

ЛЮБОВЬЮ И ЕДИНСТВОМ СПАСЕМСЯ



II СЛАВЯНСКИЙ ФОРУМ ИСКУССТВ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

ІІ СЛАВЯНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФОРУМ

www.zolotoyvityaz.ru

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ООО «МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФОРУМ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

ЛЮБОВЬЮ И ЕДИНСТВОМ СПАСЕМСЯ



ОРДЕНА СВЯТОГО САВВЫ СЕРБСКОГО І СТЕПЕНИ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ІІ СЛАВЯНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФОРУМ

ТУЛА

26-30 АПРЕЛЯ 2011 ГОДА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР







Насыщенная программа Славянского форума искусств «Золотой Витязь», собравшего представителей многих стран и знакомящего с достижениями в сфере кинематографа, литературы, живописи, музыки, свидетельствует об активном развитии славянских культур, а искренний интерес публики к этому мероприятию демонстрирует стремление братских народов расширять гуманитарное пространство.

Sherrel

Д.А.МЕДВЕДЕВ Президент Российской Федерации



Президенту Международного Кинофорума «Золотой Витязь» Н.П.БУРЛЯЕВУ

Уважаемый Николай Петрович!

Хорошо знаю и высоко ценю Вашу деятельность по духовному и нравственному просвещению общества. Согласен стать почетным попечителем Международного Кинофорума «Золотой Витязь».

Положительно оцениваю Вашу инициативу по проведению Славянского форума искусств «Золотой Витязь», приуроченного к празднованию Дней славянской письменности и культуры. Считаю, что эта идея нуждается в тщательной и всесторонней разработке. Полагаю, что церковные представители могли бы принять в этом процессе непосредственное участие. Призываю благословение Божие на Ваши труды.

С уважением,

КИРИЛЛ

Патриарх Московский и всея Руси





Славянский форум искусств «Золотой Витязь» является актуальным и политически значимым событием для нашей страны и зарубежья. Форум выражает стремление деятелей культуры и искусства России и всего славянского мира объединить свои усилия в решении задач развития общемировой культуры, сохранения и развития духовного наследия и славных традиций наших народов, их ценностей и нравственных идеалов, способствовать укреплению демократии и гражданского общества.

fufor.

С.М.МИРОНОВ Председатель Совета Федерации Федерального собрания РФ



Приветствуя рождение Славянского форума искусств «Золотой Витязь», от имени Правительства Российской Федерации я выражаю надежду на то, что этот форум станет традиционным явлением национальной культуры, вносящей в жизнь России, славянского мира и всей планеты творческий аккорд миролюбия, глубоких культурных традиций и высоких нравственных идеалов.

А.А.АВДЕЕВ Министр культуры РФ





Дорогие друзья!

Рад приветствовать участников и гостей II Славянского литературного форума «Золотой Витязь» — актуального и важного события в культурной жизни Тульского края и всего нашего Отечества!

Задача этой встречи — заинтересовать общественность в сохранении богатства русского языка и литературы, в укреплении творческих связей между славянскими народами и культурами, помочь открыть новые литературные дарования.

Отрадно, что в этом году «Золотой Витязь» проходит на Тульской земле, имеющей богатейшее историко-культурное наследие.

Наш край дал миру величайшего писателя земли Русской Л.Н.Толстого, знаменитого ученого-агронома, писателя-мемуариста А.Т.Болотова, поэта В.А.Жуковского, публициста Г.И.Успенского, писателя, переводчика и литературоведа В.В.Вересаева.

Тульский регион тесно связан с творчеством классиков отечественной литературы — А.С.Грибоедова, И.С.Тургенева, Ф.М.Достоевского, А.С.Хомякова, М.Е.Салтыкова-Щедрина, И.А.Бунина.

Мы бережно храним память о наших великих земляках.

Музей-усадьба «Ясная Поляна», колыбель жизни и творчества Л.Н.Толстого, является истинной жемчужиной Тульской земли, крупнейшим центром литературной жизни. Творчество и талант Льва Николаевича, его вклад в искусство, литературу, философию, педагогику — это безмерная область для изучения специалистами многих научных сфер.

Музеи «Дворяниново», В.В.Вересаева, И.С.Бунина, их экспозиции, представленные в краеведческих музеях области, дают возможность познакомиться с жизнью и творчеством знаменитых земляков.

Продолжателями добрых традиций русской литературы являются современные прозаики и поэты, в том числе и участники II Славянского литературного форума «Золотой Витязь».

Искренне желаю всем вдохновения и настойчивости в достижении вершин мастерства, осуществления добрых надежд и самых смелых замыслов!

As Que

В.Д.ДУДКА

Губернатор Тульской области





Дорогие братья-славяне! Уважаемые труженики пера!

Конечно, вы теперь работаете не теми перьями, какие были в мою бытность полвека назад. Но ведь и мы тоже, хоть и с великим почтением смотрели на гусиные перья, которыми пользовались Пушкин и Гоголь, но уже перешли на шариковые ручки. А вы пошли дальше. Конечно, все это естественно, и не так уж важно, какими перьями писать, если есть талант. И все-таки смею утверждать, что чем большее время занимало выведение слова, строки, страницы, тем эти строки и страницы были точнее, красивее и художественнее.

Но это к слову.

Главное то, о чем хочется напомнить вам, дорогие авторы и ценители современной литературы, — это крайняя необходимость вернуть словесность в ее нравственное и духовное лоно, отказаться от дешевой и нередко неприличной развлекательности. «Художественная» наркомания, наверное, пока еще меньшее зло, чем марихуана, но направление то же самое, и первое легко может вызвать второе. Положение усугубляется еще и тем, что российская школа отодвинула письменность и литературу на последнее место в своем обучении, зато одним из обязательных предметов становится наука «сексуального просвещения» и «безопасного секса».

Не ведают, что творят? Да нет, прекрасно ведают. Проводится в практику и жизнь то, что сознательно замышлено, и проводится без перерыва уже второе десятилетие. Поэтому и хватаются за голову в лучших российских вузах, таких как Московский государственный университет, когда начинается набор первокурсников и они проявляют ужасающую безграмотность и в русском языке, и в литературе.

Говорить сейчас, в юбилейные дни Победы в Великой Отечественной войне, что Родина снова в опасности, не совсем уместно. Это, конечно, несопоставимые опасности. Но сегодняшняя, потайная, вязкая, не имеющая определенного фронта война, маскирующаяся под благо, — это уже не просто временное заблуждение, а сознательное наступление против культуры, нравственности и духовности России.

Едва ли можно сомневаться, что подобная же работа ведется и против славянских народов. Как не вспомнить по этому случаю бессмертные слова И.С.Тургенева, которые мы заучивали в послевоенной школе, сразу после Победы, наизусть, и которые не стерлись из памяти во всю жизнь: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

С этой верой в свои богоданные и родственные языки и будем держаться вместе, дорогие братья-славяне!

В.Г.РАСПУТИН





Уважаемые гости и участники Форума! Дорогие братья и сестры!

Сердечно рад приветствовать всех вас на открытии II Славянского литературного форума «Золотой Витязь», целью которого является сохранение и развитие русского языка, укрепление творческих и дружеских связей славянских прозаиков, поэтов, переводчиков. Открытие новых молодых авторов, содействие общению начинающих авторов с признанными мастерами слова, установление контактов между творческими коллективами и отдельными авторами.

Еще в IV веке святитель Василий Великий говорил: «Нельзя пренебрегать никаким источником знаний, готовясь к великой битве в жизни, даже из языческих книг при правильном изучении можно извлечь пользу. ...Стыдно нам чураться пищи неудобоваримой, равно негоже избегать и уроков малоприятных. Надобно же, подобно горнему потоку, принимать все, что встречается на пути». Однако необходимо помнить, что, знакомясь с книгой, читая ее, мы как бы вступаем в диалог с ней, можно сказать, беседуем с ней, как с некоторой личностью, с человеком. И как бывают люди плохи или злы, и общение с такими людьми нам не может принести ничего доброго и полезного, так и диалог с плохой, низкокачественной, пустой, бездуховной, малоинтеллектуальной книгой не может посеять в наше сердце никакого доброго семени, а скорее только навредит. В то время как общение с доброй, высокохудожественной книгой, книгой, которая несет нам высшие духовно-нравственные ценности, будет полезно для ума и для души, окажет благое действие на формирование личности молодого поколения. Такие книги как раз и должны стать залогом нашего духовного и культурного возрождения.

Духовная культура Православия, формировавшаяся на протяжении многих веков, явила замечательные образцы литературного творчества, ставшие неотъемлемой частью всей культуры России.

Семидесятилетнее господство материализма в России было для души нашего народа весьма и весьма губительным. В результате при высоком уровне интеллектуального развития советской интеллигенции ее представители зачастую были лишены самых необходимых, фундаментальных знаний в религиозной области.

Сегодня мы во многом еще пожинаем плоды той эпохи. К сожалению, современное образование далеко не всегда способно сформировать у учащихся способность чувствовать, переживать, воспринимать произведения искусства, литературы, музыки.

Проблема усугубляется также доминирующим влиянием в современной жизни массовой псевдокультуры, активно навязываемой обществу и особенно молодому поколению через средства массовой информации.

Мы сегодня должны понять, что без возрождения духовности и культуры в нашей стране невозможно возродить Россию, невозможно бороться с преступностью, коррупцией, обнищанием народа, наркоманией и алкоголизмом, другими пороками современного общества. Так как все зло и несправедливость, все недостатки гнездятся в нас самих, в наших умах, пораженных грехом, и, не изменив свой ум, свой образ мыслей, не очистив свое сердце, невозможно повернуться к свету и решить все наши духовные, культурные, социальные проблемы. Искренне надеюсь, что такие мероприятия, как Славянский литературный форум, помогут нам обрести некую культурную основу, заложат в нашем сознании духовный стержень на фундаменте Православия.

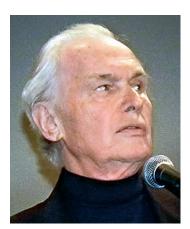
Несомненно, что Литературный форум должен принести добрые плоды, востребованные не только интеллигенцией и узким кругом специалистов, но и всем нашим обществом, всем Российским государством.

Желаю всем участникам II Славянского литературного форума «Золотой Витязь» плодотворной работы и благословенных успехов в трудах.

КЛИМЕНТ

Митрополит Калужский и Боровский, председатель Издательского совета Русской православной церкви





От имени Союза писателей России горячо приветствую участников и гостей II Славянского форума искусств «Золотой Витязь»!

Для нас особенно дорого то, что под председательством выдающегося русского писателя Валентина Григорьевича Распутина в рамках «Золотого Витязя» уже второй литературный форум проведут лучшие представители братских славянских литератур.

Наши славянские литературы родились из просветительского подвига святых равноапостольных подвижников Кирилла и Мефодия. И потому главную задачу Форума мы видим не только в возрождении нашего некогда единого культурного пространства, но и в возвращении в национальное сознание славян слова духовного, нравственного, сострадательного к человеку, исполненного исторической памяти и высокой животворной традиции.

> В.Н.ГАНИЧЕВ Председатель Союза писателей России,

B. EMMM доктор исторических наук



Владимир Иванович Ламанский (1833–1914) — русский академик, историк, публицист, этнолог — был тем крупнейшим деятелем второй половины XIX столетия, кто настойчиво проводил в жизнь идеи панславизма. Можно вполне уверенно говорить, что им было создано славяноведение как особенная научная школа. В 1883 году вышел «Сборник статей по славяноведению», который составили его ученики по случаю 25-летия его ученой и профессорской деятельности. К сборнику прилагался библиографический указатель сочинений и изданий профессора Ламанского, где большую долю составляли сочинения, посвященные теме славянства. Чтения по славянской истории в императорском Санкт-Петербургском университете, который он окончил и в котором он преподавал, проходили регулярно. Так, в одном из докладов по теме «Изучение славянства и русское народное самосознание» он говорил: «Вообще, изучение Славянского мира и пробуждение в Русском обществе Славянского самосознания укрепит и соберет разметавшуюся Русскую мысль и дряблую волю, сосредоточит наше рассеянное общественное сознание, приучит нас для излечения наших язв и недостатков обращаться не за море, ожидать спасения не из чужа, искать и находить его не вне нас, а в себе самих, в своем собственном усовершенствовании, во всестороннем развитии наших внутренних сил, в подъеме народного духа, в свободе и оживлении народного труда».

Я не буду даже подчеркивать актуальность этих слов русского ученого — я напомню только, что сегодня мы как никогда мало знаем о славянском мире — его проблемах, его родстве с нами, как не всегда точно понимаем и свои, русские задачи.

Славянский литературный форум, на мой взгляд, собирая писателей-славян и публицистов, как раз и показывает наш русский и славянский внутренний мир с его болями и радостями, его трудностями и потерями, с его надеждами и современным состоянием самосознания. Нам есть что предъявить миру, но есть и о чем поговорить между собой.

> К.А.КОКШЕНЕВА Литературный критик, председатель Гражданского литературного форума, доктор филологических наук





Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю вас с открытием II Славянского литературного форума «Золотой Витязь» на Тульской земле, гордящейся именами своих земляков, выдающихся Русских писателей, прославивших свою Родину перед лицом всего мира.

«Золотой Витязь» собирает литераторов со всех концов Славянского мира, чтобы мы могли поглядеть друг другу в глаза, выслушать то, что лежит на сердце у каждого из нас, чтобы мы осознали простую укрепляющую сердце мысль: нас — много! Тех, кто не предает звание Русского, Славянского писателя, не разменивается на эфемерный успех книжного «доходного промысла», кто возделывает свою, данную ему Богом, ниву, кто предпочитает идти узкой дорогой к тесным вратам спасения своего и своих читателей.

В мире есть множество литературных конкурсов, премий, ярмарок... Славянский литературный форум «Золотой Витязь» избрал своей целью «собирание камней» литераторов Славянского мира. «Но все же мы народ единый, единой матери сыны, — говорил Ф.И.Тютчев. — Но все же братья мы родные! Вот, вот что ненавидят в нас! Вам не прощается Россия, России — не прощают вас! Смущает их, и до испугу, что вся славянская семья в лицо и недругу и другу впервые скажет: — Это я!»

Это собирание начал «Золотой Витязь» не только ради Славян. Собирание духоносной Русской, Славянской литературы, устремленной к Истине, необходимо всему страждущему миру, как источник живой воды, к которому будет припадать дехристианизированное, глобализированное до потери своего лица человечество.

Желаю всем участникам II Славянского литературного форума «Золотой Витязь» радости сердца, крепости духа и осознания того, что ваш труд необходим.

Бурлясв

н.п.бурляев

Президент СЛФ «Золотой Витязь», член Патриаршего совета по культуре, председатель Союза деятелей Славянской культуры, член Союза писателей России, народный артист России

почетные попечители II СЛАВЯНСКОГО ФОРУМА ИСКУССТВ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

Святейший Патриарх Московский и всея Руси кирилл

Председатель Совета Федерации Федерального собрания РФ

С.М.МИРОНОВ

Полномочный представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе

г.с.полтавченко

Министр культуры РФ

А.А.АВДЕЕВ

Председатель правления Союза кинематографистов РФ, президент Российского фонда культуры, народный артист России

н.с.михалков

Генеральный директор ЗАО «Экспоцентр»

В.Л.МАЛЬКЕВИЧ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОРГКОМИТЕТ II СЛАВЯНСКОГО ФОРУМА ИСКУССТВ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

Н.П.БУРЛЯЕВ — председатель оргкомитета, президент СФИ «Золотой Витязь», член Патриаршего совета по культуре, председатель Союза деятелей Славянской культуры, народный артист России

С.Н.АНДРИЯКА — художественный руководитель Школы акварели, действительный член Российской академии художеств, народный художник России

> О.И.БЕТИН — губернатор Тамбовской области, председатель оргкомитета III МКФ экологических фильмов «Золотой Витязь»

Протоиерей **ВЛАДИМИР ВОЛГИН** — духовник СФИ «Золотой Витязь», настоятель храма Святой Софии Премудрости Божией (Москва)

В.Н.ГАНИЧЕВ — председатель Союза писателей РФ, заместитель председателя Всемирного Русского Народного Собора, доктор исторических наук, сопредседатель оргкомитета II Славянского литературного форума «Золотой Витязь»

Е.В.ГЕРАСИМОВ — председатель комиссии Московской городской думы по культуре и массовым коммуникациям, народный артист России

> В.Д.ДУДКА — губернатор Тульской области, председатель оргкомитета II Славянского литературного форума «Золотой Витязь»



Г.П.ИВЛИЕВ — председатель Комитета по культуре Государственной думы РФ

А.А.КАДОЧНИКОВ — почетный председатель III Международного форума русского боевого искусства «Золотой Витязь»

М.Г.КАЛИНИН — оргсекретарь Союза деятелей Славянской культуры и Союза кинематографистов РФ

КЛИМЕНТ — Высокопреосвященнейший Митрополит Калужский и Боровский, председатель Издательского совета Русской православной церкви

К.А.КОКШЕНЕВА — председатель Гражданского литературного форума, доктор филологических наук

В.И.КОМОГОРОВ — председатель Попечительского совета Военно-спортивного фонда, генерал-полковник ФСБ РФ, почетный председатель

I МКФ антитеррористических фильмов «Золотой Витязь»

В.Н.КРУПИН — сопредседатель правления Союза писателей РФ, вице-президент Союза деятелей Славянской культуры

Е.КУРЬЯК (Сербия) — Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Сербия в РФ

С.В.ЛАЗАРУК — первый заместитель председателя правления Союза кинематографистов РФ

А.И.МАКАРОВ — помощник полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе

А.Н.МИХАЙЛОВ — губернатор Курской области, председатель оргкомитета XX Международного кинофорума «Золотой Витязь»

Архимандрит **ТИХОН** (Шевкунов) — настоятель Сретенского монастыря (Москва), секретарь Патриаршего совета по культуре

Г.Г.ПОЛЯЧЕНКО — художественный руководитель Международного фестиваля православной музыки России, председатель Православного церковно-певческого общества, лауреат международных и российских конкурсов, сопредседатель оргкомитета П Славянского музыкального форума «Золотой Витязь»

В.Г.РАСПУТИН — писатель, лауреат Государственных премий, лауреат Золотой медали имени Н.Д.Мордвинова «За выдающийся вклад в театральное искусство», почетный председатель

II Славянского литературного форума «Золотой Витязь»

А.И.РЕТЮНСКИХ — президент Федерации русского боевого искусства, сопредседатель оргкомитета

III Международного форума русского боевого искусства «Золотой Витязь»

А.П.ТОРШИН — первый заместитель председателя Совета Федерации РФ

В.И.ФЕДОСЕЕВ — народный артист СССР, художественный руководитель Большого симфонического оркестра, почетный председатель

II Славянского музыкального форума «Золотой Витязь»

А.М.ШИЛОВ — народный художник СССР, лауреат Золотой медали имени А.А.Иванова «За выдающийся вклад в изобразительное искусство», почетный председатель II Славянского форума изобразительных искусств «Золотой Витязь»

Р.С.НЕДАШКОВСКАЯ (Украина) — народная артистка Украины, лауреат Золотой медали имени С.Ф.Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф»

Й.МАРКОВИЧ (Сербия) — кинодраматург, продюсер, лауреат Золотой медали имени С.Ф.Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф»

М.НИКОЛОВ (Болгария) — кинорежиссер, профессор Софийской академии театра и кино, лауреат Золотой медали имени С.Ф.Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф»

М.ПОТОЦКА (Польша) — актриса, кинорежиссер, продюсер, директор Польского телевидения (г. Лодзь)

И.О.БУРЛЯЕВА — директор III МКФ экологических фильмов «Золотой Витязь»

В.Н.ГАВРИЛОВ — председатель правления Военно-спортивного фонда

С.Б.ПОЛУКАРОВ — заместитель начальника управления физкультуры и спорта Восточного административного округа

М.Ю.ТИХОНОВА — основатель и директор галереи «МАРТ»

Г.И.КРАСНИКОВА — финансовый директор ООО МКФ «Золотой Витязь»

Н.Н.ПОЛУКАРОВА — директор II Славянского форума изобразительных искусств «Золотой Витязь», директор IX Международного театрального форума «Золотой Витязь»

> О.В.КУРГАНОВА — директор кинопрограмм XX Международного кинофорума «Золотой Витязь»

Д.М.ЯКУНИН — директор по оргвопросам и рекламе СФИ «Золотой Витязь»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОРГКОМИТЕТ ІІ СЛАВЯНСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ФОРУМА «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

В.Г.РАСПУТИН — почетный председатель II Славянского литературного форума «Золотой Витязь», лауреат Государственных премий, лауреат Золотой медали имени Н.Д.Мордвинова «За выдающийся вклад в театральное искусство»

В.Д.ДУДКА — почетный председатель оргкомитета, губернатор Тульской области

Н.П.БУРЛЯЕВ — председатель оргкомитета, президент СФИ «Золотой Витязь», член Патриаршего совета по культуре, народный артист России



КЛИМЕНТ — Высокопреосвященнейший Митрополит Калужский и Боровский, председатель Издательского совета Русской православной церкви

АЛЕКСИЙ — Митрополит Тульский и Белевский

С.А.ВИНОГРАДОВА — руководитель Департамента культуры Тульской области

В.Н.ГАНИЧЕВ — сопредседатель оргкомитета II Славянского литературного форума «Золотой Витязь», председатель Союза писателей РФ, заместитель председателя Всемирного Русского Народного Собора, доктор исторических наук

К.А.КОКШЕНЕВА — председатель Гражданского литературного форума, доктор филологических наук

Б.Н.ТАРАСОВ — ректор Литературного института им. А.М.Горького

В.И.ТОЛСТОЙ — журналист, эссеист, директор Музея-усадьбы «Ясная Поляна»

М.НИКОЛОВ (Болгария) — кинорежиссер, профессор Софийской академии театра и кино, вице-президент МФ «Золотой Витязь», лауреат Золотой медали имени С.Ф.Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф»

Й.МАРКОВИЧ (Сербия) — кинодраматург, продюсер, вице-президент МФ «Золотой Витязь», лауреат Золотой медали имени С.Ф.Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф»

Р.С.НЕДАШКОВСКАЯ (Украина) — народная артистка Украины, вице-президент МФ «Золотой Витязь», лауреат Золотой медали имени С.Ф.Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф»

В.В.ГОСТЮХИН (Беларусь) — народный артист Беларуси, вице-президент МФ «Золотой Витязь»

Д.М.ЯКУНИН — директор II Славянского литературного форума «Золотой Витязь»

ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ II СЛАВЯНСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ФОРУМА «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

В.Н.КРУПИН — председатель экспертной комиссии, вице-президент Союза деятелей Славянской культуры, сопредседатель Союза писателей России

В.Д.ЛЮТЫЙ — эксперт в номинации «Проза», ответственный секретарь журнала «Подъем» (Воронеж)

А.И.КАЗИНЦЕВ — эксперт в номинации «Публицистика», заместитель главного редактора журнала «Наш современник»

С.И.КОТЬКАЛО — эксперт в номинации «Поэзия», секретарь правления Союза писателей России, главный редактор журнала «Новая книга России»

Священник **АЛЕКСАНДР ДРОЗДОВ** — эксперт от Издательского совета Русской православной церкви



Лауреат высшей награды II СЛФ «Золотой Витязь» Золотой медали А.С.Пушкина «За выдающийся вклад в литературу»



Валентин Распутин

Герой Социалистического Труда

Валентин Григорьевич Распутин родился 15 марта 1937 года в селе Усть-Уда Иркутской области в крестьянской семье. После окончания школы поступил

на историко-филологический факультет Иркутского университета. В студенческие годы стал внештатным корреспондентом молодежной газеты. Окончив университет в 1959 году, несколько лет работал в газетах Иркутска и Красноярска, часто бывал на строительстве Красноярской ГЭС и магистрали Абакан—Тайшет.

С 1966 года — профессиональный литератор. С 1967 года — член СП СССР.

Первая книга рассказов В.Г.Распутина «Человек с этого света» была издана в 1967 году. Присущее писателю чувство вины и боли за происходящее в мире приближает его произведения к классикам — Толстому и Достоевскому. Он показывает девальвацию ясного и простого деревенского характера, как люди, оторванные от своих корней, превращаются в духовных «архаровцев». Произведения В.Г.Распутина — это живое свидетельство исчезающего мира деревни.

В полную силу талант писателя раскрылся в повести «Последний срок» (1970), заявив о зрелости и самобытности автора. Затем последовали рассказ «Уроки французского» (1973), повести «Живи и помни» (1974), «Прощание с Матерой» (1976) и многие другие.

В 1989–1990 годах — народный депутат СССР.

В 1990–1991 годах — член Президентского совета СССР при М.С.Горбачеве.

С 26 июля 2010 года — член Патриаршего совета по культуре. В последние годы много времени и сил отдает общественной и публицистической деятельности, не прерывая творчества.

Содействует изданию православно-патриотической газеты «Литературный Иркутск». Является почетным гражданином Иркутска.

НАГРАДЫ

- Орден «Знак Почета»
- Орден Трудового Красного Знамени
- Два ордена Ленина
- Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени
- Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени
- Две Государственные премии СССР
- Международная премия им. Федора Достоевского
- Премия Александра Солженицына
- Всероссийская литературная премия им. Сергея Аксакова



Центральный выставочный комплекс «Экспоцентр» — одна из ведущих выставочных организаций стран Восточной Европы и крупнейший организатор международных выставок и конгрессных мероприятий в России. ЦВК «Экспоцентр» организует ежегодное участие российских фирм и организаций в выставках и ярмарках за рубежом; в течение многих лет по поручению Правительства РФ является организатором российских экспозиций на всемирных выставках ЕХРО. С 1959 года «Экспоцентр» провел более 6000 международных выставок.

За большие достижения в сфере выставочно-конгрессной деятельности «Экспоцентр» отмечен дипломами и стал лауреатом многих премий, среди которых Премия Правительства РФ в области качества, что подтверждает статус «Экспоцентра» как лидера выставочной индустрии России.

«Экспоцентр» — член авторитетных выставочных организаций, среди которых Всемирная ассоциация выставочной индустрии (UFI), Ассоциация организаторов национальных и коллективных экспозиций на международных торговых ярмарках и выставках (InterEXPO), Российский союз выставок и ярмарок (РСВЯ), Международная ассоциация конгрессных центров (AIPC), Международная ассоциация конгрессов и конференций (ICCA), Гильдия выставочно-ярмарочных организаций Московской торгово-промышленной палаты.

20 выставок «Экспоцентра» отмечены Знаком Всемирной ассоциации выставочной индустрии (UFI), что составляет треть всех российских выставок, имеющих такой сертификат международного признания, и 28 — Знаком Российского союза выставок и ярмарок (РСВЯ).

Центральный выставочный комплекс «Экспоцентр» на Краснопресненской набережной располагает девятью выставочными павильонами с самой современной инфраструктурой и инженерно-техническим оснащением, залами для проведения конгрессов, пресс-конференций, заседаний и симпозиумов; предоставляет услуги, связанные с проведением выставочных и конгрессных мероприятий.

Общая площадь комплекса — более 250 тыс. кв.м; общая выставочная площадь — 150 тыс. кв.м: закрытая — 90 тыс. кв.м, открытая — 60 тыс. кв.м.

Ежегодно на ЦВК «Экспоцентр» проходит более 100 выставок, более 600 конгрессов, симпозиумов, конференций и семинаров. В выставках участвуют около 24 тыс. экспонентов из более чем 100 стран мира. Выставки «Экспоцентра» посещают свыше 2 млн специалистов.



Все выставочные мероприятия, организуемые «Экспоцентром», пользуются поддержкой российских федеральных министерств и ведомств, отраслевых ассоциаций. Большинство выставок «Экспоцентра» проводятся под патронатом Торгово-промышленной палаты Российской Федерации и Правительства Москвы.

Многие выставочно-конгрессные проекты «Экспоцентра», такие как «Металлообработка», «Нефтегаз», «Здравоохранение», «Продэкспо», «Мебель», «Консумэкспо», «Мир детства», «Агропродмаш», «Химия», «Электро», «Реклама», «Обувь. Мир кожи», являются событием года для целых отраслей. Они дают мощный импульс к развитию ключевых секторов экономики.

Особое значение «Экспоцентр» придает инновационным выставкам, которые с учетом совместных проектов составляют более 20% от общего числа проводимых выставок. Это «Связь-Экспокомм», «Навитех-Экспо», «Фотоника», «Высокие технологии XXI века», Международный форум по интеллектуальной собственности Expopriority и другие.

ЦВК «Экспоцентр» уделяет значительное внимание благотворительности, сохранению и возрождению российской духовности.

«Экспоцентр» на собственные средства построил храм во имя Преподобного Серафима Саровского. В августе 2010 года храм был освящен и передан в дар Русской православной церкви.

«Экспоцентром» воссоздана драгоценная риза Чудотворной Феодоровской иконы Пресвятой Богородицы. 28 января 2009 года в кафедральном соборном храме Христа Спасителя новая риза была освящена Патриархом Московским и всея Руси Кириллом во время Поместного Собора Русской православной церкви.

«Экспоцентр» оказывает всестороннее содействие развитию уникальной выставки народно-художественных промыслов «Ладья»; является генеральным спонсором Славянского форума искусств «Золотой Витязь», генеральным спонсором Национального хореографического ансамбля «Кострома».

«Экспоцентр» осуществляет многолетний патронат подшефного детского дома №39 в поселке Зеленоградский Пушкинского района Московской области. На выставке «Мир детства» ЦВК «Экспоцентр» и благотворительный фонд «Центр помощи беспризорным детям» ТПП РФ проводят ежегодную благотворительную акцию «Наш детский дом».

«Экспоцентр» содействует развитию международной кооперации и делового партнерства, продвижению передовых технологий, привлечению на российский рынок лучших мировых брендов и выводу российских товаров и услуг на зарубежные рынки.

www.expocentr.ru, экспоцентр.рф





КИДРИМОН

«Большая проза»



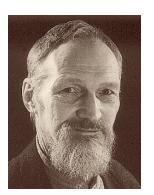
ИЛЬДАР АБУЗЯРОВ (РОССИЯ, НИЖНИЙ НОВГОРОД)

Курбан-роман. 2009

Неслучайно этот сборник вышел с подзаголовком «Книга историй воздушных о не любви». Проза Ильдара Абузярова действительно похожа на воздушную акварель, сквозь которую проступает, мерцает кем-то написанная загадочная картина. Кем? Когда? Автор мог бы сорвать первый слой, но он лишь высвечивает фрагменты. Люди могут быть не теми, за кого себя выдают, да и окружающие предметы ведут себя не луч-

ue - depensor может превратиться в невесту, а треснувший зуб - в Белую крепость.Фантастическая реальность то оказывается похожей на привычную, то выдает себя с головой, и каждый рассказ становится путешествием в неведомое.

Ильдар Абузяров родился в 1976 году в Горьком. Начал широко печататься с 2000 года и в настоящее время имеет около 20 публикаций в толстых литературных журналах и альманахах: «Вавилон», «Дружба народов», «Октябрь», «Знамя», «Новый мир», «День и ночь». В 2006 году сразу два рассказа «Почта» и «Мавр» вошли в шорт-лист премии имени Казакова. Роман «ХУШ» вошел в лонг-листы премий «Национальный бестселлер» и «Большая книга». Отдельные произведения переведены на немецкий, чешский, шведский языки. Рассказ «Троллейбус, идущий на Восток» публиковался в старейшем европейском журнале ORD&BILD. Участник «Литературного экспресса», семинара молодых писателей в Липках и международных книжных ярмарок.



БОРИС БЕЛОГОЛОВЫЙ (РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

Участковый. 2009

Жизнеописание Героя Советского Союза старшины милиции Ивана Васильевича Кирика. «Никто не забыт, и ничто не забыто», — повторяем мы ежегодно с мая 1965 года. И если это не рапорт наш, а обязательство наше — герои не умирают.

Борис Белоголовый родился в 1937 году в Ленинграде. Родители погибли в блокаду. В 1945 году был усыновлен теткой, до 1952

года воспитывался в детдомах. Летом 1953 года, окончив 7-й класс, пошел работать (кинотеатр «Совет»). Потом работал осветителем, слесарем-электриком, коллектором в геологии; побывал в Казахстане, Узбекистане и Заполярье, на Камчатке и в колхозах Ленинградской области. Среднюю школу окончил заочно. В 1960 году поступил на филфак ЛГУ, через три года ушел по собственному желанию. В 1966 году поступил на сценарное отделение ВГИКа, в 1970 году окончил его с отличием. Два года отработал на киностудиях редактором, с 1972 года — на авторской работе, также с 1972 года работает с кинолюбителями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Первый фильм, учебный — «Использование РЛС при расхождении судов в тумане» (1973, Леннаучфильм). Первая публикация — очерк «Лес» (журнал «Юный натуралист», 1974, №8). Первая книга — «Красный август» (Москва, «Кучково поле», 2007).





ЛИЛИЯ БОНДАРЕВИЧ-ЧЕРНЕНКО (УКРАИНА, ПРИЛУКИ)

Игуменья Вера: Мы все дети Бога. 2009

О подвижнической деятельности настоятельницы Густинского женского монастыря близ Прилук Веры Таран.

Лилия Бондаревич-Черненко родилась в 1954 году в селе Онжадово Ошмянского района Гродненской области. Член Союза писателей Украины. Лауреат премии «Имперская культура» имени Володина.



ДМИТРИЙ ВОЛОДИХИН (РОССИЯ, МОСКВА)

Иван IV Грозный. 2010

Пожалуй, самая неоднозначная фигура нашей истории — Иван Грозный. Иностранцы сделали «Ивана the Terrible» символом русского человека, что свидетельствует о глубоком непонимании нашего народа. Однако и на Руси образ первого царя, его судьба и его дела вызывают непрекращающиеся публицистические дрязги, жестокую критику или безудержную апологию.

Дмитрий Володихин родился в 1969 году в Москве. Окончил исторический факультет и аспирантуру МГУ. Кандидат исторических наук, доцент. С 1991 года работает на кафедре источниковедения МГУ. Много лет проработал в издательстве «Аванта+». Возглавляет издательство «Мануфактура», заместитель председателя правления Историко-просветительского общества и член редколлегии альманаха «Историческое обозрение». Основатель и главный редактор журнала «Русское средневековье». Заместитель главного редактора журнала «Свой». Руководитель оргкомитета конвента «Басткон», член оргкомитета конвента «Созвездие Аю-Даг». Секретарь жюри литературной премии «Филигрань», член жюри мемориальной премии памяти Булычева, премий памяти Тынянова, имени Грина и имени Козинец, а также ряда премий, вручаемых на «Бастконе». Один из основателей литературнофилософской группы «Бастион», председатель Лиги консервативной журналистики. Автор более 200 научных и научно-популярных работ. Автор книги «Митрополит Филипп» (2009) в серии «ЖЗЛ». За критические и публицистические статьи отмечен многочисленными премиями. Лауреат I премии молодых ученых МГУ (1995) и Президентской премии в области образования (2002). В 2007 году награжден премией имени Тита Ливия за роман «Доброволец». Занимал I и III места в конкурсе «Фанткритик» (2005, 2007).



ВЕРА ГАЛАКТИОНОВА (РОССИЯ, МОСКВА)

Мы будем любить. 2010

Вера Галактионова родилась в 1948 году в Сызрани. Училась на историческом факультете Уральского педагогического института. В 1986 году окончила Литературный институт имени Горького. Работала в редакциях газет Казахстана и России, старшим редактором Уральской студии телевидения, редактором по поэзии издательства «Жалын». Автор пяти книг прозы. Финалист

Всероссийского литературного конкурса «Национальный русский бестселлер», лауреат Международной премии имени Платонова, премии имени Дельвига и премии в области литературы «России верные сыны и дочери». Награждена медалью Александра Невского.





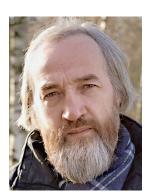
МИРОСЛАВ ГРИШИН (РОССИЯ, МОСКВА)

Святые среди нас. 2010

Тем, кто ищет ответа на главные жизненные вопросы, кто находится на пути к храму или на его пороге, эта книга может помочь разобраться в себе, явиться надежным и точным указателем: Бог там. И церковному читателю она будет интересна. Каждому полезно оглянуться на пройденный путь, вспомнить свои заблуждения и откровения, еще раз выверить настоящее, поразмыслить о будущем. Но главное не в том:

автор всматривается в свою жизнь взглядом уже церковного человека. И все это пережито, передумано, выстрадано. Как бы ни менялись люди, им всегда будет необходим разговор о смысле жизни и любви, о Боге и ближнем, о себе самом. И собеседник, который смог бы поговорить обо всем этом по душам, поделиться своим опытом. Такого собеседника вы и откроете для себя за строками этой книги.

Мирослав Гришин родился в 1959 году в Москве. Работал на заводе, учился в морском училище в Ленинграде, окончил Морскую академию имени адмирала Макарова и Российскую академию государственной службы. Долгое время работал на атомных ледоколах в Арктике. Испробовал много профессий, сейчас работает инженером.



АНДРЕЙ ГРУНТОВСКИЙ (РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

Детство в Стране Советов. 2009

О России, которую мы потеряли, о Стране Советов, в которой верилось и пелось: «Эх, хорошо в стране советской жить!»

Андрей Грунтовский — поэт, фольклорист, режиссер православного театра, специалист по русскому рукопашному бою, общественный деятель. Работает в православном культурном центре Свято-Троицкой Александро-Невской лавры, руководит театром,

который там создал, ведет литературный семинар, ежегодный фестиваль поэзии Рубцова, православный театральный фестиваль, участвует в работе литературной комиссии Всероссийской православной литературной премии имени Святого князя Александра Невского.



ИРИНА ДЕНИСОВА (БЕЛАРУСЬ, МИНСК)

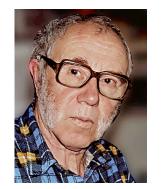
Две повести о любви. 2010

История отношений мужчины и женщины, рассказывающая о любви человека к Богу, человека к человеку и о любви Бога к людям. Герои повестей через преодоление искушений приходят к вере, прощению и надежде на личное счастье.

Ирина Денисова (ныне монахиня Иулиания) родилась в 1957 году в Минске. В 1980 году окончила теоретико-композиторский

факультет Ленинградской государственной консерватории, затем 27 лет преподавала в колледже при Белорусской академии музыки. В 1997–2007 годах была регентом хора минского Свято-Петропавловского собора. Автор более 100 церковных песнопений. Издательством Свято-Елисаветинского монастыря выпущены нотный сборник ее сочинений «Пение всеумиленное» и около 10 аудиодисков с записями хора под ее руководством. За усердные труды во славу Святой Церкви награждена медалью Святого Кирилла Туровского. О ее пути к Богу рассказывают документальные фильмы «Регент» (2006) и «Инокиня» (2010). Сейчас несет послушание старшего регента Свято-Елисаветинского монастыря в Минске.





МИХАИЛ ЕСЬКОВ (РОССИЯ, КУРСК)

День отошедший. 2009

Яркое, подкупающее правдой жизни произведение, насыщенное то драматическим, то поэтическим психологизмом, а вернее сказать, их сложным сочетанием, так впечатляюще воздействующим на наши сердца и души.

Михаил Еськов родился в 1935 году на хуторе Луг в Пристенском районе Курской области. После окончания Курского медицин-

ского института работал в сельской больнице. Затем поступил в аспирантуру, защитил кандидатскую диссертацию и многие годы преподавал в медицинском институте. Автор нескольких книг. Лауреат губернаторской премии имени Носова.



АНАТОЛИЙ ЕХАЛОВ (РОССИЯ, ВОЛОГДА)

В поисках забытых ремесел. 2011

Анатолий Ехалов родился в 1951 году в деревне Новинка Ярославской области Первомайского района. Окончил Ленинградский госуниверситет, факультет журналистики. Автор 16 книг прозы и публицистики, большого количества сценариев для документального кино, автор и постановщик народных празд-

ников. Автор и режиссер более 150 телевизионных фильмов о Вологодчине и ее самобытных, талантливых жителях. Заслуженный работник культуры Российской Федерации, действительный член Петровской академии наук и искусств. Лауреат многочисленных премий в области литературы и кино: имени Овечкина, Лескова, Гиляровского, «Золотой Витязь», «Золотой Бубен», Национальной премии «Ника». Лауреат Государственной премии по Вологодской области за цикл передач «С Ехаловым по Вологодчине». В настоящее время работает над реализацией проекта по созданию в Вологде центра русской традиционной культуры «Красная горница», а также над созданием книги «Энциклопедия крестьянских ремесел» и ее телевизионной версией.

НИКОЛАЙ ЗАЙЦЕВ (КАЗАХСТАН, ТАЛГАР)

Утренний свет. 2010

Писатель, потративший долгое время на работу над романом, встречает непонимание в литературных кругах и получает отказ в публикации своего труда. Между тем нищета уже обосновалась в его доме и начинает угнетать душу и сеять недобрые сомнения в разум. Но тут появляется некий человек, дарит его деньгами, издает книгу, устраивает пышную презентацию, вывозит писателя за границу. Сомнения в бескорыстии нового друга не дают покоя автору романа, но понимание всего происходящего с ним приходит, лишь когда ему предлагают власть над людьми. Писатель отказывается, предпочитая всем земным благам Божий страх — начало человеческой мудрости.

Николай Зайцев родился в 1950 году в Талгаре Алма-Атинской области Казахской ССР. Работал в топографической экспедиции, закройщиком, радиомехаником. Мастер по изготовлению очковой оптики. Начинал публиковать стихи, рассказы и статьи в талгарской газете «Звезда Алатау». Печатался в республиканских и московских журналах. Автор нескольких сборников стихов и прозы. Лауреат фестиваля «Славянские традиции» (2009) и премии имени Белова (2009).





СВЕТЛАНА ЗАМЛЕЛОВА (РОССИЯ, СЕРГИЕВ ПОСАД)

Абрамка. 2010

Две линии повести — это судьба молодой героини, душа которой стоит на распутье «либо Бог — либо все остальное», и судьба пастыря, отдавшего жизнь за веру в наше время. Блестящая мишура современного мира противопоставляется глубине и красоте мира христианской веры. Любовь к мирскому и устремленность к Прекрасному сталкиваются в душе героини, разрешаясь трагедией.

Светлана Замлелова родилась в Алма-Ате. Окончила Российский государственный гуманитарный университет по специальностям «музейное дело» и «психология». Член-корреспондент Петровской академии наук и искусств. Главный редактор сетевых литературных ресурсов «Камертон» и «Великороссъ».



ИВАН ЗОРИН (РОССИЯ, МОСКВА)

Гений вчерашнего дня. 2010

«Гений вчерашнего дня» повествует о судьбе. Судьбе настоящей, даже если она только снится. Вот полустанок с едва различимым названием «Бог». На нем предстоят «трудные уроки христианства». Бог есть любовь, Бог есть Жизнь, Бог есть... Есть? Он незримо присутствует на страницах книги, но Его будто и нет. С Его молчаливого согласия происходит падение человека, а может, Он просто не может произнести Слово,

потому что существует в бреду сумасшедшего? Размышления Зорина о Боге — это не твердая позиция Достоевского, герои которого знают, что Бог существует, даже не веря в него. Автор не перечисляет шесть доказательств Божественного бытия — он убежден, что открывший книгу в состоянии отыскать седьмое.

Иван Зорин родился в 1959 году в Москве. Окончил Московский инженерно-физический институт, кафедру теоретической физики по специальности «физик-ядерщик». Главный редактор издания «Литературный журнал». Автор более 500 рассказов.



ВАЛЕНТИН ЗУБКОВ (РОССИЯ, МОСКВА)

Испытатель. 2009

Так уж сложилось, что в отличие от микояновцев суховские летчики-испытатели сами редко брались за перо, и широкой публике известно о них гораздо меньше. «Испытатель» восполняет этот пробел. Имя заслуженного летчика-испытателя СССР, Героя Советского Союза Николая Садовникова, жизнь которого была связана с испытаниями самолетов ОКБ Сухого, пользуется большим уважением среди профессионалов. Но он

не единственный герой книги. В ней представлены люди, работавшие рядом с Садовниковым, предпринимается попытка разобраться в особенностях уникальной профессии летчика-испытателя, представить этих необычных людей в панораме больших дел.

Валентин Зубков родился в 1923 году в селе Песчаном Рязанской области. В 1941-1943 годах учился в Армавирской военной авиационной школе. По окончании школы — летчик на фронтах Великой Отечественной войны. В кино пришел, не имея специального образования. С 1960 года — актер Театра-студии киноактера. Умер в 1979 году в Москве.





наталья иртенина (россия, москва)

Нестор-летописец. 2010

В начале 1070-х годов в Печерском монастыре под Киевом, будущей прославленной лавре, поселился молодой, хорошо образованный послушник. Ни мирского имени его, ни того, как он жил до 17 лет, мы не знаем. Но многое из того, что теперь известно о Древней Руси IX-XI столетий, сохранило перо именно этого человека — преподобного Нестора-летописца.

Наталья Иртенина родилась в 1976 году в Подмосковье. Окончила Московский государственный университет печати с дипломами редактора-издателя и бакалавра книговедения. Работает в жанре фантастики (последние несколько лет — православного характера), реже — публицистики. Печаталась в сборниках повестей, сотрудничала с издательствами «АСТ» и «Рипол-классик», с 2006 года издается в «Лепте». Автор пяти книг. Лауреат премии «Звездная колыбель» в области фантастики в номинации «Лучший дебют».



ГЕОРГИЙ КАЮРОВ (МОЛДОВА, КИШИНЕВ)

Памятью хранимы. 2010

Персонажи этой книги — и положительные, u не очень — обыкновенные русские люди, ищущие себя в сумерках дикого капитализма. Проза Георгия Каюрова — это подлинный образец русского патриотизма, основывающийся не на декларациях и штампах, а на сознательном, последовательном и в то же время творчески дерзновенном продолжении традиций, завещанных нам всей нашей великой русской литературой.

Георгий Каюров — главный редактор литературного журнала «Наше поколение». Журнал с таким названием выходил в Бессарабии в 1912–1913 годах. Всего тогда было выпущено 10 номеров. В 2009 году выпуск журнала возобновлен. За два года выпущено 24 номера. Журнал публикует произведения авторов, пишущих на русском языке.



НИКОЛАЙ КИКЕШЕВ (РОССИЯ, МОСКВА)

Встань и иди. 2010

Главные герои романа — офицеры, прапорщики и солдаты войск спецназначения ГРУ ГШ, воевавших в Афганистане. В августе 1991-го и в октябре 1993-го бывшие побратимы оказались по разные стороны баррикад, а война в Чечне сделала их кровными врагами. Что же разделило судьбы и убеждения друзей? Какие метаморфозы произошли со страной и людьми, которые по первому зову советской власти пошли на штурм двор-

иа Амина в Кабуле, а спустя 14 лет расстреляли здание Верховного Совета России, олицетворявшего и эту власть, и саму идею социалистического устройства мира?

Николай Кикешев родился в 1946 году в Могилев-Подольском Винницкой области. Военный журналист, писатель-баталист, общественный деятель. Председатель Международного союза общественных объединений «Всеславянский собор», председатель Славянского комитета России. Действительный член Международной славянской академии, член Высшего церковного совета Истинно-Православной церкви. Имеет более 10 государственных наград, в том числе медали «За трудовую доблесть» (1971), «За безупречную службу» І, ІІ и III степеней, медаль имени Франтишека Палацкого (Чехия, 2008).





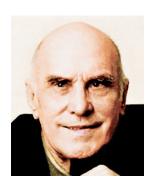
ВЛАДИМИР КРАСНОВ (РОССИЯ, БОРОВИЧИ)

Тишина одиночества. 2009

Проза Владимира Краснова с прекрасным русским языком, тонкой, изящной стилистикой и глубоким задушевным лиризмом заслуженно получила всероссийскую известность. В новую книгу писатель включил рассказы, написанные им в последние годы, а также очерки, художественная природа которых та же, что и у рассказов. Это, как правило, вещи задушевно-лиричные, с щемящими нотками сожаления о скоротечности жизни,

неповторимой и прекрасной во всех ее проявлениях, о жизни русской провинции, казалось бы, совсем уже незаметной и даже забытой...

Владимир Краснов родился в 1950 году в Новгородской области. Окончил филфак Новгородского педагогического института и спецотделение факультета журналистики МГУ. Работал учителем сельской школы, корреспондентом районных, областных и региональных газет. Печатался в новгородских, петербургских и московских газетах, журналах и альманахах. Автор нескольких книг прозы. Лауреат многочисленных литературных конкурсов. В настоящее время — главный редактор еженедельника «Красная искра» в городе Боровичи Новгородской области.



ЕВГЕНИЙ КУЛЬКИН (РОССИЯ, ВОЛГОГРАД)

Волчий сват. 2009

Евгений Кулькин родился в 1929 году в Новоаннинске Волгоградской области. В 1954–1957 годах учился в Литинституте. Печатается с 1952 года. Автор пяти книг прозы. Обладатель Первой Волгоградской областной премии по литературе и искусству (1997) и значка «За достижения в культуре» (1999).



ИГОРЬ МАЛЫШЕВ (РОССИЯ, НОГИНСК)

Дом. 2009

Лето, старый дом, в стенах которого звенят колокольчики и который мечтает о далеком море, домовой Фома, леший Урт, садовый Голявка, мальчик Ваня, его родители, бабушка. И вокруг — Жизнь. Ощущение тепла, счастья, солнца, полноты воздуха, в котором — запах трав, земляники и прогретой земли. Здесь в реке живет величественный, сияющий сом-солнце, а звезды падают с неба и поют песни, угасая в болоте. Капля

солнца, янтарная, искристая, в виде таинственного медовика разгуливает по полям и лесам, собирая вокруг себя птиц и зверей. Здесь родители души не чают в своем сыне и любят друг друга. Добрый, надежный мир — то, что останется в сердце мальчика Вани навсегда и поддержит его в трудные дни.

Игорь Малышев родился в 1972 году в Приморском крае. Образование высшее техническое. Работает инженером на атомном предприятии. Публиковался в журналах «Москва», «Романгазета», «Новый мир». Автор книг «Дом», «Лис», «Подменыши», а также детских сказок и рассказов, выходящих в серии «Настя и Никита» издательства «Фома». Лауреат премий журнала «Москва» (2001) и «Роман-журнала» (2006). Дипломант премии «Хрустальная роза Виктора Розова» (2008). Дважды входил в шорт-лист премии «Ясная Поляна» (2003, 2009). Номинировался журналом «Новый мир» на премию «Национальный бестселлер» (2009).





ЛИДИЯ МЕШКОВА (РОССИЯ, МОСКВА)

Тайна будущего века. 2010

Название книги «Тайна будущего века» рассчитано на весьма эрудированного читателя. Но что это за тайна, читатель сможет узнать уже в начале повествования. Именно так, «тайной будущего века», преподобный Исаак Сирин именовал молчание. Оно приближало к Богу христианских подвижников, безмольников, пустынников, тех, кто, пребывая на земле, освящал свое молчание сердечной умной молитвой. Таким без-

молвником и молитвенником был и Валаамский старец Антипа. Книга написана и издана по благословению Преосвященного Панкратия, епископа Троицкого, игумена Спасо-Преображенского Валаамского ставропигиального монастыря.

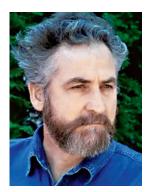
Лидия Мешкова родилась в Москве. Окончила филологический факультет МГУ. Кандидат филологических наук. Автор литературоведческих и литературно-критических статей, рецензий, заметок, публиковавшихся в разные годы в периодических изданиях, С 1991 года выступает в печати с православными публикациями.

СЕРГЕЙ МИХЕЕНКОВ (РОССИЯ, КАЛУГА)

Взвод, приготовься к атаке! 2010

Уникальный сборник рассказов о войне тех представителей командного состава Красной армии, чья фронтовая судьба была самой короткой, — взводных командиров, лейтенантов. Их боевой путь часто заканчивался первой атакой, потому что они шли впереди своего взвода и первыми принимали вражеский свинец. Это цельное и захватывающее повествование о войне русского лейтенанта, свидетельствующее, говоря словами поэта, что «война— совсем не фейерверк, а очень трудная работа».

Сергей Михеенков родился в 1955 году в деревне Воронцово Закрутовского сельсовета Куйбышевского района Калужской области. Окончил Калужский государственный педагогический институт имени Циолковского и Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР. Работал в редакции районной газеты, научным сотрудником краеведческого музея. Лауреат премий имени Николая Островского (1986), «Сталинград» (2010), имени Хомякова, имени братьев Киреевских «Отчий дом».



АЛЕКСАНДР НОВОСЕЛЬЦЕВ (РОССИЯ, ЕЛЕЦ)

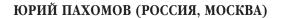
Край Бунинский. 2010

В сборник вошли повести и рассказы последних лет.

Александр Новосельцев родился в 1958 году в Сталинграде. После окончания в 1983 году архитектурного факультета Волгоградского инженерно-строительного института живет на родине Бунина и Пришвина, в древнем Ельце, где много лет был главным архитектором города. Советник Российской академии

архитектуры и строительных наук, доцент Елецкого госуниверситета. Автор 50 научных и краеведческих работ, в том числе шести книг по истории Ельца и его архитектуры. Автор книги художественной прозы «Пал». Лауреат литературных премий «Имперская культура» имени Володина (2005), «В области литературы и искусства» (2006), Всероссийского конкурса на лучший короткий рассказ имени Шукшина «Светлые души» (2006), Бунинской премии (2007), Большой литературной премии России (2007). Выступает в составе музыкального ансамбля «Червленый Яр».





Белой ночью у залива. 2009

В книгу вошли повесть и рассказы разных лет. В центре внимания автора— наши современники с их психологическими, моральными и этическими проблемами. Повесть и рассказы, вошедшие в книгу, публиковались в отечественных журналах, в США и Германии.

Юрий Носов (Пахомов — псевдоним) родился в 1936 году в Горьком. Окончил два факультета Военно-медицинской академии, служил на подводных лодках и надводных кораблях Черноморского и Северного флотов. В период 1976—1987 годов — главный эпидемиолог ВМФ страны. Участник боевых действий в горячих точках, за выполнение специального задания награжден орденом Красной Звезды. Автор двадцати книг и многочисленных журнальных публикаций. Отдельные произведения переведены на языки ближнего и дальнего зарубежья. Член Высшего творческого совета Союза писателей России, лауреат международных и всероссийских премий.



НИКОЛАЙ ПЕРЕЯСЛОВ (РОССИЯ, МОСКВА)

Река веры. 2010

Книга органично соединяет мистико-фантастическую повесть на тему Апокалипсиса «90-й псалом», дневник участника Крестного хода по Волге «Кольцо защиты», ряд критических статей о религиозных исканиях в современном литературном процессе, переложения древнерусских духовных стихов, православные очерки и другие материалы.

Николай Переяслов — автор более 20 книг стихов, прозы, критики, публицистики и поэтических переводов, а также множества публикаций в газетах и журналах России и других стран. Секретарь правления Союза писателей России, член Международной федерации журналистов, Международной ассоциации писателей и публицистов, действительный член Петровской академии наук и искусств. Работал шахтером, геологом, журналистом, чтецом-псаломщиком в храме Святого Пророка Илии в городе Старице Тверской области, преподавал историю русской словесности в Самарском епархиальном духовном училище, вел литературную секцию ежегодных Рождественских чтений в Союзе писателей России, был сопредседателем жюри православного музыкально-поэтического конкурса «Серебряная псалтирь». Награжден медалью Святого благоверного князя Даниила Московского (2004), лауреат многочисленных конкурсов и премий.



ВИКТОР ПЛОТНИКОВ (РОССИЯ, ВОЛОГДА)

Когда мы будем вместе. 2009

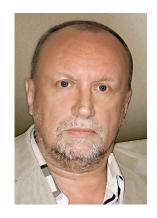
В романе охвачен период 1991–1992 годов. Показан слом привычного уклада как человеческих отношений, так и страны в целом. И в этом нарождающемся хаосе нарастает понимание значения любви — любви между людьми, людьми и природой, людьми и Богом.

Виктор Плотников родился в 1950 году в Калининской области. Окончил Ленинградский техникум авиационного приборостроения. В 1991–1993 годах учился на Высших литературных курсах при институте имени Горького. Автор трех книг. Лауреат Международной премии имени Шолохова (2008).

АЛЕКСЕЙ ПЛУГАРЬ (РОССИЯ, МОСКВА)

Крестники Александра Невского. 2010

Роман отправляет нас в сложный XIII век. Перед нами проходит жизнь удельного князя и его сына. Сопереживая им, мы понимаем драматизм русской истории, примеряем на себя трудную жизнь людей далекого времени, когда раздробленная Русь стала добычей иноземных захватчиков. Произведение мастера может быть востребовано широким кругом читателей. И взрослыми, способными оценить тонкие душевные переживания героев, и молодыми людьми, ищущими ответы на вопросы, которые ставит перед ними жизнь и современное общество.



АЛЕКСАНДР ПОЛЯКОВ (РОССИЯ, МОСКВА)

Великаны сумрака. 2011

Роман о невероятной судьбе бывшего идеолога террористической партии «Народная воля» Льва Тихомирова, уникального человека, прошедшего сложный путь от разрушителя-нигилиста до православного государственника, о его покаянии, сомнениях, духовных поисках и прозрениях. Автор художественным способом исследует сложнейший процесс преображения — «из Савла в Павла».

Александр Поляков родился в Степняке Кокчетавской области Казахской ССР. После школы работал наборщиком, токарем, грузчиком, электриком. В 1975 году, окончив факультет журналистики ЛГУ, работал корреспондентом в газете «Магаданская правда», потом в штате газеты «Известия». В 1989 году окончил аспирантуру Академии общественных наук, служил в Госкомпечати РФ, был главным редактором журналов, генеральным директором издательского дома. Член МОК СПН, советник председателя Союза журналистов России. Автор сборников рассказов, романа «Огненный Авва», нескольких киносценариев. На V Международном фестивале православного кино «Покров» (2007) удостоен Первой премии за сценарий. Лауреат Международного литературного конкурса имени Платонова «Умное сердце» (2006) и Всероссийского литературного конкурса «Александр Невский» (2006).



ЮРИЙ ПОЛЯКОВ (РОССИЯ, МОСКВА)

Гипсовый трубач. Дубль два. 2010

Придирчивый Жарынин отвергает один за другим варианты сценария для своего нового фильма. В поисках подходящего сюжета они с Кокотовым перебирают множество историй. Кокотову приходится нелегко — трезво мыслить ему мешает внезапно вспыхнувшее чувство, судя по всему, взаимное. Между

тем, пытаясь спасти Дом ветеранов от бандитов-рейдеров, писатель и режиссер попадают на прием к высокому чиновнику и даже вступают в переговоры с жуликами.

Юрий Поляков — прозаик, публицист, драматург и поэт, общественный деятель, журналист. Член президиума Союза журналистов Москвы, главный редактор «Литературной газеты». Автор многочисленных романов и повестей, многие из которых экранизированы. Лауреат премии Правительства РФ в области культуры, премии Москвы в области литературы и искусства, премии Ленинского комсомола, премии Московского комсомола, премий имени Горького и имени Маяковского. В 2008 году ему присуждены Большая Бунинская премия и золотая медаль за лучшие произведения в жанре автобиографической прозы.





СЕРГЕЙ РОГАТКО (РОССИЯ, МОСКВА)

Промысл. 2009

Провозглашая ныне свободу, демократию и толерантность как главные приоритеты и векторы развития человечества, сильные мира сего забывают о хрупкости и неповторимости человеческой души. Свобода личности наполнена духом себялюбия, гордыни и злобы. Автор романа как бы говорит нам: если Христос — Спаситель рода человеческого и это истинная реальность, значит, выход именно в этом пути к Христу.

Сергей Рогатко родился в 1959 году в Минске. Окончил Вильнюсское высшее училище радиоэлектроники ПВО, сценарный факультет ВГИКа и аспирантуру МГУ. Кандидат исторических наук. Служил офицером в Советской армии, работал инженером на заводе имени Кирова в Минске, инженером-электриком во МХАТе имени Горького, корреспондентом в журнале «Провиант», редактором в издательстве «Бинарт». Печатал исторические материалы, стихи и критические статьи в различных газетах и журналах. Автор романов «Мирянин» и «Промысл».



ИВАН САБИЛО (РОССИЯ, МОСКВА)

День первой встречи. 2009

Тема книги — великое двуединство взрослых и детей, учителей и учеников, преподавателей и студентов. Здесь и «своя линия жизни», и благородство помыслов, и божественное предназначение каждого человека. И особая ответственность взрослых за судьбу каждого мальчика и каждой девочки нашей страны.

Иван Сабило родился в 1940 году в Минске. Окончил институт физической культуры имени Лесгафта. Работал преподавателем в системе профтехобразования, в ВВМУ имени Фрунзе. В 1992-2005 годах руководил Санкт-Петербургской писательской организацией Союза писателей России. В 2006-2009 годах был заместителем председателя исполкома Международного сообщества писательских союзов. Переводил стихи и прозу белорусских писателей. Автор 15 книг прозы. Произведения Ивана Сабило переводились на белорусский, сербский, китайский языки. Заслуженный работник культуры РФ. Лауреат Всероссийской литературной премии имени Абрамова и премии правительства Санкт-Петербурга в области литературы, искусства и архитектуры.

ЕЛЕНА САЗАНОВИЧ (РОССИЯ, МОСКВА)

Гайдебуровский старик. 2010

Роман — и остросюжетный детектив с элементами мистики, и философская притча, и психологическая драма.... Действие разворачивается в антикварной лавке, наполненной атмосферой таинственности. Именно здесь главный герой — молодой парень, философнеудачник — знакомится со старым антикваром и непредумышленно убивает его...

Елена Сазанович — писатель, драматург, сценарист, главный редактор журнала «Геополитика». Ее повести и романы публиковались во многих российских и зарубежных журналах и издательствах. Повесть «Я слушаю, Лина...» дважды экранизировалась. Лауреат литературных премий имени Бориса Полевого, имени Ломоносова, имени Гоголя в конкурсе «Лучшая книга 2008–2010 годов», премии международного литературного журнала Trafika (Нью-Йорк-Прага), литературно-общественной премии Союза писателей России «Светить всегда». Награждена золотой медалью имени Ломоносова и орденом «В.В.Маяковский».





ГЕННАДИЙ СТАРОСТЕНКО (РОССИЯ, БАРНАУЛ)

Искатели безмолвия. 2010

Геннадий Старостенко родился в 1958 году в Подмосковье. В 1980 году окончил переводческий факультет Нижегородского института иностранных языков. Служил в транспортной авиации, работал переводчиком в конструкторском бюро, корреспондентом многотиражки Первого московского часового завода, младшим редактором в Профиздате, старшим редактором

в АПН, Печатался в столичных и региональных изданиях под псевдонимом Герман Кантимир. Автор нескольких романов. В середине 90-х годов жил и работал на Алтае.



АЛЕКСАНДР ТИТОВ (РОССИЯ, ЛИПЕЦК)

Ангелочек. 2010

Александр Титов родился в 1950 году в селе Красное Липецкой области. После окончания школы работал фотокорреспондентом в районной газете, почтальоном по доставке телеграмм, печатником в типографии. Заочно окончил Московский полиграфический институт по специальности «инженер-технолог». Затем работал в местной газете на многих должностях, коррес-

пондентом местного радио, параллельно руководил кружком юных писателей при районном Доме пионеров и школьников. В 1989 году окончил Высшие литературные курсы. Рассказы, повести, статьи в разные годы публиковались в журналах «Подъем», «Молодая гвардия», «Волга», «Север», «Новый мир», «Новый берег», «Зарубежные записки», в «Литературной России» и «Литературной газете». Дипломант литературного конкурса имени Николая Островского (1980), У Волошинского конкурса (2007), лауреат премии Алексея Толстого в области детской литературы (2007), финалист национальной литературной премии для детей и юношества «Заветная мечта-2008».



ЕЛИЗАВЕТА ТРУСЕВИЧ (РОССИЯ, МОСКВА)

Лида. 2009

Повесть о Великой Отечественной войне, о великом подвиге и о великой трагедии. О том, как война искалечила судьбы людей, о милосердии и о помощи... Действие происходит в первый послевоенный год. С войны к своей молодой жене Майе вернулся Павел. Подруги-вдовы завидуют ей. Но Майю беспокоит, что во сне муж повторяет одно и то же имя: «Лида... Лида...» Майя мучается, ревнует. Ее тревожит не то, что Павел, возможно,

был влюблен в кого-то, а то, что он не может ее забыть... Павел воевал на территории Белоруссии, и Майя уезжает искать неизвестную женшину туда, где сражался ее муж. И в конце концов понимает, что Лида — это название города, где шли самые тяжелые бои…

Елизавета Трусевич — писатель, драматург, сценарист, режиссер. Выпускница сценарного факультета ВГИКа. Преподаватель истории кино и теории кинодраматургии в Высшей школе телевидения МГУ, в Московском университете культуры и искусства и в Гуманитарном институте телевидения имени Литовчина. Автор сценария игровых, документальных и анимационных фильмов. Режиссер нескольких документальных фильмов. Повести, рассказы, статьи и эссе публиковались в различных журналах и газетах. Лауреат многочисленных фестивалей и конкурсов в области кино и литературы. Награждена юбилейной медалью к 55-летию Московской городской организации Союза писателей России.





ИГОРЬ УДАЧИН (РОССИЯ, МОСКВА)

Встретимся в Эмпиреях. 2009

Это своеобразный симбиоз молодежной драмы и футуристической фантазии. А одновременно увлекательное художественное исследование проблемы извечных противоречий между Мечтой и Данностью. В основе сюжета — рассказ о четырех 17-летних друзьях, курсантах военного училища. Они живут в так называемой «империи зла», ведущей затяжную войну. Это жестокий, суровый мир, разделивший общество на пра-

вящую ничем в своей жизни не рискующую элиту и бесправное большинство. Четверо друзей заканчивают учебу и осенью должны отправиться на фронт. Однако они не хотят быть покорными рабами Системы и потому решают прожить последние месяцы не как обреченные, а как свободные люди, которые могут сами распоряжаться своей судьбой, без прикрас анализируя прошлое и без страха взирая в будущее.

Игорь Удачин родился в 1978 году в Москве. В 2000 году окончил МГУ ПС. В 2000–2003 годах — лидер, автор концепции, текстовик и ритм-гитарист музыкального коллектива «Испепеленный». В 2008 году принимал участие в создании и развитии литературного интернет-проекта «Политкнига.ru», где в настоящее время работает руководителем креативного отдела. В 2010 году роман «Встретимся в Эмпиреях» был включен в число номинантов Российской литературной премии «Национальный бестселлер».



лиляна хабьянович-джурович (СЕРБИЯ, БЕЛГРАД)

Игра ангелов. 2010

Необычность авторского художественного замысла заключается не только в том, что роман является рассказом от лица Ангелов Господних — семи Серафимов и одного Ангела-хранителя. Главный герой этого произведения — не Святой благоверный князь Лазарь и не старший сын его, Святой Стефан Высокий, но княгиня Милица. Преподобная мать Евгения. Бла-

городная госпожа, в чьих жилах течет царская кровь Неманичей. Единственная женщина, правившая Сербией за десять веков ее крещеной истории. Вопреки всем искушениям и невзгодам, обрушившимся на ее семью и народ, выстоявшая и сохранившая для своего сына отчее наследие — Сербскую землю. И твердую веру в Бога, никогда не покидающего верных и укрепляющего их даже в пору самых тяжелых и жестоких испытаний.

Лиляна Хабьянович-Джурович — самая популярная и читаемая на сегодняшний день сербская писательница — родилась в 1953 году в городе Крушевац. Окончила экономический факультет Белградского университета. Работала служащей в банке, коммерческим агентом в сфере иностранного туризма и журналистом. С 1996 года полностью посвятила себя литературному труду. Автор десяти романов, изданных общим тиражом более миллиона экземпляров. Двадцать ее книг опубликовано за рубежом на двенадцати языках. В 2001 году Международный биографический центр в Кембридже провозгласил ее (вместе с Добрицей Чосичем) наиболее известным автором у себя в стране. Впоследствии эксперты этого центра неоднократно называли ее в числе ста наиболее влиятельных региональных авторов планеты. Ее работы представлены в выдающихся литературных журналах, а многие студенты-слависты пользуются ее произведениями для тем своих дипломных работ и кандидатских диссертаций. Лауреат ордена Святого Саввы (2007), «Золотого звена» (2008), Вуковской премии (2009) и еще двадцати литературных наград. За роман «Петкана» удостоена шести премий «Золотой бестселлер» и трех — «Специальный золотой бестселлер». Роман «Игра Ангелов» за несколько лет выдержал в Сербии 29 (!) официальных изданий.





ВАЛЕРИЙ ХАТЮШИН (РОССИЯ, МОСКВА)

Поле битвы. 2009

В романе с художественной остротой и прозорливой достоверностью показано столкновение непримиримых сил, ведущих на наших глазах битву за Россию и человеческие души.

Валерий Хатюшин — поэт, прозаик, критик, публицист. Родился в 1948 году в Ногинске (Богородске) Московской области. Работал на строительстве газопровода «Север-Центр», строил

КамАЗ. Первая книга стихотворений «Быть человеком на Земле» вышла в 1982 году. Окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте имени Горького. Стихи, рассказы и статьи публиковались в журналах «Москва», «Наш современник», «Молодая гвардия», «Слово», в альманахе «Академия поэзии». Главный редактор журнала «Молодая гвардия».



ВЛАДИМИР ЧУГУНОВ (РОССИЯ, НИЖНИЙ НОВГОРОД)

Наследники. 2011

Дилогия «Наследники» (книга первая — «Молодые», книга вторая — «Невеста») охватывает события восьми лет и повествует о самом прекрасном и самом трагическом времени нашей жизни — молодости. В первую очередь, конечно, это книга о любви, о поисках молодыми людьми своего места в мире, о трудном обретении веры. События переносят читателя в эпоху, хотя и далеко отстоящую от нас по времени (1974-

1982 годы), но тем не менее сразу узнаваемую из-за достоверно и тонко выписанных душевных переживаний, которые близки и понятны людям всех поколений. Книга проникнута духом высокой нравственности, написана прекрасным русским языком. Женские образы, выведенные в обеих книгах дилогии, покоряют своей чистотой и напоминают лучшие женские образы русской литературы.

Владимир Чугунов родился в 1954 году в Горьком. Работал на Горьковском автозаводе, на заводе аппаратуры связи имени Попова, старателем в Амурской, Кемеровской, Иркутской областях, Красноярском и Алтайском краях, пастухом. Окончил Литературный институт имени Горького и Нижегородский педагогический университет, курс «практическая теология». С 1990 года — священнослужитель. Печатался в журналах «Москва», «Наш современник», «Вертикаль. XXI век», «Родная Ладога», «Слово», «Роман-газета», «Дальний Восток». Автор шести книг прозы. Роман «Молодые» (первая книга дилогии «Наследники»), в 2010 году вошел в шорт-лист премии «Ясная Поляна».



СЕРГЕЙ ШАРГУНОВ (РОССИЯ, МОСКВА)

Вась-вась. 2010

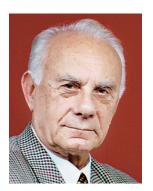
Муж и жена отдыхают за городом с новорожденным сыном. Здесь, на фоне обыденности, под шум леса и лай собак начинает разыгрываться мистическая драма. Сама природа — великолепная и грозная — кажется, играет главную роль, а нянька-цыганка — только ее представительница. Сквозь молитву испуганный герой чувствует, что прикоснулся к тайне.

Сергей Шаргунов родился в 1980 году. Выпускник МГУ по специальности «журналист-международник». Автор пяти книг прозы. Лауреат независимой премии «Дебют» в номинации «Крупная проза» и государственной премии Москвы в области литературы и искусства.



КИДРИМОН

«Большая поэзия»



НАЙДЕН ВЫЛЧЕВ (БОЛГАРИЯ, СОФИЯ)

Избранные СТИХОТВОРЕНИЯ. 2011

Поэтическое творчество Найдена Вылчева впечатляет простотой стиха и непосредственностью чувства. Он поэт орфического начала — мелодика властвует в его стихах. Поэзия для него — все на свете. Воздух для жизни и простор для духа.

Известный болгарский поэт Найден Вылчев родился в 1927 году в деревне Брестница. Окончил гимназию в Плевене, юридический факультет в Софийском университете. Работал редактором, дипломатом. Автор более двадцати книг поэзии и четырех томов «Попутные встречи» — мемуаров о литераторах, художниках, композиторах. Переводил многих славянских поэтов. Награжден дипломами Союза советских писателей, лауреат национальных наград Союза писателей, Союза переводчиков (за перевод «Василия Теркина» Твардовского), нескольких наград конкурса «Золотой Орфей», ордена «Кирилл и Мефодий», ордена «Франциск Скорина» (Беларусь).



АНАТОЛИЙ ГРЕБНЕВ (РОССИЯ, ПЕРМЬ)

Берег родины. 2009

Сборник стихотворений последних лет.

Анатолий Гребнев родился в 1941 году в селе Чистополье Котельнического района Кировской области. В 1965 году окончил Пермский медицинский институт, работает врачом в Перми. Автор многочисленных поэтических сборников. Заслуженный работник культуры РФ. Лауреат премии имени Гайдара (1980),

премий Прикамья за книги «Колокольчика вятского эхо» и «Родины свет» (2002), премии журнала «Москва», премии «Имперская культура» имени Володина за книгу «Берег родины» (2004), премий имени Решетова (2007) и Заболоцкого (2008).



МИХАИЛ ЗАЙЦЕВ (РОССИЯ, ВОЛГОГРАД)

Дорогие сердцу лица. 2009

Михаил Зайцев родился в 1948 году в поселке Новый Восток Алтайского края. Окончил Томский политехнический институт и заочно — Литературный институт имени Горького. Автор двенадцати стихотворных сборников. Лауреат I Премии Всесоюзного литературного конкурса на лучшую первую книжку поэта (1978), Всероссийской премии «Традиция» (2002), Литературной премии имени Цветаевой (2010).





ФЕДОР ГРИГОРЬЕВ (РОССИЯ, БОРИСОГЛЕБСК)

Все сто дорог. 2009

Григорьев слышит и видит многое из того, что недоступно большинству. Доверительно разговаривает он с читателем. Но тон его обманчиво спокоен: напряжение поэтических текстов сродни натянутой тетиве. Такое впечатление, что его лирический герой все время готов с шепота перейти на крик. Но, увы, по собственному признанию поэта, «Затаенную в сердце неистовость/В мир не пустит/Грудная клеть».

Федор Григорьев родился в 1962 году в поселке Токаревка Тамбовской области. В 1986 году окончил лечебный факультет Воронежского мединститута имени Бурденко. Специализируется в области психотерапии, частнопрактикующий врач. Президент Фонда Святых Бориса и Глеба, председатель оргкомитета Всероссийского фестиваля русской словесности и культуры «Во славу Бориса и Глеба», руководитель литературного объединения «Борисоглебская Муза». Лауреат премии «Имперская культура» имени Володина (2010) за сборник «Все сто дорог», первый в его литературной судьбе.



ОЛЕГ ЕФИМОВ (РОССИЯ, МОСКВА)

Живой воды СПАСИТЕЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК. 2010

Олег Ефимов родился в 1964 году в Москве. В 1991–1996 годах одновременно учился в Литературном институте имени Горького и на вечернем отделении Свято-Тихоновского православного богословского института. С 1996 года занимается церковной журналистикой, является заместителем главного редактора га-

зеты «Приходские вести Братства святителя Филарета Московского (Ново-Алексеевский монастырь, Красное Село). Автор идеи и соорганизатор проведения Общественных общероссийских чтений Основ социальной концепции РПЦ (2001). Соорганизатор и ведущий московского митинга Всероссийской акции «В поддержку российской государственности, РПЦ и традиционного уклада религиозной жизни России» (2002). Автор и разработчик идеи, ответственный секретарь «Общественно-депутатской комиссии в поддержку традиционных духовно-нравственных ценностей в России» (2002). Ответственный секретарь одноименного Межфракционного депутатского объединения. С 2003 года — сотрудник секретариата Межрелигиозного совета России. С 2004 года — сотрудник Отдела внешних церковных связей МП и общественный помощник председателя Комитета по общественным объединениям и религиозным организациям, член экспертного совета Комитета. В 2005 году назначен ответственным секретарем Всемирного Русского Народного Собора. Представитель ВРНС в ЭКОСОС ООН в Нью-Йорке и Женеве. Удостоен медали Преподобного Сергия Радонежского II степени. Имеет общественные награды.



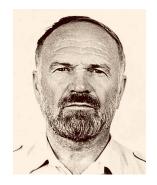
БОРИС ЛИВАНОВ (РОССИЯ, МОСКВА)

Утренний дождь. 2010

Стихи. Новеллы. Юморески. Сказки. Киноповесть.

Борис Ливанов родился в Москве в 1974 году. Талантливый актер, художник, писатель, он представитель четвертого поколения актерской династии Ливановых. Сборник «Утренний дождь» содержит литературные произведения, написанные в разных жанрах.





ЛЕОНИД МЕДВЕДЕВ (РОССИЯ, КУРСК)

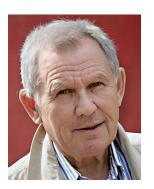
Кто в доме живет. 2009

Леонид Медведев родился в 1938 году в селе Бистюба Кустанайской области. В 1960 году окончил Иркутское военное авиационно-техническое училище, а потом гражданский институт. 27 лет служил в рядах Советской армии. После увольнения в 1984 году приехал в Курск и до 2010 года работал инженером в ОКБ авиационного профиля. Неоднократно печатался в различных газе-

тах и журналах. Автор восьми книг поэзии и прозы для взрослых и двух книг для детей. Постоянный автор детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки», «Костер».

АНДРЕЙ НОСКОВ (РОССИЯ, АНАДЫРЬ)

Стихи на краю земли. 2010



ГЕННАДИЙ ПОПОВ (РОССИЯ, ОРЕЛ)

Дороги утреннего света. 2010

Геннадий Попов родился в 1940 году в Москве. После окончания Рязанского радиотехнического института более тридцати лет работал в Рязани, Северной Осетии и в Орле на предприятиях Министерства электронной промышленности. Имеет государственные награды и звания. Публиковался во многих литературных периодических изданиях как поэт и публицист. Входит

в редакционные советы ряда «толстых» литературных периодических изданий, часто приглашается в качестве руководителя творческих семинаров. Сопредседатель правления СП России, член президиума Академии российской словесности, член-корреспондент Академии поэзии. Лауреат всероссийских литературных премий имени Фета (1996), «Имперская культура» (2001), имени Прокофьева (2003), «Вешние воды» (2008). Награжден орденом Дружбы (2003), медалью Министерства обороны РФ «За укрепление боевого содружества» (2000), памятной медалью «К 100-летию Шолохова» (2005), медалью Ассоциации писателей Урала «За служение литературе» (2010), медалью Академии российской словесности «Ревнителю просвещения» (2011). За свою седьмую поэтическую книгу «Дороги утреннего света» удостоен премии ЦФО I степени в области литературы (2009).



николай рачков (РОССИЯ, ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ)

Летящие в пламени. 2009

Николай Рачков родился в 1941 году в селе Кирилловка Арзамасского района Горьковской области. В 1964 году окончил историко-филологический факультет Горьковского педагогического института. Секретарь правления Союза писателей России. Действительный член Петровской академии наук и искусств. Лауреат

Большой литературной премии России «АЛРОСа», литературных премий имени Твардовского, «Ладога» имени Прокофьева, «Имперская культура» имени Володина. Победитель II Московского международного поэтического конкурса «Золотое перо» в номинации «Лучшее стихотворение года», награжден главным призом «За верность теме» Всероссийского патриотического фестиваля «Мы едины — мы Россия» (2007).





АЛЕКСАНДР РОСКОВ (РОССИЯ, АРХАНГЕЛЬСК)

Украденное небо. 2010

Александр Росков родился в 1954 году в деревне Диковская Каргопольского района Архангельской области. После школывосьмилетки учился в СПТУ в Каргополе, где получил профессию каменщика-печника. С 1975 по 1989 год работал в совхозе. В 1987-1993 годах учился на заочном отделении Литературного института имени Горького. Издал шесть сборников стихов

и одну книгу прозы, печатался во многих журналах, альманахах и антологиях в России, в странах Скандинавии и в США. Лауреат литературных премий имени Рубцова и имени Шергина, Всероссийской премии имени Абрамова и премии «Имперская культура» имени Володина. Работает в издательстве «Северная неделя».



ВАЛЕРИЙ САВОСТЬЯНОВ (РОССИЯ, ТУЛА)

В эпоху нежности. 2009

Книга тульского автора, известного не только в области, но и во всей России, включает в себя более сотни его новых стихов и несколько эссе, тепло встреченных читателями.

Валерий Савостьянов родился в селе Сергиевское Болоховского района Тульской области. Окончил Тульский политехнический институт. Прошел трудовой путь от рабочего на заводе и шахте

до заведующего лабораторией в Тульском политехническом институте. Автор восьми книг. Публиковался в различных газетах, журналах, альманахах, антологиях и хрестоматиях. Член Международного литфонда, Бюро тульского отделения СП России, редсовета сборника писателей «Иван-озеро», редколлегии газеты «Тульский литератор». Один из составителей юбилейных сборников «Великий Май» и «Ветер времени над полем Куликовым», антологии тульской поэзии «Наши современники». Руководитель семинаров поэзии. Председатель жюри городского конкурса молодых поэтов «Ступени». Лауреат Всероссийской литературной премии «Мастер», литературных премий имени Льва Толстого, имени Смелякова, «Золотое перо Тулы». Неоднократно награждался почетными грамотами и дипломами. Награжден памятными медалями «К 100-летию Шолохова», «К 100-летию Джалиля».



ИРИНА СЕМЕНОВА (РОССИЯ, ОРЕЛ)

Ксения Петербуржская. 2011

Ирина Семенова родилась в Волоколамске Московской области. Училась в Орловском музыкальном училище, на факультете искусствоведения в Ленинградском художественном институте имени Репина. Работала преподавателем музыки, хореографом, ведущим научным сотрудником по краеведению в Областном совете пионерской организации, руководила литобъединения-

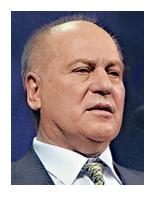
ми. Первое литературное признание получила в 1982 году на XXII Всесоюзном фестивале молодой поэзии в Москве. Автор пяти книг стихов. Стихи переводились на ряд языков народов СССР, включены в антологию «Русская поэзия. XX век» и хрестоматию для школ и вузов «Писатели Орловского края. XX век». Член-корреспондент Академии поэзии. Награждена почетными грамотами Союза писателей России, администрации и Совета народных депутатов Орловской области. Лауреат всероссийских литературных премий имени Фета (1995), имени Твардовского (2002), «Вешние воды» (2005). Дипломант Всероссийской литературной премии «Александр Невский» за поэму «Ксения Петербуржская».



ИЕРОМОНАХ СИМОН (БЕСКРОВНЫЙ) (ГРЕЦИЯ, АФОН)

Дневник инока. Стихи разных лет. 2010

Собрание стихов инока Свято-Троицкой Сергиевой лавры иеромонаха Симона, долгое время подвизавшегося на горах Кавказа, а теперь на Святой Афонской горе, является выражением его напряженной внутренней борьбы за чистоту сердца, за близость к Богу. Они поражают своей искренностью, глубиной духовных прозрений и богатством языка.



КОНСТАНТИН СКВОРЦОВ (РОССИЯ, МОСКВА)

Ущелье крылатых коней. 2009

В книгу вошли несколько драматических поэм, в числе которых и «Ущелье крылатых коней». Из уральской легенды привел автор в свою драму Ивана Бушуева (1800–1834) — непревзой-денного мастера русского украшенного булата — и приковал наше внимание к его поискам Тайны Вечного Узора. Изобилующее многими драматическими перипетиями, сотканное из легенд и фактов, это поэтическое произведение утвержда-

ет неизбежность победы Добра над Злом, высокого искусства над ремесленничеством, бескорыстного служения Родине над корыстью заезжих наемников.

Константин Скворцов родился в 1939 году в Туле. После окончания в 1961 году Челябинского института механизации и электрификации сельского хозяйства по специальности «инженер-механик» работал в совхозе «Красные партизаны» Байхаакского района Тувинской АССР, а в 1962–1969 годах — механиком Челябинского трубопрокатного завода. Успешно заявил о себе как изобретатель: один из авторов нового метода ремонта ванн для оцинкования труб и многоканатной подъемной установки. В 1975 году окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте имени Горького. Мастер драматической поэзии. Автор двадцати пьес в стихах и текстов множества песен. Член Международного сообщества писательских союзов. Действительный член Петровской академии наук и искусств. С 2009 года — сопредседатель правления Союза писателей России. Лауреат Большой литературной премии России, всероссийских литературных премий имени Фатьянова (1986), имени Лермонтова (2000), имени Алексеева (2005), премии II артиады России (1996), премии форума «Общественное признание» (2001), премии «Имперская культура», премии «Александр Невский», народной премии «Светлое прошлое». Награжден орденами «Знак Почета» (1976) и «За заслуги перед польской культурой» (1989), медалью «За развитие русской мысли» имени Ильина, знаком «Почетный меценат и благотворитель. За благородство помыслов и идей» и другими наградами. Секретариатом правления Союза писателей России литераторам Урала ежегодно вручается премия Константина Скворцова.

ВЛАДИМИР ТЫЦКИХ (РОССИЯ, ВЛАДИВОСТОК)

Поклонная гора. 2009

Сборник включает в себя произведения, написанные в разное время, большая часть которых связана с родиной поэта — Рудным Алтаем.

Владимир Тыцких родился в 1949 году в Лениногорске Восточно-Казахстанской области. Служил на флоте, в 1990 году уволился в запас в должности капитана второго ранга. Печатался в региональной и центральной прессе, его стихи звучали по Всесоюзному радио и в программах радио и телевидения Приморья. Автор более двух десятков поэтических сборников, очерковых и прозаических книг. Член редколлегии журнала «Дальний Восток». Заслуженный работник культуры РФ. Лауреат премии Приморского комсомола и международной премии имени Симонова.





ИРИНА УШАКОВА (РОССИЯ, МОСКВА)

По велению ранней весны. 2011

Ирина Ушакова родилась в 1980 году в поселке Оленино Тверской области. Первая книга стихотворений «Пробуждение» вышла в 2000 году. В том же году окончила факультет журналистики Московского экстерного гуманитарного университета.

В 1998–2001 годах — корреспондент, в 2006–2008-м — ответственный секретарь редакции «Исторической газеты». С 2008 года — корреспондент газеты «Русь Державная».



ИВАН ЧАРОТА (БЕЛАРУСЬ, МИНСК)

Слово и Дух: Антология русской духовной поэзии (X-XX вв.). 2010

Книга является результатом поисково-собирательской, систематизаторской и составительской работы на протяжении 1980–1990-х годов. ...Конечно, более верным было бы определение «...поэзии христианской тематики».

Иван Чарота родился в 1952 году в деревне Лыщики Брестской области БССР. Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой славянских литератур БГУ. Академик Сербской академии наук и искусств, академик Международной славянской академии наук, образования, искусства и культуры. Член Союзов писателей Беларуси, России и Сербии. Секретарь Библейской комиссии Белорусского экзархата РПЦ. Исполнительный редактор белорусскоязычного журнала «Праваслаўе». Автор более 500 научных и популярных работ по вопросам славянских литератур и культур, межславянских связей, истории православия (в том числе антологий поэзии и прозы на белорусском языке), а также около 1000 литературных переводов.



ГАЛИНА ЯКУНИНА (РОССИЯ, ВЛАДИВОСТОК)

Держава. 2011

Поэзия Галины Якуниной — это исповедь женского сердца на изломе тысячелетий, когда каждое стихотворение становится молитвой о доме, Родине, планете Земля. В ее стихах преобладает женская, материнская тема, которая перерастает в разговор о матери-Родине и брошенном на произвол судьбы русском народе. Лирическая героиня Якуниной живет с сознанием, что мир спасется через жертвенную любовь. Только поэт,

сердие которого переполнено болью и памятью поколений, может заговорить голосом своей многострадальной земли: «Не я говорю о России — она во мне говорит...»

Галина Якунина родилась во Владивостоке. Окончила филологический факультет ДВГУ. Преподавала литературу во Владивостокском мореходном училище, затем двенадцать лет работала в управлении социальной защиты города. В 2006 году перешла на журналистскую работу. В настоящее время — шеф-редактор управления информации Морского государственного университета имени адмирала Невельского. Председатель Приморского отделения СРП. Автор пяти поэтических сборников. Публиковалась в краевых, региональных и столичных изданиях.

38 НОМИНАЦИЯ

«Публицистика»



ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВА-ЗОРИНА (РОССИЯ, МОСКВА)

Цикл статей. 2009-2011

Публицистика Елизаветы Александровой-Зориной — это своевременная и честная реакция на происходящее в мире. Реакция отнюдь не всегда благостная и приятная для участников и зрителей происходящего, ведь Елизавета — не менестрель и не шарманщик, угождающий слуху толпы или сильных мира сего. Публицистика должна быть острой и дерзкой, иначе она пе-

рестанет быть публицистикой, превратившись в благонамеренное блеяние. В каждой своей статье Александрова-Зорина — молодой, но зрелый публицист — беспощадна и точна, лаконична и остроумна. Отзывы на ее статьи бывают самые разные — от поддержки до неприятия. Но главное — публицистика Елизаветы Александровой-Зориной никого не оставляет равнодушным.

Елизавета Александрова-Зорина родилась в 1984 году в Ленинграде. Публиковалась в журналах «Сибирские огни», «Новый журнал» (США), «Балтика» (Эстония), «Литературный журнал», «Дарьял», «Портфолио» (Канада), «Полит-грамота», «Русский переплет», в «Литературной газете», в сборнике «Русский венок Слободану Милошевичу» и других изданиях. Лауреат литературного конкурса «Северная звезда».

ГАЛИНА БОГАТОВА-ТРУБАЧЕВА, АЛЕКСАНДР ШАПОШНИКОВ (РОССИЯ, МОСКВА)

Академик Олег Николаевич Трубачев.

Очерки, материалы, воспоминания. 2009

Читатель узнает об истории рода Трубачевых, о биографии Олега Николаевича: детство на Волге, записки 12-летнего Олега из осажденного Сталинграда, учеба в Днепропетровском университете, работа в газете «Комсомольская правда» и Антифашистском комитете в Москве. С аспирантуры в Институте славяноведения и участия в Международном съезде славистов (1958) начался его путь в науку. В Институте русского языка АН СССР в Москве Трубачев возглавил Сектор этимологии и ономастики. 1960-е годы принесли ученому мировую известность: вышел в свет его перевод на русский язык «Этимологического словаря русского языка» М.Фасмера, в котором около трети от первоначального объема составили дополнения, внесенные самим Трубачевым. В этот же период начал издаваться задуманный им «Этимологический словарь славянских языков». Первые 13 томов этого многотомного издания представляли собой авторскую работу Олега Николаевича. Благодаря созданию этого словаря, где сделана попытка реконструировать праславянский лексический фонд, ученый поддерживал и аргументировал теорию дунайской прародины славян в европейском регионе.

Значительную часть книги занимает очерк «Портрет ученого по воспоминаниям современников», в котором об Олеге Николаевиче вспоминают российские и зарубежные ученые, писатели, деятели искусства.





ВЛАДИМИР БОНДАРЕНКО (РОССИЯ, МОСКВА)

Русский вызов. 2011

В книгу включены главные идеологические произведения выдающегося русского критика и публициста, одного из руководителей газет русской духовной оппозиции «День» и «Завтра» Владимира Бондаренко. Еще в советское время он приобрел репутацию самого независимого литературного критика русского национального направления. Произведения Бондаренко вошли в золотой фонд отечественной литературной критики,

утверждающей духовные основы русской цивилизации — возвышение, очищение и преображение человека на основе незыблемых христианских истин.

Владимир Бондаренко родился в 1946 году в Петрозаводске. В 1969 году окончил Государственный лесотехнический институт в Ленинграде, затем Литературный институт имени Горького. Работает заведующим литературным отделом в Малом театре и во МХАТе имени Горького. С 1990 года является заместителем главного редактора газеты «День», с 1993 года — заместителем главного редактора еженедельной газеты «Завтра». С 1997 года — редактор приложения к газете «Завтра» — «День литературы». Публикуется в газете «Литературная Россия», журнале «Наш современник».

ТАМАРА ГЕОРГИЕВСКАЯ (ШЕКШУЕВА), МАРИЯ ПЕТРОВА (РОССИЯ, ТУЛА)

Крапивенский уезд (Щекинский, Плавский, Тепло-Огаревский районы). 1558-2010. 2011

В книге рассказывается об истории сел и храмов, приводятся имена священнослужителей, храмостроителей, учителей церковно-приходских и земских школ, иконописцев, благотворителей, попечителей дореволюционного, советского и современного периодов бывшего Крапивенского уезда, ныне Щекинского, Плавского, Тепло-Огаревского районов. Впервые приоткрыты архивы УФСБ. Ценность и уникальность издания - в ссылках на источники по каждой персоне.

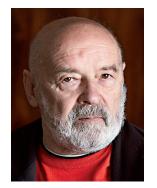


Тамара Георгиевская (Шекшуева) родилась в 1947 году. Образование высшее педагогическое. Организатор и председатель Объединения краеведов Тульской области, автор проекта «Синодики Тульской губернии», автор-составитель «Тульского синодика», организатор творческих групп по работе с уездами для реализации проекта. За работу в системе дополнительного образования детей награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.



Мария Петрова родилась в 1979 году. Стаж педагогической деятельности 17 лет: педагог дополнительного образования в ЦДТ (Щекино), учитель в частном лицее (Санкт-Петербург), преподаватель в Международной академии туризма (Тула). Член Объединения краеведов Тульской области. Соавтор «Тульского синодика».





ВЛАДИМИР ГУБАРЕВ (РОССИЯ, МОСКВА)

Страсти по Чернобылю. 2011

Этот день в истории нашей цивилизации стал переломным. Он не только изменил судьбы многих людей, но и заставил Историю идти новым путем. Распад Советского Союза начался в ту страшную ночь. 26 апреля 1986 года гигантское радиоактивное облако накрыло не только нашу страну, Европу, Азию и Америку, но и прошлое, настоящее и будущее человечества. Страсти по Чернобылю продолжаются уже четверть века.

Они не оставляют всех, кто в той или иной форме в России, на Украине и в Белоруссии имеет отношение к случившемуся. О величайшей катастрофе века книга Владимира Губарева, бывшего свидетелем и участником той трагедии.

Владимир Губарев родился в 1938 году. Известный научный журналист, писатель, драматург. Работал редактором отдела науки в газетах «Комсомольская правда» и «Правда». Автор серии книг «Судьба науки и ученых в России», автор сценария художественного фильма «Корабль пришельцев», Его пьеса «Саркофаг» была поставлена в 56 театрах мира. Лауреат многих престижных международных премий. В 2005 году был награжден орденом Гагарина.



ИВАН ДРОНОВ (РОССИЯ, МОСКВА)

Утопия и Устав. Преподобный Иосиф Волоцкий и рождение Новой Европы. 2010

Западная либеральная и гуманистическая идея все более явно оказывается несостоятельной в условиях России, а поиск собственной национальной идеи непозволительно затянулся. Автор сопоставляет религиозные и философские корни «идеи Запада»

в лице одного из ее наиболее выдающихся представителей Томаса Мора (1478–1535), канонизированного католической церковью, и «русской идеи», олицетворяемой Преподобным Иосифом Волоцким (1439–1515), и приходит к твердому убеждению в их принципиальной несовместимости. Глубокие различия в сотериологии — учении о спасении католицизма и православия, убежден автор, лежат в основе этой несовместимости.

Иван Дронов родился в 1971 году в Подмосковье. В 1996 году окончил исторический факультет МГУ, кандидат исторических наук. Автор книг «Сильный, державный. Жизнь и царствование Александра III» (2006), «Консервативный проект для России: общественнополитические идеи князя Мещерского» (2009) и других.

ВЛАДИМИР ЕРМАКОВ (РОССИЯ, ОРЕЛ)

Музыка во льду. 2009

Сборник эссе о литературе, философии, мировых катастрофах и многом другом. Пишет автор и о поэзии Бродского, и о сказках Андерсена, и о том, как спорят о душе пьянчуги ангел и бродячий кот. И о том, есть ли светлое будущее и лучшая жизнь. Это не проповедь пессимизма, а повод задуматься — нужны ли розовые мечты, не проще ли (и полезнее) потратить время на обустройство реальности. Филигранная отделка текста сочетается с игрой воображения на грани парадокса, и все это уложено в четкий этюдный размер, не дающий уму растечься, скрупулезно выверенный с первой строки до последней. Шестьдесят таких этюдов и составляют книгу, названную по строчке Пастернака «Музыка во льду».



История Яблочинского Свято-Онуфревского монастыря.

Яблочинский монастырь в межвоенный, военный и послевоенный периоды до наших дней. 1918–1962

Книга является докторской диссертацией ныне покойного Серафима Железняковича. Автор на основе архивных документов представляет историю обители с момента ее основания до послевоенных лет, одновременно указывая судьбы православия в Польше. В книге использованы неизвестные доселе документы и факты церковной жизни.

Серафим Железнякович родился в 1913 году. Окончил Вильнюсскую православную духовную семинарию и православный богословский факультет Варшавского университета (1939). Доктор богословия. Священник. Настоятель православного прихода в Гайновце (церковь освящена в 1942 году). В 1951–1970 годах — ректор Варшавской православной духовной семинарии, где преподавал богословие Ветхого и Нового Завета. С 1970 года — настоятель кафедрального собора Святого Николая Чудотворца в Белостоке. Благочинный Белостокского благочиния. Митрофорный протоиерей. Протопресвитер (1990). Член епархиального совета Белостокско-Гданьской епархии и епархиальной экзаменационной комиссии.

ВЛАДИМИР ЗАХАРОВ, ВИКТОР МОЛЧАНОВ, БОРИС ТИХОМИРОВ (РОССИЯ)

Евангелие Достоевского. 2011

Евангелие было неиссякаемым источником вдохновения гениального русского писателя Достоевского. В первом томе настоящего издания представлены факсимиле и описание личного экземпляра Евангелия Достоевского (1823), подаренного ему женами декабристов в Тобольске по пути следования на каторгу (1850). Книга хранит многочисленные отчеркивания ногтем, пометы чернилами, карандашом, загибы страниц, многие из которых выявлены и описаны впервые в результате многолетних исследований. В составе второго тома публикуются исследования и комментарии ученых к маргиналиям Достоевского, внесенным писателем на страницы его личного экземпляра Нового Завета. Впервые дано подробное описание отражений Евангельского Слова в текстах Достоевского, раскрыто значение Евангелия в его жизни и творчестве.

Владимир Захаров — доктор филологических наук, профессор, начальник управления региональных, международных и целевых конкурсов Российского гуманитарного научного фонда (Москва), заведующий кафедрой русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета. Автор монографий и статей по истории русской литературы и теории литературы, по творчеству и поэтике Достоевского, научный руководитель и редактор полного собрания сочинений Достоевского в авторской орфографии и пунктуации (с 1995 года по настоящее время вышло 9 томов), полного собрания сочинений в 18 томах (2003–2005), научный редактор электронных изданий полных собраний сочинений Даля и Достоевского. С 1998 года — вице-президент Международного общества Достоевского.

Виктор Молчанов — доктор исторических наук, заведующий Научно-исследовательским отделом рукописей, автор книг и статей о государственном канцлере России Румянцеве, по истории книгоиздания библиотек в России, руководитель проектов по электронной текстологии и кодикологическому изучению рукописного наследия.

Борис Тихомиров — доктор филологических наук, заместитель директора по научной работе Литературно-мемориального музея Достоевского в Санкт-Петербурге, автор монографий и статей о творчестве и биографии Достоевского, научный редактор альманаха «Достоевский и мировая литература», президент Российского общества Достоевского.





СВЯТОСЛАВ ИВАНОВ (РОССИЯ, ВОРОНЕЖ)

И дым Отечества нам сладок и приятен. 2010

Святослав Иванов родился в 1957 году на хуторе Бовыще Полесского района Киевской области УССР. Окончил электроакустический факультет Киевского политехнического института (1980) и Литературный институт имени Горького (1991). Работал гидроакустиком на рыболовецких судах на Камчатке, корреспонден-

том камчатской и воронежских газет. В 1990–2004 годах — главный редактор воронежской газеты «Берег». Инициатор издания, издатель, автор предисловий и составитель нескольких книг и книжной серии «Великие провинциалы». В настоящее время — редактор в издательской группе OAO «ИПФ «Воронеж». Обладатель памятной медали Министерства культуры РФ за популяризацию творчества Пушкина (1999), лауреат премии «Имперская культура» имени Володина (2007).



Храмы города Тулы. 2010

Книга рассказывает об истории храмов города Тулы: ныне действующих, тех, чьи здания сохранились полностью или частично, и утраченных, о которых напоминают лишь фотографии и документы.

Наталия Кириленко родилась в 1965 году. Окончила Тульский политехнический институт по специальности «инженер-меха-

ник». В 1988–1991 годах работала инженером-технологом в ТНИТИ, в 1991–1995 годах редактором и главным редактором в издательстве «Аз Буки Веди», в 1995–2001 годах редактором, корреспондентом и ответственным секретарем в тульских газетах. С 2001 года — обозреватель в редакции газеты «Тула». С 2002 года — заместитель главного редактора ежегодника «Тульский краеведческий альманах». Автор и редактор-составитель пяти книг.

МИХАИЛ ЛОБАНОВ (РОССИЯ, МОСКВА)

Твердыня духа. 2011

В книгу вошли главные идеологические произведения выдающегося русского критика и публициста Михаила Лобанова, одного из ведущих русских мыслителей XX века. В его трудах сформулированы духовные ценности и цели русского народа, выраженные в великой русской литературе.

Михаил Лобанов родился в 1925 году на Рязанщине. В 17 лет был призван в армию, на Курской дуге получил тяжелое ранение. В 1949 году окончил филологический факультет МГУ. Первая книга — «Роман Леонова «Русский лес» (1958). Приобрел широкую известность публикациями в «Молодой гвардии». Одна из таких публикаций стала истинной классикой Русского Возрождения (1968). Автор биографий драматурга Островского, славянофила Аксакова и ряда других книг. Составитель документального сборника «Сталин» (1995). Всегда отличался непреклонной верностью русскому патриотизму, никогда не каялся и не отступал перед постоянными поношениями и угрозами со стороны космополитов — партийных или «демократических» в равной мере. С 1960-х годов преподает в Литературном институте, многие из его учеников успешно продолжают дело учителя.







ВАЛЕРИЙ ЛЮБАРТОВИЧ (РОССИЯ, МОСКВА)

Божий дар отца Матфея. Пастырский путь протопресвитера Матфея Стаднюка. 2010

Книга воссоздает вехи жизненного пути и долголетнего служения в учреждениях Московской Патриархии, в заграничных приходах Церкви, настоятелем Богоявленского кафедрального

Валерий Любартович родился в 1944 году в Москве. Кандидат технических наук, декан и профессор Московского государственного университета инженерной экологии, почетный работник высшего профессионального образования РФ. Автор более 10 книг по историческому краеведению Москвы. Лауреат Макариевской премии І степени (2001). За труды по историческому описанию православной Москвы награжден орденом Преподобного Сергия Радонежского III степени (2003) и Патриаршей грамотой (2004), за заслуги перед Украинской православной церковью — орденом Преподобного Димитрия Ростовского (2010).

собора Москвы выдающегося деятеля РПЦ.



ИГУМЕН МИТРОФАН (РОССИЯ, МУРМАНСК)

Неугасимая лампада «Курска». 2010

Книга посвящена 10-летию гибели подлодки «Курск». В ее основе факты и личные размышления отца Митрофана о трагедии. Автор рассматривает события 2000 года с точки зрения профессионального военного, а с точки зрения духовника рассуждает: что за знак был послан нашему народу?

Игумен Митрофан (Баданин), клирик Мурманской епархии РПЦ — потомственный военный моряк, служил на Северном флоте. Некогда капитан II ранга, он уже 10 лет как служитель мурманского духовенства.



МАРАТ МУСИН (РОССИЯ, МОСКВА)

Кто виноват? Что делать? По следам закрытой передачи. 2010

Тексты бесед с известными российскими политиками, учеными, общественными деятелями, военными. Впервые видные аналитики без цензуры говорят о ситуации в нашей стране. Это попытка достучаться до сознания людей, рассказать, что на самом деле происходит с государством и с нами.

Марат Мусин — доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой антикризисного и стратегического менеджмента Российского государственного торгово-экономического университета. Работал риск-менеджером ведущих финансово-промышленных корпораций и банков. Профессионал в области конкурентной разведки, слияний и поглощений (М&А). Открыл перспективное научное направление — управление интересами, автор теории стоимости управления. Разработал и внедрил систему мониторинга потерь стоимости управления и рисков замещения интересов. Автор семи книг, в том числе «Управление экономическими интересами» (2006).





ДМИТРИЙ НЕЧАЕНКО (РОССИЯ, МОСКВА)

История литературных сновидений. 2011

Новая книга Дмитрия Нечаенко — результат многолетней работы, в ней изложены современные научные взгляды на историю и поэтику литературных снов в тесной родословной связи с их фольклорными, мифологическими и библейскими прототипами. Анализируя литературные тексты, Нечаенко

выдвигает на первый план концепцию исторического литературоведения — то есть литературоведения не как абстрактной филологической медитации и пустой забавы с научными терминами, а конкретной, точной науки о произведениях наиболее выдающихся писателей во взаимосвязи с их биографией, с культурными и политическими реалиями, сопровождавшими их творческий труд. Главная цель литературоведа — показать, насколько глубокие корни роднят нашу литературную классику с мифологией, фольклором, Священным Писанием.

Дмитрий Нечаенко родился в Золотоноше Черкасской области УССР. Окончил Литературный институт имени Горького. В 1991 году защитил в МГУ кандидатскую диссертацию по филологии на тему «Художественная природа литературных сновидений». Историк литературы, автор четырех книг — двух сборников стихов и двух научных монографий.

ДАЛЬ ОРЛОВ (РОССИЯ, МОСКВА)

Реплика в зал.

Записки действующего лица. 2011

В книге оживают картины недавней литературной, театральной и кинематографической жизни России. Впервые столь полно и остро рассказано о том периоде отечественного кино, когда оно было государственным, а после потрясений, предопределенных как объективными историческими переменами, так и не всегда достойными субъективными мотивами, перестало быть таковым. Несомненной нравственной, патриотической, гуманитарной ценностью книги является ее раздел, посвященный Льву Толстому, работе автора над театральными и экранными произведениями о личности и творчестве великого писателя.

Даль Орлов родился в 1935 году. В 1957 году окончил МГУ. Публицист, критик, киновед, драматург. Автор книг и статей, пьес и сценариев. Работал в газете «Труд», журнале «Искусство кино», был главным редактором Госкино СССР и журнала «Советский экран». Несколько лет вел популярную телепередачу «Кинопанорама». В последние годы работал в еженедельниках «Век» и «Родная газета». Заслуженный деятель искусств России (1984), лауреат конкурса «Золотой гонг-2005».



НИКОЛАЙ ПАШКОВ (РОССИЯ, ОРЕНБУРГ)

В дорогах дальних. 2009

Николай Пашков родился в 1949 году в Орске. Окончил Оренбургский автодорожный техникум и Высшие литературные курсы при Литературном институте имени Горького. Водитель-дальнобойщик, автор пяти книг: Печатался в журналах «Литературная учеба», «Подъем», «Молодая гвардия», «Поэзия», «Воин России», «Морской пехотинец», в антологии «ХХ век. Поэзия».





АЛЕКСАНДР РАКОВ (РОССИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

О жизнь, нечаянная радость. (серия «Былинки»). 2010

Небольшие эссе, где проза сочетается с поэзией.

Александр Раков родился в 1947 году. Окончил филологический факультет ЛГУ. Главный редактор газет «Православный Санкт-Петербург», «Горница», «Чадушки», «Правило веры», «Соборная весть». Автор одиннадцати книг. Лауреат специальной премии

«За вклад в развитие православной журналистики» на II Фестивале православных СМИ и Международной премии имени Шолохова (2009).



ВЯЧЕСЛАВ РУМЯНЦЕВ (РОССИЯ, МОСКВА)

Сборник статей. 2009-2011

Вячеслав Румянцев родился в Ленинграде. В 1984 году окончил исторический факультет МГУ. В 1981-1992 годах преподавал историю в школе и в колледже. Занимался журналистикой, печатался в десятках СМИ. Создатель и главный редактор портала «Хронос: всемирная история в Интернете». Этот проект с 2000 года остается центральным историческим ресурсом русского

сегмента Интернета. Кроме исторической основы портала организовал его литературную половину — «Русское поле» (содружество литературных проектов), где самое видное место занимает русский литературный журнал «Молоко».



МАРК СМИРНОВ, СЕРГЕЙ СМИРНОВ (РОССИЯ, КРАСНОЯРСК)

Три века. Две судьбы (воспоминания, размышления, дневники). 2009

Новая книга Марка Смирнова оказалась неожиданной, не из разряда научных монографий. Марк Николаевич как истый ученый не мог пройти мимо присланных ему родственника-

ми тетрадей воспоминаний родного дяди — Сергея Николаевича Смирнова. Выросший в среде дореволюционного провинциального духовенства, Смирнов-старший очень увлекался литературой. Ему, родившемуся в позапрошлом веке, не удалось получить соответствующего специального образования, но богатая память заставила агронома-семеновода взяться за перо. Год за годом складывалась семейная непритязательная история в рукописных воспоминаниях. Не стало первого автора семейной саги в 1966 году, когда Марк Николаевич уже закончил учебу и работал охотоведом в Бурятии. Вторая часть повествования, созданная Смирновым-младшим, от воспоминаний детства до современных дней, написана гораздо глубже и выглядит законченным произведением.

Марк Смирнов — доктор биологических наук, профессор кафедры охотничьего ресурсоведения и заповедного дела Институга экономики, управления и природопользования СФУ. Область научных интересов: история формирования видового состава млекопитающих, этология, основы использования и охраны промысловых животных. Автор более 300 научных публикаций, в том числе 15 книг и 14 брошюр. Под его руководством защитились 12 аспирантов. Самые плодотворные годы его жизни прошли в Сибири.



ВАЛЕНТИН ТЕРНО (КИЕВ, УКРАИНА)

Адмирал Колчак. 2011

Книга посвящена исследованию жизни легендарного адмирала Колчака, она описывает трагические вехи в истории нашего Отечества, связанные с октябрьским переворотом, Первой мировой и гражданскими войнами.

Валентин Терно родился в 1931 году. Врач, морской офицер в запасе.



ВИТАЛИЙ ТРЕТЬЯКОВ (РОССИЯ, МОСКВА)

Как стать знаменитым журналистом. 2010

Виталий Третьяков многие годы читает в МГИМО курс лекций по журналистскому мастерству, в основе которого лежит его колоссальный профессиональный опыт. Книга, написанная на основе этих лекций, представляет собой открытый мастеркласс. Она адресована не только тем, кто намерен связать

свою жизнь с журналистикой, или действующим журналистам, но и политикам, политогам, политогам, политогам, сотрудникам PR-агентств.

Виталий Третьяков в 1976 году окончил факультет журналистики МГУ. В 1976–1988 годах работал в Агентстве печати «Новости», в 1988–1990-м — в еженедельнике «Московские новости». В 1990–2001 годах — главный редактор «Независимой газеты», в 2006–2007-м — главный редактор еженедельника «Московские новости». С 2001 года — ведущий программы «Что делать?» на телеканале «Культура», а также генеральный директор и главный редактор «Независимой издательской группы «НИГ». Декан Высшей школы телевидения МГУ.

ЕВГЕНИЙ ТРОИЦКИЙ (РОССИЯ, МОСКВА)

Российское общество, природа и космос в свете русской соборности. 2010



МИХАИЛ ШЕЛЕХОВ (БЕЛАРУСЬ, МИНСК)

Птица небесная, лилия полевая. 2010

Книга философской публицистики о Пушкине-пророке. Обширное многолетнее исследование духовных, христианских, православных, русских кодов, которые таят в себе сокровища творчества великого поэта, философа, мудреца, учителя.

Михаил Шелехов родился в 1954 году на Полесье, в деревне Плотница Брестской области. Окончил факультет журналистики БГУ (1976), Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1984) и Высшие литературные курсы (2001). Состоит в творческих союзах писателей, кинематографистов и журналистов. Заслуженный журналист Республики Беларусь (2005). Автор нескольких книг поэзии и научных монографий. По его сценариям снято пять полнометражных художественных фильмов и десять мультфильмов. Лауреат многочисленных премий и наград. Пишет на русском, белорусском и украинском языках.



Победители в номинации «Дебют» II Славянского литературного форума «Золотой Витязь»



илья луданов за философскую фантазию «Ясный день»



СЕРГЕЙ МУРАШЕВ за сборник рассказов «Неизвестная деревня»



АНАСТАСИЯ ЧЕРНОВА за сборник рассказов «Ветер с пыльных дорог»



ВАСИЛИЙ ПОПОВ за сборник стихотворений «Дороги неба и земли»



ГРИГОРИЙ ШУВАЛОВ за сборник стихотворений «В сторону света»

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ

«За возвышение души человека в художественном творчестве»



ЕЛЕНА ПЕРЕПЕЛКИНА за сборник рассказов «Сосновые иголки»



ЕКАТЕРИНА РАТНИКОВА за сборник «Стихотворения» «



А ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА за сборник «Записки молодого учителя»



научная конференция

Тема славянства в творчестве русских писателей

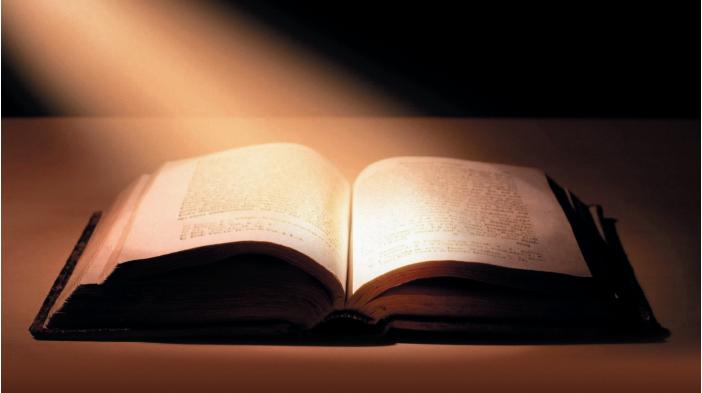
«У России есть две всемирно-исторические задачи: это славянство и православие» — говорил великий Достоевский, чье 190-летие отмечает в этом году человечество. Славянская идея волновала многих русских писателей. «Славянские ль ручьи сольются в русском море? Оно ль иссякнет? вот вопрос!» — спрашивал А.С.Пушкин. О судьбах славянского племени думали М.Ю.Лермонтов, А.С.Грибоедов, Ф.И.Тютчев, В.М.Шукшин. Тема славянства прослеживается и у писателей, связанных с Тульской землей: Л.Н.Толстого, С.А.Есенина, А.П.Чехова, А.С.Хомякова, И.А.Бунина, Г.И.Успенского... На конференции, которая пройдет 28 апреля в 14.30 в музее «Тульские самовары», участники и гости II Славянского литературного форума «Золотой Витязь» расскажут о необходимости восстановления культурных, духовных, исторических связей братских народов, о взаимообогащении духовных основ славянского мира, об истории постижения славянской идеи в классической и современной литературе.

научная конференция

Духовные традиции литературы славянского мира

В последнее время много говорят о том, что культура должна развиваться на основе «модернизации и инноваций». Согласны ли с этим деятели культуры? Писатели, собравшиеся в музее-усадьбе «Ясная Поляна» 30 апреля, выскажут свою точку зрения о выборе пути, по которому должна развиваться славянская литература. Модернизация и культурные инновации или духовные традиции и сохранение наследия?

Об этом и будут говорить писатели, собравшиеся на Тульской земле.





Творческий вечер Николая Бурляева

27 АПРЕЛЯ 2011 ГОДА

Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства



Николай Бурляев являет собой тип русского художника-подвижника. Личным примером жизни и творчества он дает решительный отпор лихоимцам, демагогам, нигилистам от культуры. Выдающийся актер, столь рано и столь блестяще овладевший сложнейшей профессией, он входит в образ, играет, снимается, только осенив себя Крестом. Бурляев за авторский кинематограф, ведь в нем все взято из сердца человека. Для него это кинематограф в идеале.

Творческий вечер Юрия Назарова и Людмилы Мальцевой

28 АПРЕЛЯ 2011 ГОДА

Тульский колледж искусств им. А.С.Даргомыжского



За 57 лет в кино Юрий Назаров сыграл более 150 ролей, создав множество психологически сложных, драматических характеров. Богата творческая жизнь Людмилы Мальцевой. Она окончила театральное училище имени Щепкина, обучалась актерскому мастерству у великого Михаила Царева. Потом были учеба в Сорбонне, аспирантура, изучение культуры казачьей эмиграции в Париже. Дуэт народного артиста России Юрия Назарова и заслуженной артистки России Людмилы Мальцевой образовался десять лет назад на Дону, в шолоховских местах. Они вместе играли в фильме по произведениям Астафьева «Затеси», а впоследствии создали несколько концертных программ, объездив с ними всю Россию.







ФИЛЬМ-ОТКРЫТИЕ

Достоевский

Режиссер: Владимир Хотиненко **Сценарист:** Эдуард Володарский

Оператор: Илья Демин

Продюсер: Александр Роднянский

Актеры: Евгений Миронов, Евгения Бордзиловская, Дарья Мороз, Дмитрий Певцов, Валентина Талызина, Чулпан Хаматова, Екатерина Васильева и другие

К 190-летию великого русского писателя. В фильме рассказывается о периоде жизни Федора Михайловича Достоевского с момента разгрома кружка петрашевцев (декабрь 1849 года) до написания «Братьев Карамазовых» (1879 год).

Премьерный показ одной из серий фильма «Достоевский» пройдет во время церемонии открытия II Славянского литературного форума 26 апреля 2011 года.



ФИЛЬМ-СОБЫТИЕ

Река Жизни

Режиссер: Сергей Мирошниченко

Продюсеры: Сергей Алексеев, Ангелина Голикова

Это — фильм-прощание. Прощание с родной землей, исконными берегами реки и тем народом, который веками жил на Ангаре. Вновь жизнь и судьба целых поколений окажется под водой еще одного рукотворного моря. Все это мы видим глазами трех героев — писателя Валентина Распутина, издателя

Геннадия Сапронова и критика Валентина Курбатова. Этот фильм — трагический путь по реке времени и по реке жизни трех выдающихся представителей отечественной словесности. Это — непрерывный диалог между Писателем, Критиком и Издателем о власти, о судьбе народа, об уходящей земле и об исчезающем народном Слове.

Премьера I части фильма «Река жизни» «Мертвая вода» состоится во время церемонии открытия II Славянского литературного форума 26 апреля 2011 года.

Премьера II части фильма «Река жизни» «Живая вода» состоится во время церемонии закрытия II Славянского литературного форума 29 апреля 2011 года.



ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Поэт Николай Рубцов

Режиссер: Дмитрий Чернецов

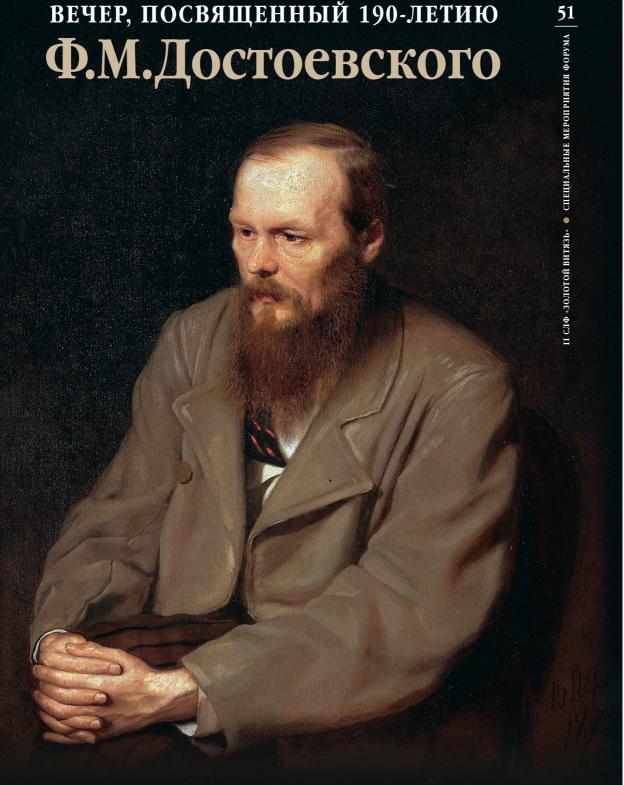
В фильме участвуют: Сергей Багров, Лариса Баранова-Гонченко, Вячеслав Белков, Василий Белов, Валерий Ганичев, Глеб Горбовский, Евгений Евтушенко, Владимир Костров, Владимир Крупин, Станислав Куняев, Валентин Распутин

О жизни и творческой судьбе классика русской поэзии XX века. Воспоминаниями о Николае Михайловиче делятся бывшие

воспитанники детского дома, учащиеся лесотехнического техникума, друзья поэта—известные российские литераторы, писатели-вологжане. В фильме звучат голос Рубцова и его стихи, представлены архивные видеоматериалы.

Показ фильма «Николай Рубцов» пройдет в рамках II Славянского литературного форума 27 апреля 2011 года.

ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 190-ЛЕТИЮ Ф.М.Достоевского



Нынешний год – год 190-летия со дня рождения и 130-летия со дня кончины великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского.

Не могли обойти стороной эти даты и организаторы Форума. 28 апреля в Тульской областной библиотеке соберутся те, кому дорого имя Достоевского. Собравшиеся в зале смогут послушать выступление известных достоевсковедов, вспомнить его произведения и посмотреть фильм «Игрок» (режиссер Алексей Баталов). Перед показом вступительное слово произнесет исполнитель главной роли в картине – Николай Бурляев.







ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ

Белая ворона. Между двумя Живаго

В юности Василий Борисович Ливанов был похож на наследного принца — зрители до сих пор помнят его прекрасное утонченное лицо в фильме «Слепой музыкант». Да он и был наследным принцем: третий в актерской династии Ливановых — внук артиста Николая Ливанова, сын знаменитого мхатовца Бориса Ливанова. За роль Шерлока Холмса Ливанов удостоен рыцарского ордена Британской империи. Его голосом говорят самые любимые мультипликационные герои нескольких поколений россиян. Но Ливанов не только блестящий, любимый миллионами зрителей актер — он оригинальный художник, режиссер, драматург, сценарист, замечательный писатель.

В первый том собрания сочинений Василия Ливанова «Белая ворона» вошли его знаменитая повесть «Агния, дочь Агнии» — необыкновенно пластичное, вдохновенное сказание о скифах, повести «Мой любимый клоун», «Ночная «Стрела», рассказы «Рюмка коньяку», «Друг человека», «Белая ворона» и др.

Второй том «Между двумя Живаго» включает мемуары «Невыдуманный Борис Пастернак», воспоминания о Фаине Раневской, Рине Зеленой, Виталии Соломине, Михаиле Калатозове и пьесы «Мой любимый клоун», «Исполнитель», «Елена — имя женское».

Презентация двухтомного собрания сочинений Василия Ливанова «Белая ворона», «Между двумя Живаго» пройдет в рамках II Славянского литературного форума 28 апреля 2011 года.



ВИТАЛИЙ ТРЕТЬЯКОВ

Как стать знаменитым журналистом

Виталий Товиевич Третьяков, создатель «Независимой газеты» и ее бессменный главный редактор на протяжении 11 лет, один из ведущих журналистов и политологов страны, многие годы читает в МГИМО курс лекций по журналистскому мастерству, в основе которого — его колоссальный профессиональный опыт. А потому данный учебник, написанный на основе этих лекций, представляет собой своего рода открытый мастеркласс, причем мастер-класс предельно демократичный, от посещения которого выиграют как студенты, так и искушенные профессионалы. Книга адресована не только действующим журналистам или тем, кто намерен связать свою жизнь с журналистикой, но и тем, кто по роду своей деятельности соприкасается с ней, пользуется услугами СМИ, — политикам, политологам, политтехнологам, сотрудникам PR-агентств. Эта книга выдержала не одно издание и пользуется постоянным спросом и популярностью.

Презентация книги Виталия Третьякова «Как стать знаменитым журналистом» пройдет в рамках II Славянского литературного форума 28 апреля 2011 года.



с тематической выставкой-ярмаркой

В РАМКАХ ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ II СЛАВЯНСКОГО ФОРУМА ИСКУССТВ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ» В ТУЛЕ

время проведения

30 апреля — 6 мая 2011 года

ВРЕМЯ РАБОТЫ ВЫСТАВКИ-ЯРМАРКИ

30 апреля — 5 мая с 10.00 до 20.00, 6 мая с 10.00 до 15.00

МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ

ГОРОДСКОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ (БЫВШИЙ ДОМ КИНО)

Тула, просп. Ленина, 34 (основное место проведения)

ГУК ТО «КИНОВИДЕОФОНД»

Тула, ул. 9 Мая, 1а (дополнительная площадка для показа фильмов и творческих встреч с режиссерами)

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОРГАНИЗАТОР

Оргкомитет II СФИ «Золотой Витязь»

при содействии

Администрации Тульской области и Тулы, Тульской и Белевской епархии

УЧАСТНИКИ

Профессиональные и начинающие православные видеостудии и режиссеры, монастыри и приходы, музыкальные и хоровые коллективы, мастера традиционных славянских ремесел из России, Беларуси и Украины

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Бесплатный показ документальных, художественных и анимационных фильмов на духовные и социальные темы — неоднократных призеров многих международных фестивалей православного кино, премьеры новых фильмов, творческие встречи с режиссерами и писателями, праздничная концертная программа, проведение мастер-классов по национальным славянским ремеслам, выставка-ярмарка

РАЗДЕЛЫ ВЫСТАВКИ-ЯРМАРКИ

На экспозициях тематической выставки-ярмарки представлены фотои художественные работы профессиональных авторов, изделия декоративноприкладного творчества инвалидов, иконы и церковная утварь, изделия приходских и монастырских мастерских: керамической, гончарной, стеклодувной, скульптурной, швейной и др., книжная продукция православных издательств, аудиои видеопродукция духовно-нравственного содержания, народные ремесла и промыслы: изделия из соломки, гончарные, керамические, бондарные, кузнечные и т.д.

ПРИНЕСЕНИЕ СВЯТЫНИ

Из Свято-Елисаветинского монастыря Минска (Беларусь) будет принесена для поклонения верующих старинная икона Святой Преподобной Евфросинии Полоцкой с частицей ее мощей. Икона будет находиться на территории выставки с 30 апреля по 6 мая 2011 года. Перед иконой будут отслужены молебны на открытие и закрытие мероприятий.



За время своего существования издательский дом «ПоРог» сумел найти уникальную издательскую нишу.
В его деятельности соединились несколько важнейших направлений:



научная литература, демонстрирующая новый уровень знания



современная философская и остросюжетная проза, посвященная проблемам — нравственным и социальным



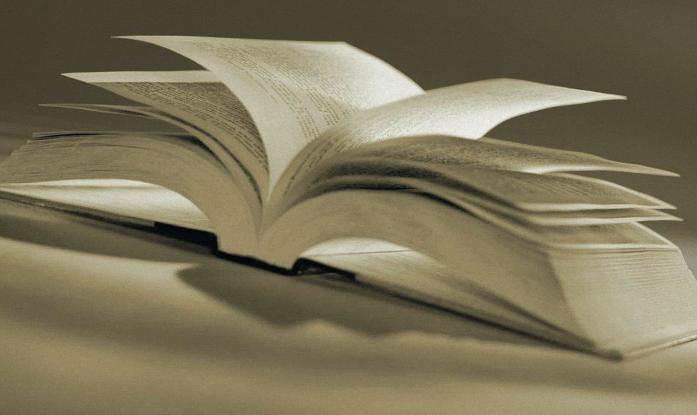
книги писателей-эмигрантов третьей волны, сопоставляющих две пережитые ими реальности — диаспоры и метрополии



книги участников Гражданского литературного форума

Сегодня ИД «ПоРог» готовит новый сборник «Русский рассказ», а также новые романы Александра Потемкина, Дмитрия Рогозина «Барон Жолток» и других авторов.

Читайте сборник прозы и критики «Для тебя» (вып. 1. М., 2010)



ОРДЕН СВЯТОГО САВВЫ СЕРБСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Высший орден Сербской православной церкви учрежден в 1986 году для награждения за заслуги перед Сербской православной церковью в духовной, просветительской и гуманитарной областях.

13 апреля 2010 года в Священном синоде Сербской православной церкви прошла Церемония вручения ордена Святого Саввы I степени Президенту Международного форума «Золотой Витязь», народному артисту России Николаю Петровичу Бурляеву. Эта же награда вручена Международному форуму «Золотой Витязь» в дни проведения I Славянского форума искусств «Золотой Витязь».



ОРДЕНАМИ СВЯТОГО САВВЫ І СТЕПЕНИ НАГРАЖДЕНЫ

Алексий II — Патриарх Московский и всея Руси

Сергей Кужугетович Шойгу — министр, генерал армии — за заслуги в оказании гуманитарной помощи сербским беженцам из Хорватии, Боснии и Герцеговины, Косова и Метохии

Александр Исаевич Солженицын — писатель — за неустанное свидетельство истины, добра, покаяния и примирения как единого пути спасения Юрий Михайлович Лужков — мэр Москвы

Владимир Иванович Якунин — президент ОАО «РЖД», председатель попечительского совета Фонда Святого Всехвального апостола Андрея Первозванного — за вклад в развитие дружбы, общественных и культурных связей между русским и сербским народами, а также за помощь Сербской православной церкви и сербскому населению в Косово

Александр Николаевич Алексеев — Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Сербии за достойное представление народа России в Сербии, за проявленную любовь к сербскому православному народу и постоянную заботу о справедливом решении статуса Косово и Метохии

Дмитрий Анатольевич Медведев — Президент Российской Федерации 2010

Николай Петрович Бурляев — народный артист России

Борис Игоревич Костенко — генеральный директор первого общественного православного телеканала «Спас-ТВ»

СООРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

ООО Международный кинофорум «Золотой Витязь» Администрация Президента РФ ❖ Совет Федерации Федерального собрания РФ Государственная дума РФ ❖ Министерство культуры РФ Администрация Тульской области * Администрация Тамбовской области Администрация Курской области ❖ Московская Патриархия ❖ Правительство Москвы Департамент культуры Москвы ❖ Союз кинематографистов РФ

при поддержке

Военно-спортивного фонда • Национального антитеррористического комитета Российской академии наук 💠 Школы акварели Сергея Андрияки Галереи народного художника СССР Александра Шилова Галереи народного художника России Дмитрия Белюкина Московского Союза художников ❖ Союза писателей России Издательского совета РПЦ • Гражданского литературного форума МГУ им. Ломоносова ❖ Управы района Ростокино ❖ Галереи «Март» ОАО «Диод» ❖ ЗАО «Консультант» (Иваново) ❖ Госфильмофонда России Академии МНЭПУ • Федерации Русского боевого искусства

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР



ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ





















ПАРТНЕРЫ ІІ СФИ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»





















ПАРТНЕРЫ ІІ СЛФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»









