрали почти столько же зерна, сколько посадили. Поэтому и надеялись крестьяне, что «народная» власть не будет в этот год собирать продналог. Но сборщики приехали и забрали почти все зерно, обрекая жителей села на голодную

смерть. Вскоре уехал лекарь, умерла от голода повитуха, некому стало даже принять роды — да и кто будет рожать, когда нечем кормить тех детей, что уже есть. Главная героиня — молодая деревенская женщина, оставшаяся с тремя детьми без мужа, — в это тяжелое время смогла не только противостоять страшной действительности, но и спасти чужого ребенка. Не потеряться, выжить, сохранить вопреки всему человеческое достоинство простой деревенской женщине помогли любовь и вера в Бога.

Ольга Ивановна окончила пединститут, работала учителем истории и обществоведения. Автор большой и малой прозы. Публиковалась во всероссийских и региональных печатных изданиях. Лауреат и победитель литературных конкурсов «Семья — ковчег спасения», «Дом Романовых — Судьба России», «Планета 33», «Шико-Севастополь», «Петроглиф — 2016».

**СВЕТЛОВА АННА ВИКТОРОВНА**

УКРАИНА, ЛНР, ЛУТАНСК

Мишени. 2017

Обычный провинциальный городок. В средней школе заканчивается учебный год. 9 «Б» класс — в ожидании апофеоза первой в жизни серьезной пройденной вехи. Наивные и прагматичные, безбашенные и серьезные, искренние, влюбленные — девятиклассники и не

представляют себе, что судьба приготовила для них жестокий сценарий.

Анна Викторовна занимается методической и научной работой. Рассказ «История одной любви» отмечен как лучший по итогам конкурса «Новые писатели — 2016» (издательство DIXI press). Дипломант Международного конкурса «Большой финал» (2017) в номинации «Триумф короткого сюжета», номинант международных конкурсов-фестивалей «Русский Гофман» (Калининград) и «Центр Европы» (Полоцк).

**СЕЛЕДЦОВ ОЛЕГ ВАЛЕРЬЕВИЧ**

РОССИЯ, МАЙКОП

Литургия Верных. 2016

Роман-трилогия состоит из повестей, объединенных одной темой — единение русского народа, его умение беречь национальные святыни. В центре трех повествований образ русского православного монастыря — символа русского духа и соборности.

Олег Валерьевич публиковался во всероссийских и региональных печатных изданиях «Москва», «Дружба народов», «Молодая гвардия», «Юность», «Край городов» (Рязань) и др., газетах «Литературная газета», «Российский писатель», «День литературы», «Литературная Россия» и др. Автор 8 поэтических сборников и 9 книг прозы. Член Союза писателей и Союза журналистов России, член Международного клуба православных литераторов. Лауреат Международного литературного конкурса «На семи холмах», конкурсов им. Ивана Шмелева, им. Василия Шукшина «Светлые души». Награжден Патриаршим знаком «700 лет Преподобному Сергию Радонежскому». Заслуженный работник культуры Республики Адыгея.

**ТАРКОВСКИЙ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

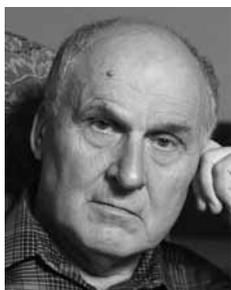
РОССИЯ, КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ, БАХТА

Великовечно. 2017

В книге описана жизнь енисейских деревень без прикрас, особенности быта и характеры их жителей, неизвестная городскому обывателю величественная красота сибирской реки. В рассказах точно запечатлена речь героев: читая их, можно, словно живую,

услышать все тонкости местного говора, который, как енисейская вода, отражает мысли этих людей и их образ жизни.

Михаил Александрович — поэт, писатель. Окончил Московский педагогический институт им. Ленина и Литературный институт им. Горького. Главный редактор альманаха «Енисей». Автор стихов, рассказов, повестей, очерков, печатавшихся во многих литературных журналах. Написал 8 книг. Член Союза писателей России. Лауреат премий журналов «Наш современник», «Роман-газета», «Новая юность», премий И.П.Белкина, им. Соколова-Микитова, им. Шишкова, им. Толстого «Ясная Поляна», им. Дельвига, им. Шукшина, премии «Югра».

**ЧИЖОВ МИХАИЛ ПАВЛОВИЧ**

РОССИЯ, НИЖНИЙ НОВГОРОД

Лишить жизни. 2016

Обычные для сегодняшнего дня уголовное преступление и судебное разбирательство. Автор предлагает читателю, взглянув на современную жизнь сквозь призму художественной прозы, самому разобраться в событиях. Повествование от первого лица оказывается чем-то вроде исповеди или дневника: каждый из персонажей абсолютно искренен в своем рассказе, даже если эта искренность граничит с цинизмом.

Михаил Павлович имеет высшее техническое и финансово-экономическое образование. Публиковался во всероссийских и региональных печатных изданиях. Автор 8 книг. Член Союза писателей России. Дважды лауреат премии «Болдинская осень», неоднократный лауреат литературных премий Нижнего Новгорода. На VII МСЛФ «Золотой Витязь» награжден призом «Серебряный Витязь» за книгу «Константин Леонтьев».

**ЯГОФАРОВ ВИКТОР САЛИХОВИЧ**

РОССИЯ, МОСКВА

Иван да Марья. 2017

Молодые люди, подготовленные родителями к духовно-нравственной жизни, не размениваясь на случайные знакомства, ждут настоящей Божьей Любви и находят свои половинки в целях создания православной семьи...

Отец Михаил. 2017

Повесть о жизни и судьбе отца Михаила — алтарника, священника, солдата и офицера-итрафника в Великой Отечественной войне, потом — настоятеля православного храма в Чечне, не покинувшего его даже в период гражданской войны. О любви к Богу и к женщине, о мужской дружбе, верности Христу и Его Войску земному.

Виктор Салихович окончил Ейское ВВАУЛ, командный факультет ВВА им. Гагарина. Служил в Оперативном управлении ГШ ВВС. Полковник в отставке. Награжден медалью «За боевые заслуги». Автор 2 романов, 3 повестей и 30 рассказов. Издал 4 книги. Член Союза писателей России. Лауреат всероссийского литературного конкурса «Твои, Россия, сыновья».



Обладатель главного приза VIII МСЛФ «Золотой Витязь» в номинации «Поэзия»

выдающийся сербский поэт

Радован Караджич

В изданной на русском языке издательством «Вахазар» книге стихотворений «Всеосень» представлены стихи Радована Караджича, написанные в разные годы.

Западные и южные славяне постоянно испытывают сильнее давление на свой язык и культуру со стороны западной цивилизации, подвергаются повышенной экспансии пресловутых западных «общечеловеческих ценностей». Именно в недрах сербского языка зародился протест против обесцвечивания собственной культуры, против попыток свести ее к западноевропейскому эталону. Этот процесс не мог не привести к тому, чтобы стрелки истории сошлись на фигуре одного из носителей языка. Этим человеком оказался поэт Радован Караджич, воин-поэт, борец за свободу своего народа. Настолько популярный, что боснийские сербы говорят: «Каждый серб — Радован».

Выдающийся государственный и политический деятель Радован Караджич родился 19 июня 1945 года. По образованию — врач.

7 апреля 1992 года боснийские сербы провозгласили создание Сербской республики Боснии–Герцеговины, более известной как Республика Сербская. Ее первым президентом стал поэт Радован Караджич. Лично Добрица Чосич, один из самых влиятельных сербских писателей и революционеров, поддержал его в этом служении.

16 июня 1994 года Радовану Караджичу в торжественной обстановке в Москве была вручена литературная премия имени Михаила Шолохова как признание его исключительного вклада в развитие славянской культуры. В 1995 году Фонд всехвального апостола Андрея Первозванного по предложению Международного фонда славянской письменности и культуры наградил орденом Андрея Первозванного Радована Караджича как «несгибаемого борца и выдающегося поэта» за его «жизненный путь, посвященный высокому служению своей родине и народу, укреплению братства славянских и православных народов».

25 июля 1995 года «Международный трибунал по бывшей Югославии» бездоказательно обвинил Караджича в военных преступлениях и в преступлениях против человечества. Караджич был приговорен к 40 годам тюрьмы и заключен в темницу.

Кажется невероятным, что в таких трагических обстоятельствах Радован Караджич и по сей день остается поэтом мирового масштаба, не только политическим, но и литературным сербским лидером. Находясь в изгнании, Караджич продолжает писать и публиковать художественные произведения. В 2004 году вышел его роман «Чудесная хроника ночи», в 2005 году — новая книга стихов «Под левой грудью века».

В 2008 году Союз писателей России и Большое жюри присудили Радовану Караджичу награду «Имперская культура» в номинации «Славянское братство», вновь подтвердив свое уважение к творчеству Караджича, его верности и непоколебимому служению единству славянских народов.

«Не верь, что осень приходит только за летом, а за осенью — зима. Поверь, что лето — зима, а зима — осень, и сделай так, у тебя есть слово. Не верь, что ночь черна и это неизменно, ибо так хотел Бог. Есть тут нечто, что и по твоей воле» (Радован Караджич).



НОМИНАЦИЯ Поэзия



БАРАНОВ ЮРИЙ ИВАНОВИЧ

РОССИЯ, ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ, ПИВОВАРИХА

Град небесный. 2015

Автор рассуждает о судьбе нашей Родины, признается в любви к России и верности идеалам добра в своем пути к Богу.

Юрий Иванович — автор 15 книг стихов и прозы. Публиковался в журналах «Сибирь», «Родная Ладога», «Первоцвет» и др. Член Союза писателей России. Лауреат Международной литературной премии им. Ершова.



ВЕСЕЛОВА НИНА ПАВЛОВНА

РОССИЯ, КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ, ПОЧИНОК

Ласточка. 2016

Исповедь нашей современницы, в молодости оставившей большой город и перебравшейся жить в село. Попытка вписаться в новую среду, тяжкий опыт перестроечных лет, поиски веры и смысла жизни, зигзаги семейных отношений, обретение наследия предков и стремление передать детям традиционные ценности — такова канва описываемых событий, не исчерпывающая содержания произведения.

Нина Павловна окончила факультет журналистики Ленинградского университета и Высшие курсы сценаристов и режиссеров. Работала в газете «Вологодский комсомолец». Публиковалась в газетах «Литературная Россия», «Сельская жизнь», в журналах «Наш современник», «Север», «Советская женщина», «Сибирские огни», «Сельская новь», в альманахах «Паровоз», «Костромской собеседник», «Снегири», «Альманах новой северной прозы». Автор 6 книг.



ВЛАД МИХАЛ

УКРАИНА, ЛЬВОВ

Мартиролог поэта. 2017

Сборник поэтических посвящений, обращенных к тем, у кого мы учились и учимся. Книга призывает оглянуться и вспомнить плечу русских поэтов, над коими так безрассудно надсмехалась Судьба. Обязательно вспомнить! И поклониться им низко!



Михал Влад увлекается поэзией со студенческой скамьи. Публиковался в молодежных периодических изданиях. Некоторые его стихотворения стали песнями. В 2012 году в Поэтической библиотеке Московского издательства «Время» вышла книга поэта «Cittadella». В 2013 году он стал лауреатом Международного литературного конкурса «Большой финал».



ГУСЕВ ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ

РОССИЯ, ЯРОСЛАВЛЬ

По набережной Леты. 2016

В сборник включены произведения «тех и этих лет», обращенные к внутреннему миру, духовной составляющей жизни человека. Думы и переживания автора, его сокровенные чувства, остросоциальные оценки происходящего вокруг стали содержанием книги.

Евгений Павлович окончил Ярославский педагогический институт. Полковник в отставке. Активно публикуется в журналах и газетах патриотического направления. Пишет стихи, рассказы и очерки о деревне, о Родине, о ветеранах Великой Отечественной войны, об афганской и чеченской войнах. Автор 30 книг поэзии и прозы. Член Союза писателей и Союза журналистов России. Заслуженный работник культуры РФ.



ДУБИНИНА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА

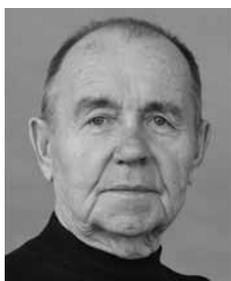
РОССИЯ, КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, НОВОКУЗНЕЦК

Поэтическая сюита. 2016

Стихи, погружающие читателя в мир фантазий и эмоций, приятных ощущений и разноцветных снов. Автор, словно кружево, сплетает строки, узором лежащие на сердце. Читатель соприкасается с некой волнующей загадкой и отправляется вслед за

поэтом в удивительное путешествие по просторам сказки, где играет «музыка памяти», звучит боль за родную страну.

Галина Николаевна окончила Высшие литературные курсы при Литературном институте им. Горького. Публиковалась в «Литературной газете», «Литературной России», «Московском литераторе», журнале «Юность», альманахах «Истоки», «Путь мастерства», «ЛитЭра», «Московский Парнас», «Приокские зори», «Новый енисейский литератор» и др.



ЗАЙЦЕВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ

УКРАИНА, ЛНР, ЛУГАНСК

Мы. 2016

Сборник стихов и драматургических произведений охватывает события последних лет. Гражданская и любовная лирика, горечь войны на Донбассе — основные темы книги.

Владимир Михайлович окончил Минский государственный институт культуры. Работал директором Луганской универсальной научной библиотеки им. Горького. С 2015 года по настоящее время — литературный редактор ГУК ЛНР «Луганская академическая филармония». Автор 7 книг, из них — 3 сборника стихов: «В одном созвездии», «Точка невозврата», «Мы». В соавторстве со многими композиторами написал около 40 песен. Заслуженный работник культуры Украины.



ИЛЬГОВА ДАРЬЯ АЛЕКСЕЕВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Оригами. 2017

Сборник стихотворений состоит из пяти подборок, опубликованных в книгах и журналах в разные годы. «Вино из одуванчиков» — размышления автора о юности и зрелости; «Молчание» — о переживании чувств внутри себя; «След в след» — о дружбе и доме;

«Личные жемчужины» — переосмысление любви и верности; «Южные сны» — о путешествиях, подарившие веру и надежду.

Дарья Алексеевна окончила МГППУ и Литературный институт им. Горького. Публиковалась в «Литературной газете», «Антологии русской поэзии XXI века», «Антологии: Воронежские поэты — XXI век», в журналах и альманахах «День поэзии», «Литературная учеба», «Дети Ра», «Аргмак», «Артбухта» и др. Автор 2 сборников стихотворений.



КОЗЛОВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

РОССИЯ, ИРКУТСК

Гончарный круг. 2017

В сборник вошли стихи разных лет. Взаимопроникновение русской поэзии и произведений автора, многоплановость — одна из отличительных черт сборника.

Василий Васильевич — российский поэт, главный редактор журнала «Сибирь». Публиковался в антологиях, коллективных сборниках, журналах «Наш современник», «Москва», «Роман-журнал XX век», «Сибирь», «Огни Кузбасса» и др. Издал книги стихов «Уроки доброты», «Есть у меня на свете брат», «Стихотворения». Член Союза писателей России. Лауреат Всероссийской премии «Звезда полей» им. Николая Рубцова.



КОРОТЕЕВА ИРИНА ОЛЕГОВНА

РОССИЯ, РОСТОВ-НА-ДОНУ

Зеленая река. 2016

Поэтический сборник состоит из двух частей: «Тоннели бессонниц» и «Каноида далекого боя». Через все произведения красной нитью проходит тема дружбы, любви к малой родине, долга Отечеству.

Ирина Олеговна окончила Донской государственный технический университет. Имеет многочисленные публикации в литературных альманахах, сборниках поэзии и прозы. Автор поэтических книг «Зеленая река» и «Дом из облаков». Член Союза писателей России. Победитель и лауреат общероссийских и международных литературных конкурсов.



КРУГЛОВ РОМАН ГЕННАДЬЕВИЧ

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Гербарий. 2016

Порядок расположения стихотворений в книге сам по себе образует определенный сюжет, который раскрывает проблемы поиска твердой ценностной основы современным человеком. Книга



посвящена процессу перерождения героя, по мере которого на ее страницах проступает мир, растущий из человеческой души и выходящий за границы внутреннего мира и переживаний человека.

Роман Геннадьевич окончил РГПУ им. Герцена по специальности «русский язык и литература». Заведует искусствоведческой частью альманаха «Молодой Санкт-Петербург». Автор 5 книг стихотворений. Член Союза писателей России. Лауреат литературной премии «Молодой Петербург», премии им. Корнилова «На встречу дня!», премии журнала «Зинзивер», победитель конкурса одного стихотворения Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России в номинации «Лучший лирик» (2016).



КУЗНЕЦОВ ВАЛЕРИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ (ЕВГЕНИЙ ТАГАН)

РОССИЯ, ЗЛАТОУСТ

Душа моя, тальница. 2015

Поэтическая трилогия «Край-государь», «Живая звонница», «Душа моя, тальница». Боль и раздумья автора о героическом прошлом нашей Родины и ее сегодняшнем дне.

Валерий Евгеньевич родился на Южном Урале. Публиковался в региональных и общероссийских печатных изданиях «Южный Урал», «Танкоград», «Православный Златоуст». Автор нескольких поэтических сборников. Член Союза писателей России. Лауреат Всероссийской литературной премии им. Володина.



КУЗНЕЦОВ ДМИТРИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ

РОССИЯ, КАЛУГА

Тени прошлого. 2017

Автор обращается как к славным, так и к трагическим страницам отечественной истории, к теме русской эмиграции и поэзии русского зарубежья, а также отдает дань памяти героям-соотечественникам различных эпох.

Дмитрий Валерьевич окончил Литературный институт им. Горького. Публиковался в журналах «Нева», «Москва», «Слово», «Наш современник» и др. Автор книги «Белый марш», участник сборников «Русская школа», «Золотая аллея», «Всех убиенных помяни, Россия...».



МАКСИКОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

РОССИЯ, ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ, КАМЫШИН

Поезд в Сталинград. 2017

Роман в стихах подкупает мудрой простотой слова, отсутствием претенциозности и сознательным неучастием в постмодернистских играх, имеющих ныне большую популярность. Стихи привлекают неограниченно широким кругом ассоциаций.

Николай Алексеевич окончил Львовское пожарно-техническое училище МВД СССР, Волгоградский политехнический институт. Служил в системах МВД и МЧС РФ. Руководитель литературного объединения «Родник», редактор одноименного альманаха. Публиковался в региональных и всероссийских печатных изданиях. Автор более 10 книг. Член Международного союза писателей «Новый современник».



МЕЛКУМОВА СОФИЯ МИХАЙЛОВНА

РОССИЯ, КРАСНОДАР

Сонины стихи. 2017

Поэтическая подборка 11-летней поэтессы.

Соня — ученица 5 класса СОШ №101. Печатается с 8 лет во всероссийских журналах «Притяжения», «Часовые памяти», «Алые паруса».



НАЗАРОВА (СТУПНИКОВА) ЛАРИСА ГЕННАДЬЕВНА

РОССИЯ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ОДИНЦОВО

Рождение картины. 2017

Сборник представляет широкомасштабную картину современной жизни и является отражением авторского мировоззрения в целом. Гражданская и философская поэзия, тексты, посвященные известным поэтам и знаменательным событиям в истории российской культуры наряду с произведениями на темы памяти, любви и верности, предназначения поэта и поэзии отражают ясный и свежий взгляд на действительность.

Лариса Геннадьевна — кандидат филологических наук. Публиковалась в газетах «Подмосковье», «Литературная газета», «Московский литератор» и др. Автор книг «Жар-птица», «Вкус тумана». Член Союза писателей России. Обладатель Золотой медали литературно-музыкального конкурса «Звездное слово», стипендиат и лауреат литературных конкурсов «Лучшая книга 2014–2016», «Поэтическое искусство», «Авторское чтение».

Лариса Геннадьевна — кандидат филологических наук. Публиковалась в газетах «Подмосковье», «Литературная газета», «Московский литератор» и др. Автор книг «Жар-птица», «Вкус тумана». Член Союза писателей России. Обладатель Золотой медали литературно-музыкального конкурса «Звездное слово», стипендиат и лауреат литературных конкурсов «Лучшая книга 2014–2016», «Поэтическое искусство», «Авторское чтение».



НИЗОВКИНА НАДЕЖДА ЮРЬЕВНА

РОССИЯ, УЛАН-УДЭ

Бескомпромиссная мистерия. 2016

Сборник стихов написан в период 2002–2006 гг. в жанре гражданской и пейзажной лирики. После убийства Анны Политковской был посвящен ей. Завершен через 10 лет.

Надежда Юрьевна — поэт, политик, общественный деятель. Имеет высшее юридическое образование. Публиковалась в региональных и всероссийских печатных изданиях «На краюшке Байкала», «Пегас над Хамар-Дабаном», «Байкал» и др. Лауреат литературных конкурсов «Сонеты родному городу», «Гражданственность в современной русской литературе: мой взгляд», премии журнала «Байкал».



ОРЛОВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Разнозимье. 2017

Автор не пытается проникнуть в метафизические тайны Вселенной, он не дробит мир в поисках первопричины, не просто не постижимой для человеческого разума, но опасной даже при приближении к ней. Ему достаточно наблюдать мир и осмыслить

увиденное. Но когда он осознает, что понять первопричину несметного, срединного и малого ему не удастся, то смиренно обращается к Тому, Кто знает и может все объяснить...



Александр Владимирович — поэт, историк, педагог. Выпускник Литературного института им. Горького. Публиковался в широком круге изданий: «День и ночь», «Дети Ра», «Дружба народов», «Зинзивер», «Литературная учеба», «Лучик», «Наш современник» и др. Лауреат всероссийских конкурсов: Малой прозы им. Платонова, им. Глинки, им. Бехтеева, «Литературная перемена». Обладатель Золотого диплома VII МСЛФ «Золотой Витязь».



ПЕШКОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА

РОССИЯ, ЛИПЕЦК

Вино полуночных дождей. 2016

Изящны сложносоставные рифмы, построенные по принципу ассонанса; выразительна звукопись с использованием в строке внутренних рифм, аллитерацией, музыкальных повторов; умело используются сюжетные построения темы; уместны по замыслу и органичны в контексте художественные прозаизмы, архаизмы, разговорная лексика. Это позволяет, когда нужно, придать стихотворному тексту ироническую окраску.

Светлана Николаевна — поэт, филолог. Публиковалась в 10 коллективных сборниках, в журналах «Петровский ост», «Подъем». Лауреат международных литературных конкурсов «5-й открытый чемпионат Балтии по русской поэзии» (2016), «Барабан Страдивари». Победитель II Всероссийского литературного конкурса «Поэзия русского слова».



ПОТЕМКИНА ТАМАРА ВИКТОРОВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Сезоны любви. 2015

Сборник лирических стихотворений посвящен самому прекрасному чувству, на котором, пожалуй, держится вся наша жизнь — чувству любви.

Полеты ангелов. 2016

Литературно-музыкально-художественное произведение — совместная работа представителей поэзии, музыки и живописи. Несмотря на разные средства выражения, авторов объединяет похожее отношение к религии, вере, христианским заповедям.

Тамара Викторовна — кандидат исторических наук. Автор 3 сборников стихов. Член Союза писателей России, член Российского союза писателей. Победитель ряда московских, всероссийских и международных литературных конкурсов. Награждена знаком «Серебряный крест» и орденом «Золотая осень» им. Есенина. Заслуженный писатель России.



РЕЙМАН ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА

РОССИЯ, СТАВРОПОЛЬ

Пусть только души говорят... 2017

Сборник стихотворений — философская лирика.

Елена Михайловна пишет с детства. Публиковалась в региональных печатных изданиях: альманахах «Литературный Кисловодск», «Родники Ставрополя», научной книге Северо-Кавказского федерального университета «Социально-культурные и исторические аспекты развития региона: история и современность». Автор 2 сборников стихов.



СИНЬКОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

РОССИЯ, САРАТОВ

Я вернусь. 2017

О деревенском детстве, о судьбе российской глубинки, о своем месте в мире, об отношениях между людьми, о неповторимых красотах России, о всем, что волновало и продолжает волновать сердце.

Сергей Александрович публиковался в региональных и всероссийских печатных изданиях «Костер забудок», «Московский железнодорожник», журналах «Северная звезда», «Волга XXI век», «Молодая гвардия», «Московский вестник», «Дарьял», «Провинция у моря».



ТАТАРЕНКО ЮРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

РОССИЯ, НОВОСИБИРСК

Ермак. 2016

Поэма об освоении казаками Сибири написана живым современным языком, в ней много юмора. Эта история — готовое либретто для мюзикла. Хочется верить, в скором времени публике представят замечательный спектакль о русском мужестве и героизме.

Юрий Анатольевич публиковался в журналах «Сибирские огни», «День и ночь», «Байкал», «Южная звезда», «Огни Кузбасса», «Бийский вестник», «Литературная учеба», «Начало века», «Ликбез», «Красная бурда», в «Литературной газете» и др. Автор 4 книг стихов. Член Союза писателей России. Победитель открытого городского поэтического турнира, конкурса «Томск поэтический».



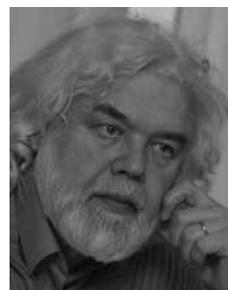
ТИХОНОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ

РОССИЯ, ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ, ТАРА

На вечном наречье. 2017

В сборник стихов вошли произведения, написанные в последние годы в жанрах философской и природной лирики.

Александр Александрович — поэт, писатель, публицист. Окончил исторический факультет ОмГПИ. Публиковался в региональных и всероссийских печатных изданиях «Наш современник», «Роман-газета», «Подъем» и др. Автор 3 книг. Лауреат всероссийских литературных премий им. Лермонтова, «В поисках правды и справедливости», им. Достоевского.



ТЮЛЕНЕВ ИГОРЬ НИКОЛАЕВИЧ

РОССИЯ, ПЕРМЬ

В берегах славянства. 2016

В книгу вошли избранные стихотворения, написанные в течение более чем 30-летней творческой деятельности. Значительность места автора в литературе во многом обусловлена тем, что он свободно мыслит образами, метафорами, приходит к неожиданным художественным обобщениям. За всем этим ощущается большая искренность и все порождающее чувство любви к Родине.



Игорь Николаевич окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. Горького. Автор 21 сборника стихов и многочисленных публикаций во всесоюзных альманахах, сборниках, литературно-художественных журналах: «Наш современник», «Советская литература», «Москва», «Всерусский Собор», «Дружба», «Изборский клуб», «Московский вестник», «Родная Ладога» и др. Награжден памятной медалью «100-летие А.Т.Твардовского». Лауреат премий «Имперская культура», им. Сергея Михалкова, им. Николая Островского, им. Фатиха Карима. Дважды лауреат журнала «Наш современник».



ЧИСТЯКОВА МАРИАННА АНДРЕЕВНА (ЯРИНА ВЕТЕР)

УКРАИНА, ЧЕРНОМОРСК

Я мысли в рифмы превращаю. 2017

В сборнике представлены стихотворения разной тематики и тональности: от глубоко лирических до высоко гражданственных; от зарисовок по мотивам картин Архипа Куинджи до размышлений о судьбе современной Украины. Все стихи пронизаны искренностью, жаждой добра, мира и света, что вселяет в читателя веру в благополучный исход любых конфликтов. Это редкое качество делает строки автора особенно ценными.

Марианна Андреевна зарекомендовала себя во многих поэтических сообществах в интернете. Публиковалась в республиканских и международных интернет-изданиях.

ШАПОШНИКОВА ГАЛИНА ИВАНОВНА

РОССИЯ, АСТРАХАНЬ

Души незримые оттенки. 2017

Сборник состоит из трех частей: «Дыхание земли», «Мелодия души», «Между небом и землей». В первую часть вошли стихи о родном крае, во вторую — о любви, в третью — философская лирика.

Галина Ивановна работала бухгалтером, экономистом, корреспондентом. Член Союза журналистов России и Международного творческого объединения детских авторов (юношеская редакция). Автор 3 поэтических сборников. Финалист литературных конкурсов издательства «Союз писателей» «Православный причал» и «Восторг души».



ЯГОДИНЦЕВА НИНА АЛЕКСАНДРОВНА

РОССИЯ, ЧЕЛЯБИНСК

Человек Человеку. 2017

Стихи сборника трудные и содержат тайну. Их пространство-время кажется привычным: Россия, снега, снега... Высокая зимняя нота звучит, не прерываясь, почти на всем протяжении книги, придавая стихам особенное напряжение.

Нина Александровна окончила Литературный институт им. Горького. Автор 30 изданий: стихов, цикла учебников литературного творчества, монографий, электронной книги литературной критики, переводов с азербайджанского и башкирского языков, аудиодисков, а также более 700 публикаций в литературной и научной периодике России, Испании и США. Член Союза писателей России, член Совета по критике Союза писателей России. Лауреат премий им. Бажова, им. Нефедьева, им. Мамина-Сибиряка, Всероссийского конкурса «Лучшая научная книга — 2007», литературной премии Уральского федерального округа и др.



НОМИНАЦИЯ Публицистика



БРОНШТЕЙН ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ

РОССИЯ, ИРКУТСК

Маятник бизнеса. Между орденом и тюрьмой. Лабиринт судьбы. Между душой и бизнесом. 2015

Автор описывает события последнего времени, в которых он принимал непосредственное участие и которые радикальным образом меняли экономическую и социальную обстановку в России. Яркие

документальные эпизоды органично сочетаются с поэтическими строками, философскими исканиями и размышлениями о том, как не потерять себя в погоне за деньгами, восполнить душевное и физическое здоровье, оставить о себе благодарную память.

Виктор Владимирович — ученый и предприниматель, писатель и поэт, меценат и коллекционер. Публикуется в журналах «Наш современник», «Сибирь» и др. Автор нескольких поэтических циклов. Член Союза писателей России.



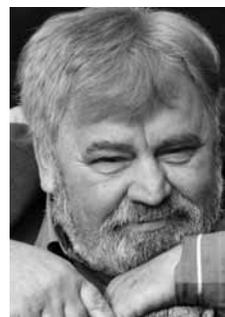
ГУРУЛЕВ АЛЬБЕРТ СЕМЕНОВИЧ

РОССИЯ, ИРКУТСК

Воспоминания о Валентине Распутине. 2017

Воспоминания о работе и дружбе с В.Г.Распутинным.

Альберт Семенович родился на Дальнем Востоке в семье военнослужащего. Окончил историко-филологический факультет Иркутского государственного университета. Работал в газетах «Советская молодежь», «Знамя коммунизма». Основные темы творчества — деревня и природа, человек на земле. Автор более 6 книг. Член Союза писателей России. Лауреат нескольких литературных премий.



ЕХАЛОВ АНАТОЛИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ

РОССИЯ, ВОЛОГДА

За северным ветром. Нескучные беседы. 2016

Беседы о земле, о воле и о крестьянской доле с Геннадием Горбуновым, человеком, который гармонизирует деревенскую жизнь.

Сведения об авторе см. на стр. 27.

**ИВАНОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ**

КАЗАХСТАН, УШАРАЛ

Руки прочь от русской истории. 2017*Автор выступает против тех, кто пытается очернить русскую историю и русских исторических деятелей, патриотов России, принизить беспримерные подвиги русского солдата, украсть русские победы.*

Николай Иванович — поэт, публицист. Окончил военное училище. Служил в Туркестанском и Среднеазиатском военных округах, в Афганистане.

**КИЛЬДЯШОВ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

РОССИЯ, ОРЕНБУРГ

Слово сохраняет все. 2017*Книга публицистических и критических статей, посвященных значению слова в отечественной культуре, преподаванию литературы в школе, роли чтения и библиотек для воспитания юного поколения.*

Михаил Александрович окончил филологический и культурологический факультеты Оренбургского государственного педагогического университета. Кандидат филологических наук. Публиковался в журналах «Изборский клуб», «Москва», «Литературная учеба», в газетах «Завтра», «Литературная газета» и др. Автор книг стихотворений «Ковчег» и «Пассион». Лауреат VI МСЛФ «Золотой Витязь», Всероссийского Пушкинского литературного конкурса «Капитанская дочка».

**МАЛАШЕНКОВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**

БЕЛАРУСЬ, МИНСК

Пора активнее развивать религиозный туризм в Беларуси. Белорусский опыт жизни рядом православных и католиков пригодился в Италии. Признать нельзя покаяться. GAME в OVER-прокурора. Сотериологическая революция. Чернобыльская шляхта.

Серия статей на религиозно-общественные темы на сайтах «Белта» и «Имхоклуб».

Василий Васильевич — журналист и публицист. Печатается в белорусских и российских газетах и журналах, публикуется в электронных СМИ. Одна из основных тем — религия.

**МАСЛЕННИКОВ ВИКТОР ВИКТОРОВИЧ**

РОССИЯ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, БАЛАШИХА

Здоровый дух в здоровом теле. Теоретические нормы против реальности жизни. ТОС — это участие каждого из нас. Дышим вместе — дышим правильно.**Взгляд сквозь столетие Ф.И.Тютчева. Путешествие в сказку. Человек истории: Россия едина в судьбах людей.***Подборка публикаций в СМИ (2016–2017) по тематике молодежной политики, местного самоуправления, развития гражданского общества и сохранения исторической памяти.*

Виктор Викторович — юрист по образованию. Член Общественной палаты городского округа Балашиха Московской области, член правления Общенациональной ассоциации территориального общественного самоуправления. Автор свыше 50 статей. Лауреат премии по поддержке талантливой молодежи Президента Российской Федерации. Награжден Знаком Московской областной Думы «За содействие закону», почетными грамотами Московской областной Думы и Администрации городского округа Балашиха.

**НИКОВСКИЙ РИСТО**

РЕСПУБЛИКА МАКЕДОНИЯ, СКОПЬЕ

США и независимая Македония (1991–2013). 2017*Работа написана в жанре эссе с элементами политологического исследования и собственных воспоминаний. Объект исследования — внешняя политика Македонии в 1991–2015 гг. Предмет исследования — влияние США на ситуацию в Македонии. Синтез информации, помноженный на личные воспоминания и наблюдения выдающегося македонского дипломата и аналитика, делает книгу ценным историческим источником по современной Македонии.*

Ристо Никовский — македонский дипломат. Окончил экономический факультет университета в Скопье. Карьеру начал в Союзном секретариате иностранных дел Югославии, после распада страны стал одним из основных лиц молодой македонской дипломатии. В 1992–1993 гг. занял пост заместителя министра иностранных дел, был послом в Великобритании, Ирландии, Исландии, Албании, России. После этого был назначен советником Президента Македонии и представлял македонские делегации на переговорах по всему миру.

**ОРДЫНСКАЯ ИРИНА НИКОЛАЕВНА**

РОССИЯ, МОСКВА

Святой Иерусалим. 2017*Иерусалим — духовная Родина христиан. Столетиями русские паломники стремились прикоснуться к его святыням, отправляясь в дальнее путешествие к Святой Земле. Подвижники создали «русский Иерусалим» с многочисленными церквями, монастырями, подворьями — отражение России на Святой Земле. Очерки об Иерусалиме — это попытка рассказать о красоте святынь вечного города, о душевной радости от встречи с ними.*

Ирина Николаевна окончила Литературный институт им. Горького. Несколько десятков рассказов, повестей и эссе опубликованы на страницах ведущих литературных журналов и альманахов России, Украины, Италии, Бельгии. Автор 6 книг прозы. Член Союза писателей и Союза журналистов России. Победительница Международного литературного форума «Славянская лира», Международного конкурса «Лучшая книга года — 2015» и Международного конкурса драматургии «Историческая драма». Лауреат Всероссийского литературного конкурса им. Виктора Голявкина. Награждена тремя медалями Союза писателей России. На V МСЛФ «Золотой Витязь» за роман «Отречение» получила приз «Бронзовый Витязь» и специальный приз Издательского совета Патриархии Русской православной церкви «Дорога к храму».


ПАНКРАТОВ ГЕОРГИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ

РОССИЯ, СЕВАСТОПОЛЬ

Нас не слышит земля. 2016

75 лет назад началась оборона Севастополя. Немецкие войска вторглись в Крым 20 октября 1941 года и уже через 10 дней подошли к окраинам города. Но на захват Севастополя им потребовалось 250 дней...

Георгий Витальевич — писатель, прозаик. Всю жизнь живет в Севастополе. Работал редактором в СМИ (основное направление — жизнь регионов РФ), специалистом пресс-службы.


ПАНЧИХИНА АЛИСА СЕРГЕЕВНА

РОССИЯ, УФА

На помощь нашим любимым уголкам природы. 2017

У каждого человека в мире есть его любимый уголок природы, где он может отдохнуть. Однако не все такие уютные места находятся в чистоте. Любимый парк автора ухожен, аккуратен, но соседний парк находится в запущенном состоянии. Автор описывает работу Детского эколого-биологического центра Республики Башкортостан.

Алиса Сергеевна — ученица школы экологической журналистики Детского эколого-биологического центра Республики Башкортостан. Печатается в республиканской молодежной экологической газете «Экорост».


ПОДЗОРОВ ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

БЕЛАРУСЬ, БОБРУЙСК

Мои замечательные соседи. 2017

Статья описывает интернациональную дружбу соседей, проживающих в Бобруйске.

Павел Сергеевич — прозаик и публицист. Печатается в региональных и международных изданиях. Автор сборников рассказов «Der Allmachtige Gott war ganz nah bei ihnen (Всемогущий Бог был очень близко к ним)» и «Рождество Христово».


ПОНОМАРЕВА ЕЛЕНА ГЕОРГИЕВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Вывихнутый век. Кто его вправит? 2016

Разбалансировка всей мировой системы, начиная от экономики и заканчивая психосферой, дает все больше оснований назвать XXI век «вывихнутым». Моментом перелома для нашей страны и мира в целом стал 1991 год. Однако сегодня уже недостаточно

вскрыть причины происходящего, показать группы, управляющие разрушительными процессами. Мы должны формировать, создавать, растить субъект, который защитит от посягательств на прошлое и будущее нашей страны и тем самым, возможно, спасет от деградации и остальное человечество.

Елена Георгиевна — историк, обществовед и публицист, один из ведущих специалистов по новейшей истории Балкан, «цветным революциям» и иным формам управляемого хаоса. Профессор, доктор политических наук, профессор МГИМО. Автор 7 монографий, ряда учебников и более 120 научных работ.


САЗАНОВИЧ ЕЛЕНА ИВАНОВНА

РОССИЯ, МОСКВА

100 книг, которые потрясли мир. 2016

Серия эссе о русских и зарубежных писателях, поэтах и мыслителях, которые своими художественными, публицистическими и философскими произведениями потрясли мир. Эти 100 книг почитать стоит — чтобы отблагодарить и время, и планету,

которые породили великих писателей, никогда не боявшихся ставить вечные вопросы и искать на них ответы. И предоставляли это право и читателям.

Елена Ивановна — писатель, драматург, сценарист, главный редактор международного аналитического журнала «Геополитика». Автор более 30 романов, повестей и пьес. Член Союза писателей России. Награждена Золотой медалью и премией им. Ломоносова, литературно-общественной премией Союза писателей России, орденом «В.В.Маяковский», премиями им. Гоголя, «Новый век. 2012», премией журнала «Юность» им. Валентина Катаева. Победитель всероссийских конкурсов СМИ «Патриот России».


СВЕТЛОВА АННА ВИКТОРОВНА

УКРАИНА, ЛНР, ЛУГАНСК

Варфоломеевская ночь. 2017

Варфоломеевская ночь: наши дни. Реминисценция поэзии Беллы Ахмадулиной и литературно-критический анализ тенденций современной русской поэзии.

Сведения об авторе см. на стр. 31.


СДОБНЯКОВ ВАЛЕРИЙ ВИКТОРОВИЧ

РОССИЯ, НИЖНИЙ НОВГОРОД

Память сердца. 2016

Воспоминания о встречах и дружбе с известными писателями, художниками, скульпторами, учеными. Все они были истинными служителями русской культуры, патриотами Отечества.

Валерий Викторович — основатель и главный редактор литературно-художественного журнала «Вертикаль. XXI век». Свои произведения публиковал во многих периодических изданиях России и за рубежом. Член редакционных советов литературных журналов и альманахов «Родная Ладога», «Истоки», «Новая Немига литературная» и ряда других. Автор более 15 книг художественной прозы и публицистики. Член Союза писателей России. Председатель Нижегородской областной организации Союза писателей России. Лауреат литературных премий им. Горького, города Нижнего Новгорода, всероссийских премий «Хрустальная роза Виктора Розова», «Белуха» им. Гребенщикова, Международной премии им. Шолохова, православной литературной премии им. Александра Невского. Президентом России награжден медалью Пушкина.

**СОКОЛОВСКИЙ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ**

УКРАИНА, КИЕВ

**Война, Победа и два детства в разных мирах.
Галицкий защитник Руси: памяти героя Дебальцево и Алеппо.
О совести человеческой и о войне. 2016**

С помощью видеодокументов доказано духовное падение солдат, воюющих на стороне украинского нацизма, и показан пример высокой нравственности и воинской чести: описана судьба и подвиг Руслана Галицкого, возможного потомка основателя Львова — современной столицы украинского нацизма.

Николай Николаевич — публицист и журналист. Публиковался в региональных и всеукраинских СМИ.

**ТИХОНОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ**

РОССИЯ, ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ, ТАРА

Терпеливое русское счастье. 2017

В книгу вошли публицистические материалы об истории и современности города Тары, о выдающихся земляках, деятелях культуры. Размышления о судьбе сибирской глубинки.

Сведения об авторе см. на стр. 41.

**ХАРЕБИН ОЛЕГ СЕРГЕЕВИЧ**

РОССИЯ, КРАСНОЯРСК

**Разгадка миссии Ивана Жилина.
Красноярская газета.
Ползи, улитка, по склону Фудзи. 2016**

Статья «Разгадка миссии Ивана Жилина» — публицистический анализ повести братьев Стругацких «Хищные вещи века». Статья «Ползи, улитка, по склону Фудзи» — междисциплинарный публицистический анализ с элементами литературоведения романа братьев Стругацких «Улитка на склоне».

Олег Сергеевич — писатель и публицист. Публиковался в газетах и журналах «Красноярская газета», «Стратегия России», «Столица и провинция». Дипломант Международного литературного конкурса им. Шнитке. Номинант конкурса им. Олеся Бузины.

**ШУШКЕВИЧ ЮРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ**

РОССИЯ, МОСКВА

Плохое время для любви. 2017

Беллетризованные воспоминания об одном из наиболее драматичных периодов новейшей истории России. Автор, в годы юности приближенный к вершинам политической и финансовой власти, неоднократно имел реальную возможность взрастить собственное олигархическое счастье, но всякий раз отказывался сделать нужный шаг и принять правила игры. Книга может служить как «антипособием» для желающих

проторить дорогу на возделанный олимп, так и утешением для сошедших с гонки ради ценностей, более близких человеческому сердцу.

Юрий Анатольевич окончил МГУ им. Ломоносова по специальности «экономист-математик», кандидат наук. В 1990-х работал в высших органах государственной власти и международных финансовых организациях (ЕБРР и Всемирный банк), был журналистом «Российской газеты», возглавлял фонд «Русская Нива». Автор книг «Восточный шанс», «Футурология кризиса», «Параллельная Россия», «Неуместные мысли», романа «Вексель судьбы».





НОМИНАЦИЯ

Литература по истории славянских народов

**ВИШНЯКОВ ЯРОСЛАВ ВАЛЕРИАНОВИЧ**

РОССИЯ, МОСКВА

Военный фактор и государственное развитие Сербии начала XX века. 2016*Монография посвящена анализу политической роли офицерского корпуса в жизни Сербии и его воздействию на глубинные процессы, происходившие в стране и регионе в целом в конце XIX — начале**XX века. Ответ на вопрос, почему не только Сербия, но и другие страны Балканского полуострова оказались под влиянием собственных армий, во многом определявшим их политические ориентиры, позволяет понять глубинные истоки пожара Первой мировой войны.*

Ярослав Валерианович — доктор исторических наук, профессор кафедры всемирной и отечественной истории МГИМО МИД России, специалист по истории России и славянских народов. Автор многочисленных научных статей и публикаций.

**РАЗБОЙНИКОВ АЛЕКСАНДР ВАЛЕНТИНОВИЧ**

РОССИЯ, ЧЕЛЯБИНСК

Бабочка — душа славян. 2016*Мифы, притчи и легенды о бабочках можно найти в литературе многих народов. В древних славянских писаниях обнаруживается, какую глубокую смысловую нагрузку возлагали наши предки на крылья этого хрупкого насекомого.*

Александр Валентинович — художник-график, энтомолог, член Российского энтомологического общества. Публиковался в журналах «Вокруг света», «Советский Союз. Воскресенье», «Наука и жизнь» и др. Автор уникального манускрипта «Бабочки Челябинской области». Лауреат конкурсов «Золотая лира», «Золотая строфа», обладатель звания «Лучший иллюстратор региона». Провел более 50 персональных выставок.

ТУРОВСКАЯ ЛЮДМИЛА ТАДЕУШЕВНА (РУСЛАВА), ФЕДОРОВИЧ ЛЕОНИД АЛЕКСАНДРОВИЧ (ЛЕОНИД ФЕОДОР)

РОССИЯ, ТВЕРЬ

Слово о полку Игореве.**Мифологические образы Древней Руси. 2017***Новое прочтение памятника древнерусской и мировой культуры в переводе поэтессы Людмилы Туровской и столь же современное его представление изобразительными средствами художником Леонидом Феодором.*

Людмила Тадеушевна — поэт, журналист, писатель, телеведущая. Автор 7 поэтических сборников; прозаических книг «Поэт разума», «Свет в ночи»; автобиографической повести «Дорога к дому». Член Союза писателей России, Международного славянского союза журналистов, Московского союза журналистов. Член-корреспондент Петровской академии наук и искусств.

Леонид Александрович — живописец, график, скульптор, иллюстратор, дизайнер, педагог, профессор. Участник более 200 российских и зарубежных выставок (из них более 50 — персональных). Лауреат российских и международных премий. Заслуженный художник России, действительный член Академии российской словесности, Российской академии народного искусства, Международной академии культуры и искусства.

**ФРОЛОВА МАРИНА МИХАЙЛОВНА**

РОССИЯ, МОСКВА

Из истории московского дворянства. Задумывая Московскую академию художеств... (1833–1843). 2016*Книга основана на богатых материалах архивных источников и посвящена неизвестным страницам истории московского дворянства — деятельности по созданию, организации и управлению Московским художественным классом, преобразованным в 1843 году в Училище живописи и ваяния, ставшее впоследствии знаменитым Училищем живописи, ваяния и зодчества.*

Марина Михайловна окончила исторический факультет МГУ им. Ломоносова. Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Отдела истории славянских народов Юго-Восточной Европы в Новое время Института славяноведения РАН. Ее перу принадлежит более 100 работ в ведущих исторических журналах России, Болгарии и Македонии.

**ЩЕЛКУНОВ АНАТОЛИЙ ВИКТОРОВИЧ**

РОССИЯ, МОСКВА

Дипломат России. 2016*Повествование о жизни и деятельности графа Н.П.Игнатьева. Раскрываются характер, личность и дипломатические ходы человека, который лично «подписал свободу» Болгарии в Сан-Стефано. Читатель узнает о миссии известного русского дипломата в Китае, о Балканской эпопее, о надеждах и разочарованиях его как миротворца, поймет сегодняшнюю актуальность школы дипломатии, действовавшей полтора века назад.*

Анатолий Викторович окончил Томский государственный университет им. Куйбышева и Дипломатическую академию МИД. Кандидат философских наук. В 1985–1991 гг. — первый секретарь, советник Посольства СССР в Болгарии; в 1994–1997 гг. — заместитель директора Департамента кадров МИД РФ; в 1997–2001 гг. — Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в Туркменистане. Имеет дипломатический ранг Чрезвычайного и Полномочного Посланника II класса. Владеет английским, болгарским и немецким языками. Автор 4 книг.



**БЕДНАЯ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА**

РОССИЯ, КРАСНОДАР

Голоса поэтов России. 2016

В проект, состоящий из двух книг, вошли статьи о сборниках стихов участников Великой Отечественной войны. Главный критерий отбора материала — обязательная душевнораскрывающая направленность произведений. Вызывает интерес переплетение

стихотворных строк с биографиями. Автору в полной мере удалось передать творческую индивидуальность каждого поэта.

Наталья Владимировна — поэт, публицист. Произведения публиковались в журналах и альманахах «Литературная учеба», «Дон», «Дон и Кубань», «Краснодар литературный», «Российский колокол» и др. Автор книг (стихи, статьи, эссе) «Сирень в снегу», «Шелест листвы», «Поцелуй дождя», «Каштанов гордое цветенье». Член Московской организации Союза писателей, Межрегионального союза писателей (Луганск), Южно-Российского творческого объединения «Серебро слов».

**ВОРОПАЕВ ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ**

РОССИЯ, МОСКВА

Однажды Гоголь... 2014

Жанр короткого рассказа характерен для церковной традиции, однако почти не встречается в современном литературоведении. Книга обращена к читателю, любящему русскую классическую литературу, проникнутую высоким духом православной веры.

Рассказанные истории из детства и отрочества Гоголя имеют строгую документальную основу, почерпнуты из воспоминаний и мемуаров родных и близких писателя, его друзей и знакомых. Писатель предстает перед нами живым человеком, веселым, остроумным, мудрым — таким, каким он был в повседневной жизни, каким видели его окружающие.

Владимир Алексеевич — доктор филологических наук, профессор МГУ им. Ломоносова, председатель Гоголевской комиссии при Научном совете «История мировой культуры» РАН, член Научного совета Мемориального центра «Дом Гоголя», член редколлегии ряда литературоведческих изданий. Печатался в журналах «Литературная учеба», «Москва», «Литература в школе», «Русская литература», «Православное книжное обозрение» и др. Опубликовал более 900 научных и научно-популярных работ, среди них «Духом схимник сокрушенный...», «Жизнь и творчество Н.В.Гоголя в свете Православия» и др. Член Союза писателей России.

**ГИНИЯТУЛИН ГИЗАТУЛЛА ФАССАЛОВИЧ**

РОССИЯ, ЧЕЛЯБИНСК

**Открытие древней тайны
«Слова о полку Игореве». 2017**

В книге приводятся литературные свидетельства из текста великого древнерусского памятника, которые позволяют высказать новую гипотезу о настоящем имени его автора.

Гизатулла Фассалович окончил музыкальное училище. Работал руководителем музыкальных коллективов. В 2000-х гг. попробовал силы в литературе. Написал 3 повести для детей и юношества, 4 книги в историческом жанре. С 2007 года исследует «Слово о полку Игореве».

**ГРАНЦЕВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА**

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Чудо о Князе-Крестителе. 2016

Монументальная эпическая поэма «Владимир» — самое знаменитое и малоизученное произведение поэта Михаила Хераскова — воскрешает грандиозное событие в истории страны — Крещение Руси и духовный подвиг князя Владимира. Читатель книги впервые получает возможность оценить полный текст поэмы и задуматься над загадками замечательного произведения русской литературы XVIII века.

Наталья Анатольевна окончила Литературный институт им. Горького. Поэт, эссеист, шекспировед. Главный редактор журнала «Нева», член редколлегии альманаха «День поэзии». Автор 4 сборников поэзии и 7 книг исторической эссеистики. Член Союза писателей Санкт-Петербурга и Союза российских писателей. Лауреат Независимой премии «На встречу дня!» им. Бориса Корнилова, Международной Лермонтовской премии, премии «Югра».

**ГРИШИНА ЕВГЕНИЯ НИКОЛАЕВНА,
РЫЖКОВА-ГРИШИНА
ЛЮБОВЬ ВЛАДИМИРОВНА**

РОССИЯ, РЯЗАНЬ

Художественные средства. 2015

Словарь впервые систематизирует образительно-выразительные средства языка

и стилистические фигуры литературной речи. Его ценность в сочетании академического подхода и доступности изложения, в привлечении материалов классиков отечественного языкознания и литературоведения, в использовании редких источников.

Евгения Николаевна — педагог, преподаватель, культуролог, редактор, профессор Российской академии естествознания. Окончила Московский государственный университет культуры и искусств и Высшую школу управления. Руководитель группы по созданию в Рязани литературного музея. Автор исследований по филологии и педагогике. Написала 4 книги. Печаталась в журналах «Концепт», «История в подробностях», «Наука. Искусство. Культура».

Любовь Владимировна — поэт, прозаик, филолог, кандидат педагогических наук, профессор Российской академии естествознания. Автор исследований в области филологии и педагогики. Автор 500 публикаций, из них 30 — книги. Член Союза писателей России. Лауреат международных и всероссийских литературных и научных конкурсов.

**ДУБИНИНА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА**

РОССИЯ, КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, НОВОКУЗНЕЦК

Дыхание вечности. 2016

Автор поставил перед собой задачу рассмотреть судьбу Сергея Есенина как личности и восстановить истину в его биографии посредством продуманной системы интуитивно-деликатных прикосновений к жизни поэтического дара как такового.

Сведения об авторе см. на стр. 36.

**КАЗАКОВ АЛЕКСЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ**

РОССИЯ, ЧЕЛЯБИНСК

Певущий зов русской души. 2017

Размышления о былом и настоящем российской словесности на примере подвижнической жизни и творчества классиков XIX — XX веков.

Алексей Леонидович — критик, литературовед, издатель. Окончил Литературный институт им. Горького и аспирантуру ИМЛИ им. Горького. Работал в Южноуральском издательстве, литконсультантом в Областной писательской организации. Автор публикаций по истории отечественной литературы. Печатался в газетах «Комсомольская правда», «Советская Россия», «Литературная Россия». Автор книг «На Чуйском тракте у Шукшина...», «Царский посох» и др. Член Союза писателей и Союза журналистов России, член правления Общества любителей российской словесности. Дважды лауреат еженедельника «Литературная Россия».

**КАЛИТА ИННА ВЛАДИМИРОВНА**

ЧЕХИЯ, УСТИ НАД ЛАБЕМ

Магические реминисценции в творчестве Дмитрия Липскерова. 2015

Монография посвящена исследованию творческого метода известного русского писателя Дмитрия Липскерова. Автор книги знакомит читателя со структурной типологией магического реализма как художественного метода, историей возникновения и трансформаций термина и понятия «магический реализм».

Инна Владимировна — доктор философии, кандидат филологических наук. Профессор университета им. Яна Эвангелисты Пуркине, научный сотрудник кафедры богемистики. Направления научной деятельности: славистика, компаративистика, социолингвистика, лингвокультурология, русский язык как иностранный.

**КРУГЛОВ РОМАН ГЕННАДЬЕВИЧ**

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Художественная философия Евгения Замятина. Философия человека в творчестве Пришвина. «Социалистический» реализм Вячеслава Шишкова.**Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XXI века. 1917–2017. 2017**

В статьях анализируется творчество писателей с точки зрения того, как в их книгах раскрылась связь с духовной традицией русской литературы. Аспекты анализа в каждой статье определяются своеобразием творческой манеры и художественного мировидения рассматриваемого автора.

Сведения об авторе см. на стр. 38.

**ПОРОШИНА АНАСТАСИЯ ИВАНОВНА**

РОССИЯ, ЧЕЛЯБИНСК

Работа слова. 2017

Сборник статей о поэтике Цветаевой, о творчестве современных авторов, о методиках организации литературно-творческих занятий с детьми адресован широкому кругу педагогов, библиотечкарей и читателей, интересующихся современной литературой.

Анастасия Ивановна окончила филологический факультет Челябинского государственного педагогического университета. Кандидат филологических наук, поэт, литературный критик. Руководитель детского литературно-творческого объединения «Алые паруса». Печаталась в сборниках Челябинска, Екатеринбурга, Москвы, в газете «День литературы», публиковалась на сайте «Российский писатель». Автор книг стихов «Константа весны» (2011), «Неразменный апрель» (Германия, 2012) и др.

**ТАТАРИНОВ АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ**

РОССИЯ, КРАСНОДАР

Пути новейшей русской прозы. 2015

Учебное пособие предлагает научное освоение пространства современной русской прозы методами и риторическими технологиями литературной критики. Основной материал — русские романы, опубликованные в 2012–2013 гг. Анализ 40 новейших произведений — способ выявления констант литературного процесса наших дней. Книга призывает писателей, литературоведов, критиков и всех заинтересованных читателей к познанию современной литературы как «эпоса нового времени», в границах которого происходят важные встречи с небытием — по мнению автора, главным искушением эпохи.

Алексей Викторович — доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения Кубанского государственного университета. Автор более 150 статей в «Литературной газете», «Литературной России», «Вопросах литературы», «Литературной учебе», «Дне литературы», «Завтра» и др. Автор 6 книг.

**ХЛЕБЯНКИНА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА**

РОССИЯ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ТАЛДОМ

Я не видал давно Дубравны. 2015

О русском поэте и писателе Сергее Клычкове (1889–1937) и его окружении (Есенин, Клюев, Блок), о мире русской литературы 20–30-х годов XX века.



Татьяна Александровна окончила Высшие литературные курсы при Литературном институте им. Горького. Создатель и руководитель Дома-музея С.А.Клычкова в деревне Дубровка. Автор книг «Берег памяти», «Тверские ведомости», «Благовест», «Скрижали сердца» и др. Член Союза писателей России.

**ЧЕРНОВА АНАСТАСИЯ ЕВГЕНЬЕВНА**

РОССИЯ, МОСКВА

Лирика Николая Рубцова в контексте русской народной традиции. 2017

Монография-исследование лирики Николая Рубцова в контексте устного творчества русского народа: лирических песен, духовных стихов, волшебных сказок, легенд и преданий, исторических песен и былин, быличек, демонологических рассказов и пословиц. Объект исследования — соотношение идеального и реального мира в русском фольклоре и в стихотворениях поэта.

Анастасия Евгеньевна — прозаик, публицист, литературовед. Окончила Литературный институт им. Горького. Печаталась в журналах «Москва», «Наш современник», «Роман-газета» и др. Автор книги прозы «Самолет пролетел» и диссертационного исследования, посвященного творчеству поэта Николая Рубцова.

**НОМИНАЦИЯ****Литература для детей и юношества****АВДЕЙ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ**

БЕЛАРУСЬ, МИНСК

Уважительность. 2017

Когда тишину далекого июня 1941 года разорвали залпы орудий, весь народ, от мала до велика, поднялся на борьбу с иноземным захватчиком. А вместе с ними в один ряд встали и те, кого мы с детства помним по сказкам, легендам и притчам. Это Леший и Водяной, спасающие раненого лейтенанта-пограничника; Домовой, отомстивший за свою маленькую подружку; Полевик со своими внуками, решивший помочь красноармейцу. Все славянские духи помогают славным воинам-богатырям защитить родную землю.

Андрей Николаевич прошел трудовой путь от рабочего до заместителя директора завода. Seriously писать начал с 2015 года. Публиковался в социальных сетях, различных интернет-ресурсах и на портале proza.ru. Основная тематика — Отечественная война, славянские духи и новые сказки. Лауреат VI Международного литературного конкурса, посвященного памяти К.М.Симонова, и сетевых конкурсов на портале proza.ru.

**БАРАНОВ ЮРИЙ ИВАНОВИЧ**

РОССИЯ, ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ, ПИВОВАРИХА

В поисках тайны Ремеза. 2017

Историко-приключенческая повесть, рассказывающая о судьбе выдающегося картографа, летописца, архитектора и строителя XVII века Семена Устиновича Ремезова.

Сведения об авторе см. на стр. 35.

**БЕЛОГЛАЗКИН ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ**

РОССИЯ, ЧЕЛЯБИНСК

Сын. 2017

Много веков после своего изгнания с небес таил Князь злобу на Предвечного Иова и собирал войско для решающей битвы. Не желая жертв, Предвечный предложил выбрать любого человека наугад, и если победит в этом человеке темная сила, то власть перейдет



к Князю, а если нет, то властелином останется Предвечный. Была брошена монета и упала она в ладонь Мальчика, у которого была смертельно больна мама...

Владимир Александрович работал техническим специалистом. Печатается с 1981 года. Автор сборника повестей «Большая книга таинственных приключений», фантастических рассказов «Скользко...», «Смертельная любовь». Лауреат премии «Заветная мечта».



БОБЫЛЕВ АНАТОЛИЙ ЮРЬЕВИЧ

РОССИЯ, НОВОСИБИРСК

Богатыри Святой Руси. Летопись первая. 2016

В книге наряду с известными былинами впервые опубликованы былины о малоизвестных богатырях. Истории не только несут в себе исторический сюжет, но и являются огромной кладовой знаний о жизни наших предков и их обычаях в древности и, прежде всего, о православном образе жизни народа, тщательно вымаранном в советских изданиях пересказов былин, предназначенных для широкого прочтения.

Анатолий Юрьевич — редактор специального технического журнала. Публицист, исследователь фольклорного наследия Древней Руси. Автор книги-антиутопии «Мир в 2005 году».



ВОЛОБУЕВ ВАДИМ ВАДИМОВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Кащеево царство. 2015

Год 1193-й. В далекую Югру отправляется отряд новгородцев — собрать дань и отомстить за восстание местных племен. Наряду с купцами и боярами в отряде состоят лихие ушкуйники, бедовый попович и сын легендарного Садко. Поначалу славяне имеют успех в сражениях с югорцами, но скоро среди них начинаются склоки и появляется предатель. Смятенные души их открываются темным силам...

Вадим Вадимович — участник форумов молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья, писателей-фантастов «Новая Малеевка», романного семинара Петербургской фантастической ассамблеи. Публиковался в интернет-журналах «Даркер», «Пролог», «Литература» и журналах «Знание — сила: фантастика», «Новые писатели». Автор 2 романов и рассказов.



ГАВРИЛОВ ГЛЕБ ВИКТОРОВИЧ

УКРАИНА, ПОЛТАВА

Жизнь Чуни. 2017

Туркменистан, маленький городок Байрам-Али, 60-е — 70-е годы XX века. Читателям представляется короткая жизнь маленькой дворняжки Чуни от ее рождения и до смерти. Бескорыстная, искренняя преданность собачки, честность и огромная доброта вызывают глубокую любовь к ней, а нередко даже смущение от того, как далеко и безвозвратно отошел человек от естественных отношений с окружающим миром.

Глеб Викторович долгое время проживал в Туркмении. Врач-терапевт. Печатался в полтавских книжных издательствах. Автор 4 романов, повестей и рассказов. Лауреат XVII общенационального конкурса «Українська мова — мова єднання» и VII МСЛФ «Золотой Витязь».



ДРУЖАЕВА ИРИНА ВАЛЕНТИНОВНА

РОССИЯ, НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОДЕЦ

Змеиный Царь. Сказы лесного Заволжья. 2016

О лесном Заволжье — крае, овеянном легендами, связанном с героическими, а порой и трагическими событиями российской истории.

Ирина Валентиновна — член Товарищества детских и юношеских писателей России, член Международного творческого объединения детских авторов. Печаталась в газетах «Литературная газета», «Современная литература», журналах «Вертикаль — XXI век», «Провинциальный интеллигент», «Бельские просторы», «Невский альманах», «Крым» и др. Член Союза писателей России. Лауреат Международного конкурса детской и юношеской литературы им. А.Н.Толстого, конкурса сценариев Московского международного кинофестиваля «Лучезарный ангел», Международного литературного фестиваля «Интеллигентный сезон», Золотого диплома VII МСЛФ «Золотой Витязь».



ЕРМИЛОВА НОННА БОРИСОВНА

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Посланник. 2017

В основе художественной повести — обширный историко-краеведческий материал о Санкт-Петербурге и его зодчих.

Нонна Борисовна окончила сценарно-киноведческий факультет ВГИКа. Автор публикаций в печатных и электронных изданиях, автор и ведущая циклов радиопередач, посвященных культуре и искусству на петербургских радиостанциях. Автор 3 книг. Член Союза писателей России. За многолетнюю просветительскую и социальную деятельность награждена Почетным знаком святой Татьяны «Наставник молодежи».



ЖУРЕК ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Хранимиры. Начало. 2017

Фантастическая повесть о народе хранимиров, четверо из которых отправляются на поиски Вездесущих. Они надеются, что собратья, хранители самой древней природной магии, объяснят им, почему их земли постигли катастрофы...

Ирина Владимировна окончила Московский государственный педагогический университет им. Ленина и Академию практической психологии при МГУ им. Ломоносова. Более 10 лет работала детским психологом. С 2006 года пишет и публикует детские сказки, помогающие решать проблемы у детей дошкольного и раннего школьного возраста.



ИЛЬДАРХАНОВ ВЛАДИСЛАВ АЛЬБЕРТОВИЧ

РОССИЯ, РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН, БОЛГАР

Мой друг дед Василий. 2017

Андрей живет спокойной размеренной жизнью с дедом Василием, бывшим фронтовиком, в деревне, рядом с которой расположился монастырь Покрова Пресвятой Богородицы. Дед знакомится со



старцем Анфимом и рассказывает ему о главных событиях своей жизни, связанных с монастырским храмом, и о том, каким чудом он вернулся живым с войны. Жизнь Андрея наполняется духовным смыслом.

Владислав Альбертович окончил СПТУ, юрист. Пишет с 2011 года. Публиковался на сайтах Самиздат, Проза.ру, Lulu (Канада, Торонто), в альманахе «Край городов».



КНЯЗЯН ИРИНА АШОТОВНА

ГРУЗИЯ, ТБИЛИСИ

Украденный смех. 2017

Максим оказывается единственным ребенком в городе, кто не пропал после представления в цирке. Он вспомнил, как клоун Смайлликс оживлял улыбки смеющихся детей и выпускал их на волю подобно птицам. Максим решает сам во всем разобраться...

Ирина Ашотовна пишет в жанрах фантастики и городского фэнтези. Публиковалась в альманахе «На холмах Грузии» (Тбилиси) и в российских интернет-изданиях.



ЛАЗАРЕВ (МИРОНОВ) ВЯЧЕСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ

РОССИЯ, КРАСНОЯРСК

Славка, Колька, Сашка и самолет. 2017

Трое подростков пускаются на поиски пропавшего во время Великой Отечественной войны самолета, который, по преданию, рухнул в тайге с грузом золота.

Вячеслав Николаевич окончил Сибирский юридический институт МВД РФ. Основные произведения связаны с темой Первой чеченской войны. Лауреат конкурса русской сетевой литературы «Тенета» (2000) и премии Фонда им. Астафьева (2003).



ЛОНГОРТОВА ЗИНАИДА ВИКТОРОВНА

РОССИЯ, САЛЕХАРД

Ими Хилы. 2017

Сборник хантыйских народных сказок.

У синеводной Оби. 2016

Юные герои повести — двоюродные сестра и брат — и их дядя находят в тайге лосенка. Подружившись с ним, дети учатся наблюдать за явлениями природы, любить этот пока еще не изведанный ими мир.

Зинаида Викторовна работает в ОГТРК «Ямал-Регион» старшим редактором редакции культурно-познавательных программ. Ветеран труда. Автор более 7 книг. Член Союза журналистов ЯНАО и России, мастер декоративно-прикладного искусства ЯНАО. Лауреат международных, российских и окружных конкурсов: «Ямальский меридиан», Литературного конкурса им. Юрия Рытхэу, IV Открытого международного евразийского литературного конкурса (Лондон), регионального конкурса «Книга года — 2016», конкурса Союза журналистов России. Обладательница Международной литературной премии «Полярная звезда», премии им. Виктора Голявкина, Национальной литературной премии «Золотое перо Руси — 2016».



ЛУКИН (ЛУГИН) ЮРИЙ ЛЕОНИДОВИЧ

РОССИЯ, ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ, ИВАНГОРОД

Баркатов, Степан Александрович, 15 лет. 2017

Современная сказка про Ивана — крестьянского сына, который... упал с велосипеда. После этого в нем вдруг прорезались способности супермена, чему он отнюдь не рад и именно потому и находит им полезное и не опасное для окружающих применение.

Юрий Леонидович — учитель русского языка и литературы, руководитель школьной театральной студии. Автор нескольких литературоведческих работ, опубликованных в журналах «Литература в школе», «Литература (1 сентября)», «Лампа и дымоход». Член Гильдии драматургов Санкт-Петербурга. Лауреат Конкурса новой драматургии «Ремарка — 2013», Всероссийского драматургического конкурса «Факел памяти — 2015», премии им. Куприна. Удостоен Золотого диплома на VII МСЛФ «Золотой Витязь» за киносценарий «Горел».



ПРИТУЛИНА НАДЕЖДА ПЕТРОВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Сказка Лесовичка. Лесной огород. 2016

Сказки и стихи для дошкольного и младшего школьного возраста.

Надежда Петровна — автор более 50 произведений для воспитания и образования подрастающего поколения. Член Союза писателей России. Награждена Памятной медалью «XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов», почетной грамотой Госкомиздата СССР, медалями им. Грибоедова и им. Лермонтова.



РЫЖКОВА-ГРИШИНА ЛЮБОВЬ ВЛАДИМИРОВНА

РОССИЯ, РЯЗАНЬ

Веселое лукошко. 2017

Научно-популярная и художественно-познавательная книга написана с большой любовью к природе и призвана пробудить у детей живой интерес к окружающему миру, привить им бережное отношение к нему. Содержит богатый познавательный материал:

рассказ об истории науки о грибах, пословицы, практические советы, народный календарь. Отличается доступностью изложения, будет интересна и взрослым, и детям.

Сведения об авторе см. на стр. 53.



СОЛОВЬЕВ МИХАИЛ ВАДИМОВИЧ

РОССИЯ, ИРКУТСК

Час собаки. 2016

Сколько нужно мальчишкам сил и удачи, если решатся они пойти вместе со взрослыми нелегкой дорогой кладоискателя! Старые легенды уводят юного героя в далекие шаманские края... Бурятия, Тыва, Тофалария не торопятся открывать свои древние секреты.

Опасности ждут незваных гостей, и лишь мальчишеская дружба способна противостоять извечным заблуждениям и ошибкам взрослых...



Михаил Вадимович — писатель, композитор. Публиковался в журнале «Октябрь» и в иркутской газете «Видеоканал». Издал более 6 книг. Номинант Международного литературного Волошинского конкурса. Лауреат конкурса Сергея Михалкова.



ТЕЛЕВНОЙ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

РОССИЯ, РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ — АЛАНИЯ, МОЗДОК

Я не заморыш. 2017

Многогранная жизнь мальчика Кирилла в глухой южной провинции полна происшествий и приключений. Воспитывает его мама. Подросток узнает, что отец его попал в аварию и лежит прикованный к постели. Вместе с матерью по благословению местного священника отца Артемия он едет в город-миллионник на Урале, где участвует в строительстве местного храма Святой Троицы.

Сергей Владимирович — журналист и писатель-прозаик. Окончил Российскую академию народного хозяйства и гражданской службы при Президенте РФ и филологический факультет Северо-Осетинского государственного университета. Работал журналистом в «Моздокском вестнике» и в пермских региональных представительствах общероссийских газет. Публиковался в газетах и журналах «Литературная газета», «Дарьял», «Сибирские огни» и др. Член Союза журналистов России. Лауреат многочисленных всероссийских и региональных журналистских конкурсов.



ХОХРЯКОВ ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВИЧ

РОССИЯ, ИРКУТСК

Девочка по имени Кошмар. 2017

Тринадцать небольших рассказов повествуют о жизни немного икотливого, но всеми любимого котенка. Сказка связывает тонкой нитью чувства взрослых и детей, помогает детям различать добро и зло, учит их дисциплинированности и ответственности, умению заботиться о других. А взрослым напоминает, как можно почувствовать волшебство мира в самых, казалось бы, простых вещах.

Евгений Михайлович окончил Иркутский государственный университет, филолог и журналист. Работал в областном комитете по ТВ и РВ. Последние годы работает начальником службы корпоративных коммуникаций Восточно-Сибирской железной дороги. Автор 2 книг. Лауреат всероссийских конкурсов «Навстречу Великой Победе!» и журнала «Сибирячок».



ЧЕРЕНКОВА ЛЮБОВЬ ЮРЬЕВНА

РОССИЯ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, НОВЫЙ БЫТ

Приключения Евангелины. 2017

Как жили люди задолго до наступления эпохи научного прогресса и инновационных технологий? Во что они верили? О чем мечтали? Как искали дорогу к истине и находили ли ее? Об этом и о многом другом и рассказывает нам писательница. Книга наполнена приключениями, любовью и светом, проникнута искренней верой в Божественное начало, погружает в атмосферу стародавних времен.

Любовь Юрьевна — писательница, музыкант. Автор 3 книг для детей.



ЧУРУС ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Баушкины сказки. 2017

Незамысловатые истории о жизни-бытье, рассказанные автору бабушкой. Книга будет интересна всем, кто любит родную русскую речь, приправленную острым словцом.

Татьяна Юрьевна окончила Высшие курсы сценаристов и режиссеров. Работала на телевидении. Участвовала в международном проекте «Мир от рассвета до заката» и проекте «Мир науки» МГТРК «Мир». Стипендиат Министерства культуры по литературе. Публиковалась в альманахе Союза российских писателей «Лед и пламень». Финалистка конкурса сценариев «Лучезарный ангел», финалистка фестиваля «Волошинский сентябрь» в номинациях «Малая проза» (2015) и «Киносценарии» (2016).



ШУРУПОВ ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

РОССИЯ, РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН, АГИДЕЛЬ

Под прицелом судьбы. 2016

Роман основан на реальных событиях. Среди его героев — молодой священник, реставратор икон, бывший следователь, журналист, дочь богатого предпринимателя, начинающие рок-музыканты, вор-рецидивист. Кого-то из них цепочка трагических происшествий заставит отказаться от мирской суеты и глубоко задуматься над смыслом жизни. А кого-то не смогут пронять даже страдания близкого человека.

Юрий Александрович публиковался в журналах «Родная Ладога», «Полярная звезда», газете «Литературная Россия», других периодических изданиях. Автор 7 книг. Член Союза писателей России. Лауреат Всероссийской православной литературной премии им. Александра Невского, IV Международного литературного конкурса «О казаках замолвим слово», VI МСЛФ «Золотой Витязь», Всероссийского литературного конкурса современной прозы им. Василия Белова «Все впереди».



ЭКСЕЛИ АННА ОЛЕГОВНА (АННА НИКОЛЬСКАЯ)

РОССИЯ, МОСКВА

Я Колбасника убил. 2017

В военном детстве Олежека нет ничего особенно героического. Обычная жизнь — очень мало еды, да и всего остального тоже не слишком много. Даже отца нет — и он не на войне погиб, а в лагере сидит, репрессирован. Реальные страхи соседствуют с воображаемыми, восхищение местным бандитом и горячее желание стать музыкантом переплетаются в душе мальчика. Но больше всего во время войны хочется забыть про войну, про то, что папа арестован, про голод и про все остальные несправедливости. Герою хочется забыть, а читателю надо о них знать — обязательно.

Анна Олеговна — переводчик, рецензент издательства «Клевер Медиа Групп», ведущая колонки о детской литературе на сайте Летидор. Автор более 30 книг для детей и подростков. Лауреат премий им. Сергея Михалкова, им. Алексея Толстого, им. Владислава Крапивина, премии Рунета «Лучшая книга для детей — 2013», премий «Старт Ап» «Лучшее развивающее пособие для детей — 2013», «Книга года: выбирают дети», «Ясная Поляна», «Золотой Дельви́г». Победитель конкурса «Новая детская книга — 2015».



Киносценарии

**АСТРАХАНЦЕВА НАТАЛИЯ ГЕННАДЬЕВНА**

РОССИЯ, СЕВАСТОПОЛЬ

Бастион*История о герое Крымской войны Николае Пищенко.*

Наталья Геннадьевна — лауреат сценарных конкурсов «Территория М», «Лампа», «Уральские пельмени», «Машинки».

**БАРАНЧИКОВА ЕЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА**

РОССИЯ, РОСТОВ-НА-ДОНУ

Первая любовь*По И.С.Тургеневу. Шестнадцатилетний Вольдемар живет с родителями в загородном поместье. Во время прогулки он видит прекрасную девушку — двадцатилетнюю Зинаиду Засекину. Юноша испытывает трепетное и мучительное чувство первой любви...*

Елена Валентиновна окончила филологический факультет Ростовского университета. Рассказы печатались в Ростовском книжном издательстве, журналах «Дон», «Петровский мост». Автор пьесы «Наводнение» (приз Международного конкурса драматургов «Свободный театр» (2016). Автор сценариев «Меч Аттилы», «Фрида», «Репетиция одиночества» (о Фаине Раневской), «Солнечный человек» (об Олеге Попове).

**ВАСИЛЬЕВА НАДЕЖДА БОРИСОВНА**

РОССИЯ, ПЕТРОЗАВОДСК

Хочу быть дедушкой*Сложные взаимоотношения в семейном мужском треугольнике: дед, отец, внук. Тема «отцов и детей» в современном ракурсе.*

Надежда Борисовна печаталась в региональных и московских журналах и сборниках, в антологиях писателей стран Баренц-региона, в антологиях современной русской прозы и поэзии «Лед и пламень» и др., в иностранных журналах и сборниках. Автор 17 книг. Лауреат республиканских, всероссийских и международных премий: «Сампо», «Добрая лира», «Русский стиль», «Славянские традиции», премии журнала «Север».

**ВОЛОДИНА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА**

РОССИЯ, КРАСНОДАР

Наш Санта-Клаус*История святого Николая Чудотворца. Как он стал Санта-Клаусом? Сценарий художественного фильма о реалиях русской семьи в контексте современной политической обстановки. Через события, происходящие с этой семьей, и проявляет себя святой Николай.*

Елена Валерьевна — телевизионный журналист, режиссер кино и телевидения, автор киносценариев. Окончила Краснодарский государственный университет культуры и искусств. Сценарист и режиссер многосерийного художественного телефильма «Равновесие».

**ДАВИДЯНЦ АНДРЕЙ АРДАШЕВИЧ (АНДРЕЙ ДАВЫДОВ)**

РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Девочка и Солнце*Сценарий написан для формата 3D, предполагает использование приемов трехмерной анимации. Это не совсем сказка, однако и не совсем быль. Скорее, это аллегория, сотканная из различных эпизодов нашей жизни, только пересказанная языком волшебного**зазеркалья, в котором оказалась героиня. Фильм предназначен научить людей не поддаваться соблазнам, уметь понимать и, главное, уважать чужую душу и чужое счастье.*

Андрей Ардашевич — писатель, сценарист. Автор романов «Планета женщины» и «Орден».

**ЖУРАВЛЕВ ГРИГОРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**

РОССИЯ, МОСКВА

Тунис — код доступа*Детектив с элементами социальной драмы и боевика. Главный герой Сергей Михайлович Гречев — потомственный москвич, биолог, работающий в Новосибирске в лаборатории, занимающейся исследованием ДНК. Его мать умирает в Москве. Обстоятельства**вынуждают Гречева разрываться между организацией похорон матери, вступлением в законное наследство и проведением конференции...*

Георгий Владимирович — писатель, поэт. Публиковался в печатных изданиях «Год литературы», «Звездная пыль», «Чонгарский бульвар» и др. Член Союза писателей России.

**КАЛИНКИН ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ**

РОССИЯ, ТВЕРЬ

Шелест знамен*Военно-историческая киноповесть. За несколько дней до Бородинского сражения 39-й Томский пехотный полк прибывает на поле и разбивает лагерь. Ивану, молодому солдату, назначают дядьку, который за короткое время должен передать ему самое важное...*

Сведения об авторе см. на стр. 28.


**КАРПУХИН СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ,
СЛЮСАРЕВА НАТАЛИЯ СИДОРОВНА**

РОССИЯ, МОСКВА

Стена плача

Сценарий многосерийного фильма по мотивам произведения Халили Джебрана «Иисус Христос — сын человеческий».

Сергей Иванович — художник, сценарист, публицист, режиссер. Окончил Красноярский художественный институт, Московский архитектурный институт и Высшие режиссерские курсы. Публиковался во всероссийских и международных печатных изданиях. Режиссер более 15 фильмов. Художественные произведения находятся в Администрации Президента РФ, в Московской Патриархии, в мэрии Москвы, а также в музеях, корпоративных и частных коллекциях России, США, Швейцарии, Японии, Германии, Австрии, Израиля, Палестины, Японии и других стран. Член Союза кинематографистов России, Союза московских архитекторов, Творческого союза художников России. Лауреат премии «Ника». На VI МСЛФ «Золотой Витязь» получил приз «Бронзовый Витязь» за киносценарий «Соборяне».

Наталья Сидоровна — писатель, журналист, переводчик. Окончила факультет журналистики МГУ им. Ломоносова. Публиковалась в отечественных и зарубежных журналах. Лауреат конкурса «Вечная память». На VI МСЛФ «Золотой Витязь» получила приз «Золотой Витязь» за киносценарий «Мой отец — генерал».


КИРИЕНКО (КИРИЕНКО-МАЛЮГИН) ЮРИЙ ИВАНОВИЧ

РОССИЯ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЕГОРЬЕВСК

Волны и скалы

Литературный киносценарий на основе документальных материалов о жизни и творчестве поэта Николая Рубцова.

Юрий Иванович — поэт, литературовед, драматург, кандидат технических наук. Организатор конкурсов «Звезда полей», редактор альманаха «Звезда полей». Автор 5 поэтических сборников, 2 монографий и 3 пьес о судьбе и творчестве Николая Рубцова. Автор статей о творчестве Рубцова, Есенина, Гоголя, Тютчева. Член Союза писателей России и Российского авторского общества.


КИСЕЛЕВА ДАРЬЯ ВИКТОРОВНА

РОССИЯ, МОСКВА

Призраки Васильевского острова

Посвящение белым ночам, метелям, дождю и солнцу, штилям и крышам, каждому камню Петербурга. Парень с девушкой из маленького провинциального городка едут покорять северную столицу. Но невские берега встречают их отнюдь не волшебной сказкой.

Ребята покупают квартиру на Васильевском острове. На самом большом острове Петербурга время часто меняет свой ход и расставляет все по своим местам...

Дарья Викторовна — по образованию режиссер. Писала сценарии, снимала рекламу и документальные фильмы серии «Тайны забытых побед». Занимается коллекционированием антикварных кукол, их реставрацией и выставками. Выпустила авторский альбом-эссе «Дорогами снежных лун», посвященный антикварным куклам.


РЕДЬКИН НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

РОССИЯ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ХИМКИ

Люди с другой планеты

Главные герои фильма — режиссер, писатель, профессор астрономии, первая в Севастополе красавица и певица — оказываются вместе в психиатрической больнице. Главврач клиники, родные и близкие пациентов, а вслед за ними и зрители шаг за шагом

пытаются понять, что же произошло с каждым из них, и невольно задаются вопросом: а что произошло со всеми нами и происходит теперь?

Николай Иванович — писатель, сценарист. Публиковался в журналах «Юность», «Север». Автор более 9 книг. Член Союза писателей России. Лауреат премии им. Ф.А.Абрамова.


СОЛОВЬЕВ МИХАИЛ ВАДИМОВИЧ

РОССИЯ, ИРКУТСК

Аврора

В сибирском городе Ойске сотрудник краеведческого музея Ирина пытается противостоять новой дирекции, уничтожающей экспозиции в угоду коммерции, за что ее и увольняют. Девушку берет к себе на работу бывший одноклассник — а ныне владелец элитного мебельного магазина. По предложению Ирины он решает вернуть магазину его

дореволюционное название «Аврора».

Сведения об авторе см. на стр. 62.


СТАРК ДЕНИС ОЛЕГОВИЧ

УКРАИНА, ХАРЬКОВ

Старик и мальчик

Двенадцатилетний мальчик проникает ночью в дом одинокого старика с целью ограбления. Между ним и стариком возникают странные для мальчика и для самого старика отношения, в результате которых мальчик становится обладателем неожиданного

наследства: старик отдает мальчику самое ценное, что у него есть. Рассказ о морально-этических ценностях человека и нравственных отношениях между взрослыми и детьми.

Денис Олегович — студент IV курса Харьковской академии культуры. Публиковался в литературных альманахах Украины, России и Киргизии. Победитель всеукраинского и 8 международных кинофестивалей любительского кино.


**ТУТУКИНА (СТРИЖЕВСКАЯ)
АЛЕКСАНДРА ВАДИМОВНА**

РОССИЯ, МОСКВА

Мне бы обнять тебя

Брат и сестра общаются по скайпу. У сестры рак, у брата семейные проблемы. История о братской любви, о прощении, о том, как две души могут обнять друг друга.



Александра Владимировна окончила Литературный институт им. Горького. Режиссер, драматург, заведующая литературной частью молодежной студии при Товариществе артистов МХАТ. За пьесу «Белый мышонок» получила президентский грант в рамках проекта «Интеллектуальный и творческий потенциал России».



УСОВ АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Катапульта

«Катапультой» друзья прозвали Олега Ртищева — самого лихого, талантливого и удачливого военного летчика, но и самого невезучего в любви. Много препятствий и ловушек судьба расставила на его пути. За время фильма Олег много узнает, многое переживает, многое сумеет понять. И в конце концов встретит свою любовь, которая спасет его, — приведет к вере, к православию.

Анатолий Николаевич окончил исторический и сценарный факультеты ВКСР. По его сценариям сняты фильмы «Ближний круг», «Грозные ворота» и др. Автор романа «Роман с Полиной». Лауреат и призер конкурсов на лучший сценарий. На VII МСЛФ «Золотой Витязь» награжден призом «Бронзовый Витязь».



ХОДАКОВСКИЙ ИГОРЬ АНАТОЛЬЕВИЧ

РОССИЯ, МОСКВА

Ромашка — солнечный цветок

День Победы отдаляется от нас во времени, но в памяти человеческой он останется навсегда.

Мальчишки

История о двух друзьях детства, которых судьба после долгой разлуки свела вместе на Красной планете.

Игорь Анатольевич — писатель, драматург. Публиковался в региональных и международных печатных изданиях «Воин России», «Московский вестник», «Русское эхо».



Летопись «Золотого Витязя»

3 августа 2016 года исполнилось 70! От пробуждения до 24 ночи принял около 400 телефонных звонков, эсмэсок, вайберов, электронных посланий. Святейший Патриарх Кирилл прислал поздравление с известием о награждении орденом Святого благоверного князя Даниила Московского. Пришли правительственные телеграммы от В.В.Путина, А.Г.Лукашенко, С.Е.Нарышкина, Г.А.Зюганова, министра МЧС В.А.Пучкова, министра культуры, мэра Москвы, Мосгордумы. Телефон звонил непрерывно: друг Никита Михалков, звонили из Болгарии, Германии, Англии, Грузии, Белоруссии, Украины, Хабаровска, Омска, Иркутска, Крыма, Севастополя, Томска, Питера, Краснодара, Ставрополя, Перми... Всех не перечислить. Поздравили телеканалы: Первый, «Россия-1», «Рен-ТВ», «Культура», ТВЦ...

Несмотря на телефонный шквал, провели красивый, легкий день с женой и детьми Илюшей и Дашенькой, которая написала мне трогательные стихи. Читала и плакала от чувств, и у меня горло сжималось — столько нежности и любви было в послании дочери! Весь год морально готовился встретить эту весомую, рубежную дату — и день настал. Осознание того, что достиг столь серьезного возраста, не радует, но и в ужас не приводит. Есть еще порох в пороховницах, и работы впереди — непочатый край. Начнется качественно новый период жизни. Возможно, окружающие начнут почтительнее относиться, почитая «преклонный возраст».

29 августа впервые посетил домик Андрея Тарковского под Рязанью, о котором он грезил в своем итальянском изгнании, признаваясь и Вадиму Юсову, и Глебу Панфилову в разное время, но одними и теми же словами: «Я мечтаю о своем домике под Рязанью!» Есть о чем мечтать: небогатый одноэтажный русский дом, воссозданный руками Андрея... Каминь, печь, старая мебель, купленная в антикварных лавках, зеркала из реквизита фильма «Зеркало»...





Старая русская банька над рекой, закат солнца, отражающийся сказочным светом, падающим от окна до высоченного (под потолок) зеркала и снова устремляющимся к окну, за спину сидящего за письменным столом хозяина... Поле... Лес... Покой... Тишина...

Здесь все напоено духом Андрея, он здесь присутствует до сих пор. Прискорбно, что по прошествии тридцати лет с момента исхода из жизни Андрея, окруженного чуждыми его духу прилипалами, вокруг толпятся те же «сторожа у гроба мертвой правды», не понимающие, что Андрей Тарковский принадлежит вовсе не им, но всей России и всему человечеству, и что это Богом данное и самое любимое им место на планете призвано напоминать грядущему о подлинном хозяине этого дома.

* * *

30 сентября — 1 октября провели фестиваль «Эхо «Золотого Витязя» в Иркутске. Встретился с сотрудниками МЧС, подарил им для киноклуба еще 70 фильмов, побывал в Байкальском спасательном центре. Собрал информацию о талантах Иркутского МЧС для их участия в конкурсе «Искусство на службе спасения». Основное мероприятие прошло в Иркутском театре народной драмы, подготовившем видео- и печатную летопись двадцатилетнего участия иркутян в наших форумах, — выглядит весомо и исторически убедительно. Провел встречи со студентами в библиотеке, подарив ей свой трехтомник. В беседе с мэром города Бердниковым договорились о проведении 11–15 сентября 2017 года VIII Славянского Литературного форума «Золотой Витязь», посвященного памяти нашего первого почетного председателя Валентина Григорьевича Распутина.

Несмотря на недомогание и сильную простуду, митрополит Иркутский Вадим принял меня. Долго и увлеченно он беседовал со мной о вопросах культуры. Сообщил, что внимательно следит и высоко почитает мои скромные труды на поле боя за душу человека.

* * *

Минкультуры известило о том, что я избран в новый состав Общественного совета. 13 октября состоялось первое заседание ОС, состав которого сократили втрое, до 36 человек.

На первое заседание явилось 27 человек, которые большинством голосов избрали председателем П.А.Пожигайло, а меня заместителем председателя. Значит, работы прибавится. Придется вникать во все сферы деятельности Минкультуры. После заседания переговорил с председателем, сказал, что вижу основной задачей ОС подготовку Указа руководства государства о выведении культуры из рынка. Он назвал это стратегическим направлением деятельности Совета, который будет работать два года — до очередных выборов Президента России.

Приоритетными задачами ОС считаю:

- контроль за ходом выполнения Указов Президента «Основы государственной культурной политики» и «Стратегии государственной культурной политики»;
- увеличение бюджета Министерства культуры;
- наведение порядка в кадровой политике и в назначении руководителей крупнейших федеральных учреждений культуры (театров, киностудий, музеев, филармоний и т.д.);
- перереформирование кинематографа, телевидения и Интернета на соответствующие «Основам государственной культурной политики» позиции;
- контроль за господдержкой кинопроизведений, утверждаемых Минкультуры и Фондом кино;
- увеличение строительства государственных кинотеатров;
- переориентацию кинопроката с позиций американского, цель которого — развлекательный «доходный промысел», на принцип российского кинопроката — на возвышение и просветление души человека.

* * *

Как сладко жить, фильтруя горечь! «Что без страданий жизнь поэта и что без бури океан? Он хочет жить ценою муки, ценой томительных забот. Он покупает Неба звуки, он даром платы не берет». Мой мудрый юный брат Лермонтов был абсолютно прав. К 70 годам я научился относительно спокойно и стойко сносить «бури океана», не теряя критического отношения к себе, прощать других, не падать духом самому и стараться подбадривать ближних, хотя мне и самому еще не все до конца понятно: что хорошо и что плохо в земной жизни. Все впереди: «нам жизнь дана — грехи одолеть».

Удивляюсь, что, цитируя себя прежнего, не чувствую желания корректировать написанное. На новом витке бытия осознаю целеполаганием своей дальнейшей брэнной жизни проведение в жизнь идеи «выведения культуры из рынка» и все связанное с этим: увеличение бюджета у тех, кто может содействовать данному процессу — у Российского фонда культуры Никиты Михалкова, или у нового Общественного совета Минкультуры, или у тех и других, борющихся параллельно. Ради достижения этих целей буду стараться укреплять мощь Института культуры МЧС России. Буду возвращать телевизионный и кинематографический потенциал МЧС. Если даст Бог, создам фильмы «Спасатели» и «Сергий Радонежский»... Постараюсь вывести «Золотой Витязь» (при содействии руководства России) на мировой уровень, перекрывая эфемерную «планетарную значимость» пресловутого прогнившего «Оскара». Потружусь, если мне позволят, на ниве воспитания позитивных режиссеров во ВГИКе...

Спустя несколько (70!) мгновений краткого земного бытия, плутания в соблазнах и искушениях пробиваюсь к Господу, которому — Единственному — служил и служу всю мою жизнь, то и дело греша и заплывая в заводи заблуждений. Его Свет, как и прежде, снова пробивается в мою душу. И снова я могу повторить написанное 55 лет назад: «К Тебе стремлюсь! Води моей душой! Благослови сказать Святое Слово!» Чувствую, что Господь помогает мне говорить.

15 декабря. Состоялось заседание Общественного совета при Министерстве культуры, на котором я выступил со словом о стратегических задачах Совета:

«Общественный совет не может быть формальным, карманным органом Минкультуры. Институт общественных советов создан по инициативе президента, во-первых, для того, «чтобы чиновник не дремал», во-вторых, для реального контроля и влияния общества на процессы судьбоносные для его существования. Совет призван стать той необходимой обществу экспертной площадкой, где выслушиваются разнообразные мнения и вырабатываются рекомендации руководству министерства и работникам отрасли по различным, иногда — спорным вопросам. Механизм деятельности «общественного вече» Минкультуры был наглядно и эффективно продемонстрирован в случае с оценкой провокационной постановки оперы «Тангейзер» в Новосибирске.

Среди членов Общественного совета при Минкультуры есть яркие, профессиональные деятели искусства — члены Президентского и Патриаршего советов по культуре, Общественной палаты и других организаций, имеющих влияние на российское общественное бытие. Нельзя забывать, что Общественный совет является реальной силой, способной содействовать воплощению установок президента страны на возрождение отечественной культуры. Именно по нашей инициативе и при активном участии некоторых присутствующих здесь членов Общественного совета был решен важнейший государственный вопрос, имеющий историческое значение: мы активно содействовали процессу издания президентом Указа «Основы государственной культурной политики». То, что на протяжении почти трех десятилетий казалось невозможным, состоялось благодаря нашей последовательности и поддержке широкого фронта общественности.

Президент страны, подписав Указ «Основы государственной культурной политики», сделал первый важнейший шаг по возрождению российской культуры. Но чтобы этот Указ заработал в полной мере и началось реальное возрождение культуры, президенту необходимо сделать второй шаг — вывести культуру из рыночных отношений.

Всемерное содействие этому — важнейшая стратегическая задача нашего Общественного совета. Используя все доступные каналы коммуникаций, члены Совета должны приложить максимум усилий для доведения до сознания государственной власти и общественности страны мысли о необходимости выведения культуры из сферы рыночных отношений. Культура и рынок — понятия несовместимые. Задача культуры — возвышение, гармонизация общества, просветление человеческой души, цель рынка — извлечение прибыли любыми средствами, что мы и наблюдаем повсеместно, во всех отраслях деградировавшей на протяжении трех десятилетий культуры. Бюджет Министерства культуры



Российской Федерации должен быть равнозначен бюджету Министерства обороны, ибо культура — тоже оборона, оборона души человека. Потеряем душу — потеряем страну.

Могут возразить: «Это утопия! Что это даст стране? Сейчас — санкции, кризис, где взять деньги?..» Но еще недавно утопией была сама постановка вопроса о позитивной государственной культурной политике, и вот — она принята.

«Что это даст стране?» Приведу пример из реальной жизни. После проведения одного из кинофорумов «Золотой Витязь» в Рязанской области медики и сотрудники правоохранительных органов Рязани сообщили о поразительных результатах, зафиксированных ими, — о резком снижении показателей преступности, наркомании, самоубийств и прочих социальных пороков. В течение 10 дней проведения форума позитивного кино в Рязанской области на 20–30% упали все негативные показатели. Подобные сводки были впоследствии подтверждены в Липецкой, Тамбовской и других областях, где проходил форум под девизом «За нравственные идеалы, за возвышение души человека».

Мы должны попросить руководство Минкультуры обратиться в правительство с просьбой просчитать экономическую выгоду, которую государственный бюджет получит благодаря новой позитивной государственной культурной политике, снижающей в обществе социальные недуги.

«Где взять деньги?» Не ожидая грядущего пополнения казны, мы можем уже сегодня получить необходимые средства для реализации Основ государственной культурной политики. Недра земли совсем недавно принадлежали всему народу. И сегодня телереклама уверяет нас в том, что «Газпром — национальное достояние». Так пусть же наше национальное достояние послужит нашей национальной культуре.

Предлагается просить руководство Минкультуры обратиться к высшей государственной власти с предложением об отчислении всего 1% от продажи за рубеж российских углеводородов (и других природных ресурсов) в фонд, который необходимо создать и ответственность за который должен взять на себя Общественный совет.

На заре перестройки радио «Свобода» откровенно заявляло: «Цель перестройки в том, чтобы приблизить русских к западным стандартам. В том, чтобы произошла мутация русского духа. Нужно русских выбить из традиций». И это у них и у наших «ответственных товарищей», продававших страну оптом и в розницу, очень получалось до декабря 2014 года, когда наконец Россия опаматовалась и приняла «Основы государственной культурной политики». Правда, отдельные рецидивы «мутации духа» продолжают и по сей день.

Ведущие топ-менеджеры российского телевидения, являющегося «второй реальностью», в которой живут и взрослые, и дети, не желают осознать своей деструктивной миссии.



4 апреля. Отметили 85-летие Андрея Тарковского в зале Чайковского. Аншлаги. Дирижер С.Скрипка с Оркестром кинематографии исполнил музыку В.Овчинникова к «Иванову детству» и «Андрею Рублеву», пронзительно прозвучавшую под кадры из фильма. Выступил Андрон Кончаловский, рассказал то, что знает об Андрее и начале его пути только один он. Пригласили на сцену причастных к созданию «Рублева»: меня, Юру Назарова, монтажера Татьяну Егорычеву, вдову великого оператора Вадима Ивановича Юсова, сына Андрея — Арсения Тарковского, сын Анатолия Солоницына. Я сказал о том, что сбылись предсказания Андрея Тарковского о том, что кинематограф будет полностью захвачен торгашами.

Перед началом встретились за кулисами с Андроном Кончаловским, крепко обнялись. Он сказал мне: «Ты делаешь очень большое дело» и спустя несколько секунд повторил эту фразу. Услышать от своего «крестного отца в кино» такое было приятно. Я сказал ему: «Спасибо, ты определил мою судьбу». Эпохальное объяснение в любви спустя 58 лет со дня нашей провиденциальной первой встречи на улице Горького в 1959 году!



7 апреля. Присутствовал на коллегии Министерства культуры в Малом театре. Послушал победные речи собравшихся о великих деяниях Минкультуры. Сделано немало. Но радоваться не могу. В зале — те, кто борется за традиционную культуру: Ю.М.Соломин, В.И.Федосеев, В.А.Гергиев, ансамбль Моисеева... Но разве можно трубить в фанфары — даже тем, кто благополучен и поддержан государственным бюджетом, — зная о катастрофическом, российском и мировом, падении культуры в бездну «нового коммерческого культурного мирового порядка»?

Из Малого театра, преодолевая московские пробки, отправился в дом М.А.Тарковской и А.В.Гордона, дорогих для меня первохранителей памяти и духа Андрея. Поговорили о многом, касающемся нашего любимого человека. Показал им макет памятника Андрею Тарковскому и «Андрею Рублеву» для Суздаля, выслушал их замечания, соединил по телефону со скульптором Марией Тихоновой для уточнения деталей. Самое главное, что они оба приняли идею и проект памятника.

Как же скромно живут эти люди: в маленькой, как курятник, квартире в 15 кв. метров на окраине столицы! Они ничего не хотят для себя. Но когда же столица и Россия подумают о создании музея двух великих Тарковских, составляющих славу нашей культуры? Даже в планах Минкультуры 2016 года, розданных на коллегии, не было попыток отметить 85-летие величайшего кинохудожника мира — Андрея Тарковского! Постараюсь приложить все свои силы для пробуждения совести чиновников и увековечивания памяти великих духовборцев России — отца и сына Тарковских.

8 апреля. Вылетел в Белград. Из аэропорта доставили на встречу с пятнадцатью сербскими генералами, защищавшими Родину в Боснии и Белграде.

9 апреля. Совершили автопробег через всю Сербию в Боснию и Герцеговину, где в деревне, построенной Эмиром Кустурицей на Мокрой горе, и в архитектурном комплексе, возведенном им же в соседнем городке Вышеграде, прошла премьера фильма Драгана Элчича о Радоване Караджиче. После просмотра во время пресс-конференции меня соединили по телефону с Радованом Караджичем, находящимся в тюрьме Гаагского трибунала.

Я сказал ему:

— Здравствуйте, мой дорогой брат Радован! Прошло почти 25 лет, и вот — мы снова можем говорить. Помню ваши слова, сказанные во время нашей встречи в Пале в 1996 году:





«От того, с кем будет Украина, зависит будущее Европы. Если она будет с Россией, это будет одна Европа, если не с Россией, это будет совершенно другая Европа». Ваши слова оказались пророческими...

— Вы помните мои слова? — удивился Караджич.

Я сказал ему, что на предстоящем VIII Славянском литературном форуме в Иркутске он будет награжден призом «Золотой Витязь». Прочитал ему, находящемуся в европейской темнице, слова Тютчева: «Давно на почве европейской, где ложь так пышно разрослась, давно наукой фарисейской двойная правда создалась: для них — закон и равноправность, для нас — насилие и обман, и закрепила стародавность их как наследие славян». Я слышал, как Радован посмеивается в гаагском узилище, подтверждая истинность этих слов. Я сказал, что иуды славянского мира, предавшие его на Голгофу, будут осуждены потомками, а мы, в Сербии и России, будем делать все возможное для вызволения его из несправедного заточения. Сказал, что очень хочу видеть его и что его друзья обещали мне организовать нашу встречу в Гааге.

— Надеюсь, — сказал Радован Караджич, — наша встреча произойдет раньше, чем через 25 лет.

Эмир Кустурица, намеревавшийся быть на премьере, просил сообщить нам, что застрял где-то за границей, и я попросил его директора передать Эмиру в дар мой трехтомник и две фотографии из «Андрея Рублева» с Андреем Тарковским, которого Кустурица высоко почитает.

10 апреля обедали с Лиляной Хабьянович, ее мужем Милованом и Йованом Марковичем на берегу Дуная. Обсудили наши литературные дела: кого будем отмечать в России и кого печатать в Сербии.

11 апреля встретился с сыном генерала Радко Младича — Дарко. Попросил его передать отцу, что он герой не только Сербии, но и России, и что, если Россия добьется его приезда на лечение в Москву, мы непременно встретимся.



В тот же день, 11 апреля, в крупнейшем зале Белграда, «Савва-центре», состоялась премьера фильма о Радоване Караджиче. Накануне автора фильма 40 минут допрашивали по телефону представители Гаагского трибунала: «Как к вам попала запись голоса Караджича?» Я сказал Драгану: «А ты бы послал их... куда подальше. Какое их собачье дело? Пусть гогочут о своих гаагских проблемах и не лезут в чужие страны».

Познакомился с дочерью Радована Караджича, присутствовавшей на премьере. Перед началом просмотра разрешили говорить только мне. Прочитал на русском языке стихи члена Союза писателей России, моего друга Радована Караджича о Белградской крепости «Калимегдан»:





ЧУДОВИЩЕ, ТЫ СПИШЬ
ПОД ГУНЕМ ТРАВЯНЫМ
И СМОТРИШЬ В НАШУ ЯВЬ
НЕЗДЕШНИМ, ТАЙНЫМ ОКОМ.

ТЫ УЖАС НАШ ХРАНИШЬ
И КРОВЬ, И СКОРБНЫЙ ДЫМ,
И СТОН, И СТАИ ПТИЦ
В ПАРЕНИИ ВЫСОКОМ.

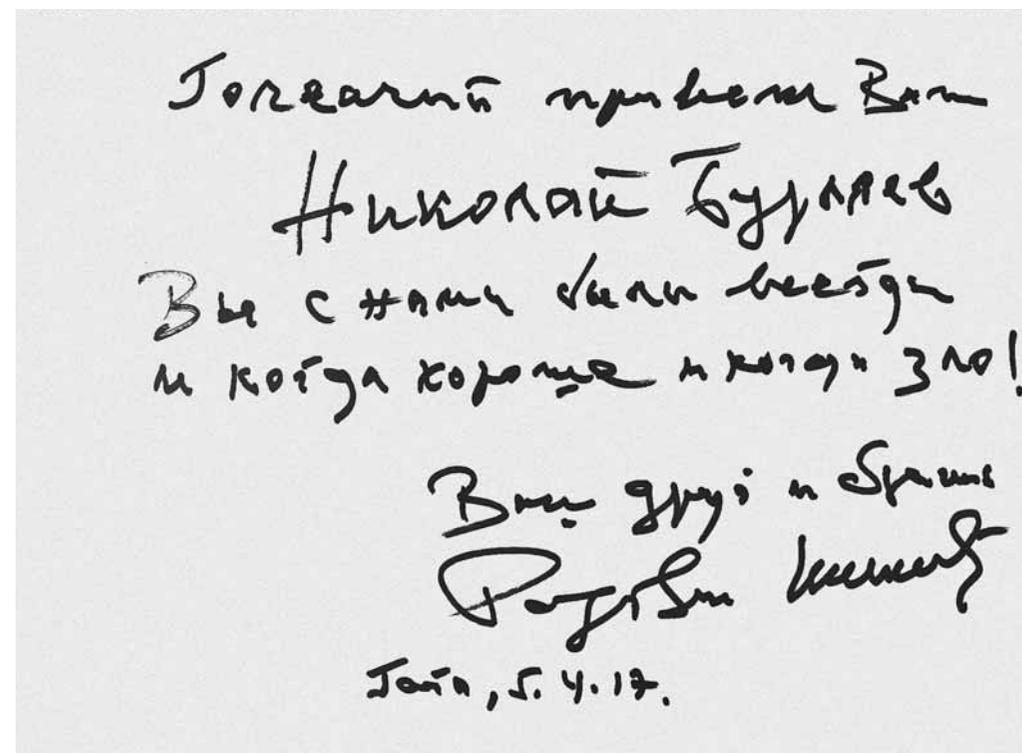
И КОСТИ, И МЕЧИ
В ЗАБВЕНИИ ГЛУБОКОМ
ТЫ ПОВЕРГАЕШЬ НИЦ,
СТЯНУВ УЗЛОМ ТУГИМ.

ПОД БАШНЕЮ ТВОЕЙ
ПУТЕМ ЛЮБВИ И ТРИЗН
НАРОДЫ И ВЕКА ПРОХОДЯТ МИМО.

ПОКА МЫ ЖДЕМ ЦАРЯ,
СКУДЕЕТ НАША ЖИЗНЬ
И — УСКОЛЬЗАЕТ ПЯТНЫШКОМ РОДИМЫМ.

ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО НАС ЖДЕТ.
МЯГКА И ВЫСОКА ТРАВА ЗАБВЕНЬЯ.
ПТИЧИЙ ПЛАЧ ТАК ЗВОНОК!..

А НАШИ СВЕТ И ТЬМА,
И ПЕСНЯ, И ТОСКА...



И добавил: «Пять дней назад я получил от моего друга из Гааги невероятно важные для меня две строчки: «ГОРЯЧИЙ ПРИВЕТ ВАМ, НИКОЛАЙ БУРЛЯЕВ! ВЫ С НАМИ БЫЛИ ВСЕГДА. И КОГДА ХОРОШО, И КОГДА ЗЛО! ВАШ ДРУГ И БРАТ РАДОВАН КАРАДЖИЧ. Гаага, 5.4.2017».

«Живели Сербия!» Четырехтысячный зал «Савва-центра» принял эти слова единодушными горячими аплодисментами.

19 апреля совершили закладку камня на месте установки памятника Андрею Тарковскому, который мы должны открыть в июле. Снова в Суздале был пронзительный холод, такой же, как 50 лет назад, когда мы снимали падение Бориски с обрыва. В который раз, стоя на месте падения, я вспоминал этот судьбоносный, кровавый для меня день. Как быстро пролетает жизнь!..





29 июля. В Суздале открыли памятник Андрею Тарковскому и фильму «Андрей Рублев» (к 85-летию Андрея и 50-летию фильма). Приехали сын Тарковского Арсений, дочь Соловницына Лариса, актеры Александр Панкратов-Черный, Александр Балусев, Борис Токарев, Людмила Гладунко, пианист Юрий Розум и множество представителей телеканалов и журналистов. Скульптор Мария Тихонова, не взявшая за работу ни копейки, три дня без сна и отдыха занималась доставкой и монтировкой. Сотрудники ГТК «Суздаль», устанавливающие у себя на территории памятник, тоже потрудились на славу — сделали целое театрализованное действо: сначала памятник был закрыт голубой тканью, изображающей небо, потом во время записи чтения Арсением Александровичем своего стихотворения дети поднесли людям, окружавшим памятник (собралось около 700 человек), концы канатов.



Далее я, как некогда в фильме, должен был поднять руки и, махнув ими, произнести: «Давай!». Люди потянули канаты, ткань поднялась, открыв памятник. Юрий Розум, стоявший рядом со мной, сказал: «Все вибрирует... От памятника исходит энергия...»

Глядя на суету, царившую перед началом действия вокруг помоста с укрытым памятником, на приготовления духовенства к молебну и освящению, на напряженное внимание, ожидание публики, стоя под палящим солнцем, я испытал те же ощущения, что 52 года назад, когда мы снимали подъем колокола: тревогу и торжество исторического момента.





Победители и лауреаты VII МСЛФ «Золотой Витязь»

15–19 октября 2016 года, Ставрополь

Золотая медаль имени А.С.Пушкина
«За выдающийся вклад в литературу»

ВИКТОР ЛИХОНОСОВ (Россия)

НОМИНАЦИЯ «ПРОЗА»

Золотой Витязь

ГЕОРГИЙ АБСАВА (Россия) — за книгу «Не кончив песни лебединой...»
НИКОЛАЙ ГАВРИЛОВ (Беларусь) — за книги «И отрет Бог всякую слезу»,
«Господь, мы поднимаемся. Хроника детского крестового похода»
СЕРГЕЙ СМIRНОВ (Россия) — за книгу «Железные лавры Рюрика»

Серебряный Витязь

ЕЛЕНА ТУЛУШЕВА (Россия) — за книгу «Чудес хочется!»

Бронзовый Витязь

МИХАИЛ ЗАРУБИН (Россия) — за книгу «Непостижимая Родина»

Золотые дипломы

ИРИНА АНАСТАСИАДИ (Греция) — за книгу «Три безумных недели до конца света»
КАМИЛЬ ЗИГАНШИН (Россия) — за книгу «Золото Алдана»
ЕЛЕНА КРЮКОВА (Россия) — за книгу «Солдат и царь»
ВАДИМ МАКШЕЕВ (Россия) — за книги «На закате», «Последнее прости»
ВАЛЕНТИН ПЕРЕЛЬШТЕЙН (США) — за книгу «Реставрация»
СЕРГЕЙ ПЕТРОВ (Россия) — за книгу «Неудержимый»
АЛЕКСЕЙ ПРЯШНИКОВ (Россия) — за книгу
«Оптинские встречи. Не умру, но жив буду»

НОМИНАЦИЯ «ПОЭЗИЯ»

Золотой Витязь

ВИКТОР ПЕТРОВ (Россия) — за книгу «Болевой порог»
ВАЛЕНТИНА СИДОРЕНКО (Россия) — за книгу «Русь земная»
ВАДИМ ТЕРЕХИН (Россия) — за книгу «Стихи от Вадима»

Серебряный Витязь

МИХАИЛ ШЕЛЕХОВ (Беларусь) — за книгу «Танец оборотней»

Бронзовый Витязь

ГЕОРГИЙ КЕБУРИЯ (Грузия) — за поэтический пересказ
поэмы Шота Руставели «Облаченный в шкуру тигра»

Золотые дипломы

ГАЛИНА БОЧКОВА (ТАЛАНОВА) (Россия) — за книгу
«Сквозь снега, наметенные в веснах»
ИРИНА ГОРЮНОВА (Россия) — за книгу «Капитолийская волчица»



ЮЛИЯ КЛЮЧНИКОВА (Грузия) — за книгу «Хрустальные вазы»
ЛЮДМИЛА ЛИС (Россия) — за драму в стихах «Иеремия»
АЛЕКСАНДР ОРЛОВ (Россия) — за книгу «Время вербы»
ВАЛЕНТИНА ПОЛИКАНИНА (Беларусь) — за книгу «Не сдавайся времени, душа!..»
ЛЮДМИЛА САНИЦКАЯ (Россия) — за книгу «Час Водолея»
АНДРЕЙ СИВЕНКОВ (Россия) — за книгу «Ода России»
ВАЛЕНТИН СУХОВСКИЙ (Россия) — за книгу «Россия как судьба»
МАРИЯ СУХОРУКОВА (Россия) — за книгу «Ароматные звуки»
ВАЛЕНТИН ЧИСТЯКОВ (Россия) — за книгу «Не дам в обиду»
ТАТЬЯНА ЯСНИКОВА (Россия) — за книгу «Родник»

НОМИНАЦИЯ «ПУБЛИЦИСТИКА»

Золотой Витязь

ЮРИЙ ПОЛЯКОВ (Россия) — за книгу «Лезгинка на лобном месте»

Серебряный Витязь

СВЕТЛАНА ЗАМЛЕЛОВА (Россия) — за книгу «Нам американцы объявили санкции»
МИХАИЛ ЧИЖОВ (Россия) — за книгу «Константин Леонтьев»

Бронзовый Витязь

АНДРЕЙ РУМЯНЦЕВ (Россия) — за книгу «Валентин Распутин. Серия ЖЗЛ»

Золотые дипломы

ВЛАДИМИР ВОРОКОВ (Россия) — за книгу
«Лица кавказской национальности в произведениях Владимира Ворокова»
ЮРИЙ ЕВИЧ, ЛЮДМИЛА ГРИШИНА (Украина, ДНР) — за книгу
«В окопах Донбасса. Крестный путь Новороссии»
АЛЕКСАНДР ЛЕПЕЩЕНКО (Россия) — за книгу «Смешные люди»
ТАМАРА ЛОБОВА (Россия) — за книги
«Крик подстреленной птицы», «Письма под образами»
НАТАЛЬЯ ФИЛИМОШКИНА (Украина) — за книгу
«Мы живем, под собою не чуя страны. Украина 2014–2016»

НОМИНАЦИЯ «ИСТОРИЯ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ»

Золотой Витязь

СЛАВЕНКО ТЕРЗИЧ (Сербия) — за книгу
«Драма одной европейской цивилизации»

Серебряный Витязь

РОДОВАН РАДИНОВИЧ (Сербия) — за книгу
«Характер войн по разрушению Югославии»

Бронзовый Витязь

ЮРИЙ ЯХОНТОВ (Россия) — за книгу
«Летопись славян-россов с древнейших времен до Рюрика»

НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Золотой Витязь

СВЕТЛАНА БОЙКО (Россия) — за книгу
«Лермонтов. Московские страницы жизни и творчества»

**Серебряный Витязь**

АННА ЕВТИХИЕВА (Россия) — за книгу «Гоголь Русского зарубежья»

Бронзовый Витязь

АЛЛА НОВИКОВА-СТРОГАНОВА (Россия) —
за статьи-исследования творчества Ф.М. Достоевского

НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»**Золотой Витязь**

ТАМАРА КОПАНЕВА (Россия) — за книгу «Вятское далеко»

Серебряный Витязь

НИКОЛАЙ ВОЛЖЕНЦЕВ (Россия) — за книгу «Крыша с кандибобером»

Бронзовый Витязь

ТАТЬЯНА ДАШКЕВИЧ (Беларусь) —
за книги «Денежный мешок» и «Лезгинка Рубинштейна»
МАРГАРИТА СОСНИЦКАЯ (Россия) — за книгу «Сказки нашего времени»

Золотые дипломы

ИРИНА ДРУЖАЕВА (Россия) — за книгу «Предчувствие любви»
ОЛЕГ КУИМОВ (Россия) — за книгу
«Сказки на тему русских народных пословиц и поговорок»

НОМИНАЦИЯ «КИНОСЦЕНАРИИ»**Серебряный Витязь**

ЛЮДМИЛА ЛИС (Россия) — за киносценарий «Александровская звезда»
ДАВИД ОВАКИМЯН (Армения) — за киносценарий «Джамаллудин»

Бронзовый Витязь

АНАТОЛИЙ УСОВ (Россия) — за киносценарий «Шурави»

Золотые дипломы

ЛЕОНИД ДОБРОХОТОВ (Россия) — за киносценарий «Прилог»
КАРЛ ИСАБЕКОВ (КАРЛ ИСА БЕК) (Казахстан) —
за киносценарий «Курмагазы. Великий композитор Великой степи»
ЮРИЙ ЛУКИН (Россия) — за киносценарий «Горел»
ЕЛЕНА СТРАХОВА (Беларусь) — за киносценарий «Камень»

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ

ВЛАДИСЛАВ БАХРЕВСКИЙ «За многолетнее служение детской литературе»
РЕДАКЦИЯ «РОМАН-ГАЗЕТЫ» «За неустанную пропаганду лучших произведений
отечественной литературы и в связи с 90-летием издания»

ДИПЛОМЫ

АНДРЕЮ СТАРУХИНУ — за книгу «Советы старой сиделки.
Практическое медико-социальное пособие для ветеранов войны и труда»
ГРИГОРИЮ БИРЮКОВУ «За успешный дебют в поэзии»
ШОХРАТУ РОМАНОВУ «За успешный дебют в прозе»
АНДРЕЮ СТАВЦЕВУ «За успешный дебют в прозе»