

ЗА НРАВСТВЕННЫЕ ИДЕАЛЫ
ЗА ВОЗВЫШЕНИЕ ДУШИ ЧЕЛОВЕКА



2025 ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА



XXXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФОРУМ

ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ

СЕВАСТОПОЛЬ | 22 - 29 МАЯ 2025



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОСКОНЦЕРТ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФОРУМ
«ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



ПРАВИТЕЛЬСТВО
СЕВАСТОПОЛЯ



ПРАВИТЕЛЬСТВО
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



КУЛЬТУРНЫЙ ФРОНТ РОССИИ

при поддержке и участии
СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ
КРЫМСКОЙ МИТРОПОЛИИ РПЦ
АНО «МХК «НОВЫЙ ХЕРСОНЕС»
ГАУКС «СЕВАСТОПОЛЬ КИНО»

ЗА НРАВСТВЕННЫЕ ИДЕАЛЫ
ЗА ВОЗВЫШЕНИЕ ДУШИ ЧЕЛОВЕКА



XVI СЛАВЯНСКИЙ ФОРУМ ИСКУССТВ

XXXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФОРУМ

ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ

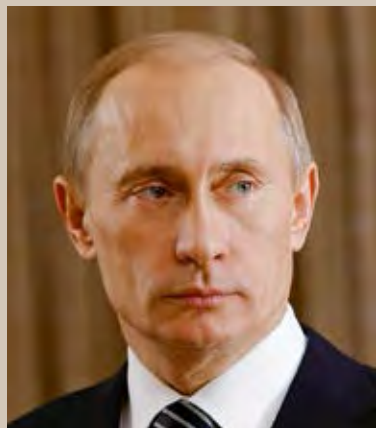
СЕВАСТОПОЛЬ, РЕСПУБЛИКА КРЫМ

22–29 МАЯ 2025 ГОДА



2

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



Дорогие друзья!

Приветствую участников, организаторов и гостей XVI Международного Славянского форума искусств «Золотой Витязь» и XXXIV Международного Кинофорума «Золотой Витязь».

Легендарный «Золотой Витязь», который в нынешнем году посвящён 80-летию Великой Победы, по праву славится сложившимися традициями, особой, вдохновляющей атмосферой, богатейшей палитрой представленных работ.

Объединяя на своих площадках талантливых кинематографистов и музыкантов, художников и писателей, театральных деятелей из России и многих зарубежных стран - он выполняет высокую, благородную миссию - служит сбережению нашей общей исторической памяти, непреходящих духовно-нравственных идеалов и ценностей.

И конечно, ваш масштабный и по-настоящему красивый проект содействует развитию международных гуманитарных связей, упрочнению профессиональных и дружеских контактов.

Убеждён, что и кинофорум, и все мероприятия Славянского форума искусств пройдут с успехом, оставят у участников и гостей самые добрые, незабываемые впечатления.

Желаю вам всего наилучшего.

В.ПУТИН***Президент Российской Федерации***



Дорогие братья и сестры!

Сердечно приветствую всех участников XVI Международного Славянского форума искусств и XXXIV Международного Кинофорума «Золотой Витязь».

Отрадно, что здесь собрались люди, равнодушные к судьбам русской культуры и желающие внести свой вклад в сохранение и популяризацию духовно-нравственных ценностей. В этом году фестивальные мероприятия, которые пройдут под неизменным девизом «За нравственные идеалы, за возвышение души человека», посвящаются в том числе 80-летию Великой Победы и Году Защитника Отечества.

Сегодня, когда Россия переживает серьезные испытания, наше будущее во многом зависит от того, насколько мы солидарны, насколько готовы поддерживать друг друга, быть отзывчивыми и милосердными, как нам заповедал Господь. Об этом необходимо говорить сегодня как в храмах, так и через кино, поэтому ваш труд в нынешнее время приобретает особую значимость.

Призывая на всех вас Божие благословение, желаю вам творческого вдохновения и успехов в предстоящей работе.



КИРИЛЛ

Патриарх Московский и всея Руси



4

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



Дорогие друзья!

Приветствую вас на кинофестивале «Золотой Витязь», который проходит в рамках Международного Славянского форума искусств, содействует укреплению культурного и гуманитарного сотрудничества, сбережению духовно-нравственных ценностей.

Объединяя российских и зарубежных кинематографистов, деятелей культуры и искусства, фестиваль вдохновляет участников на создание интересных проектов, открывает перспективы для профессионального развития и реализации своего потенциала.

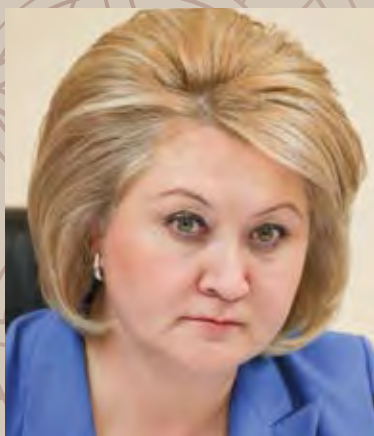
Важно, что на протяжении многих лет МКФ «Золотой Витязь», сохраняя лучшие традиции кино, даёт возможность молодым талантам обмениваться идеями и мнениями с признанными мастерами.

Желаю творческих успехов и всего самого доброго.

С уважением

В.В.ВОЛОДИН

**Председатель Государственной Думы
Федерального собрания Российской Федерации**



Дорогие друзья!

От имени Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре приветствую участников, организаторов и гостей XXXIV Международного Кинофорума «Золотой Витязь», который проводится в рамках XVI Международного Славянского форума искусств «Золотой Витязь».

Важно отметить, что в Год Великой Победы площадкой проведения кинофорума является Севастополь, где свято чтят героев Великой Отечественной войны, сломивших нацизм, и участников специальной военной операции, защищающих суверенитет и независимость нашей Родины.

В программе кинофорума немало творческих произведений и проектов, направленных на сохранение исторической памяти, патриотическое, духовно-нравственное воспитание детей и молодежи с опорой на традиционные ценности многонационального народа России.

Отрадно, что девиз «Золотого Витязя» – «За нравственные идеалы, за возвышение души человека» – находит отклик в сердцах его участников и гостей на протяжении уже 34 лет. Уверена, так будет и впредь.

Желаю Международному кинофоруму и Международному Славянскому форуму искусств «Золотой Витязь» успеха, а всем зрителям – вдохновения, ярких впечатлений и всего самого доброго.

Л.С. ГУМЕРОВА
Председатель Комитета Совета Федерации
Федерального Собрания Российской Федерации
по науке, образованию и культуре



Дорогие друзья!

Приветствую организаторов, участников и зрителей XXXIV Международного кинофестиваля духовно-нравственного кино «Золотой Витязь»!

Смотр, проводимый под девизом «За нравственные идеалы, за возвышение души человека», по праву занимает особое место в культурной жизни России. На протяжении десятилетий он объединяет выдающихся мастеров киноискусства, представителей общественности и всех, кому дорого служение высоким духовным ценностям.

«Золотой Витязь» открывает зрителю киноленты, в которых на первом плане – вечные темы добра, милосердия, верности и чести. Эти фильмы помогают формировать нравственные ориентиры, утверждают в обществе идеалы гуманизма и любви к человеку.

Желаю всем участникам вдохновения, новых творческих свершений и искренней благодарности зрителей!



О.Б.ЛЮБИМОВА
Министр культуры Российской Федерации



Дорогие друзья!

Поздравляю вас с открытием XXXIV Международного Кинофорума «Золотой Витязь», который с 2015 года стал неотъемлемой частью культурной жизни Севастополя. Каждый год форум собирает не только профессионалов киноиндустрии, но и всех, кто ценит искусство и понимает его важность в формировании общественного сознания.

В 2025 году Кинофорум посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. Эти темы имеют важнейшее значение для нашего народа. В условиях сложного времени кино продолжает служить зеркалом общества, предлагая зрителям осмысление важных вопросов, которые волнуют каждого из нас.

«Золотой Витязь» не только представляет высокохудожественные фильмы, но и вызывает интересные дискуссии, позволяя глубже понять ценности, которые формируют наше общество.

Хочу выразить признательность организаторам и участникам Кинофорума за их неоценимый вклад в развитие отечественной культуры. Желаю всем гостям форума пережить незабываемые эмоции от просмотренных фильмов и знакомства с невероятной героической историей нашего Севастополя.

Пусть лучшие традиции Русского Кино продолжают жить и развиваться в Городе-Герое!

**С УВАЖЕНИЕМ,
М.В. РАЗВОЖАЕВ**
Губернатор города Севастополя



Уважаемые друзья!

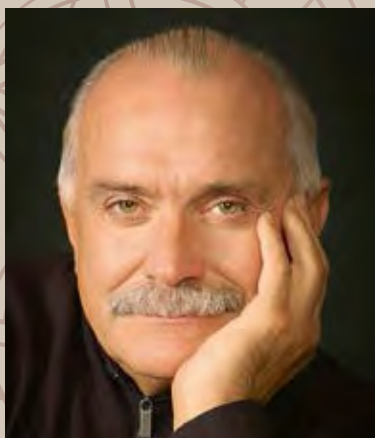
Рад приветствовать участников, гостей и организаторов XVI Международного Славянского форума искусств и XXXIV Международного кинофорума «Золотой Витязь»!

Это значимое событие культурной и общественной жизни. Форум объединяет деятелей культуры и искусства из разных стран, талантливых и неравнодушных людей, способствует укреплению традиционных духовных и нравственных ценностей. В их числе – память и правда о Великой Победе, 80-летию которой посвящен в нынешнем году «Золотой Витязь». Это часть нашей души, одна из основ идентичности нашего народа.

Символично, что мероприятия кинофорума проходят на священной крымской земле, обильно политой кровью героев. На земле, которая имеет сакральное значение для России.

Благодарю Николая Петровича Бурляева и всех организаторов форума, желаю участникам творческих успехов, а гостям – ярких, незабываемых впечатлений и всего самого доброго!

С. АКСЁНОВ
Глава Республики Крым



Дорогие друзья!

Поздравляю вас с Открытием XXXIV Международного Кинофорума «Золотой Витязь». Союз кинематографистов России приветствует возвращение фестиваля в Севастополь. Символичен факт приписки Кинофорума-воина «Золотой Витязь» в Севастопольскую гавань, непобедимого города-героя.

Фестивалей на планете и в России множество. «Золотой Витязь» первый кинофестиваль в нашей стране, провозгласивший в начале «лихих девяностых», не популярный в то время девиз «За нравственные идеалы, за возвышение души человека» и словно стойкий оловянный солдатик не сдает своих позиций уже четвертое десятилетие. Духовные ценности, которые мужественно отстаивал «Золотой Витязь» долгие годы ныне утверждены как основа государственной культурной политики.

Мы надеемся, что фильмы, представленные на фестивале и встречи с прекрасными артистами принесут духовную радость зрителям, послужат обретению духовной крепости и веры в победу света над тьмой. Наше дело правое, а значит Победа – будет за нами.



Н.С.МИХАЛКОВ

Герой труда Российской Федерации

Председатель Правления Союза

кинематографистов России

Почетный попечитель МКФ «Золотой Витязь»

Народный артист России



Дорогой Николай Бурляев!
Братья и сестры!
Уважаемые коллеги!

Сердечно благодарю вас за приглашение на XXXIV Севастопольский Международный Кинофорум «Золотой Витязь». Горжусь тем, что дважды был удостоен высоких наград вашего фестиваля, являющегося самым уважаемым и престижным киносмотром Славянского мира и кинематографистов других стран, разделяющих суть неизменного девиза «За нравственные идеалы, за возвышение души человека». Для кинематографистов Сербии стойкий и непреклонный «Золотой Витязь» уже три десятилетия является самым уважаемым мировым кинофестивалем.

«Золотой Витязь» никогда не отступал от своего лица и убеждения в том, что кинематограф должен нести людям глубокие традиции своих народов, радость и свет.

Буду рад вновь посетить Севастополь и Республику Крым и разделить с вами укрепляющие дух мгновения нашего творческого единения.

ЭМИР КУСТУРИЦА
Лауреат Золотой медали имени Сергея Бондарчука
«За выдающийся вклад в кинематограф»
и Гран-при «Золотой Витязь»
Лауреат международных кинофестивалей



Дорогие братья и сестры!

«Золотой Витязь» возвращается в Севастополь, чтобы никогда не покидать.

Сердечно приветствую и поздравляю всех участников и зрителей XXXIV Севастопольского Международного Кинофорума «Золотой Витязь», посвященному 80-летию Великой Победы.

Севастополь, благодаря созиданию в городе-герое Нового Херсонеса и мощного культурного кластера, становится важнейшим местом возрождения и притяжения позитивных творческих сил планеты. Вместе шаг за шагом мы воплощаем в жизнь новую культурную политику государства-цивилизации России, утверждающей традиции и духовно-нравственные ценности.

Президент нашей страны внятно сказал всему миру о том, что Россия ныне борется «против мирового сатанизма». На нашей планете нет недружественных народов, есть недружественные политики, предавшие все Христианские ценности, искушающие мир сатанизмом. Не сомневаюсь, что год от года в Севастополь будут стремиться все больше кинематографистов земли, разделяющих неизменные девиз «Золотого Витязя» – «За нравственные идеалы, за возвышение души человека».

Мы надеемся, что фильмы XXXIV МКФ «Золотой Витязь» принесут зрителям свет, гармонию и веру в Победу. Желаю всем избранным участникам нашего Форума и жителям легендарного, негибаемого Севастополя, радостных мгновений встречи с единомышленниками и достойные произведения настоящего Киноискусства.

A handwritten signature in dark ink, reading 'Бурляев'.

Н.П. БУРЛЯЕВ

Президент МКФ «Золотой Витязь»

Народный артист России

ЖЮРИ XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ», СЕВАСТОПОЛЬ – 2025

ИГРОВЫЕ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ



МИХАЙЛОВ АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВИЧ
(Россия) - **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ**

Российский актёр театра, кино, озвучивания и дубляжа, кинорежиссёр, педагог, общественно-политический деятель, Вице-президент МКФ «Золотой Витязь», лауреат Золотой медали имени С.Ф.Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф», профессор ВГИК, Народный артист РСФСР, народный артист ПМР, лауреат Государственной премии РСФСР. Более 85 ролей в кино и около 50 ролей в театре. Среди наиболее известных работ - главные роли царя Ивана Грозного в Малом театре, князя Мышкина и Родиона Раскольникова в Приморском драматическом театре, в фильмах «Любовь и голуби», «Мужики!..», «Отряд специального назначения», «Белый снег России», «Милый друг давно забытых лет...», «Очарованный странник», «Змеелов» и других. Известен также как исполнитель песен, романсов, стихотворений. Занимается общественно-политической деятельностью, баллотировался в Госдуму РФ.



АЛИЧ ДАВИД

(Сербия) – кинорежиссёр, продюсер. Родился на юге Сербии в 1993 году. После окончания художественной школы завершил обучение по специальности «режиссура» в 2016 году на Академии искусств в Нови-Саде. В следующем году на том же факультете окончил магистратуру, а в настоящее время является докторантом. Сразу после окончания университета начал ставить спектакли по всей Сербии и в регионе. Среди его самых значимых постановок — «Маленький принц», «Ковбои», «Иванов» Чехова, «Дома» Людмилы Разумовской, «Чувство бороды» Ксении Драгунской, а также «Сон в летнюю ночь», «Грамматика расстройства» и несколько пьес Йонеско. Лауреат многочисленных наград и признаний за свою режиссёрскую деятельность.

Помимо театра, активно занимается кино. За его плечами - несколько короткометражных игровых фильмов, а также ряд короткометражных документальных картин.



**АРЕНДАРЕВИЧ
ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ**

(Беларусь) - Председатель Союза кинематографистов Республики Беларусь, продюсер и актёр, Член Церковно-общественного совета по культуре Белорусской православной церкви, Член общественного совета по нравственности Республики Беларусь. В фильмографии - более 100 кинопроектов.



АСЛАНЮРЕК СЕМИР

(Турция) – профессор Стамбульского университета Мармара, кинорежиссёр, сценарист, актёр, продюсер; Родился в Антакье в 1956 году, получил образование в Сирии и СССР. Он изучал медицину и изящные искусства в Сирии. Затем он уехал в СССР и семь лет изучал кино. После завершения образования в 1986 году он вернулся в Турцию.



МАРКОВА ОЛГА ВАСИЛЕВА

(Болгария) – профессор, доктор искусствоведения, журналист, критик-искусствовед, кинокритик и журналист с 30-летним опытом работы, десятью опубликованными книгами и сотнями статей, а также член Европейского общества культуры в Венеции. Преподаёт теорию кинематографии и средств массовой информации в Софийской национальной академии театрального и киноискусства. Член жюри ведущих международных кинофестивалей.

ЖЮРИ XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ», СЕВАСТОПОЛЬ – 2025

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ



КАТЬЕР СЕРГЕЙ ГАЛИЕВИЧ

(Беларусь) – **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ**

Кинорежиссер, сценарист, продюсер, журналист и режиссёр Белтелерадиокомпании, лауреат и член жюри многих международных кинофестивалей, Член Союза кинематографистов Республики Беларусь, член Союза журналистов Республики Беларусь, член международного союза кинематографистов славянских и православных народов. Закончил БГАИ в 1984 году. С 1984 года по сегодняшний день режиссер высшей категории Белтелерадиокомпании (участвовал в создании около 700 программ). Автор и режиссер более 30 документальных фильмов.



ДОМКЕ ШУЛЬЦ ВИЛЬГЕЛЬМ

(Германия) – кинорежиссёр, сценарист, лауреат МКФ «Золотой Витязь», лауреат международных кинофестивалей;

Родился в 1956-м году. Изучал киноматематику, а также кино и телевидение в Киноуниверситете «Конрад Вольф» в Потсдаме-Бабельсберге. Работал внештатным драматургом в художественных и документальных фильмах в Берлине, Потсдаме и Лейпциге. В 1991-м году стал внештатным продюсером и с тех пор руководит продюсерской компанией Domke-Schulz-Film под Лейпцигом. В то же время является университетским лектором по медиаобразованию. На сегодняшний день снял более 70-ти фильмов, в основном репортажи и исторические документальные фильмы для общественного вещания, а также художественные документальные фильмы.

В 2019-м году дебютировал как автор книги «Чудесное путешествие Вернера по ГДР».



СОЛГИ ТАХЕРЕХ

(Иран) – культуролог, искусствовед, киновед, историк кино, режиссёр, педагог, переводчик. Родилась в Тегеране, Иране. Училась в государственном университете в Тегеране (степень магистра), Аспирант факультета культурологии в ГУУ (Москва). Написала более 10 статей о российском кино на русском и персидском языках.



ТОХОЛ ИГОР

(Сербия) – кинорежиссёр, режиссёр-документалист, продюсер и отборщик программ кинофестивалей. Родился в 1968 году. в Белграде. Выпускник факультета кино-и телемонтажа в Университете искусств в Белграде, лауреат студенческой премии Славко Воркапича. Автор около 30 документальных и экспериментальных фильмов. Стипендиат университета Данте Алигьери в Реджо-Калабрии в 2005 году. Член организаций АФУН, УФУС-АФА и док Сербия.

ЖЮРИ XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ», СЕВАСТОПОЛЬ – 2025

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ



ТИМОЩЕНКО ВАЛЕРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ
(Россия) – **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ**
президент Краснодарской киностудии им. Николая Минервина, кинорежиссёр, сценарист, продюсер, Член правления Союза кинематографистов, лауреат международных кинофестивалей, лауреат Золотой медали имени С.Ф. Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф». Родился в Краснодаре в 1959 году. В 1981 г. окончил сценарно-киноведческий факультет ВГИКа. Работает как сценарист и режиссёр-документалист. В 1989-м — командир спасотряда во время землетрясения в Армении. Как оператор и режиссёр работал во время военных конфликтов в Карабахе, Абхазии, Чечне, Южной Осетии, Донецке и Луганске. Ведет свою мастерскую документального кино в Ростовском-на-Дону филиале ВГИК. Признанный авторитет в российском документальном кинематографе патристического и духовно-нравственного направления.



ОКРОПИРИДЗЕ ДАЛИ
(Грузия) – Руководитель представительства МКФ «Золотой Витязь» в Грузии, киновед, кинокритик, искусствовед. Окончила Театральный институт Грузии им. Шота Руставели по специальности киновед. Прошла стажировку в Болгарии, г. Софии, в Академии театра и кино имени Христо Сарафова. В это же время была представителем грузинского кино в Болгарии. Работала в Главном управлении кинематографии Грузии, журнале «Новые фильмы» и газете «Грузинский фильм», лектор Государственного института театра и кино Грузии им. Шота Руставели, автор и ведущий рубрики «Музыка в кино и театре» Государственное телевидение Грузии (II канал), организатор и участник Дней грузинского кино в разных городах России с участием известных Грузинских актеров, Член жюри международных и театральных кинофестивалей.



СТРАХИНИЧ СВЕТА

(Сербия) – сценарист, продюсер, лауреат международных кинофестивалей, исполнительный директор кинокомпании «Филм и тон», г. Белград.



СТРУСОВСКИЙ СЕРГЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ

(Россия) – режиссёр, продюсер, сценарист анимационного, игрового и документального кино (киностудии «Союзмультфильм», «Время кино», «Абсолют фильм»), кинопедагог, заведующий кафедрой анимации и мультимедиа МГИК. Родился 12 мая 1970 года в г. Котовск, Одесской области (УССР, СССР). Окончил Одесский электротехнический институт связи им. А.С. Попова, ВГИК, Московскую духовную академию РПЦ, Московский педагогический государственный университет. В киноиндустрии - с 2001 года. Член Союза кинематографистов, гильдии режиссёров России, ассоциации кинообразования и медиапедагогики, межрегиональной просветительской общественной организации «Объединение православных учёных». Призёр международных кинофестивалей. Автор образовательных проектов «Русская литература», «НАШИ ГЕРОИ», «Анимация в твоём смартфоне». Призёр международных кинофестивалей.



ЧЕРТОВ АНДРЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

(Болгария) – доктор искусствоведения, режиссёр, лауреат международных кинофестивалей. Родился в 1953 году в Москве. В 1974 окончил операторский факультет ВГИКа (мастерская Б.Волчека). С 1975 живет и работает в Болгарии, где как оператор снял более 200 неигровых и 15 игровых картин.

ЖЮРИ XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ», СЕВАСТОПОЛЬ – 2025

АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ



МАРКОВИЧ ЙОВАН

(Сербия) - **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ**

Родился 9 октября, 1938 в г. Милутовац, Югославия. Вице-президент МКФ «Золотой Витязь», Президент кинокомпании «Филм и Тон», кинодраматург, сценарист, продюсер, режиссёр, лауреат Золотой медали имени С.Ф.Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф». Член Киноакадемии искусств и наук, сценарист, продюсер более 30 художественных и сотен документальных фильмов. За свои полнометражные фильмы получил множество призов в Каннах, Манхейме, Валенсии, Москве и т.д., а также все главные награды Югославии. За документальные фильмы получил важнейшие призы на мировых фестивалях и в Белграде: Оберхаузен, Драма Краков, Локарно, Москва и др. В Белграде на фестивале документального кино 11 раз получил Гран-при и 9 раз – приз за лучший отбор и др. Награждён многими другими международными и отечественными наградами.



ГОЛОВЕЦКИЙ СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

(Россия) - доцент ВГИК, руководитель учебно-творческой мастерской кафедры режиссуры неигрового фильма иркутского отделения ВГИК, актёр, кинорежиссёр, сценарист, продюсер, драматург, художник. Лауреат отечественных и международных кинофестивалей и телевизионной премии «ТЭФИ». Родился 23 ноября 1959 года в г. Молодечно, (БССР, СССР). По первому образованию - архитектор. После окончания мастерской документального кино ВГИК работал на независимых и государственных студиях Москвы и Минска. Режиссёр документального кино телекомпании «Первый канал». Член Гильдии неигрового кино и телевидения Союза кинематографистов России.



ИВАНОВ ИВАН АЛЕКСИЕВ

(Болгария) – доктор искусствоведения, профессор, Заведующий цифровым архивом болгарской Киноакадемии им. Сафарова НАТФИЗ, преподаватель Кафедры «Мировой культуры» факультета экранных искусств. Родился 01.10.1961 в г. Добрич, Болгария. Окончил НАТФИЗ в Софии в 1997 году. Автор нескольких десятков научных публикаций о кинематографе.



ПОДИВИЛОВ

СТАНИСЛАВ АНАТОЛЬЕВИЧ

(Россия) – режиссер, сценарист, аниматор, художник, руководитель кинокомпании «Избор», Лауреат Патриаршей премии, лауреат международных кинофестивалей. Родился 6 июля 1967 года в Челябинске. Учился в художественной школе и в художественном училище на живописно-педагогическом отделении. С 1988 учился во ВГИК им. С. А. Герасимова на отделении художник-постановщик анимационного кино в мастерской С.М. Соколова. С 1996 учился в школе-студии «Шар» при Высших курсах сценаристов и режиссеров в мастерской Ф.С. Хитрука. Работал на анимационных студиях «Пилот», «Анимафильм». Работал художником-иллюстратором и иконописцем. В 2007 создал кинокомпанию «Избор». С 20 мая 2012 года является действительным членом Евразийской Академии Телевидения и Радио.

ЖЮРИ XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ», СЕВАСТОПОЛЬ – 2025

ДЕБЮТНЫЕ И СТУДЕНЧЕСКИЕ ФИЛЬМЫ



ТУРОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА

(Беларусь) - ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ, художественный руководитель Студии молодежного кино киностудии «Беларусьфильм», режиссер анимационного и игрового кино, сценарист, педагог, доктор искусствоведения, лауреат международных кинофестивалей.

Родилась в 1965 году. Работает режиссером анимационного кино на киностудии «Беларусьфильм» с 1989 года, куда пришла по окончании обучения в Белорусском государственном университете в 1988 году (филолог). Режиссер и автор сценария более 20 анимационных и игровых проектов. Автор сценариев рекламных роликов, видеофильмов, телевизионных проектов. Написала несколько сотен текстов песен для спектаклей, кинофильмов, анимационных фильмов, эстрады.



ГУГУЕВА НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА

(Россия) - кинорежиссёр, сценарист, лауреат МКФ «Золотой Витязь». Родилась 18.04.1964 на Украине. В 1998 окончила ВГИК. В 2003 основала Студию «ВСТРЕЧА» в Москве. С 2009 работает Главным режиссером Дирекции документального кино АО «Первый канал». Неоднократный лауреат национальных премий «ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ» и «ТЭФИ». Многократный номинант национальных кинопремий «НИКА», «ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ», «БЕЛЫЙ СЛОН». Обладатель Гран-При и призер международных и всероссийских фестивалей. Член Союза кинематографистов РФ, Член Гильдии кинорежиссеров РФ, Член Правления Гильдии неигрового кино и ТВ, председатель ГЭКа ВГИКа (режиссерский факультет).



ЕВРИЧ РАДИСАВ

(Черногория) - режиссер театра и кино, сценарист и драматург, а также учредитель и режиссер профессионального детского театра «Малые крылья» (Mala Krila) в г. Никшич, лауреат международных кинофестивалей. Выпускник факультета драматургии Белградского Университета Искусств (2005 г). Главный редактор студии «Острог-ТВ» и директор Фестиваля Православного Кино Воскресения Христова в Черногории.



ЙОТОВ НАЙДЕН

(Болгария) - кинодраматург



ПРОБОШ МАРЕК

(США) - польско-американский актер, режиссер, сценарист и продюсер. Родился 24 марта 1959 г. в Силезии на юге Польши. На его творческом счету более 60-ти ролей. Магистр Искусств. Закончил Актерское Отделение Лодзинской Киношколы в Польше, а также Режиссерский факультет Американского Киноинститута в Лос-Анжелесе. Фильмы с его участием получили награды на международных кинофестивалях в Каннах, Берлине, Сан-Себастьяне, Москве, Карловых Варах, Лос-Анжелесе, Нью-Йорке и Хьюстоне. В 1987 году на пике карьеры эмигрировал в Лос-Анжелес по приглашению Голливуда. С тех пор он сотрудничает с элитой американских кинематографистов - лауреатами «Оскара», и снимается по всему миру. Лауреат престижных международных кинофе.

ЖЮРИ XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ», СЕВАСТОПОЛЬ – 2025

ФИЛЬМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ВОСПИТАННИКИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ СЕВАСТОПОЛЯ

Мария Соколова, Василиса Леонтьева, Роман Черныш, Даниил Поволоцкий, Степан Штукатуров.



СПИСОК СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕЙ Г. СЕВАСТОПОЛЯ



СЛОМЧИНСКИЙ СТЕФАН (СТЕПАН) БРОНИСЛАВОВИЧ

Протоиерей. Благочинный Херсонесского церковного округа г. Севастополя, настоятель храма во имя исповедника Романа.



ТЫШКЕВИЧ ИГОРЬ ВАСИЛЬЕВИЧ

Протоиерей. Настоятель храма во имя Архистратига Божия Михаила, настоятель храма во имя святого праведного воина Феодора Ушакова при ЧВВМУ им. П.С. Нахимова



АНДРУЩЕНКО ИГОРЬ ВАЛЕНТИНОВИЧ

Иерей. Настоятель храма во имя великомученика Димитрия Солунского.



ПОЛИВЦЕВ СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Протоиерей. Клирик храма во имя Архистратига Божия Михаила, помощник командира Крымской военно-морской базы по работе с верующими военнослужащими



БОЯРКИН АРКАДИЙ ИЛЬИЧ

Иерей. Заведующий кафедрой «Теология и религиоведение» Севастопольского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент, клирик домового храма во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия при Севастопольском филиале Нахимовского военно-морского училища.



ЯКОВЛЕВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

Иерей. Настоятель храма-часовни во имя святого великомученика Георгия Победоносца



ТУПИКОВ АЛЕКСЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ

Протоиерей. Почетный настоятель Свято-Владимирского собора-усыпальницы адмиралов.



Крымская митрополия

Крымская митрополия Русской Православной Церкви образована решением Священного Синода от 7 июня 2022 г. на территории Республики Крым и города Севастополя на основе Симферопольской и Крымской епархии, основанной в 1859 году. Включает Джанкойскую, Симферопольскую и Феодосийскую епархии, а также Алуштинское, Балаклавское, Бахчисарайское, Белогорское, Евпаторийское, Кировское, Сакское, Северное, Херсонесское, Центральное, Ялтинское благочиния, а также Симферопольское городское и Симферопольское районное благочиния, включающие в себя более 300 храмов и 20 Монастырей.

Каноническая территория: гг. Симферополь, Алушта, Евпатория, Ялта, а также Бахчисарайский, Белогорский, Кировский, Сакский, Симферопольский и Черноморский районы Республики Крым и г. Севастополь.

Кафедральный собор: собор святого благоверного князя Александра Невского в г. Симферополе.

Учебное заведение: Таврическая духовная семинария

Правящий архиерей - глава Крымской митрополии, митрополит Симферопольский и Крымский Тихон.

Первохристианский период и расцвет Византии



Страдания священномученика Климента

Для русских земель Крым является колыбелью Православия – здесь проповедовали святые апостолы Андрей Первозванный и Симон Кананит, равноапостольные братья Кирилл и Мефодий, здесь принял святое крещение равноапостольный великий князь Владимир. После утверждения в Крыму самостоятельных кафедр к началу IV века, православные иерархи пребывают на полуострове почти без перерывов.

Исторические названия

Официальное наименование – Таврическая епархия, в литературе встречаются и другие названия, например, Симферопольская и Таврическая или Таврическая и Симферопольская (с 16 ноября 1959 – 1944). С 1944 года епархия называется Симферопольская и Крымская, хотя первым каноническим епископом с такой титулатурой был еще сщмч. Порфирий (Гулевич), возглавлявший местную кафедру с 1931 по 1937 год.

Святые угодники земли Крымской

Угодники Божии, чьи святые мощи обреты и пребывают в Крыму



Рака с мощами святителя Луки Крымского

Святитель Лука (Войно-Ясенецкий), Святитель Гурий (Карпов), Святая преподобная Параскева Топловская.

Святые первых веков:

Апостол Андрей Первозванный, Священномученик Климент, папа Римский, Мученики Инна, Пинна, Римма, Преподобномученица Параскева, Безсребреники и чудотворцы Косма и Дамиан, Священномученики в Херсонесе Таврическом епископствовавшие: Василий, Ефрем, Капитон, Евгений, Евферий, Елпидий и Агафадор.

Святые древней Таврики, Византии и Руси

Святитель Мартин исповедник, папа Римский, Святитель Стефан исповедник, архиепископ Суражский, Преподобный Иоанн, епископ Готфский, Равноапостольные Кирилл и Мефодий, учителя Словенские Равноапостольный Владимир, великий князь Киевский, Преподобномученик Евстратий, инок Печерский,

Благоверный Константин, князь Мангупский, в иночестве преподобный Кассиан грек, Угличский чудотворец.



Апостол Андрей Первозванный

Святые угодники XIX века

Святитель Иннокентий (Борисов), архиепископ Херсонский и Таврический, Преподобномученик Парфений, игумен Кизилташский, Святитель Гурий (Карпов), архиепископ Таврический

Святые новомученики Крымские



Священномученики:

Порфирий (Гулевич), епископ Симферопольский и Крымский, Сергей (Зверев), архиепископ Елецкий, Никодим (Кротков), архиепископ Костромской и Галичский, Лаврентий (Князев), епископ Балахнинский, Роман Медведь, Тимофей Изотов, Иоанн Блюмович, Николай Казанский, Димитрий Киранов, Виктор Киранов, Николай Мезенцев, Андрей Косовский, Матфей Александров, Димитрий Игнатенко, Михаил Богословский, Александр Ильенков, Елеазар Спиридонов, Владимир Пищулин

Преподобномученики Варфоломей (Ратных) и Антоний (Корж)

Мученики Димитрий Спиридонов и Мученик Стефан Наливайко

Архипастыри: Елпидифор (Бенедиктов), Алексей (Ржаницын), свт. Гурий (Карпов), Ермоген (Добронравин), Алексей (Лавров-Платонов), Мартиниан (Муратовский), Михаил (Грибановский), Николай (Зиоров), Алексей (Молчанов), Феофан (Быстров), прп. Димитрий (Абашидзе), сщмч. Никодим (Кротков), Александр (Раевский), в/у, еп. Керченский, Александр (Трапицын), Дионисий (Прозоровский) еп. Феодосийский, Арсений (Смоленец), Иоасаф (Журманов), свт. Лука (Войно-Ясенецкий), Алипий (Хотовицкий), в/у, еп. Полтавский, Гурий (Егоров), Феодосий (Процюк) в/у, еп. Полтавский, Леонтий (Гудимов), Антоний (Вакарик), Леонтий (Гудимов), 2-й раз Варлаам (Ильющенко), Глеб (Савин), Василий (Златолинский), Лазарь (Швец), Тихон (Шевкунов)

Епархиальное управление: Россия, 295011, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Героев Аджимушка, 9/11.
Тел.: 7 (978)-929 52 62 ; факс – 25-45-11; e-mail: cr_eparx@mail.ru
Официальный сайт: **www.crimea-eparhia.ru**



MOSCOW **MARRIOTT** HOTEL NOVY ARBAT



234 НОМЕРА И ЛЮКСА
7 КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛОВ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКАЯ ГОСТИНАЯ
NEW YORK STEAKHOUSE И ЛОББИ-БАР GOSTINAYA
ФИТНЕС-ЦЕНТР И СПА
ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ

Moscow.request.cluster@marriott.com

Новый Арбат, 32, 121099, Москва
+7 495 734 7000 | moscowmarriottarbat.ru



НОВЫЙ ХЕРСОНЕС

МУЗЕЙНО-ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС

МУЗЕЙНО-ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС «НОВЫЙ ХЕРСОНЕС»

Херсонес Таврический – один из древнейших городов на территории России, основанный в V веке до нашей эры.

Сложно переоценить значение Херсонеса для России и для всей восточнохристианской цивилизации. В 988 году здесь принял крещение великий князь Владимир Святославич, которому суждено было стать крестителем нашего народа. Это событие стало точкой отсчета не только христианской Руси и России, но и нашей культуры, нашего государства.

Не случайно еще в 2014 году, после вхождения Крыма в состав Российской Федерации, Президент России В. В. Путин увидел в Херсонесе мощнейший потенциал — религиозный, научно-исторический, просветительский, культурный и образовательный. По его поручению началось проектирование, а затем и строительство музейно-храмового комплекса «Новый Херсонес».

«Херсонес — один из истоков нашей духовности. Князь Владимир не только сам крестился в Херсонесе и дружину свою крестил, но потом духовно начал объединять и объединил все славянские племена, проживавшие на этой территории. Это легло в основу строительства единого централизованного российского государства. В этом смысле это место для российского государства является действительно сакральным и очень важным. Здесь переплетается все: и духовные начала, и государственные начала, и исторические, и культурные традиции», — Владимир Владимирович Путин, Президент России.

Безусловно, важнейшей задачей было не только новое строительство, но и максимальное сохранение бесценных сокровищ минувших времен. Поэтому строительству «Нового Херсонеса» предшествовали **археологические работы** на месте прежних раскопок и новые, беспрецедентные по объемам археологические изыскания на территории Южного пригорода Херсонеса Таврического — самые масштабные в истории России одновременно проводимые раскопки: исследованная площадь превысила 24 гектара! Общее количество археологических находок составило более 6,5 миллионов предметов, из них более 500 тысяч имеют музейное значение. Для сравнения: за весь предшествующий период раскопок в Херсонесе (а это почти 200 лет!) было обнаружено около 250 тысяч предметов, представляющих музейный интерес.

Сердцем древнего города является **Свято-Владимирский собор**, возведенный в XIX веке на месте храма, в котором крестился святой равноапостольный князь Владимир. Разрушенный в годы Великой Отечественной войны, переживший неудачную реставрацию в 1990-е годы, величественный собор сегодня вновь принимает прихожан и туристов.

Строительство объектов «Нового Херсонеса» началось в 2022 году и **было завершено**, без преувеличения, в самые короткие сроки — **чуть более чем за полтора года**; при этом, по свидетельству приемочной комиссии, без ущерба для качества строительства.

Здания и сооружения общей площадью 140 000 кв. м располагаются на 24 гектарах благоустроенной территории, преобразованной в уникальный садово-парковый ансамбль. В итоге рядом с древним Херсонесом вырос настоящий византийский город, поражающий посетителей своими масштабом и красотой.

Главными центрами «Нового Херсонеса» являются три музея.

Музей Христианства знакомит гостей с важнейшими аспектами христианского вероучения. Посетители узнают о том, как вера формировала русский и другие православные народы России; закладывала основы многонационального и многоконфессионального единства государства; помогала преодолевать тяжелейшие испытания. Экспозиция этого единственного в своем роде музея даст возможность совершить неповторимое духовное путешествие по бесконечному миру православной веры. Ни один человек не останется равнодушным, когда вдруг неожиданно заглянет внутрь себя, в свою душу. Провожатым в этом путешествии станет сам святой равноапостольный князь Владимир, крестный отец православных христиан нашего Отечества.



В Музее Античности и Византии экскурсанты отправятся в глубь истории великих цивилизаций — Древней Греции, Древнего Рима, Византии — с их бурной жизнью, войнами и удивительным бытом, а самое главное, с их поисками истины и вечности. Экспозиция напомнит о том, что наша страна — Русь, Россия — стала наследницей духовных и материальных сокровищ этих цивилизаций;



расскажет, почему сегодня для нас это актуально и важно; почему мы должны беречь, сохранять и умножать это бесценное наследство. Музей Античности и Византии — самый большой на территории комплекса: общая площадь здания превышает 21 тысячу кв. м.



Музей Крыма и Новороссии — его название говорит само за себя. Это увлекательное повествование о жизни и преображении земли, которая в античные времена была местом ссылки, а на Руси еще в XVIII веке называлась Диким полем.

В числе объектов музейно-храмового комплекса, которые вызовут интерес у посетителей, следует назвать:

Храм-парк под открытым небом.

Здесь мы снова употребим слово «впервые» по отношению к Храму-парку во имя Святой Троицы, сооруженному рядом с Музеем Христианства. В этом месте православные христиане смогут молиться под сенью виноградников, плетущихся роз и раскидистых деревьев, а ночью — под куполом звездного неба. Богослужения будут проводиться утром, вечером, а также в ночное время.



Новый современный **Амфитеатр «Грифон-арена»** на 1200 мест, получивший свое название в честь спектакля «Грифон», который уже стал визитной карточкой Херсонеса. В репертуар Амфитеатра войдут исторические постановки, реконструкции сражений и гладиаторских боев, произведения античных и современных авторов. Здесь же будут проходить концерты и различные торжественные мероприятия.



Театрализованное шествие-карнавал «Таврический вояж» красочно рассказывает об истории Херсонеса и Крыма с акцентом на последних столетиях, когда история полуострова оказалась неразрывно связанной с нашей страной. В шествии задействованы сотни актеров, гимнастов, фокусников, спортсменов. Зрители смогут увидеть уникальные костюмы, ростовые ку-



клы, передвижные декорации и многое другое. Шествие будет интересно как детям, так и взрослым.

Реконструированный Квартал Херсонеса времен князя Владимира. В нем кипит многолюдная жизнь, как это происходило в древнем городе тысячу лет назад. Сюда посетители смогут прийти за покупками на рынок; заглянуть в таверны и отведать пищу античных времен, блюда средневековой кухни; совершить путешествие по истории кулинарного искусства от древних времен до наших дней. Здесь же всем будут предложены разнообразные подарки и сувениры.



Два прекрасных здания, входящих в комплекс «Нового Херсонеса», расположены несколько поодаль — это **Севастопольская детская школа искусств и Филиал знаменитого «Артека», названный «Корсунь»**. Они были открыты почти полтора года назад Президентом России В. В. Путиным, и сегодня это любимые места притяжения детей не только из Севастополя и Крыма, но и из многих регионов России.

«Новый Херсонес», ставший крупнейшим музейно-храмовым комплексом в стране, создавался по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Над возведением комплекса трудились тысячи специалистов. Особый вклад в его создание внесли Патриарший совет по культуре, ПАО «Транснефть», Военно-строительный комплекс Министерства обороны Российской Федерации и Фонд «Моя история».

Музейно-храмовый комплекс «Новый Херсонес» — это совершенно новый уровень организации исторического, музейного, образовательного, досугового и культурного пространства не только в нашей стране, но и в мире.

28 июля 2024 года, в День памяти святого равноапостольного князя Владимира и День Крещения Руси состоялось церковное освящение музейно-храмового комплекса «Новый Херсонес».

30 июля 2024 года «Новый Херсонес» открыл свои двери для широкой публики. Несмотря на открытие, на сегодняшний день музейно-храмовый комплекс работает в тестовом режиме.

Проход на территорию комплекса бесплатный, предварительная запись или регистрация для посещения «Нового Херсонеса» не нужна.

Вход в Музей Крыма и Новороссии платный, на приобретение билета действуют различные льготы, при предъявлении соответствующего документа, подтверждающего право предоставления льготы. Также в кассах можно приобрести билет и на организованную экскурсию по комплексу.

Музей Христианства, а также Музей Античности и Византии на сегодняшний день еще не доступны для посещения.

Вход в «Новый Херсонес» осуществляется через КПП по адресам:
улица Древняя, дом 3, улица Ерошенко, дом 21
Более подробную информацию о работе комплекса можно получить на сайте херсонес.рф

Контакты пресс-службы «Нового Херсонеса»:

Анастасия Горчакова: +7 (981) 437-18-71; telegram: @gorchakova
Telegram-канал «Новый Херсонес»: @new_chersones



**НОВЫЙ
ХЕРСОНЕС**

МУЗЕЙНО-ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС

Лауреат высшей награды XXXIII МКФ «Золотой Витязь»
Золотой медали имени С.Ф.Бондарчука
«За выдающийся вклад в кинематограф»



МАШКОВ ВЛАДИМИР ЛЬВОВИЧ

Актёр театра и кино, театральный режиссёр, кинорежиссёр, сценарист, кинопродюсер, общественный деятель; народный артист России. Художественный руководитель Московского театра Олега Табакова и театра «Современник». Председатель Союза театральных деятелей РФ.

Родился 27 ноября 1963 года в Туле. В 1990 году окончил Школу-студию МХАТ (курс Олега Табакова). Дебют в кино состоялся в 1989 году в фильме Анатолия Матешко «Зелёный огонь козы». В том же году он снялся в фильмах Андрея Малюкова «Делай - раз!» и «Любовь на острове смерти».

Звёздным для Владимира Машкова стал 1994 год, когда он исполнил главные роли в фильмах молодых российских режиссёров: в фильме «Лимита» Дениса Евстигнеева и в фильме «Подмосковные вечера» Валерия Тодоровского. В 1995 году актёр снялся в фильме «Американская дочь» Карена Шахназарова. Неоднократно снимался в эпизодах в голливудских фильмах, обычно в ролях «плохих русских».

Выступил как театральный режиссёр, поставив на сцене Московского театра-студии п/р Олега Табакова спектакли «Звёздный час по местному времени», «Страсти по Бумбарашу» и «Смертельный номер». На сцене МХТ имени А. П. Чехова поставил спектакль «№ 13», а в театре «Сатирикон» — спектакль «Трёхгрошовая опера».

В 1997 году сыграл главную роль в фильме «Вор», впоследствии номинированном на премию «Оскар».

Всего снялся в более 50 кинофильмах.

Лауреат премий «Ника» (1998, 2011), «Золотой орёл» (2009, 2011, 2019) и «ТЭФИ» (2008).
Лауреат Золотой медали им. С.Ф. Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф».

**Лауреат высшей награды XXXIII МКФ «Золотой Витязь»
Золотой медали имени Ю.Б.Левитана
«За выдающийся вклад в тележурналистику»**



**КОНДРАШОВ
АНДРЕЙ ОЛЕГОВИЧ**



Родился 30 июня 1973 года в Алма-Ате (Казахская ССР, ныне Республика Казахстан). Окончил факультет журналистики Независимого эколого-политологического университета в Москве, а также магистратуру Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ по специальности «политология».

С 1991 года Андрей Кондрашов работал на телевидении, прошел путь от собственного корреспондента до первого заместителя генерального директора ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная радиовещательная компания» (ВГТРК). Был собственным корреспондентом ВГТРК по Центральной Азии, директором дирекции информационной программы «Вести». Освещал работу Государственной Думы, входил в состав кремлевского пула, вел программы «Вести», «Вести недели» и «Вести в 20:00», работал в горячих точках – в Чечне, Югославии, Абхазии, Афганистане, Сирии, зоне проведения СВО и других.

В 2018 году стал первым заместителем генерального директора ВГТРК, курировал информационное направление холдинга.

В 2018 году был пресс-секретарем избирательного штаба кандидата на пост президента РФ Владимира Путина.

С 5 июля 2023 года – генеральный директор информационного агентства России ТАСС.

Автор документальных фильмов «Вести: первые двадцать лет» (2011), «Березовский» (2012), «Афган» (2014), «Крым. Путь на Родину» (2015), «Война за воду» (2016), «Время России» (2017), «Валаам» (2018), «Путин» (2018), «Алые паруса» (2019), «Война за память» (2020), «Стена» (2020), «Высота» (2025 год).

Андрей Кондрашов награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2023), медалями ордена «За заслуги перед Отечеством» I и II степеней (2006, 2000), орденом Дружбы (2014), орденом «Достык» («Дружба») II степени (Казахстан, 2024), орденом Почета (2015), орденом Александра Невского (2018). Отмечен благодарностью президента РФ (2022), грамотой СНГ (2024). Имеет почетное звание «Заслуженный журналист Российской Федерации» (2021). Дважды лауреат премии ТЭФИ.

Лауреат высшей награды XXXIII МКФ «Золотой Витязь»
Золотой медали имени Ю.Б.Левитана
«За выдающийся вклад в тележурналистику»



**ДОБРОДЕЕВ
ОЛЕГ БОРИСОВИЧ**

Родился 28 октября 1959 г. в Москве.

В 1981 г. окончил исторический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

В 1981-1982 гг. - старший лаборант в Институте США и Канады Академии наук (АН) СССР, в 1982-1983 гг. - аспирант Института международного рабочего движения АН СССР.

Работа на телевидении:

С 1983 по 1990 г. Олег Добродеев работал на Центральном телевидении Гостелерадио СССР младшим редактором, затем корреспондентом, комментатором программы «Время», ведущим программы «120 минут», был заместителем руководителя главной редакции информации. В 1989 г. вместе с Эдуардом Сагалаевым и Александром Тихомировым создал еженедельную информационно-публицистическую программу «Семь дней». В 1990 г. после показа репортажей о вводе армейских частей в Баку, где происходили межнациональные столкновения, она была закрыта решением секретариата ЦК КПСС и руководства Гостелерадио.

14 июля 1990 г. постановлением президиума Верховного совета РСФСР была учреждена Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания. Олег Добродеев был одним из создателей дирекции информационных программ ВГТРК. В 1990-1991 гг. - директор информационной программы «Вести».

В 1991 г. перешел на РГТРК (Российская государственная телевизионная и радиовещательная компания) «Останкино», которую возглавлял Егор Яковлев. С 1991 по 1993 г. занимал должность главного редактора Информационного телевизионного агентства (ИТА).

В июне 1993 г. Олег Добродеев стал одним из учредителей ТОО «Итоги» и одним из основателей независимой телекомпании НТВ (ее эфир был открыт передачей «Итоги» в октябре 1993 г. на Петербургском канале). С 17 января 1994 г. вещание НТВ началось в Москве на четвертой программе.

Первоначально эфирное время было разделено с просветительским каналом «Российские университеты», но в конце 1996 г. четвертая программа целиком перешла в распоряжение НТВ.

С 1993 по 1997 г. Олег Добродеев был главным редактором, затем заместителем генерального директора, главным редактором службы информации, вице-президентом - главным редактором службы информации телекомпании НТВ. В июле 1996 г. стал одним из учредителей ЗАО «НТВ Плюс», а в январе 1997 г. - ЗАО «Медиа-Мост».

С декабря 1997 г. по январь 2000 г. Олег Добродеев занимал должность генерального директора ОАО «Телекомпания НТВ».

С 2000 г. по н. в. Олег Добродеев возглавляет Всероссийскую государственную телевизионную и радиовещательную компанию. 31 января 2000 г. указом и. о. президента РФ Владимира Путина он был назначен председателем ВГТРК (сменил Михаила Швыдкого). 14 апреля 2001 г. заявил о намерении покинуть свой пост, чтобы в качестве частного лица содействовать смягчению противоречий, возникших в коллективе НТВ на фоне смены руководства телекомпании. Однако его отставка не была принята главой государства, Олег Добродеев продолжил работу в качестве председателя ВГТРК. В 2004 г. наименование должности руководителя телерадиокомпании было изменено, с этого момента Олег Добродеев является генеральным директором ВГТРК.

Общественная деятельность:

Олег Добродеев - Член Совета при президенте РФ по культуре и искусству, Член Академии российского телевидения, Национальной академии кинематографических искусств и наук России. Входит в состав попечительского совета Государственной Третьяковской галереи, наблюдательного совета Всероссийской федерации волейбола.

Награды:

Олег Добродеев награжден орденами Почета (1999), «За заслуги перед Отечеством» I, III и IV степеней (2019, 2010, 2006), «За доблестный труд» (2024), медалью Столыпина I степени (2019). Отмечен благодарностями (2007, 2008), Почетной грамотой президента РФ (2009).

Удостоен иностранных орденов - «За заслуги» (Франция, 2001), «За заслуги перед Итальянской Республикой» (2017), Дружбы (Южная Осетия, 2023). Лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства 2011 г.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ



22 января

Валентина Илларионовна Тализина

90 лет

Советская и российская актриса, народная артистка РСФСР, кавалер орденов «Почёта», «Дружбы», «За заслуги перед Отечеством» IV степени, Лауреат кинопремии «Золотой орёл».



20 февраля

Вячеслав Васильевич Орехов

85 лет

Режиссер документального кино, сценарист, оператор, композитор. Заслуженный деятель искусств РФ. Призер международных кинофестивалей. Академик Российской Академии Кинематографических искусств «Ника». Лауреат высшей награды МКФ «Золотой Витязь» Золотой медали имени С.Ф.Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф»



26 февраля

Елена Викторовна Турова

60 лет

Режиссер анимационного и игрового кино, сценарист, драматург, педагог, доктор искусствоведения, лауреат и призер национальных и международных кинофестивалей. Художественный руководитель Студии молодежного кино киностудии «Беларусьфильм».



10 мая

Наталья Сергеевна Бондарчук

75 лет

Советская и российская актриса, кинорежиссер, сценарист. Обладательница ряда профессиональных наград. Заслуженная артистка РСФСР. Заслуженный деятель искусств РФ. Лауреат Золотой медали им. С.Ф.Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф».



12 мая

Сергей Георгиевич Струсовский

55 лет

Режиссёр, продюсер, сценарист анимационного, игрового и документального кино (киностудии «Союзмультфильм», «Время кино», «Абсолют фильм»), кинопедагог, заведующий кафедрой анимации и мультимедиа МГИК, Член Союза кинематографистов и Гильдии режиссёров России призёр международных кинофестивалей.



1 июня

Евгения Павловна Симонова

70 лет

Советская и российская актриса театра, кино, озвучивания и дубляжа. Народная артистка России. Лауреат премии Ленинского комсомола, Государственной премии СССР, Обладательница театральной премии «Хрустальная Турандот» и Кинопремия «Ника» в номинации «Лучшая женская роль». Кавалер орденов «Почёта» и «За заслуги перед Отечеством» IV степени



19 июля

Василий Борисович Ливанов

90 лет

Советский и российский актер, режиссер, сценарист, писатель, драматург и художник. Почетный член ордена Британской империи. Кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени и ордена Почета. Лауреат Золотой медали им. Бондарчука. Народный артист РСФСР.

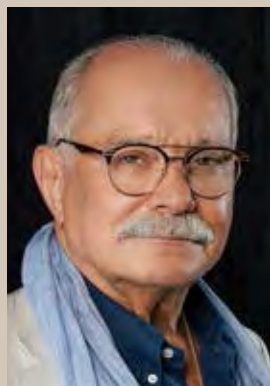


31 июля

Маргарит Николов

80 лет

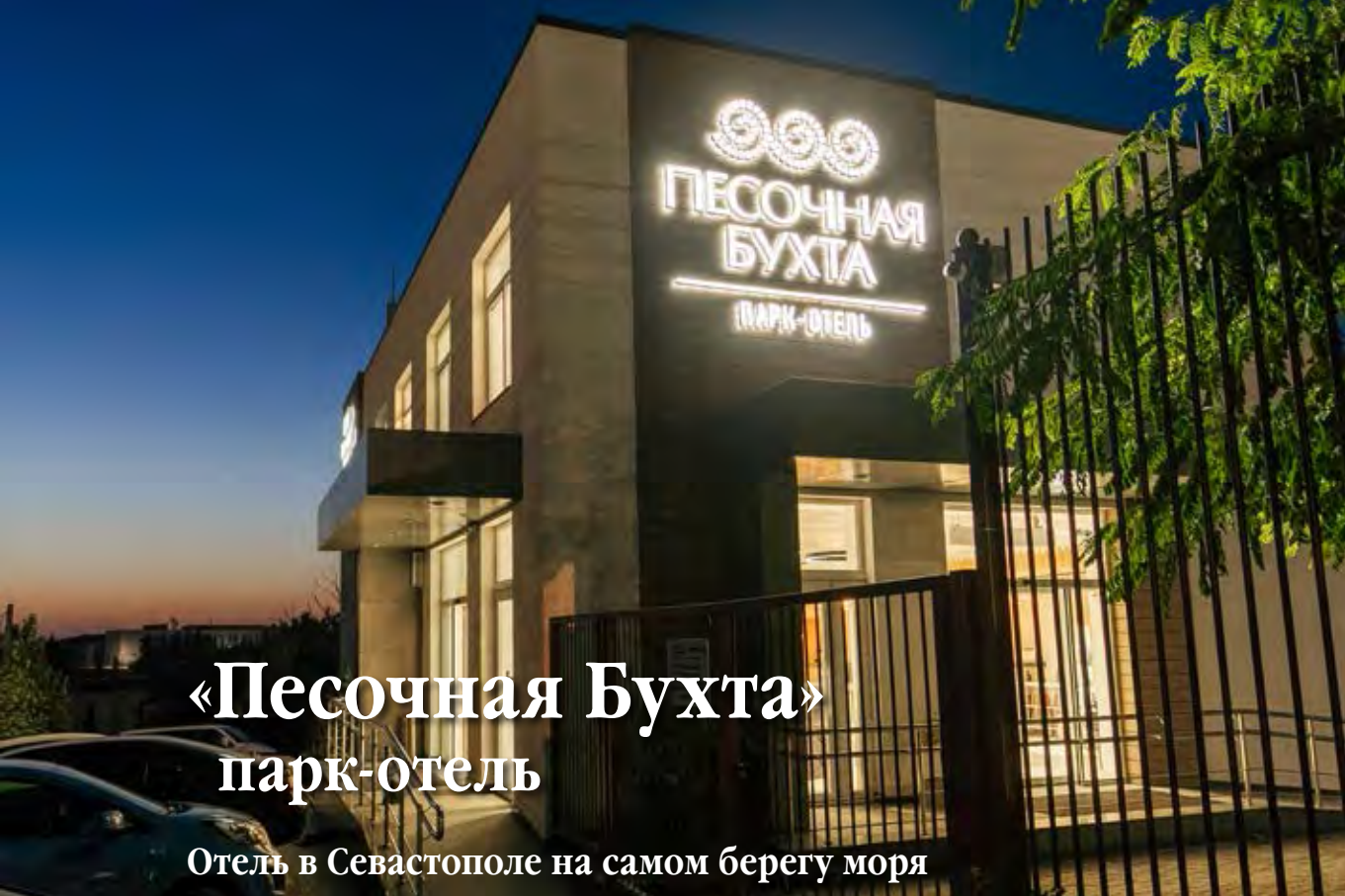
Болгарский кинорежиссёр. Вице-президент МКФ «Золотой Витязь», лауреат Золотой медали им. С.Ф.Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф», кинорежиссер, профессор НАТФИЗ (Национальной академии театра, кино, изобразительных искусств).

**21 октября****Никита Сергеевич Михалков***80 лет*

Советский и российский актер, кинорежиссер, сценарист и продюсер. Трижды лауреат Государственной премии РФ, обладатель ряда российских и зарубежных наград. Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Лауреат Золотой медали им. Бондарчука. Народный артист РСФСР. Председатель Союза кинематографистов РФ. Президент ММКФ.

**21 октября****Евгений Юрьевич Стеблов***80 лет*

Советский и российский актер театра и кино, театральный педагог. Народный артист России. Лауреат Государственной премии РСФСР. Первый заместитель председателя Союза театральных деятелей России.



«Песочная Бухта» парк-отель

Отель в Севастополе на самом берегу моря

Парк-отель «Песочная бухта» 4* г. Севастополь – курортно-оздоровительный комплекс для семейного отдыха в Крыму у моря с детьми. Комплекс предоставляет услуги и как отель, и как традиционный пансионат с санаторно-курортным лечением.

Парк-отель и пансионат находится на самом берегу моря, на первой береговой линии в многолетнем дендрарии площадью почти 4Га. Курортный комплекс располагается по соседству с одной из главных достопримечательностей Севастополя и Крыма – древним городом Херсонесом Таврическим (объект исторического наследия ЮНЕСКО).

Развитая инфраструктура комплекса включает в себя:

Пляж курортного комплекса – единственный в Севастополе, удостоенный «Голубого флага» (российская система классификации пляжей).

Бассейны. Два открытых, уникальных для Севастополя, подогреваемых бассейна с соленой водой (детский и взрослый). Работают с мая по конец октября.

Инфраструктура для детей. Предусмотрено все необходимое, от анимации, творческих мастер-классов до подогреваемого детского бассейна, кроваток и стерилизаторов.

Медицинский центр. Оздоровительные программы, бальнеология, грязелечение, аппаратная физиотерапия, ортопедия и травматология, мануальная терапия диетология, неврология, все виды массажа.

SPA-комплекс: банный комплекс, массажи, бальнеологические ванны, грязевые аппликации, обертывания, фитобар.

Панорамный ресторан. С открытой террасы ресторана открывается чудесный вид на парк, море, музей-заповедник «Херсонес Таврический».

Гриль-бар «Тритон», расположенное в пляжной зоне курортного комплекса рядом с бассейнами.

Спортивная инфраструктура. Фитнес-клуб с панорамными окнами на парк и море. Две профессиональные площадки для пляжного волейбола и зона Workout.

Экскурсионное бюро. Самые интересные маршруты Севастополя и Крыма, живописные пейзажи, архитектурные и исторические памятники. Для самостоятельного мини-путешествия, предоставляются услуги проката авто и яхты.

Конференц-сервис. Оборудованные залы для проведения мероприятий любого уровня – форумов, презентаций, конференций и т.д.

Отдел бронирования: 8 (800) 302 31 72

Администрация: 8 (978) 972 85 08

sandbay.ru

винодельня новозаведённое



Новозаведённое – это географическое наименование местности недалеко от посёлка Любимовка, в котором во времена СССР производился ремонт двигателей самолетов, заводи их заново. Затем был автотранспортный цех совхоза им. Софьи Перовской. Сейчас бывшие ремонтные цеха переоборудованы в уютную винодельню, где трудится Константин Борисов – винодел и владелец проекта.

Константин приехал в Крым в 2015 году, получив в наследство 3,5 га виноградника с сортом Алиготе посадки 1984 года. В прошлом топ-менеджер крупной строительной компании в Москве практически сразу решил, что будет заниматься виноделием. Отучился на Технолога бродительных производств в МГУТУ им. Разумовского, расширил площади виноградных насаждений и построил винодельню.

Сейчас К(Ф)Х Новозаведённое – это производитель полного цикла, от выращивания винограда до его переработки. В собственности хозяйства 35 га в Севастопольской зоне: Каберне Фран, Каберне Совиньон, Сильванер, Ркацители, Шардоне и другие европейские сорта. В виноградарстве Константин использует минимально возможное количество пестицидов и методов химической обработки, в вине приверженец натурального стиля – брожение на диких дрожжах, минимальная фильтрация, малое использование серы и невмешательство в винификацию.



телеграм @nzsev
телефон +7 978 075-11-29
whatsapp +7 925 502-41-05
e-mail nzsev@bk.ru

телеграм



РОССИЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ И РАДИО



ВЕСТИ СЕВАСТОПОЛЬ



SMOTRIM.RU
VESTI92.RU

ГТРК «Севастополь» образована в 2017 году как филиал Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании. 17 июля 2017 года вышел первый выпуск программы «Вести Севастополь». На запуске вещания присутствовал председатель ВГТРК Олег Борисович Добродеев. На первом этапе в эфир ежедневно выходили два 15-минутных выпуска информационных программ и воскресная итоговая программа «События недели».

В сентябре 2017 года на частоте 90.8 FM стали выходить региональные информационные выпуски «Вести FM». С 19 марта 2018 года ГТРК «Севастополь» в будние дни увеличила количество выпусков до четырех. Сейчас это час информационного вещания в день. Все программы ГТРК «Севастополь» можно посмотреть на официальном канале информационной программы «Вести Севастополь» в сети Интернет на YouTube. А оперативную информацию о жизни города всегда можно найти на сайте телерадиокомпании vesti92.ru.

Телепрограммы ГТРК «Севастополь», по откликам зрительской аудитории и оценкам авторитетных рейтинговых агентств, устойчиво занимают лидирующие позиции в информационном пространстве города.

НАШИ КОНТАКТЫ

Телефоны: +7 (978) 918 50 05,
+7 (8692) 54 09 09
E-mail: info@vesti92.ru





КУЛЬТУРА

РОССИЯ

К

VESTI92.RU





ТАСС — первое государственное информационное агентство России — ведет историю с Санкт-Петербургского телеграфного агентства, первым рабочим днем которого стало 1 сентября 1904 года.

За большой вклад в развитие отечественных СМИ и достигнутые трудовые успехи указом президента России № 701 от 17 августа 2024 года коллектив ТАСС был награжден орденом «За доблестный труд».

ТАСС — лидер по цитируемости среди российских информагентств за рубежом и одно из самых упоминаемых в нашей стране. Ежедневно выпускает около 3 тыс. сообщений на шести языках и около тысячи фото- и видеоматериалов от собственных корреспондентов в России и за рубежом.

Работу ТАСС в режиме реального времени обеспечивают более 1,7 тыс. сотрудников.

Региональные информационные центры ТАСС в Санкт-Петербурге, Новосибирске, Екатеринбурге и Пятигорске, 68 корпунктов в регионах России, а также 59 представительств в 54 странах позволяют оперативно получать и распространять объективную информацию о событиях в России и мире среди максимально широкой аудитории.

ТАСС — единственное СМИ в мире, у которого есть собственный корпункт на Международной космической станции. С 2021 года специальными корреспондентами ТАСС на МКС были космонавты Александр Мисуркин, Олег Артемьев, Дмитрий Петелин, Олег Кононенко и Иван Вагнер. В настоящее время на орбите работает Алексей Зубрицкий.

Подписчикам агентства доступны 70 новостных лент и тематических сервисов на всех официальных языках ООН — английском, арабском, испанском, китайском, русском и французском.

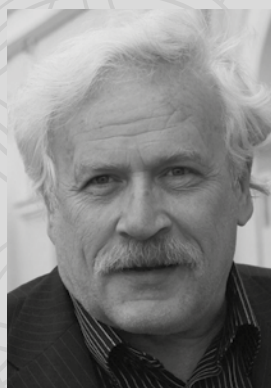
Медиабанк ТАСС насчитывает 60 млн единиц контента, в том числе более 1,2 млн уникальных исторических снимков с начала XX века и свыше 1 млн стоковых фото и видео.

ТАСС поддерживает партнерские отношения с более чем 200 СМИ из 112 стран, принимает активное участие в работе крупнейших мировых и региональных медийных объединений. ТАСС — учредитель Всемирной ассоциации русской прессы (ВАРП), единственного объединения русскоязычных СМИ в мире.



tass.ru

В НАШЕЙ ПАМЯТИ



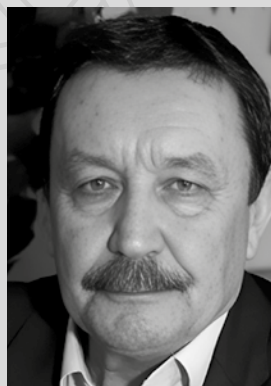
18 января

Борис Георгиевич Невзоров

(1950-2022)

Советский и российский актер театра и кино, кинорежиссер, педагог.

Лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых и ряда других наград. Народный артист РФ.



19 января

Вадим Юсупович Абдрашитов

(1945-2022)

Советский и российский кинорежиссер и педагог.

Лауреат Государственной премии СССР, Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых и многих других наград.

Кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Заслуженный деятель искусств РСФСР. Народный артист РФ.



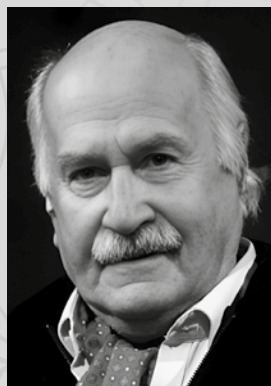
8 февраля

Виктор Алексеевич Проскурин

(1952-2020)

Советский и российский актер театра и кино.

Кавалер ордена Петра Великого I степени, Золотого ордена «Служение искусству», ордена «За вклад в развитие культуры России». Заслуженный артист РСФСР.



10 февраля

Владимир Михайлович Зельдин

(1915-2016)

Советский и российский актер театра и кино. Обладатель многочисленных государственных и профессиональных наград. Кавалер ряда орденов и медалей. Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Лауреат Золотой медали им. Мордвинова. Народный артист СССР.

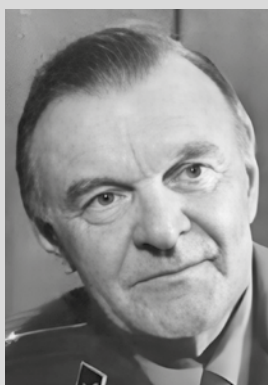


9 марта

Лариса Ивановна Голубкина

(1940–2025)

Советская и российская актриса театра и кино, певица. Народная артистка РСФСР. Дважды кавалер ордена «Знак Почёта», кавалер ордена Дружбы

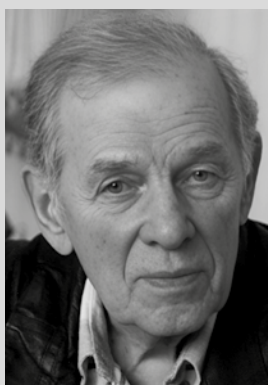


15 марта

Юрий Васильевич Бондарев

(1924–2020)

Русский советский писатель и сценарист. Лауреат Ленинской, двух Государственных премий СССР, Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых, Государственной премии РФ имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова. Кавалер ряда орденов и медалей. Герой Социалистического Труда.



22 марта

Георгий Степанович Жжёнов

(1915–2005)

Советский и российский актёр театра и кино, литератор, мемуарист, общественный деятель. Народный артист СССР



15 мая

Людмила Ивановна Касаткина

(1925–2012)

Советская актриса театра и кино. Народная артистка СССР. Лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых и Премии Ленинского комсомола. Заслуженный деятель культуры Польши. Кавалер орденов «За заслуги перед Отечеством» II, III и IV степени, «Дружбы», «Знак Почёта», других орденов и медалей. Академик Российской академии кинематографических искусств «Ника». Почётный гражданин г. Вязьмы.



15 мая

Светлана Афанасьевна Светличная

(1940–2024)

Советская и российская актриса театра и кино. Заслуженная артистка РСФСР.

**28 июля****Инна Владимировна Макарова***(1926–2020)*

Советская и российская актриса. Лауреат Сталинской премии I степени, обладательница ряда профессиональных наград. Кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени, ордена Трудового Красного Знамени, ордена Дружбы. Лауреат Золотой медали им. Бондарчука. Народная артистка СССР.

**18 июня****Юрий Мефодьевич Соломин***(1935–2024)*

Советский и российский актер и режиссер театра и кино, театральный педагог. Обладатель многих государственных и профессиональных наград. Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Лауреат Золотой медали им. Мордвинова. Герой Труда РФ. Народный артист СССР.

**1 июля****Клара Степановна Лучко***(1925–2005)*

Советская и российская актриса. Народная артистка СССР. Лауреат Сталинской премии II степени.

**1 июля****Алексей Яковлевич Очкин***(1925–2003)*

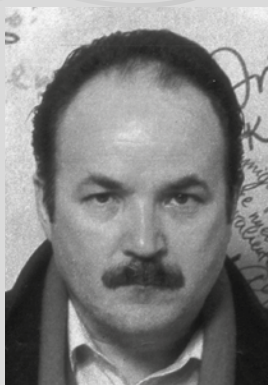
Советский кинорежиссёр и писатель. Участник Великой Отечественной Войны. Кавалер орденов Красного Знамени, Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды, медали «За отвагу», других военных наград.

**20 июля****Олег Андреевич Анофриев***(1930–2018)*

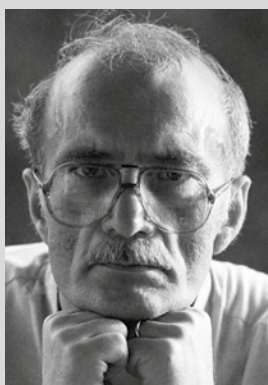
Советский и российский актёр театра и кино, кинорежиссёр, автор и исполнитель песен. Народный артист России.

**17 августа****Олег Павлович Табаков***(1940–2024)*

Советский и российский актер и режиссер театра и кино, педагог. Лауреат Государственных премий СССР и РФ, а также других отечественных и зарубежных наград. Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Лауреат Золотой медали им. Мордвинова. Народный артист СССР.

**17 августа****Николай Николаевич Губенко***(1941–2020)*

Советский и российский актер театра и кино, кинорежиссер и сценарист. Лауреат премии Ленинского комсомола, Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых и ряда других наград. Кавалер ордена Дружбы. Лауреат Золотой медали им. Мордвинова. Народный артист РСФСР.

**25 августа****Георгий Николаевич Данелия***(1930–2019)*

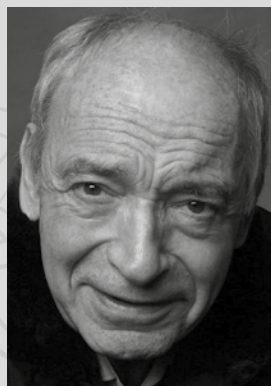
Советский и российский кинорежиссёр, сценарист, мемуарист, народный артист СССР. Лауреат Государственной премии СССР, Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых, Государственной премии Российской Федерации.

**26 августа****Петр Ефимович Тодоровский***(1925–2013)*

Советский и российский актер, кинорежиссер, сценарист, кинооператор и композитор. Лауреат Государственной премии РФ, обладатель многих профессиональных наград. Кавалер ряда орденов и медалей. Лауреат Золотой медали им. Бондарчука. Народный артист РСФСР.

**27 августа****Владимир Алексеевич Андреев***(1930–2020)*

Советский и российский актер, театральный режиссер, сценарист и педагог. Обладатель многих государственных и профессиональных наград. Кавалер ряда орденов и медалей. Лауреат Золотой медали им. Мордвинова. Народный артист СССР.

**2 сентября****Валентин Иосифович Гафт***(1935–2020)*

Советский и российский актёр, театральный режиссёр, поэт, писатель. народный артист РСФСР. Дважды Лауреат кинопремии «Золотой орёл», Лауреат театральной премии «Золотая маска».

**9 сентября****Надежда Васильевна Румянцева***(1930–2008)*

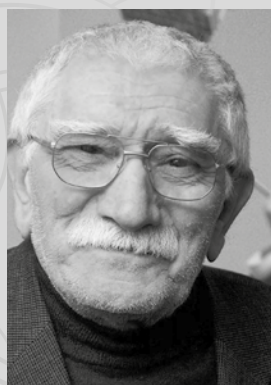
Советская и российская актриса, народная артистка РСФСР. Кавалер ордена «Почёта».

**25 сентября****Сергей Фёдорович Бондарчук***(1920–1994)*

Советский и российский актёр театра, кино, озвучивания и дубляжа, кинорежиссёр, сценарист, педагог. Народный артист СССР. Лауреат Сталинской премии первой степени, Ленинской премии и Государственной премии СССР. Обладатель кинопремии «Оскар» за фильм «Война и мир».

**30 сентября****Вера Кузьминична Васильева***(1925–2023)*

Советская и российская актриса театра и кино, общественный деятель, народная артистка СССР. Двукратный лауреат Сталинской премии. Лауреат театральных премий «Хрустальная Турандот», «Золотая маска» и «Фигаро».

**3 октября****Армен Борисович Джигарханян***(1935–2020)*

Советский, российский и армянский актёр театра, кино, телевидения, озвучивания и дубляжа, театральный режиссёр, театральный педагог; народный артист СССР, народный артист Армянской ССР, лауреат двух Государственных премий Армянской ССР.



4 октября

Марлен Мартынович Хуциев

(1925–2019)

Советский и российский кинорежиссер, сценарист, актер и педагог. Лауреат Государственной премии РФ и других отечественных и зарубежных общественных и профессиональных наград. Кавалер ряда орденов и медалей. Лауреат Золотой медали им. Бондарчука. Народный артист СССР.



25 ноября

Нонна Викторовна Мордюкова

(1925–2008)

Советская и российская актриса. Лауреат Сталинской премии I степени, Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых, обладательница множества профессиональных наград. Кавалер ряда орденов и медалей. Лауреат Золотой медали им. Бондарчука. Народная артистка СССР.



25 ноября

Нина Ивановна Русланова

(1945–2021)

Советская и российская актриса театра и кино, Народная артистка России. Лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых, четырёхкратный лауреат премии «Ника».



Война и кино

К 80-летию Великой Победы

Особое место в отечественном кинематографе занимают фильмы о Великой Отечественной. В этих фильмах о мужестве, героизме и самопожертвовании советских солдат и тружеников тыла, четыре года живших под девизом «Всё для фронта, всё для Победы!», невероятной силы духа человека часто используются реальные исторические события и персонажи.



Авторы картин **«ЗОЛОТОЙ КОЛЛЕКЦИИ»** - Александр Алов, Владимир Басов, Сергей Бондарчук, Леонид Быков, Сергей Герасимов, Алексей Герман, Станислав Говорухин, **Михаил Калатозов**, Юрий Кара, Роман Кармен, Элем Климов, Татьяна Лиознова, Игорь Масленников, Евгений Матвеев, Владимир Наумов, Юрий Озеров, Василий Ордынский, Михаил Ромм, Станислав Ростоцкий, Александр Прошкин, Иван Пырьев, Александр Столпер, Андрей Тарковский, Пётр Тодоровский, Марлен Хуциев, Григорий Чухрай, Резо Чхеидзе, Лариса Шепитько, Анатолий Эфрос и другие знаменитые режиссёры.





Вспомним некоторые шедевры из кинолетописи Великой Отечественной:

- х/фильмы **«Парень из нашего города»** (1942, реж. Александр Столпер, Борис Иванов, СССР, сценарий - Константин Симонов); **«Жди меня»** (1943, реж. Борис Иванов, Александр Столпер, СССР, сценарий - Константин Симонов); **«Дни и ночи»** (1944, реж. Александр Столпер, СССР, сценарий - Константин Симонов); **«Небесный тихоход»** (1945, реж. Семён Тимошенко, СССР); **«Наше сердце»** (1947, реж. Александр Столпер, СССР); **«Подвиг разведчика»** (1947, реж. Борис Барнет, СССР); **«Баллада о солдате»** (1959, реж. Григорий Чухрай, СССР, к/с «Мосфильм»); **«Судьба человека»** (1959, реж. Сергей Бондарчук, СССР); **«Чистое небо»** (1961, реж. Григорий Чухрай); **«Иваново детство»** (1962, реж. Андрей Тарковский, СССР, по мотивам повести Владимира Богомолова «Иван»); **«Отец солдата»** (1964, реж. Резо Чхеидзе, СССР); **«Хроника пикирующего бомбардировщика»** (1967, реж. Наум Бирман, СССР);

- киноэпопея из пяти фильмов **«Освобождение»** (1968-1970, реж. Юрий Озеров, СССР, ГДР, Польша, Италия, Румыния, Югославия, по сценарию Юрия Бондарева и Оскара Курганова);

- д/ф **«Обыкновенный фашизм»** (1965, реж. Михаил Ромм, СССР);

- х/фильмы **«Щит и меч»**, сериал (1968, реж. Владимир Басов, СССР); **«На войне как на войне»** (1968, реж. Виктор Трегубович, СССР); **«Белорусский вокзал»** (1970, реж. Андрей Смирнов, СССР); **«Офицеры»** (1971, реж. Владимир Роговой, сценарий Бориса Васильева, СССР); **«Семнадцать мгновений весны»**, сериал (1973, реж. Татьяна Лиознова, сценарий - Юлиан Семенов, СССР); **«Вечный зов»** (1973 - 1983, сериал, режиссёры Владимир Краснопольский, Валерий Усков, СССР); **«Дума о Ковпаке»** (1974 - 1976, сериал, реж. Тимофей Левчук, СССР); **«Аты-баты, шли солдаты...»** (1976, реж. Леонид Быков, СССР); **«Двадцать дней без войны»** (1976, реж. Алексей Герман, сценарий - Константин Симонов, СССР); **«Тегеран-43»** (1980, реж. Александр Алов, Владимир Наумов, СССР, Швейцария, Франция); **«Вторжение»** (1981, реж. Виллен Новак, СССР); **«Военно-Полевой Роман»** (1983, реж. Пётр Тодоровский, СССР, Одесская киностудия); **«Иди и смотри»** (1985, реж. Элем Климов, сценарий: Алесь Адамович, Элем Климов, СССР); **«Завтра была война»** (1987, реж. Юрий Кара, экранизация одноимённой повести Бориса Васильева, СССР); **«Живи и помни»** (1987, телефильм, реж. Екатерина Еланская, Татьяна Маслова, сценарий - Валентин Распутин СССР); **«Живи и помни»** (2008, реж. Александр Прошкин, сценарий - Александр Прошкин, Александр Родионов, Валентин Распутин, Россия)





Вспомним и фильмы, которые посвящены драматическим событиям Великой Отечественной войны - героической обороне советских городов и основным битвам:

❖ **Оборона Брестской крепости** (22 июня - 23 июля 1941 года)



- **Х/фильмы «Бессмертный гарнизон»** (1956, режиссёры Захар Аграненко и Эдуард Тиссэ, сценарий Константина Симонова, «Мосфильм», СССР); **«Я - русский солдат»** (1995, реж. Андрей Малюков, экранизация повести Бориса Васильева «В списках не значился», Россия); **«Брестская крепость»** (2010, реж. Александр Котт, Россия, Беларусь); **«В списках не значился»** (2025, реж. Сергей Коротаев, экранизация одноимённой повести Бориса Васильева, Россия).

❖ **Белорусская стратегическая оборонительная операция** (22 июня - 9 июля 1941)



- **Х/фильмы «Живые и мёртвые»** (1963, реж. Александр Столпер, сценарий - Александр Столпер, Константин Симонов СССР); **«Через кладбище»** (1964, реж. Виктор Туров, СССР); **«Восточный коридор»** (1966, реж. Валентин Виноградов, СССР); **«Восхождение»** (1976, реж. Лариса Шепитько, сценарий Юрий Клепиков, Лариса Шепитько, Василь Быков, СССР); **«Чёрная береза»** (1977, реж. Виталий Четвериков, СССР); **«Война на западном направлении»** (1990, сериал, режиссёры Григорий Кохан, Тимофей Левчук, СССР).



❖ **Смоленское сражение** (с 10 июля по 10 сентября 1941 года)



- **Х/фильмы «Судьба», сериал** (1977, реж. Евгений Матвеев, СССР); **«Огненный Смоленск. Война на западном направлении», киноэпопея** (1990, режиссёры Тимофей Левчук, Григорий Кохан, киностудия и.м. А. Довженко, Творческое объединение «Луч», СССР); **«Палач»** (2014, сериал, реж. Вячеслав Никифоров, Россия)

❖ **Оборона Одессы** (с 5 августа по 16 октября 1941 года)



- **Х/фильмы «Одесские каникулы»** (1966, реж. Юрий Петров, СССР); **«День командира дивизии»** (1983, реж. Игорь Николаев, СССР); **«Действуй по обстановке!»** (1984, реж. Иван Горобец, СССР); **«Подвиг Одессы»** (1985, реж. Владимир Стрелков, СССР); **«Жажда»** (2010, мини-сериал, реж. Алексей Колмогоров, Россия)

❖ **Битва за Ленинград и Ленинградская блокада** (длилась 872 дня – с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года, блокадное кольцо было прорвано 18 января 1943 года).



- **Х/фильмы «Непобедимые»** (1942, режиссёры Сергей Герасимов, Михаил Калатозов, СССР); **«Два бойца»** (1943, реж. Леонид Луков, по повести Льва Славина, СССР); **«Жила-была девочка»** (1944, реж. Виктор Эйсымонт, СССР); **«Ленинградская симфония»** (1957, реж. Захар Аграненко, СССР); **«Балтийское небо»** (1960, реж. Владимир Венгеров, СССР); **«Вступление»** (1963, реж. Игорь Таланкин, СССР); **«Дневные звёзды»** (1966, реж. Игорь Таланкин, по одноимённой автобиографической книге Ольги Берггольц, СССР); **«Блокада»** (1974-1978, киноэпопея из четырёх фильмов, снятая в 1973-1977 годах, реж. Михаилом Ершовым по



одноимённому роману Александра Чаковского, СССР); **«Садись рядом, Мишка!»** (1977, реж. Яков Базелян, *сценарий - Алексей Герман, Светлана Кармалита, СССР*); **«Блокадный дневник»** (2020, реж. Андрей Зайцев, Россия)

❖ **Московская битва** (30 сентября 1941 - 20 апреля 1942 года)

- **Х/фильмы «Небо Москвы»** (1944, реж. Юлий Райзман, СССР); **«В шесть часов вечера после войны»** (1944, реж. Иван Пырьев, СССР); **«Летят журавли»** (1957, реж. Михаил Калатозов, СССР); **«Добровольцы»** (1958, реж. Юрий Егоров, СССР); **«В трудный час»** (1961, реж. Илья Гурин, СССР); **«У твоего порога»** (1963, реж. Василий Ордынский, СССР); **«За нами Москва»** (1967, реж. Мажит Бегалин, СССР); **«Экзамен на бессмертие»** (1983, реж. Алексей Салтыков, СССР); **«Битва за Москву»** (1985, реж. Юрий Озеров, киноэпопея, посвящённая событиям 1941 года, состоит из двух широкоформатных фильмов, СССР, Чехословакия, ГДР, Вьетнам); **«Это мы, господа...»** (1990, телефильм, реж. Александр Итыгилов, СССР); **«28 панфиловцев»** (2016, режиссёры Ким Дружинин, Андрей Шальопа, Россия).

❖ **Оборона Севастополя и битва за Крым** (30 октября 1941- 4 июля 1942). Крымская наступательная операция (8 апреля – 12 мая 1944)

- д/ф **«Битва за Севастополь»** (1944, реж. Василий Беляев, СССР); - **Х/фильмы «Малахов курган»** (1944, режиссёры Иосиф Хейфиц, Александр Зархи, СССР); **«Третий удар»** (1948, реж. Игорь Савченко, СССР); **«Трое суток после бессмертия»** (1963, реж. Владимир Довгань, СССР); **«Море в огне»** (1970, реж. Леон Сааков, СССР); **«Следую своим курсом»** (1974, реж. Вадим Лысенко, СССР)

❖ **Ржевская битва: операция «Марс» (Вторая Ржевско-Сычевская операция),** (25 ноября - 20 декабря 1942 года)

- **Х/ф «Сто солдат и две девушки»** (1989), реж. Сергей Микаэлян, СССР

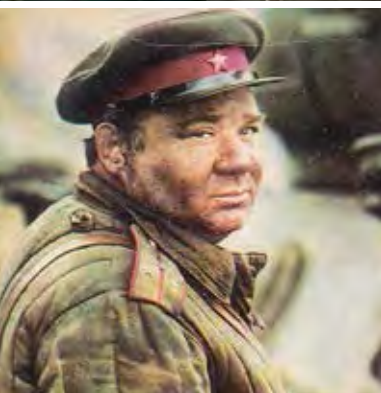
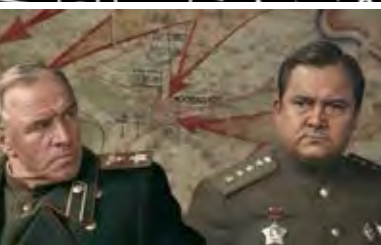
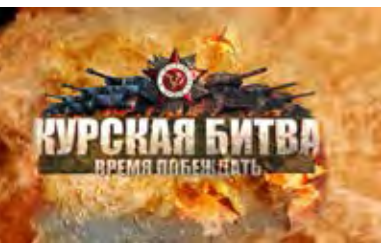
❖ **Сталинградская битва** (в течение 200 дней; Сталинградская оборонительная операция, 17 июля – 18 ноября 1942 года, и Сталинградская наступательная операция, 19 ноября 1942 – 2 февраля 1943 года)

- **Х/фильмы «Солдаты»** (1956, реж. Александр Иванов, СССР); **«Возмездие»** (1967, реж. Александр Столпер, *сценарий - Александр Столпер, Константин Симонов, СССР*); **«Горячий снег»** (1972, реж. Гавриил Егиазаров, СССР); **«Двое в степи»** (1962, реж. Анатолий Эфрос, СССР); **«Они сражались за Родину»** (1975, реж. Сергей Бондарчук, *сценарий: Сергей Бондарчук, Михаил Шолохов, СССР*); **«Сталинград»** (1989, реж. Юрий Озеров, СССР, ГДР, США, ЧССР)

❖ **Битва за Кавказ** (25 июля 1942 - 9 октября 1943 года)

- **Х/фильмы «Белый взрыв»** (1969, реж. Станислав Говорухин, СССР); **«Подснежники и эдельвейсы»** (1982, реж. Левон Григорян, СССР); **«Прерванная песня»** (1960, реж. Николай Санишвили, СССР, Чехословакия)





❖ Курская битва (5 июля - 23 августа 1943 года)

- **Х/фильмы** «Повесть о настоящем человеке» (1948, реж. Александр Столпер, сценарий: Мария Смирнова, Борис Полевой, СССР); «Дикий мёд» (1967, реж. Владимир Чеботарев, СССР); «Освобождение: Огненная дуга» (1968, фильм из киноэпопеи о Великой Отечественной войне реж. Юрий Озеров, СССР); «Великая Отечественная» (1978, документальный сериал, режиссёры Роман Кармен, Игорь Григорьев, Илья Гутман и др., СССР, США); «Курская дуга» (2003, документальный телефильм-исследование, реж. Сергей Гусев, Россия); «Курская битва. Время побеждать» (2013, документальный телефильм-исследование, реж. Александр Беланов, Россия)

❖ **Битва за Днепр** (первый этап битвы - Черниговско-Полтавская стратегическая наступательная операция, 26 августа - 30 сентября 1943, второй этап битвы - Нижнеднепровская стратегическая наступательная операция, 26 сентября - 20 декабря 1943года)

- **Х/фильмы** «Пядь земли» (1964, режиссёры Андрей Смирнов, Борис Яшин, СССР); «Освобождение: Прорыв» (1969, реж. Юрий Озеров, фильм из киноэпопеи о Великой Отечественной, СССР); «В бой идут одни «старики» (1973, реж. Леонид Быков, СССР); «Батальоны просят огня» (1985, сериал, режиссёры Александр Боголюбов, Владимир Чеботарев, сценарий - Александр Боголюбов, Юрий Бондарев, СССР).

❖ **Корсунь-Шевченковская операция** (24 января - 17 февраля 1944 года)

-**Х/фильмы** «Если враг не сдается...» (1983, реж. Владимир Шевченко, СССР); «Контрудар» (1985, реж. Тимофей Левчук, СССР).

❖ **Битва за Заполярье** (29 июня 1941 года-1 ноября 1944 года)

- **Х/фильмы** «Белая земля» (Операция «Хольцауге») (1970, сериал, реж. Александр Карпов, СССР); «А зори здесь тихие» (1972, реж. Станислав Ростоцкий, экранизация одноимённой повести Бориса Васильева, основные события фильма происходят в июне 1942 года в Карелии, СССР); «Летняя поездка к морю» (1978, реж. Семён Аранович, СССР); «Дважды рожденный» (1983, реж. Аркадий Сиренко, СССР); «Торпедоносцы» (1983, сериал, реж. Семён Аранович, СССР); «Под каменным небом» (1974, сериал, режиссёры Игорь Масленников, Кнут Андерсен, СССР, Норвегия); «А зори здесь тихие» (2015, реж. Ренат Давлетьяров, Россия).

❖ **Белорусская операция «Багратион»** (23 июня - 29 августа 1944 года)

- **Х/фильмы** «Третья ракета» (1963, реж. Ричард Виктор, по одноимённой повести Василя Быкова. «Беларусьфильм», СССР); «Конец «Сатурна» (1967, реж. Виллен Азаров, СССР); «Освобождение: Направление главного удара» (1970, операция «Багратион», реж. Юрий Озеров, фильм из киноэпопеи о Великой Отечественной войне, СССР); «Молодыми остались навсегда» (1981, реж. Мераб Тавадзе, СССР); «Генерал» (1992, реж. Игорь Николаев, Россия); «В августе 44-го» (2001, реж. Михаил Пташук, Россия, Беларусь); «На безымянной высоте» (2004, сериал, реж. Вячеслав

Никифоров, Россия, Беларусь); **«Операция «Горгона»** (2011, сериал, реж. Владимир Котт, Россия).

❖ **Ясско-Кишиневская операция** (20 - 29 августа 1944 года)

- Х/ф **«Кодовое название «Южный гром»** (1980, телефильм, реж. Николай Гибу, СССР)

❖ **Прибалтийская операция 1944 года** (14 сентября - 24 ноября 1944 года)

- Х/ф **«Люди в солдатских шинелях»** (1968, реж. Юри Мююр, СССР)

❖ **Висло-Одерская операция** (12 января - 3 февраля 1945 года)

- Х/ф **«Освобождение: Битва за Берлин»** (1971, *Висло-Одерская операция*, реж. Юрий Озеров, фильм из киноэпопеи о Великой Отечественной, СССР).

❖ **Восточно-Прусская операция** (13 января - 25 апреля 1945 года)

- Х/ф **«Парашюты на деревьях»** (1973, телефильм, реж. Иосиф Шультман, СССР)

❖ **Берлинская операция** (16 апреля - 8 мая 1945 года)

- Х/фильмы **«Падение Берлина»** (1949, реж. Михаил Чиаурели, СССР); **«На пути в Берлин»** (1969, реж. Михаил Ершов, сценарий: Юрий Чулюкин, Кирилл Рапопорт, Борис Васильев, СССР); **«Был месяц май»** (1970, телефильм, реж. Марлен Хуциев, сценарий: Юрий Чулюкин, Кирилл Рапопорт, Борис Васильев СССР); **«Освобождение: последний штурм»** (1971, реж. Юрий Озеров, фильм из киноэпопеи о Великой Отечественной, СССР); **«Ворота в небо»** (1984, реж. Дамир Вятч-Бережных, СССР).

❖ **Пражская операция** (5-12 мая 1945 года)

- Х/ф **«Майские звезды»** (1959, реж. Станислав Ростоцкий, СССР); **«От Буга до Вислы»** (1981, реж. Тимофей Левчук, СССР).

P.S. Да, **кинематограф СССР**, по мнению критиков, - **лучшая память о тех страшных днях.**

Самые точные и выразительные образы и сюжеты были созданы именно тем поколением, которое хранило связь с трагическими годами Великой Отечественной.

Сколько советских актёров и режиссёров были участниками боевых событий!

И поэтому те ленты наиболее точно передают образы и характеры великой войны.

**Николай Головкин,
член Союза писателей России,
член Союза театральных деятелей России**

**Апрель 2025,
Москва**



100-летию героя Великой Отечественной войны кинорежиссера Алексея Яковлевича Очкина посвящается



Среди героев Великой Отечественной войны есть недосягаемые вершины, недооцененные потомками. К ним относится воин стальной храбрости **Алексей Яковлевич Очин**, самый живучий солдат Второй мировой войны, получивший прозвище «Лейтенант огонь». **«Горяч ты лейтенант, ну прямо огонь!»**, – говорил ему командир 112-й стрелковой дивизии полковник Иван Петрович Сологуб.

Приняв эстафету мужества от своего прославленного комдива погибшего, защищая Сталинград, восемнадцатилетний «лейтенант Огонь» принял командование «Пятидесятисеми бессмертными», как прозвали этот отряд воины и история. На Мамаевом кургане, в горящих руинах Сталинградского тракторного завода, на самой круче Волги, он, тяжело раненный, всего с шестью оставшимися в живых бойцами в течение 9 дней отражал штурмы врагов, атаковавших их танками и артиллерией. Немецкие генералы считали, что им противостоит целая дивизия. На девятые сутки, Алексей Очин был смертельно ранен под глаз пулей, вышедшей в череп, снайпером немец-

ким чемпионом XXXVI Берлинских Олимпийских игр. Алексея, без признаков жизни привязали к крестовине из бревен и сплавили вниз по Волге, на волю Божию. По воле Божией на песчаной косе крестовину с умирающим выловила Катя Чернышова, медсестра из Курска и на телеге доставила в госпиталь.

Случилось чудо - Алексея вылечили и даже зрение восстановилось. Едва оправившись, Алексей Очин снова потребовал вернуться в строй и был брошен под Курск. В одном из боев он пополз к строчившему из дзота немецкому пулемету, бросил в амбразуру гранату, пулемет замолк. Наши с криком «Ура!» ринулись в атаку, но пулемет снова застрочил. Тогда Алексей подполз к амбразуре, схватил раскаленное дуло пулемета, свернул его влево от себя, но был прошит пулеметной очередью. Истекая кровью, смотря в глаза немцу с оторванной челюстью, тоже истекающему кровью, Алексей держал раскаленный ствол до тех пор, пока тот не рухнул наземь. Началась метель. Ис-

текая кровью, умирающий Алексей сутки пролежал подле дзота. Он выгребал листья из талого снега и затыкал их в кровоточащие раны, чтобы остановить кровь. Когда его бойцы пытались подобраться к командиру по ним стреляли немцы, когда немцы пытались забрать его - стреляли наши. Началась метель и Алексея занесло снегом. Он услышал голоса фашистов, приближавшихся к нему. Они не видели, занесенного снегом воина, но он увидя их, расстрелял их очередь из автомата. Когда советский



Комсомольский билет Алексея Очкина



«Лейтенант Огонь» – Алексей Очкин



Фото Марики Рёкк с её автографом Алексею Очкину на обороте

солдат Павел Ворохобин смог подобраться к дзоту, он слышал рычание волков, поедających конечности трупов немцев. Он увидел засыпанного снегом советского солдата. Он перекинул Алексея на плащ-палатку и доволоч к своим. Когда Алексей очнулся и увидел вокруг, плавающие, как в тумане силуэты и подумав, что это фрицы, он вытащил чеку из гранаты, но рослый боец Борис Филимонов, успел вырвать гранату вместе с ремнём и выбросить в окно.

Подвиг Александра Матросова», совершенный Алексеем Очкиным под Курском, за время войны повторили более 220 человек и только шестнадцать остались в живых. Алексей Очкин - один из них.

После очередного воскрешения из мертвых, Алесей снова отказался сложить оружие и вернулся на фронт. При форсировании Днепра он снова был смертельно ранен. Началась гангрена и его вместе с другими трупами отправили в морг. Но и там, не желая умирать, он воскрес. При тусклом свете лампочки он видел, как у трупов, разложенных кругом, отрезали ноги. Вновь воскресший Алексей Очкин выполз из-под трупов, напу-



Алексей Очкин и Маршал Советского Союза Андрей Иванович Ерёменко, командующий Сталинградским фронтом



Маршал Советского Союза Василий Иванович Чуйков, Алексей Очкин (справа) и Борис Филимонов



гав окружающих. Он, угрожая врачам оружием отказался от ампутации, вылечился и снова вернулся в строй. Алексей Очкин участвовал во взятии Праги и Берлина, где закончил войну в звании гвардии капитана. Двадцать раз он был ранен, четырежды - смертельно, выживал в 17 госпиталях. Алексей Очкин награжден девятнадцатью боевыми орденами и медалями. Трижды представляли Алексея Очкина к званию героя Советского Союза и трижды отклоняли недоброжелатели. Командующий Сталинградской битвой Маршал В.И. Чуйков с воинским преклонением писал об Алексее Очкине, как о командире «бессмертных», носящих в своем теле килограмм металла.

В Вене советских офицеров-победителей, и в их числе бравого Алексея Очкина, обучала танцам сама Марика Рёкк – кинозвезда бывшего Третьего рейха. Видимо, тогда «капитан Огонь» и влюбился – в кинематограф...

После окончания Великой Отечественной войны А.Я.Очкин закончил ВГИК, стал кинорежиссером и писателем, лауреатом литературной премии им. А. Фадеева. В качестве второго режиссера, «правой руки» кинорежиссера-фронтовика Григория Чухрая, создавал легендарный фильм «Сорок первый», поставил на Мосфильме художественные фильмы «Мы из Семиречья», «Девушка с Тянь Шаня», «Гонки без финиша».

Судьба свела меня с Алексеем Яковлевичем Очкиным в 1968 году. Он был частым гостем в нашем доме. Помню этого красивого скромного кинорежиссера Мосфильма, с которым часто сидели за одним столом, говорили о кино, но никогда он при мне ничего не говорил о своих военных подвигах. О них я узнал позже от старших членов нашей семьи. Это настолько потрясло меня, что я сделал его одним из героев своей повести «Близнецы», по которой намеревался снять фильм.

Культурный фронт России и Международный Кинофорум «Золотой Витязь» ходатайствуют о присвоении бессмертному воину Алексею Яковлевичу Очкину звания Героя Российской Федерации, придании его имени одной из улиц Сталинграда и Московской школе №1065 (Южное Бутово), которую А.Я.Очкин курировал последние годы своей жизни.



АДРЕС ТЕЛЕКАНАЛА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ:

Адрес: улица Репина, 6а

Телефон/факс в Екатеринбурге: (343) 278-60-11, 278-96-42(43)
Адрес для корреспонденции: 620014, г. Екатеринбург-14, а/я 148

МОСКОВСКОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО:

Адрес: Андреевская набережная, 2.
Андреевский монастырь. Ст. м. «Воробьевы горы»

Телефон: (495) 781 49 52 (53)

координатор новостей:

Электронная почта: tv-soyuz-mos@mail.ru

Телефон: 8 (966) 192-10-52 (Александр)

- мобильный телефон координатора новостей (звонить только по вопросам, связанным с организацией съемок, по этим же вопросам можно звонить по телефону 8 (495) 781-49-52
tv-soyuz-msk@yandex.ru (руководитель московского представительства)

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ:

Адрес: набережная реки Монастырки, 1. Александро-Невская Лавра.

Телефон: (952) 269 34 39

Электронная почта: pepelyaev@yandex.ru

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ТЕЛЕКАНАЛА «СОЮЗ»

<http://tv-soyuz.ru/>

ТЕЛЕКАНАЛ «СОЮЗ» В СОЦСЕТЯХ

https://vk.com/tvsoyuz_ru

<https://ok.ru/tvsoyuz>

<https://my.mail.ru/mail/tv-soyuz/>

<https://www.youtube.com/user/tvsoyuz>



СЕВТРК

ведущий государственный медиахолдинг города Севастополя,
объединяющий ключевые информационные ресурсы региона в области
телевидения, радио, печатных и сетевых изданий.

Два телеканала холдинга осуществляют собственное вещание 24 часа в сутки. Являются устойчивыми лидерами телевизионного рынка города Севастополя по охвату аудитории. В эфире: актуальные новости, прямые эфиры с губернатором, развлекательные и просветительские передачи, прямые трансляции знаковых для города мероприятий.



Телеканал «СТВ»
флагманский продукт медиахолдинга
совмещающий в себе эксклюзивный
и увлекательный контент, а также
высокую интерактивность.



Телеканал «СТВ 24»
современный городской
круглосуточный телеканал
новостей.



Радио «Севастополь FM»
первая севастопольская
FM-радиостанция с круглосуточ-
ным вещанием и, пожалуй, самое
популярное городское радио.
Частота 102.0 FM на территории
Севастополя.



Радио «Говорит Севастополь»
проводное радио, начавшее свое вещание в 1947 г.
«Про любимый город мой...» — эти слова прекрасно
знакомы каждому севастопольцу и наилучшим
образом определяют главную миссию
радиостанции: создание современных продуктов
с бережным отношением к прошлому.



Газета «Слава Севастополя»
общественно-политическое издание,
легендарная севастопольская газета,
выпускается еженедельно с 1917
года, тираж регулярного номера
5000 экземпляров.

Сайты:

sevtrk.ru
stv92.ru
sevfm.ru
govsev.ru
slavasev.ru

Телефон:
+7 (916) 767-61-01
Электронная почта:
reklama@sevtrk.ru



НТС

НЕЗАВИСИМОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ
СЕВАСТОПОЛЯ

NTS-TV.COM



Телеканал НТС ведет свою историю с 1996 года.

Во времена украинизации Севастополя НТС удалось остаться единственным телеканалом города, который 24 часа вещал исключительно на русском языке. До 2014 года «Независимое телевидение Севастополя» отличалось четкой про-российской позицией, отстаивая ценности русского мира и русского языка на территории, по сути, иностранного государства. В дни Русской весны телеканал оставался единственным, кто освещал события, происходившие в городе-герое. В 2014 году журналисты телеканала собрали самую богатую летопись Русской весны, круглосуточно находясь на передовой событий.

Сегодня телеканал НТС — это современные стандарты, высокое качество изображения, программы и проекты собственного производства — документальные циклы исторических, краеведческих программ о Севастополе, а также проекты наших партнеров — новости Черноморского флота РФ, Совета Федерации, ток-шоу «Форпост-Медиа», документальные фильмы телеканала RT.

Ежедневно в эфире — выпуски новостей, актуальные интервью, специальные репортажи, документальные фильмы.

nts-tv.com

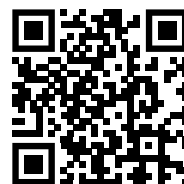
КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

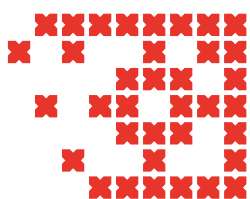
Адрес: 299053, Севастополь,
ул. Вакуленчука, 33А, корп. 4

Телефон: +7 8692 59-00-60

Телефоны службы информации:
+7 8692 59-00-62, +7 978 900-31-31

E-mail: info@nts-tv.com





Телеканал «БелРос» (ТРО) — это ПЕРВЫЙ СОЮЗНЫЙ проект в области телевидения и электронных СМИ. «БелРос» показывает Союзное государство таким, какое оно есть. Телеканал продвигает современные идеи российско-белорусской интеграции, исторические ценности и показывает общие корни и истоки братских народов. Он пропагандирует наши традиции, которые помогают противостоять жесточайшим современным вызовам и угрозам. «БелРос» — это верный ориентир в информационном поле.

В эфире канала — информационные, аналитические, публицистические, культурно-познавательные передачи, документальные и художественные фильмы.

Круглосуточное теле вещание ведется в спутниковом и кабельном форматах на OTT-платформах и в онлайн-кинотеатрах на территории России и Беларуси. Мы есть везде, где нас ждут.

В 2024 году общее число просмотров телеканала составило 136 млн человек в эфире и интернете.

Целевая аудитория телеканала «БелРос» — люди в возрасте от 35 до 55 лет

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ТЕЛЕКАНАЛА «БЕЛРОС»

BELROS.RU

ТЕЛЕКАНАЛ «БЕЛРОС» В СОЦСЕТЯХ





Мы ищем Бога в истории и новостях.
В судьбах святых и простых людей.
В искусстве и трудах ученых.
В ответах на все «неудобные» вопросы.

СМОТРИТЕ ЭФИР
И ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
НА НАШИ СОЦСЕТИ!





Мария Каунова – создатель и руководитель первого и единственного в Севастополе – Авторского киноклуба «Иное кино».

Активная работа и показ кинолент началась с 2023 года в дружественном сотрудничестве с кинофестивалями и продюсерским центрами.

В репертуаре Киноклуба лучшие фильмы Отечественных кинофестивалей, фильмы, которые снимались в Крыму и Севастополе, и по всей России, направленные на духовно-нравственные ценности.

Уникальность проекта в том, что фильмы не тиражируются в интернете и на киноплощадках, в приложениях и в электронном доступе.

Каждый фильм тщательно отбирается и получает разрешение на показ.

Основными партнёрами киноклуба являются: Международный кинофестиваль «Золотой Витязь» и Православный кинофестиваль «Святой Владимир».

В наличии киноклуба - фестивальные ленты, которые участвуют в узконаправленных творческих православных фестивалях, идеей которых является возвышенность нравственности, поднятие культурных и семейных ценностей, соответствие высоким нормам морали, идеалам служения человека добру и любви, в фильмах отображаются примеры духовного роста и подвижничества, помощи ближним, раскрытие проблем, социальных вопросов.

Кинофильмы, которые показывает авторский Киноклуб являются призерами или участниками фестивалей разных лет с 2014 по 2024 годы.

Это фестивальные ленты российского кино, которые предоставляют режиссеры в кинофестивалях представляют собой исключительные работы, с целью популяризации отечественного кинематографа для развития уважения к культуре и истории страны, содействия укреплению межнационального единства народов России и формирования патриотизма и гражданственности у аудитории.

Коллекция фильмов Авторского киноклуба насчитывает более 300 фильмов.

Киноклуб организывает встречи с режиссёрами, актёрами, артистами, организаторами кинопроизводства, как в онлайн формате, так и офлайн.

Города встреч: Санкт-Петербург. Москва, Севастополь, Симферополь, Ялта, ЮБК.





По итогам работы с декабря 2023-декабрь 2024 Авторский Киноклуб ИНОЕ КИНО показал более 30 картин, собрал более 700 зрителей, провел 10 выставок, более 50 мероприятий и фестивалей, укоренился на 5 постоянных площадках с партнерами, собрал 120 подписчиков, и коллекцию в 300 фильмов.

Что предлагает Киноклуб:

- СМОТРЕТЬ УНИКАЛЬНЫЕ АВТОРСКИЕ КИНОКАРТИНЫ С ОБСУЖДЕНИЕМ.
- УСТРАИВАЕТ ВСТРЕЧИ С АВТОРАМИ, АКТЕРАМИ, УЧАСТНИКАМИ ФЕСТИВАЛЬНОГО КИНО.
- ПРИГЛАШАЕТ В КИНОКЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ГОСТЕЙ ПОД ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ.

Где мы находимся:

Основная площадка:

Ксениинская Воскресная школа храма Вознесения Господня (ул. Челюскинцев, 26а).
СЕВЕРНАЯ СТОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ.

Дополнительные площадки:

Выездная возможность для показов на разных площадках города.

Авторский Киноклуб «Иное кино» создан при поддержке Общероссийского общественного движения «Культурный Фронт России».

Всю информацию по встречам и показам Вы можете найти в группе в ВК: vk.com/inoe.kino

Контакты руководителя и создателя проекта:

+7-978-180-6855 Мария Нова (Каунова) Вотсап, ВК.



МАРЕК ПРОБОШ



Родился 24 марта 1959 г. в Силезии на юге Польши. Польско-американский актер, режиссер, сценарист и продюсер. На его творческом счету более 60-ти ролей. Магистр Искусств.

Закончил Актерское Отделение Лодзинской Киношколы в Польше, а также Режиссерский факультет Американского Киноинститута в Лос-Анжелесе. Фильмы с его участием получили награды на международных кинофестивалях в Каннах, Берлине, Сан-Себастьяне, Москве, Карловых Варах, Лос-Анжелесе, Нью-Йорке и Хьюстоне. В начале 80-х карьера актера стремительно пошла вверх.



Работа в театре, кино, на телевидение и радио принесла успех у публики и признание критиков, которые окрестили его «Кумиром Молодого Поколения» (любопытно, что актер считал тогда своим кумиром Сергея Есенина). В 1987 году на пике карьеры эмигрировал в Лос-Анджелес по приглашению Голливуда. С тех пор он сотрудничает с элитой американских кинематографистов - лауреатами «Оскара», и снимается по всему миру. Главные роли в знаменитых сериалах были отмечены публикациями в ведущих профильных изданиях. А воплощение на экране легенды кино - Романа Полянского (2004) вызвало восторженные отзывы. Режиссерский дебютный полнометражный фильм Пробоша - «У.М.І» получил Приз Зрительских Симпатий на международном кинофестивале «Другой» в Венеции в 2004 году.

Главная роль в фильме Рышарда Бугайского «Смерть ротмистра Пилецкого», отмеченная престижными наградами, стала на несколько лет ведущей темой его творчества. Героизму узника Освенцима, бросившего вызов нацистам, он посвятил 10-ти часовую радиопрограмму. На основе документов была создана радио-книга и поставлен моноспектакль, сыгранный на Бродвее. На крупнейшем фестивале «Одного Актера» в Нью-Йорке он получил награду «Лучшее Представление» в 2018 году. Моноспектакль в его постановке и исполнении «Возвращение Норвида» был признан «Лучшей Премьерой» в 2022 году. Марек Пробош является лауреатом международных наград, среди которых высшие знаки отличия, присуждаемые Национальной диаспорой и Польскими Культурными Центрами по всему миру.

С 2005 года Марек Пробош является Адъюнкт-профессором Калифорнийского Университета по специальности: «Актер Театра и Кино», а также ведет занятия, факультативы и мастер-классы по приглашению ведущих театральных школ в разных странах. Преподает Сценарное мастерство. Автор 2-х книг, 2-х театральных пьес и 17 сценариев.

Составила: Наталия Пантюшкова



СПЕЦПОКАЗ

СЕРГЕЙ
УГРЮМОВ

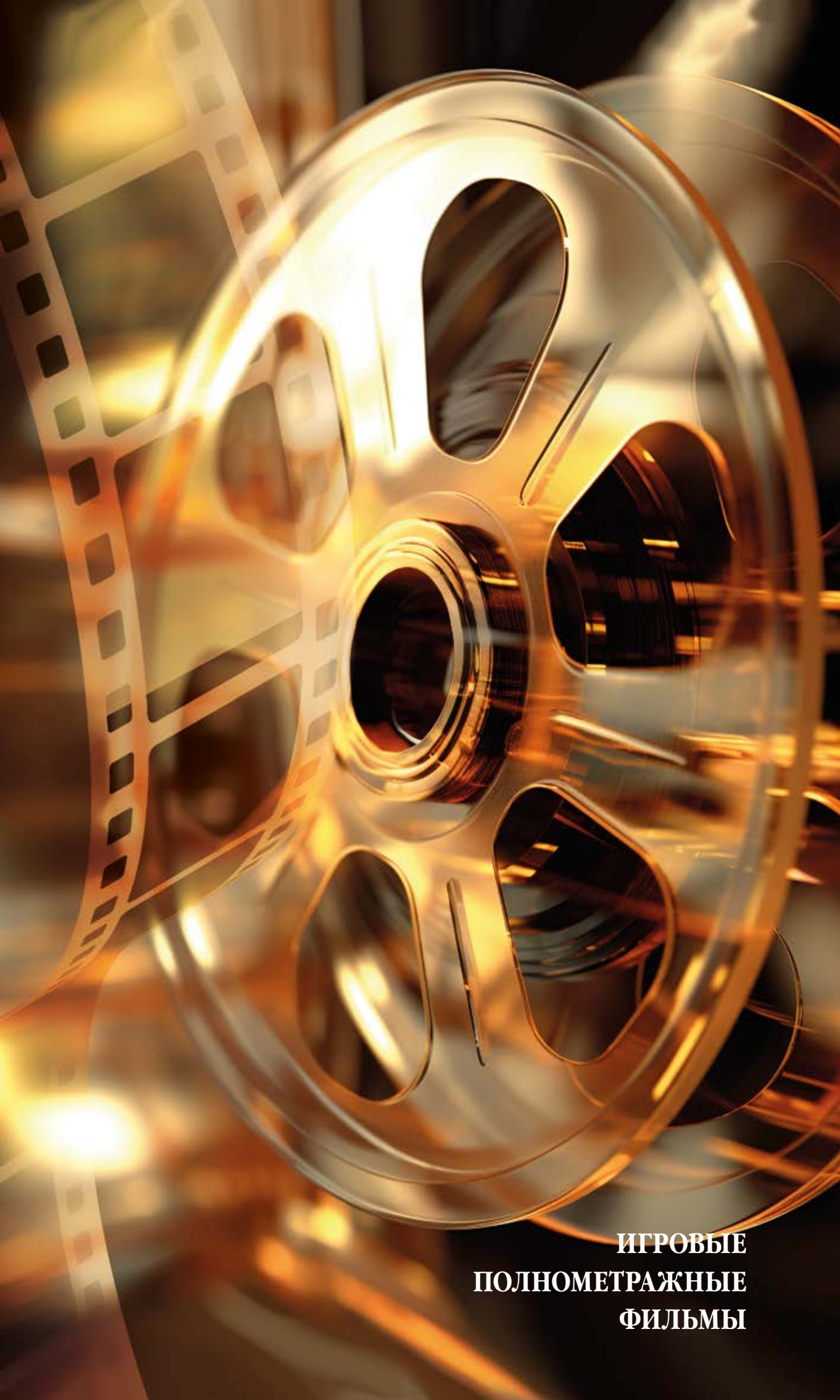
ПО ОДНОИМЕННОЙ ПОВЕСТИ
БОРИСА ВАСИЛЬЕВА

В СПИСКАХ
НЕ ЗНАЧИЛСЯ

В КИНО С 1 МАЯ

12+





**ИГРОВЫЕ
ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ
ФИЛЬМЫ**



РОССИЯ

9 СЕКУНД

2024 ♦ 91 мин.

Режиссер-постановщик:

Олег Штрот

Сценарий: Марина Довгер,

Оператор-постановщик:

Александр Александров

В ролях: Бато Шойнжонов, Дмитрий Певцов, Даниил Спиваковский, Алексей Кирсанов, Олег Бабуев, Солбон Субботин, Надежда Мунконова, Максим Вахрушев, Владимир Илюхин, Арюна Цыденова, Александра Шабалина, и др.

Производство:

ООО «Каро Продакшн»

2010 год. На базе Тихоокеанского флота, на эсминце «Быстрый» происходит прорыв топливного трубопровода с мазутом. Короткое замыкание, пожар. На борту 348 человек. Без колебаний противостоять огню решает 19-летний матрос Алдар Цыденжапов родом из Забайкалья, с детства мечтающий служить на флоте, как его дедушка.



ТУРЦИЯ

АВГУСТОВСКИЕ СНЫ

2024 ♦ 72 мин.

Режиссер: Халил Кан Акбулут

Сценарист: Халил Кан Акбулут

Оператор: Берк Эрсеэ

В ролях:

Догукан Акбулут,
Эмирхан Озтюрк

Молодой человек, ожидающий объявления результатов вступительных экзаменов в университет, несчастлив в своем родном городе. Зависть к брату, который живет далеко, смущение по отношению к своей семье, и предполагаемая причина всего этого - финансовые трудности - подпитывают его желание сбежать. Летним днем он обнаруживает, что его имя написано на крышке от старой бутылки Coca-Cola.



О.ШТРОМ

В 1992 году окончил Санкт-Петербургский институт кино и телевидения, в 1994 году - Высшие режиссерские курсы ВИППРК при Госкино РФ. Действительный член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

ФИЛЬМОГРАФИЯ

2007 Скалолазка и Последний из Седьмой колыбели
2013 Будет светлым день
2017 Барышня и Хулиган
2018 Сорок розовых кустов
2019 Этим летом и навсегда
2021 Нахимовцы
2021 С неба и в бой
2024 9 секунд



Х.КАКБУЛУТ

Родился в 1996 году в Турции. Закончил факультет кинематографии Университета изобразительных искусств имени М. Синана. Основатель кинокомпании Belkin Cinema. Дебютировал в кинематографе в 2021 году. В настоящее время он продолжает обучение в магистратуре по киноискусству.

ФИЛЬМОГРАФИЯ

2021 Тени грязи
2024 Августовские сны



РОССИЯ

АЗБУКА МОРЗЕ

2024 ♦ 88 мин.

Автор сценария и режиссер:

Оксана Харламова

Продюсеры: Оксана Харламова,

Александр Златопольский

Оператор: Николай Исаев

Композиторы: Илья Липатов,

Владислав Абушенко

В ролях: Евгения Замулина, Юлия Проскурякова, Юрий Кара, Сергей Шакуров, Дмитрий Коптев, Татьяна Ерасова, Александр Златопольский, Екатерина Дементьева, Алексей Гаврилов, Андрей Салей, Марина Вертегел, Альберт Гахраманов, Ольга Благая

Код Морзе — сигнал сердцебиения плода, который услышала врач-гинеколог во время УЗИ-обследования одной из пациенток, пришедшей за направлением на аборт. Судьбы трех героинь — студентки Лиды, пережившей изнасилование, адвоката Ольги, которой нельзя рожать из-за лечения от онкологии, и врача Шуры, сделавшей в молодости аборт и не имеющей детей из-за этого, странным образом оказываются связанными. Ведь все они в свое время столкнулись с проблемой выбора: родить или сделать аборт.



ИРАН

БАНАНОВЫЙ САД

2024 ♦ 107 мин.

Режиссер: Реза Кешаварз Хаддад

Сценарист: Реза Кешаварз Хаддад

Оператор: Мортеза Ходаи

В ролях: Шахрам Хакикат Дуст, Алиреза Араб, Маджид Потки, Абас Джамшидифар

Производство:

Sourh Cinema Organization

В день свадьбы в деревне до детей доходит странная новость: в саду Киануш были замечены деревья, похожие на банановые пальмы. В годы войны, когда бананы были большой редкостью, дети решают посоревноваться друг с другом, чтобы добыть их. Когда дети идут в сад, они замечают, как в небе взрывается реактивный истребитель, и вражеский пилот приземляется в саду.



О.ХАРЛАМОВА

в 1999 окончила Кубанский государственный университет. В 2016 - Киношколу Александра Митты (сценарист), в 2024 - Высшие курсы кино и телевидения. Более 25 лет работала в СМИ. Член Союза журналистов России, Член Союза журналистов г. Москвы.

ФИЛЬМОГРАФИЯ

2020 Белая гусыня
2022 Азбука Морзе
2023 Полевая медсестра
2023 Покидая мегаполис...
2024 Азбука Морзе



Р.К.ХАДДАД

родился в воскресенье, 6 августа 1995 года. Он учится на режиссера.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2016 Трибуна
2019 Самый вкусный обед
2020 Сопровождающий делегацию
2022 Новичок
2024 Банановый сад* (Первый полнометражный фильм)



РОССИЯ

БОМБАРДИР. ВРЕМЯ БОБРОВА

2024 ♦ 76 мин.

Режиссёр: Сергей Головецкий

Авторы сценария: Максим Кадушкин, Олег Капанец

Оператор-постановщик: Денис Саидов, Ирина Уральская

В ролях: Николай Кисличенко, Семен Сальников, Виталий Огарь, Евгений Миллер, Елена Захарова, Михаил Елисеев, Анастасия

Фурса, Людмила Титова, Шамиль Мухамедов

Производство:
ООО «Кремлин Филмз»

Фильм посвящен 100-летию со дня рождения великого В.М. Боброва, одинаково успешно игравшего в футболе и хоккее, ставшего единственным спортсменом, выступавшим на летних (1952г.) и зимних (1956г.) Олимпийских играх в качестве капитана национальной сборной. Цыденжапов родом из Забайкалья, с детства мечтающий служить на флоте, как его дедушка.

РОССИЯ

В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ

2025 ♦ 110 мин.

Режиссер: Сергей Коротаев

Сценарий: Олег Антонов, Борис Васильев

Продюсеры: Владимир Машков, Александр Жаров, Тимур Вайнштейн и др.

Оператор: Игорь Гринякин

Художники: Эдуард Галкин, Алексей Камышов, Елена Станкеева, Екатерина Шахворостова, Алина Доброничкая

В ролях: Владислав Миллер, Алёна Морилова, Владимир Машков, Павел Чернышёв, Яна Сексте, Наталья Качалова, Виталий Егоров, Евгений Миллер, Егор Манаков, Павел Шевандо

21 июня 1941 года. Молодой лейтенант Коля Плужников, получив назначение на постоянное место службы, приезжает в Брест. Офицера не успевают зачислить в личный состав военнослужащих, а в четыре утра раздаются артиллерийские разрывы — началась война. Он не был зачислен в списки части Брестской крепости, однако принял участие в первом в своей жизни бою, который длился десять месяцев.



С. А. ГОЛОВЕЦКИЙ

Мастер документального кино, режиссер, лауреат отечественных и международных кинофестивалей, доцент ВГИК, член союза кинематографистов России с 1996 г. Окончил мастерскую документального кино В.П. Лисаковича во ВГИК. После окончания института работал на независимых государственных студиях Москвы и Минска. В 1992 г. снял полнометражный детский игровой фильм «Подводные странники». В 1998-1999г. был членом художественного совета «Беларусьфильм».

ФИЛЬМОГРАФИЯ

2010 Загадка Чехова
2014 Владимир Высоцкий.
Непрерванный полет
2016 Дуэль. Финал
2018 Полет чемпиона
2022 Суперсерия 72



С. КОРОТАЕВ

В 2003 году окончил Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого и Санкт-Петербургскую Государственную академию театральное искусства. Работал на телеканалах «Россия», «Пятом канале», «Первом Канале СПб». Был режиссером-постановщиком в кинокомпаниях «А-медиа», RWS, и «Централ-партнершип». С 2013 года – режиссер-постановщик киностудии «Мосфильм».

ФИЛЬМОГРАФИЯ

2023 Сансара
2022 В парке Чаир
2020 Мосгаз. Катран
2019 Мосгаз. Формула
мест
2010 Сердце Марии
2009 Спальный район



ИНДИЯ

ГАНДИ И ДЕДУШКИНО ДЕРЕВО

2023 ❖ 139 мин.

Режиссер и автор сценария:

Падмаватхи Маллади

Операторы-постановщики:

Шриджита Черувупалли, Вишва
Девабхаттула

Художник-постановщик:

В.Нани Панду

Звукооператор:

Нагарджуна Таллапалли

Продюсер: Шеш Синдху Рао

Художник по костюмам:

Рамья Кришна Куппам

В ролях: Сукрити Вени

Бандаредди, Ананда Чакрапани,
Раг Маюр, Нехал Ананд, Бхану
Пракаш

Производство: Mythri Movie

Makers и Gopi Talkies

*Это история, повествующая
об убежденности и стойкости,
о пути девочки-подростка,
которая отказывается идти на
компромисс с дорогими сердцу
ценностями и идеалами.*



П.МАЛАДИ

родилась в семье
телугу 14 мая 1985 года
в Хайдарабаде. Одер-
жимая и страстная
писательница, которая
хочет рассказать миру
несколько вдохновля-
ющих историй.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2023 Ганди и
дедушкино
дерево



С.ЮЗЕЕВ

писатель, кинорежис-
сер, драматург. Член
Союза писателей и
Союза кинематогра-
фистов Республики
Татарстан. В 1982 г.
закончил факультет
ВМК Казанского
государственного
университета. Лауреат
литературной премии
им. Державина. Пьесы
С.Юзеева становились
лауреатами россий-
ских и международ-
ных конкурсов дра-
матургии и ставятся
на сценах татарских
театров.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

Автор и режиссер бо-
лее 50 документальных
фильмов.

Автор и режиссер
полнометражных
проектов:

2014 Курбан-роман:
история
с жертвой
2015 Татарометражки

РОССИЯ

ГОРА ВЛЮБЛЁННЫХ

2024 ❖ 100 мин.

Режиссёр и автор сценария:

Салават Юзеев

Продюсер: Елена Борисова,

Миляуша Айтуганова

Оператор: Жозе Карлос Мессанго

де Оливейро

Производство:

ПЦ «Новый взгляд» (Москва),
ГБУК РТ «Татаркино» (Казань)

В ролях: Булат Гатауллин, Эльза
Каримова, Ильдус Ахметзянов,
Рафик Тагиров, Лилия Сергеева,
Диляра Рахимова, Гульчачак
Хафизова, Лилия Махмутова,
Халима Искандерова, Минвали
Габдуллин, Раушан Шариф, Ильдус
Габдрахманов

*По мотивам одноимённого произ-
ведения Народного поэта Татари-
стана Ильдара Юзеева «Гашийклар
тавы». Это история любви Сеита
и Муниры, которые поклялись друг
другу в вечной любви на священной
для них горе, но война нарушила их
планы.*





РОССИЯ

ДОКТОР

2023 ♦ 120 мин.

Режиссер: Артем Темников,
Сценаристы: Артем Темников,
Тамара Бочарова, Мария
Ануфриева,
Оператор: Алексей Федоров

В ролях: Сергей Пускепалис,
Ольга Цирсен, Игорь Черневич,
Денис Логинов, Вероника
Устимова, Елена Сусанина, Татьяна
Гришкова, Анна Чурина, Анна
Бегунова, Андрей Синогеев, Роман
Коноплев, Егор Николаенко

Производство:
ООО АТ-ПРОДАКШН



Фильм посвящен 100-летию со дня рождения великого В.М.Боброва, одинаково успешно игравшего в футболе и хоккее, ставшего единственным спортсменом, выступавшим на летних (1952 г.) и зимних (1956г.) Олимпийских играх в качестве капитана национальной сборной. Цыденжапов родом из Забайкалья, с детства мечтающий служить на флоте, как его дедушка.

Производство:
ООО «Киноккомпания «ИЮНЬ»,
ООО «Киностудия «Вертикаль»

В 80-е годы в Москве, на одной из киностудий снимается художественный фильм «Нора» по пьесе Генрика Ибсена «Кукольный дом». На главную роль приглашена актриса из Ленинграда... фильм «Нора» по пьесе Генрика Ибсена «Кукольный дом». На главную роль приглашена актриса из Ленинграда...



А.ТЕМНИКОВ
В 1993 году окончил режиссерское отделение ВГИПКи. В 1998 году окончил Калужский государственный педуниверситет по специальности социальный психолог. Писал сценарии и как режиссер снимал документальные фильмы для ТВ, работал в горячих точках. Снимал телепрограммы о путешествиях и открытиях. Снял десятки программ и документальных фильмов в более чем 90 странах.

ФИЛЬМОГРАФИЯ

2004 д/ф Поезд Москва-Грозный
2005 д/ф Покушения на вождей
2016 д/ф Путь воина
2017 д/ф Майя. Полет лебедя
2019 д/ф О Володе Высоцком
2021 д/ф о спецназе Вымпел
2023 х/ф Доктор
2024 х/ф Курипира



О.Е.БЕЛЯЕВА
родилась 21 июля 1973 года во Львове. В 1995 году окончила ВГИК (актёрско-режиссёрский курс Сергея Соловьева)

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2014 Тайна темной комнаты
2016 Опасные каникулы
2022 Легенды Орленка
2023 Дурочка Надя
2024 Каждый мечтает о собаке



ИНДОНЕЗИЯ
ФРАНЦИЯ
СИНГАПУР
ГЕРМАНИЯ

КРОКОДИЛОВЫ СЛЁЗЫ

2024 ❖ 98 мин.

Режиссер: Тумпал Тампуболон

В ролях: Юсуф Махардика,
Зульфа Махарани, Марисса Анита

Производство: Mythri Movie
Makers и Gopi Talkies

Мать и сын живут в уединении, их связывает с окружающим миром только крокодиловый питомник, который они содержат, и куда изредка приходят туристы, чтобы покормить молодняк и посмотреть на гигантского белого аллигатора.



СЕРБИЯ

ЛЕСНОЙ ЦАРЬ

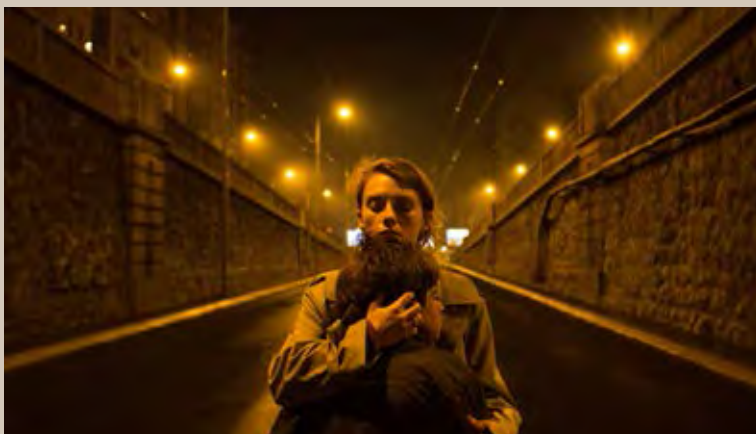
2024 ❖ 97 мин.

Автор сценария, режиссёр и продюсер: Горан Радованович
Оператор постановщик:
Владислав Опельянец
Продюсеры: Есенка Яснигер,
Милош Бикович

В ролях: Якша Прпич, Сара
Климоска, Войин Четкович,
Милош Бикович

Производство: Нама-филм

Сава, восьмилетний мальчик, оказавшийся в эпицентре бомбардировок НАТО, в 1999 году, Югославии, отправляется, чтобы выжить, в эвакуацию вместе со своей матерью, пытаясь сохранить свое непосредственное, наивное восприятие мира.



ТАМПУБОЛОН

Родился 12 декабря 1979 года. Индонезийский кинорежиссёр, сценарист и актёр.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2006 Последний верующий
2008 Урок игры на барабанах
2015 Rumah
2018 Воин 212
2021 Море зовет меня
2024 Крокодиловы слезы



Г.РАДОВАНОВИЧ

В 1982 году окончил философский факультет Белградского университета по специальности «история искусств». Учился в Мюнхене в Институте Гете. Член Европейской киноакадемии, Берлинской академии киноискусства и Союза кинематографистов Сербии. Работал приглашённым преподавателем во многих киношколах мира. Лауреат международных кинофестивалей.

**ИЗБРАННАЯ
ФИЛЬМОГРАФИЯ:**

1987 Октоберфест
1987 Византия
2003 Кастинг
2006 Скорая помощь
2010 С Фиделем до конца
2014 Анклав
2021 В ожидании Хандке
2024 Лесной царь



РОССИЯ

МАМИНО ПИСЬМО

2024 ♦ 68 мин.

Режиссер: Александр Сукачев

Сценарист: Ольга Гурова

Оператор: Игорь Буряк

Производство:

ООО «А-ПРОДАКШН» по заказу
Фонда православного телевидения

В ролях: Ольга Красько,
Кристина Новикова, Юлия
Бруякина, Николай Перминов,
Олеся Железняк, Павел Суханов,
Виктория Таранец, Дмитрий
Жиров, Александра Иванова,
Михаил Пярн, Елена Сачук, Елена
Саар.

*История о семье, где мать и дочь
оказываются перед выбором:
родить ребенка, или убить, сделать
аборт. На них оказывают давле-
ние родственники, друзья, врачи.
Обе проходят сложный путь
принятия решения.*

ТУРЦИЯ

МЕЖДУ СОБАКОЙ И ВОЛКОМ

2024 ♦ 84 мин.

Режиссер и сценарист:

Мурат Дюзгюноглу

Оператор: Сафак Йылдыз

В ролях:

Моджахед Кочак, Сентябрь
Чогукчай, Али Эликинер Акчи,
Бюлент Дюзгюноглу

Производство:

Giyeektepe Film, Турция



*Уволенный с работы, Орхан разо-
чарован, узнав, что его близкий
друг Иззет тоже выйдет на пен-
сию и вернется в свою деревню.
Тем временем он воссоединяется
со своей бывшей невестой Асли. Но
Орхан чувствует себя все более
отчужденным от жизни и ста-
новится неспособным отличить
реальность от своих грез.*



А.СУКАЧЕВ

Режиссер, актер,
продюсер и монтажер.
Родился в творческой
семье. Отец - зна-
менитый рок-музы-
кант Гарик Сукачев.
Окончил Университет
Роухэмптон в Англии
(бакалавр в области
киноведения) и Аме-
риканский институт
киноискусств (магистр
в области монтажа
игрового кино).
Дебютировал в кино
с короткометражным
фильмом «Забывшее»
в 2016 году. Лауреат
российских и между-
народных кинофести-
валей.

ФИЛЬМОГРАФИЯ

2016 Забытое
2017 Мама навсегда
2020 Курчатов
2024 Неродная дочь
2024 Хорошие девочки
2025 Остров
призраков (в
производстве)



М.ДЮЗГЮНОГЛУ

Окончил кинематогра-
фические факультеты
университетов Мимар
Синан и Мармара.
Работал режиссером,
продюсером и сцена-
ристом. В 2007 году
он основал компанию
по производству
фильмов Фикртепе.
Все его фильмы были
отмечены наградами
на различных фести-
валях, в том числе и на
ММКФ.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2008 Соль жизни
2014 Почему я не могу
быть Тарковским
2018 Преемник
2024 Между собакой и
волком



РОССИЯ

МОЯ УЖАСНАЯ СЕСТРА – 2

2024 ♦ 84 мин.

Режиссер: Александр Галибин

Сценаристы: Анна Соболевская, Анна Курбатова

Оператор: Анастасия Трофимова

В ролях: Владимир Яглыч, Наталья Чистякова-Ионова

Производство:

Мотор фильм студия

Продолжение приключений двух сводных сестёр, которые на этот раз никак не хотят «делить» общую сестрёнку. Родители за это время успевают развестись и пожениться снова, а девочки умудряются потерять и найти свою младшую сестру. Устраивая родителям и друг другу ловушки на каждом шагу, девочки поймут, что даже если весь мир от тебя отвернулся, тебя поддержит твоя семья.



САУДОВСКАЯ АРАВИЯ

НОРА

2023 ♦ 97 мин.

Режиссёр: Тауфик Альзаиди

В ролях: Ягуб Альфархан, Мария Бахрави, Абдулла Аль-Садхан Айша Кей, Салемриаз

Действие фильма разворачивается в маленькой отдаленной деревне Саудовской Аравии, в 90-е годы, когда художественное самовыражение было под запретом. Надер, школьный учитель и любитель живописи, приезжает в деревню и встречает девушку Нору, которая возрождает в нём творческий потенциал и вдохновляет снова начать рисовать. Отношения, которые выстраиваются между ними, меняют их жизни раз и навсегда.



А.ГАЛИБИН

Заслуженный артист РСФСР. Народный артист России. Театральный и кино актёр и режиссёр. В качестве актёра, режиссёра-постановщика и главного режиссёра театра работал в ведущих театрах Санкт-Петербурга и Новосибирска, ставил спектакли в зарубежных театрах. На его счету два телевизионных проекта о театре. Ведёт свой курс в Шукшинском театральном училище. Режиссер более 50 театральных постановок в России и за рубежом.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2007 40
2010 Комедианты
2015 Золотая рыбка
2019 Сестренка
2021 Маруся Форева!
2022 Моя ужасная сестра
2022 Приключения маленького Бахи
2023 Моя ужасная сестра 2



ТАЛЬЗАИДИ

Кинорежиссер, продюсер и сценарист. Его первый полнометражный фильм «Нора» был отобран для участия в конкурсе «Особый взгляд ООН» на Каннском кинофестивале. Ранее его короткометражные фильмы становились призёрами международных кинофестивалей.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2006 Вместе за мир
2007 Идеальное преступление
2009 Тишина
2010 Выход
2015 Другой
2015 Четыре цвета



БОЛГАРИЯ

НЕ ЗАКРЫВАЙ ГЛАЗА

2025 ♦ 107 мин.

Режиссёр: Николай Егерман
Сценарист: Мартин Ралчевски
Оператор: Иво Пейчев

Производство:
Синархия

В ролях: Павел Попандов,
Кръстю Лафазанов, Мария
Каварджикова, Ирена Милянкова,
Николай Урумов, Христо Гърбов,
Влади Въргала, Александр Кънев,
Ирен Кривошиева и другие.

В фильме показываются истории жизни Петра и Павла. Два героя в двух разных эпохах. Соответственно Петр в 80-х, и Павел - в наши дни. В результате несчастного случая сестра Петра погибает, из-за чего его выгоняют из дома. В наше время сестра Павла болеет раком и борется за жизнь. Истории двух героев переплетаются, и по Божьему промыслу служат друг другу во благо.



ИРАН

НЕБО НА ЗАПАДЕ

2024 ♦ 101 мин.

Режиссер и сценарист:
Мохамад Ашари
Оператор: Алиреза Баразанде

В ролях:
Милад Кеймарам, Амир Хоссейн
Арман, Надер Фалах, Армин
Рахимян, Карим Амини

Производство:
SOURHEN CINEMA ORGANIZATION



Уволенный с работы, Орхан разочарован, узнав, что его близкий История Асеман и Карб рассказывает о первых днях ирано-иракской войны, и подвига отважного пилота Али Акбара Ширудди.



Н.ЕГЕРМАН
(38 лет) окончил факультет кино и телевизионной режиссуры в Новом болгарском университете. На данный момент он заканчивает Теологию на Богословском факультете Софийского университета по магистерской программе «Церковь и медиа»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2025 Не закрывай глаза



М.АСГАРИ
Родился в 1978 году в Тегеране. Получил степень бакалавра театрального искусства в университете Азад. Был актером, режиссером, ассистентом режиссера и сценаристом в нескольких фильмах и сериалах.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2022 Глиняный домик
2024 Небо на западе



РОССИЯ РЕЗЕРВИСТЫ

2024 ✦ 240 мин.

Режиссер и сценарист:

Владимир Агранович

Продюсер: Екатерина Агранович

Композитор: Олег Натрус, Макс

Симченко

В ролях: Иван Бессмольный, Иван Глазков, Леонид Петров, Анастасия Казиева, Игорь Рыбчинский, Диана Макаренченко, Александр Чуприна, Валерия Аршинова

Производство: ДК «Террикон»

Февраль 2022 года, рота мобилизованных из Донецка отправляется брать Мариуполь. История о вчерашних гражданских, которые выполнили свой долг.



Производство:

ООО «Сделано в «ДЕЛО»

История становления личности, любви, дружбы и спортивных коллизий легендарного футболиста московского «Спартака» Федора Черенкова. Федя, как его ласково звали болельщики, стремительно врывается в основной состав Спартака, где находит надежных друзей, звезд советского футбола – Родионова, Гаврилова, Дасаева. Он быстро становится ключевым игроком команды и лучшим игроком страны.

РОССИЯ ФЕДЯ. НАРОДНЫЙ ФУТБОЛИСТ

2024 ✦ 126 мин.

Режиссёр: Николай Акелькин

Сценаристы: Николай Акелькин,

Илья Казаков

Продюсеры: Сергей Шишкарёв,

Илья Казаков

Оператор: Дмитрий Трифонов

В ролях: Станислав Румянцев, Николай Фоменко, Борис Щербаков, Александра Дроздова, Владимир Гуськов, Дмитрий Белоцерковский, Артем Черкаев



В. АГРАНОВИЧ

режиссер, сценарист, монтажер, оператор, актёр, родился 26 августа 1991 года в Томске.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2013 Налёт
2013 9 мая XXI века
2019 Донбасс. Дорога домой
2023 Донбасс. Признанный

СЕРИАЛЫ:

2023 Мобилизация
2024 Резервисты
2025 Экспрессо



Н. АКЕЛЬКИН

В 1998 году окончил Астраханский государственный университет как историк. В 2021 году закончил сценарные курсы Молчанова и курс «Поворотный пункт» киношколы «Свободное Кино», в 2022 - Режиссерскую мастерскую Николая Лебедева (ВШК «АРКА», ВШЭ). Фильм «Федя. Народный футболист» его дебютная полнометражная работа.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2023 Двадцать девятый
2024 Федя. Народный футболист



РОССИЯ

ХОККЕЙНЫЕ ПАПЫ

2023 ♦ 130 мин.

Режиссер: Андрей Булатов
Сценаристы: Екатерина Михайлова, Андрей Булатов
Продюсер: Екатерина Михайлова
Операторы: Андрей Каторженко, Андрей Гуркин

Производство: ООО «Кугуар»

В ролях: Алексей Бардуков, Аня Чиповская, Юрий Чурсин,

Михаил Пореченков, Владислав Ветров, Алексей Кравченко, Сергей Перегудов, Александр Обласов, Даниил Вахрушев, Андрей Феськов, Андрей Булатов

Андрей – тренер детской хоккейной команды маленького провинциального городка. Размеренную жизнь Андрея нарушает известие о том, что единственный в городе ледовый дворец собираются снести. Единственная возможность спасти ледовый стадион – победить в любительском турнире по хоккею. У Андрея есть всего несколько месяцев для того, чтобы собрать команду и подготовить её к играм.



А.БУЛАТОВ
режиссер, актер, сценарист. Родился 16.12.1985г. в г. Сосновый Бор. В 2008г. закончил ГИТИС. Как актер участвовал более чем в 40 проектах. В 2016 году снял свой первый короткометражный фильм «Чужой монастырь», премьера которого состоялась на кинофестивале «Короче». За последние 3 года снял клипы, рекламу, передачу «Песня года 2017», документальный фильм «Люди Росатома», а также новые короткометражные фильмы «Русиано» и «Тет-а-тет».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2016 Чужой Монастырь
2017 Русиано
2019 Ограбление по тарифу

КИТАЙ, КАЗАХСТАН, ИРАН

ЧАНЪАНЬ, СИАНЬ

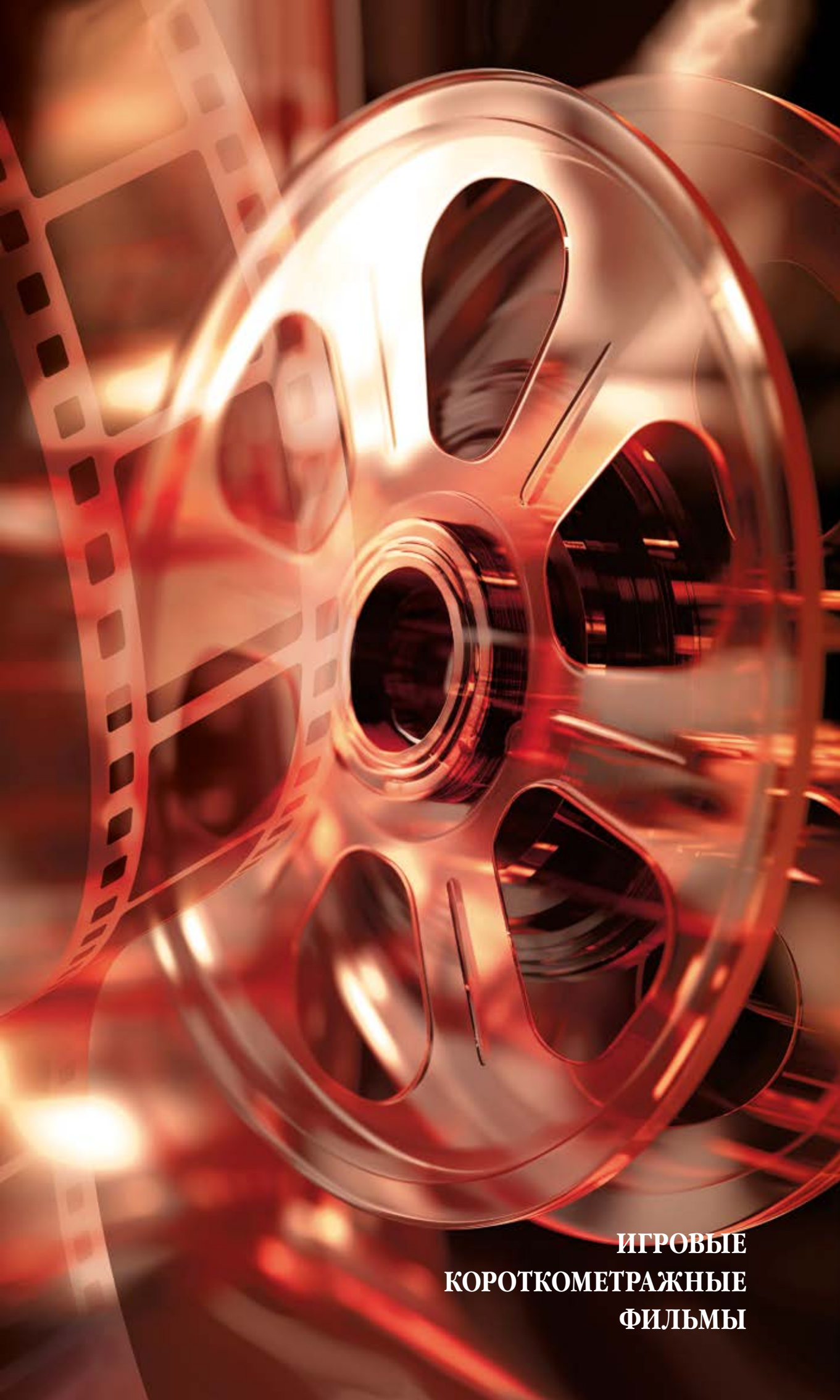
2024 ♦ 98 мин.

Режиссер: Чжан Чжун Чжан
Автор сценария: Наргес Абьяр
Оператор-постановщик: Янг Лей
Художник-постановщик: Янг Лей Янг

В ролях: Као Джун Као, Алима, Чен Сиси Чен

В китайском городе Сиань студентка из Казахстана Аяна увлекается вокальной традицией древнего Пекинского театра. Репетиция старинной оперы сближает Аяну с китайским режиссером Сангаре. Древняя легенда о нарушении табу, исполненная сцене театра, меняет жизнь режиссёра и актрисы. Но тень архаичного проклятия ложится на их современную семейную жизнь.





**ИГРОВЫЕ
КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ
ФИЛЬМЫ**



ИРАН БЕЗ ГРАЖДАНСТВА

2024 ♦ 17 мин.

Режиссер и сценарист: Сейед Мохаммад Хосейн Хоссейни
Оператор: Бабак Абаркани

Производство:
Soureh Cinema Organization, Иран

В ролях: Али Бакери, Алам Сабур, Фатиме Мирзаи, Шоджа Мирзаи, Согандсагат Эбади.

Отец-афганец, незаконно въехавший в Иран без паспорта и каких-либо документов, теперь стоит перед трудным выбором: похоронить своего погибшего сына на родине, или остаться в Иране со своей семьей.



РОССИЯ

БЕЗ СЕМЬИ

2025 ♦ 14 мин.

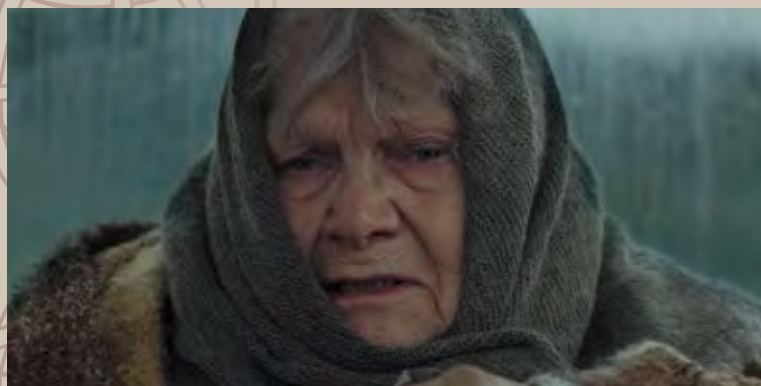
Режиссер, автор сценария: Лолита Наранович;
оператор: Александра Романова-Шевска

В ролях: Татьяна Кольцова, Елена Захарова, Майя Захарова, Филипп Кац, Михаил Калинин

Производство:
Киностудия «Крестьянская Застава»



Многодетную маму высаживают на заброшенной остановке таксист-мошенник. Пока женщина занята выяснением отношений с мужем, дети играют со странной бабушкой. Что за тайну скрывает пожилая женщина, и как она оказалась на остановке в столь поздний час?

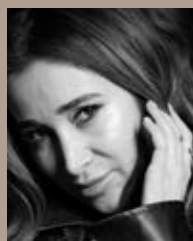


Х.ХОССЕЙНИ

Дипломированный юрист, режиссер нескольких короткометражных фильмов, получивших несколько международных наград. Цель режиссёра при создании его фильмов - по-другому взглянуть на проблемы нелегальной иммиграции и её тяжёлые последствия

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2020 Тарлан
2019 Хабхайе Хатхати



Л.НАРАНОВИЧ

В 2009 году закончила факультет журналистики МГУ им. Ломоносова, в 2017 году - Высшие курсы режиссеров при ВГИК по специальности режиссер-драматург. В настоящее время работает в кинопроизводстве, как режиссер-постановщик, сценарист и продюсер игровых и документальных фильмов, клипов, рекламы. Фильмы и социальные ролики режиссера стали участниками и призерами более 200 российских и зарубежных кинофестивалей и получили более 70 наград.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2025 Без семьи
2022 Свиделись
2022 Горячий камень
2022 Честное слово
2022 Сила добра
2021 Бедные люди
2020 Сила детства
2018 Юшка
2017 Слабым здесь не место
2016 Сирин
2015 Об Олеся



ИНДИЯ

МОЙ ОТЕЦ БОИТСЯ ВОДЫ

2023 ♦ 28 мин.

Режиссер и сценарист:

Прадик Раджендра Шривастава

Оператор: Викас Худа

В ролях: доктор Мохан Агаше,
Рахул Багга

Производство:

Monomaniacal Films, Лэйт
Раджендра Пратап Шривастава
Анкур Шривастава, Прадик
Раджендра Шривастава

*Терпение и решимость сына
подвергаются испытанию,
когда он решает ежедневные
проблемы по уходу за своим
отцом, страдающим болезнью
Альцгеймера.*



П.Р. ШРИВАСТАВА

Выпускник престижного Индийского института кино и телевидения (FTII) в Пуне, руководил командой режиссеров блокбастеров. Более 15 лет работы в кино и рекламе. Работал в разных киностудиях Болливуда. Участник и призёр международных кинофестивалей. Шривастава также работает руководителем отдела логистики Международного кинофестиваля Cinevesture.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2012 Кафас

2023 Мой отец боится воды

РОССИЯ

ПЕРВАЯ ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ. ДЕТИ РУССКОЙ ТРОИ

2024 ♦ 41 мин.

Директор картины:

Андрей Биати

Автор сценария: Сергей Ченнык

Режиссер, оператор-

постановщик: Дмитрий Фомин

Исторический консультант:

Станислав Нагорный

В ролях: Илья Спинов, Сергей
Казанцев,
актеры дети: Никита Биати, Митя
Махонин, Иван Нехорошев,
Капитолина Дорофеева



Производство:

РОО «Севастопольский военно-
исторический клуб»

*Исторический фильм, который
рассказывает о судьбах
ребят, чье детство выпало на
суровое время первой обороны
Севастополя. Основной задачей
стало не просто рассказать о
Крымской войне, но и создать
эмоциональную связь между
современниками и героями той
эпохи.*



Д.ФОМИН.

Работает на телеканале «НТС», финалист конкурса «ТЭФИ-Регион». Работает в сфере медиа почти 25 лет. Снял более 50 телевизионных проектов, которые были удостоены всевозможных наград. Объездил полмира, а возвращается всё равно в Севастополь.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2015 Я - Севастополь.
Повесть
о правде

2016 Севастополь
в 1920. Люди
и судьбы»

2019 Людмила.
Русский солдат

2024 Первая оборона
Севастополя.
Дети русской
Трои





РОССИЯ

ПОРОК СЕРДЦА

2024 ♦ 30 мин.

автор сценария и режиссер:
Анастасия Бородина
продюсер: Мария Трубицына
оператор: Алексей Рубцов

В ролях: Виталий Васильев,
Мария Васильева, Иван Бородин,
Александр Маточкин, Дарья
Усачева, Сергей Бурлаченко

Производство:
Анастасия Бородина

Детский кардиохирург Илья во время срочной операции теряет пациента - маленькую девочку. Эта смерть становится тяжёлым внутренним испытанием для молодого хирурга, и он думает уйти из профессии. Но в его жизни появляется детдомовский мальчик Ваня со сложным врождённым пороком сердца...

РОССИЯ

ПТИЧКА

2025 ♦ 15 мин.

Авторы сценария и режиссеры:
Наталья Хлопцкая, Татьяна
Шаповальянц
Продюсеры: Н. Хлопцкая,
Т. Шаповальянц, Е. Хлопцкий
Оператор: Евгений Хлопцкий

В ролях: Евгения Розанова,
Алексей Матошин, Мила Макарова

Она - похоронный агент, он - агент по недвижимости, оба заложники обязательств. И, если бы не упавшая под колёса птица, они бы никогда не встретились.



А.БОРОДИНА
С 2020 учится в
Институте кино
и телевидения
(ГИТР) (мастерская
Александра
Горновского) на
режиссерском
факультете.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2022 Раю, мой раю,
короткометраж-
ный студенче-
ский фильм
- 2024 Порок сердца,
короткометраж-
ный студенче-
ский фильм



Н.ХЛОПЦКАЯ.
Окончила Московский
Государственный
Университет Культуры
в 1997 году. Режиссёр
более 30 короткоме-
тражных фильмов и
сериалов.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2024 Птичка
- 2023 Своя чужая дочь,
сериал
- 2004 Ералаш
- 2000 Доктор Андерсен
- 1998 Сердце
сантехника
- 1997 Посетитель
- 1997 Портрет



Т. ШАПОВАЛЪЯНЦ
В 2008 окончила
Московский Городской
Психолого-педагогиче-
ский Университет.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2024 Птичка / дебют



РОССИЯ
ШВЕЙЦАРИЯ
ГЕРМАНИЯ

СОВЕСТЬ

2023 ✦ 22 мин.

Автор сценария и режиссер:

Мария Лукавская

Продюсеры: Ники Брукнер,

Мария Лукавская

Оператор: Алекс Григорас

В ролях: Дэвид Беннент, Андреас фон Штуднитц

Производство:

Samovar Production Sarl

Мюнхен, 1991 год. Два брата оплакивают смерть отца, и первый раз открыто обсуждают его прошлое как офицера SS. Оказывается, отец не испытывал ни малейшего раскаяния по поводу своего прошлого. У сыновей разное отношение к этому.



М.ЛУКАВСКАЯ

Родилась 09.02.1984 в Севастополе. Окончила МГУ по специальности «Управление» и Лондонскую Школу Экономики и Политики по специальности «Социальная Психология» с фокусом на этнических конфликтах и расизме. В 2022 окончила Лондонскую Школу Кино.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Совесть, короткометражный фильм

2022 Кольцо, короткометражный студенческий фильм / дебют



БИЗНЕС ПОДАРКИ И СУВЕНИРЫ С ЛОГОТИПОМ

МЕРЧ

ПОЛИГРАФИЯ

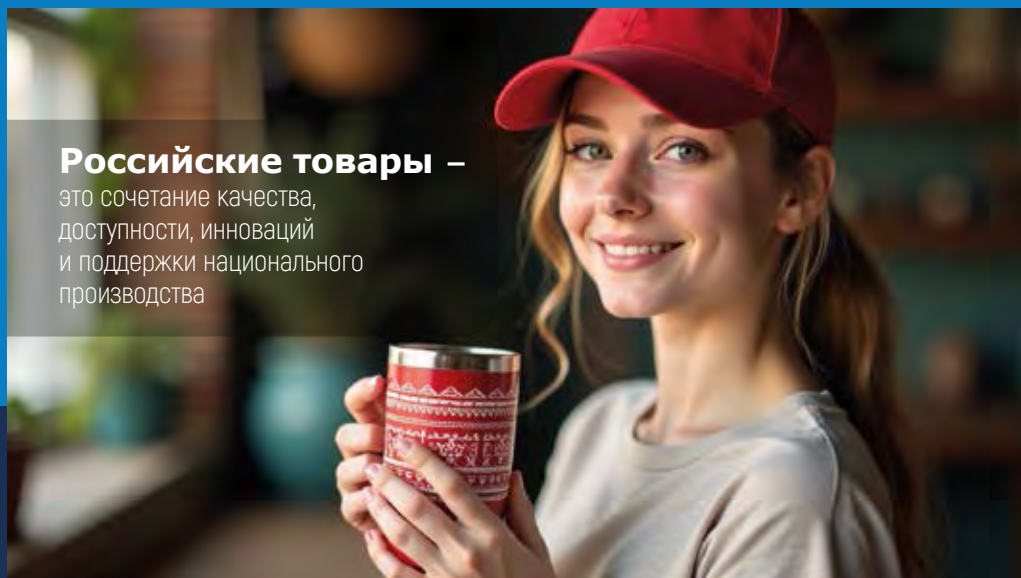
ДИЗАЙН И ВЕРСТКА

СУВЕНИРЫ И ПОДАРКИ
С ЛОГОТИПОМ



Российские товары –

это сочетание качества,
доступности, инноваций
и поддержки национального
производства



телефон:

+7 495 228 19 68

адрес:

Москва, ул. Киевская, д. 14, стр.1

ОТР

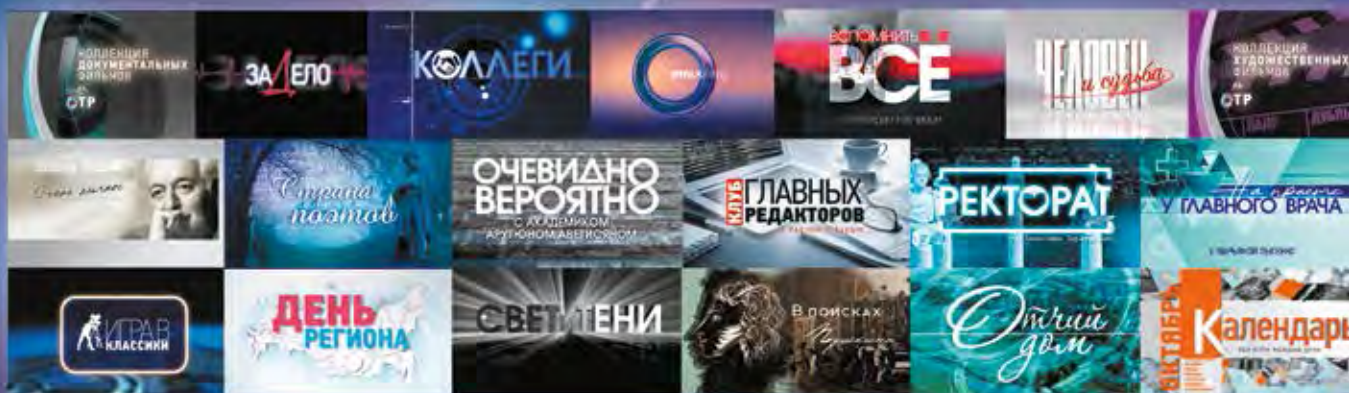
Общественное телевидение России

Общественное телевидение России –
российский федеральный телеканал,
который входит в первый мультиплекс.

Основными целями и задачами ОТР являются: развитие гражданского общества, просвещение, образование, освещение культурных событий и пропаганда общечеловеческих ценностей. Все самые острые и актуальные вопросы обсуждаются равномерно и непредвзято. В программах телеканала выстроен конструктивный диалог на самые важные темы, волнующие общество. Освещение жизни регионов – приоритетное направление телеканала.

Смотрите ОТР на 9 кнопке и
на сайте otr-online.ru

Срочные новости тут



телевидение думающих людей



ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ
РУССКИЙ МИР



«Русский мир» — это телерадиокомпания, которая создана для тех, кому безразлична судьба России. Все, кто интересуются русским языком и культурой смогут найти на сайте телерадиокомпании свою программу. В нашем эфире вы познакомитесь с передачами о русском языке, литературе, музыке, детскими программами, будете в курсе самых интересных культурных событий.

Только здесь вы узнаете, как и чем живут Россия и русский мир сегодня, что нового происходит в стране и за ее пределами. Русский язык, традиции, культура... Прошое, настоящее и будущее великой страны – всё то, что составляет не только нашу жизнь, но и нас самих, русских людей. А кто такие русские? Русские – это не национальность. Феномен самого слова «русские» ставит под вопрос его значение. Но мы знаем наверняка, что русский мир – это не только жители или выходцы из России. Это все, кто любит и ждет встречи с этой удивительной страной. А встречи эти состоятся здесь, в эфире телерадиокомпании «Русский мир».

НАШИ КОНТАКТЫ:

117218, Москва, ул. Кржижановского, д.13, корп.2

Телефон: +7 (495) 981-56-80, (926) 089-51-89

E-mail: info@ruskiymir.ru

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ТЕЛЕКАНАЛА «РУССКИЙ МИР»

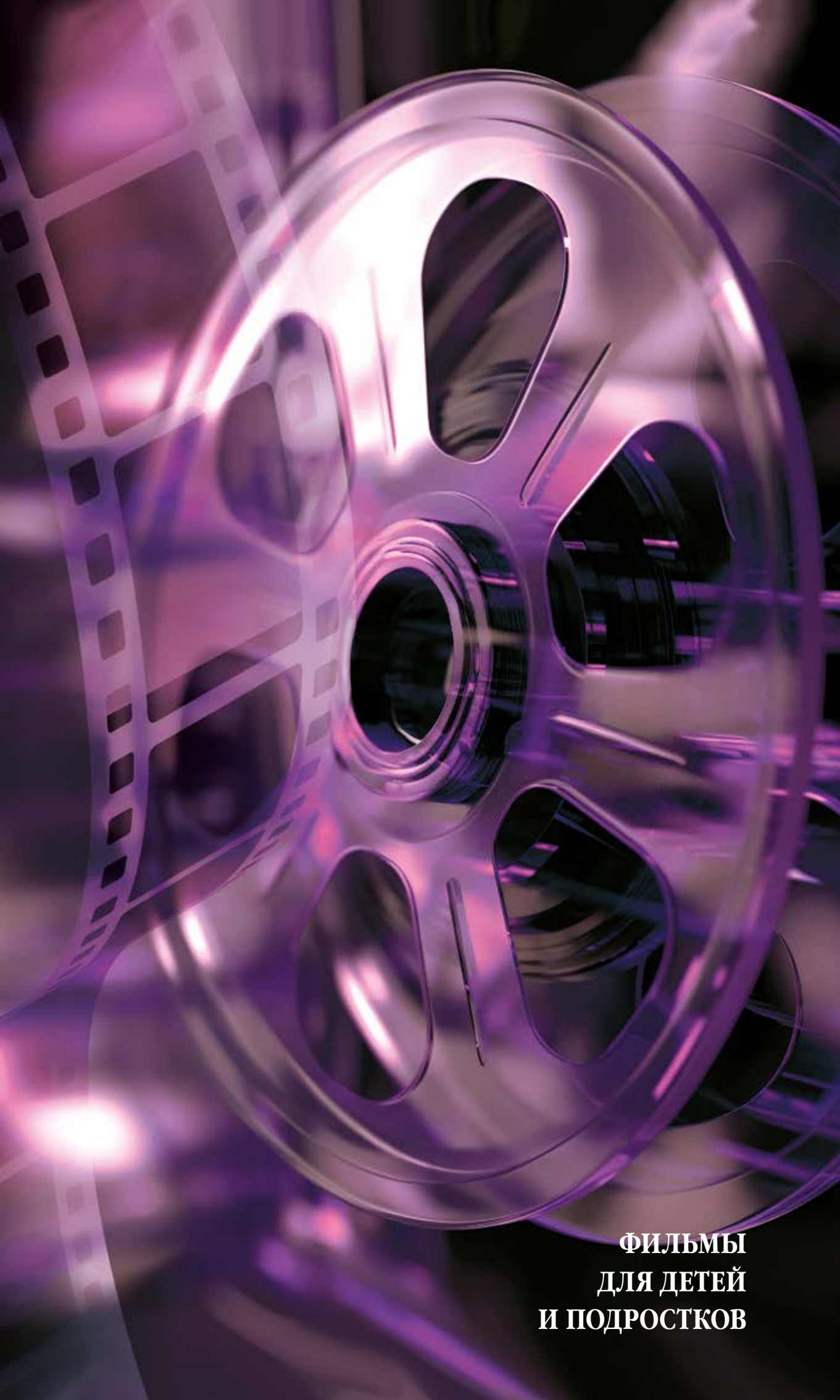
www.tv.ruskiymir.ru

САЙТ РАДИОКАНАЛА

www.rrm.fm

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ «РУССКИЙ МИР» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ





**ФИЛЬМЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ПОДРОСТКОВ**



РОССИЯ

БЛОКАДНЫЕ СКАЗКИ СЕРАФИМЫ

2024 ✦ 12 мин.

**Режиссер-постановщик,
автор сценария и креативный
продюсер:** Людмила Ханзина
Исполнительные продюсеры:
Екатерина Максимова и Кирилл
Комаров

Актёры озвучания: Анна Пнева,
Артемий Моношкин, Алексей
Клеянкин, Юлия Прохорова,
Анастасия Мельникова.

Производство: ИП «Комаров».
Фильм поддержан АНО ИРИ

*Чтобы спасти себя и братика в
промёрзшем и голодном Ленингра-
де, Серафима сочиняет и рисует
сказки, которые согревают их
сердца и дают надежду.*

**РОССИЯ
БЕЛАРУСЬ**

ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ. ЗИМА

2023 ✦ 02 мин.

Режиссер: Игорь Волчек
Автор сценария: Ирина
Марголина
Художник-постановщик:
Светлана Котлярова
За роялем: Павел Мелихов
Анимация: Анна Тумеля,
Станислав Сперанский

В ролях: Владислав Миллер,
Алёна Морилова, Владимир
Машков, Павел Чернышёв,
Яна Сексте, Наталья Качалова,
Виталий Егоров, Евгений Миллер,
Егор Манаков, Павел Шевандо

Производство: ООО «Студия
М.И.Р.», «Беларусьфильм»

*В городе наступила зима.
И пришла она в образе холодной
нуаровой дамы.
Из цикла «Детский альбом».*

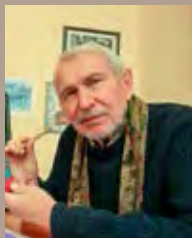


М. ХАНЗИНА

Драматург, режиссёр
игрового, документаль-
ного кино, мультиплика-
ции, креативный продю-
сер, писатель детских
сказок и подростковых
произведений. Эксперт в
области русских волшеб-
ных сказок. В 2022 году
окончила магистратуру
ВГИК по специальнос-
ти «драматургия». В
2023 году окончила
Мастерскую новых
медиа по специальности
«Стратегические комму-
никации».

**ФИЛЬМОГРАФИЯ И
ВИДЕО РАБОТЫ:**

2024 Блокадные сказки
Серафимы
2023 Детство с нашивкой
2022 Душа.Выбор.Смерть
2019 Сны больше не
мерещатся отец
2019 Чужая роль
2018 Aiti, missa
Joulupukki on?,
Мама, где же Дед
Мороз?



И. ВОЛЧЕК

Советский и белорус-
ский мультипликатор,
режиссёр, композитор
мультипликационных и
игровых фильмов кино-
студии «Беларусьфильм».
Заслуженный деятель
искусств Республики
Беларусь. В 1970 году
закончил Белорусскую
государственную кон-
серваторию по классу
фортепиано Высшие
режиссёрские курсы
при Госкино СССР - в
1981 году (мастерская Ю.
Норштейна). Работает
режиссёром-мультипли-
катором на киностудии
«Беларусьфильм» с 1981
года. Лауреат междуна-
родных и республикан-
ских кинофестивалей.
Профессор кафедры
дизайна Института
современных знаний.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

1982 Про Егора, про
ворону...
1986 Каприччио
1994 Скерцо
1998 Пастораль
2003-2011 Нестерка 1-7
2006 Мальчик с пальчик
2006-2008 Повесть вре-
менных лет 1-3
2014 Рондо-каприччиозо
2021-2023 цикл «Детский
альбом»



РОССИЯ

ДАВАЙ ДРУЖИТЬ!

2024 ❖ 15 мин.

Режиссер-постановщик, продюсер, монтажер:

Наркас Искандарова

Автор сценария: Татьяна Строганова, Виктор Голявкин

Оператор-постановщик: Александр Лукин

Композитор, автор слов песни, исполнитель: Григорий Гладков, Радмила Валеева

Художник-постановщик: Алексей Балашов

Производство:

Киношкола СинемаДжой

В ролях: Лукьян Иванов, Илья Прошин, Виктория Кобелева, Мирослава Петухова

Семилетние Вова и Федя неразлучные друзья. Однажды Вова делится со своим другом большим секретом, и ребята клянутся никому его не рассказывать, особенно девочкам. Это история о дошкольниках, и о том, что такое «предательство», «коварство», «обман». Детские «открытия» герои переживают впервые, и потому эмоционально, ярко и непосредственно. Ребята понимают, что самый большой секрет, который нужно ценить и сохранять, это их дружба

РОССИЯ БЕЛАРУСЬ

ДМИТРИЙ КАБАЛЕВСКИЙ. КЛОУНЫ

2024 ❖ 02 мин.

Режиссер: Оксана Черкасова

Автор сценария: Ирина Марголина

Художник-постановщик: Юлия Шарова, Георгий Ляховетский

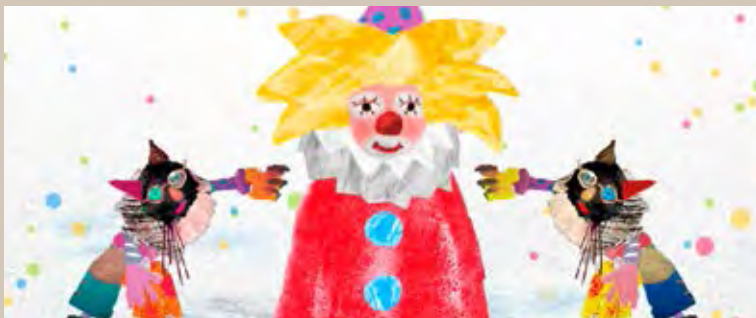
За роялем: Алена Луценко

Анимация: Татьяна Петрова, Регина Муханова, Алиса Андреева

Производство:

ООО «Студия М.И.Р.», «Беларусь-фильм»

Фильм в темпе Allegro по мотивам рисунков Гоши Ляховецкого о цирковых любимцах всех детей. Из цикла «Детский альбом».



Н. ИСКАНДАРОВА

Режиссер театра и кино, продюсер, педагог актерского мастерства, художественный руководитель киношколы СинемаДжой, г. Долгопрудный. В 2003 году окончила РАТИ (ГИТИС) как режиссер драмы, в 2015 году окончила Высшие курсы сценаристов и режиссеров им. Г. Н. Даниели как режиссер игрового кино. В 2018 году прошла курс «Продюсирование кино и тв» в киношколе Митты.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2025 Сложный выбор Вани Федотовы
- 2024 I would love
- 2024 Дочки-матери
- 2024 Давай дружить!
- 2014 Мамочка, здравствуй!

ОЧЕРКАСОВА

Режиссер-постановщик. Окончила Факультет дизайна Свердловского архитектурного института и Высшие курсы сценаристов и режиссеров в Москве (мастерская Ф. Хитрука, Ю. Норштейна). Лауреат многочисленных международных кинопремий, лауреат премии правительства РФ (2014).

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 1986 Кутх и мыши
- 1987 Бескрылый гусенок
- 1989 Дело прошлое
- 1992 Племянник кукушки
- 1995 Нюркина баня
- 1999 Ваш Пушкин
- 2002 Человек с Луны
- 2007 Антонио Вивальди
- 2012 Джоаккино Россини. Записки гурмана
- 2020-2024 Детский альбом



**РОССИЯ
БЕЛАРУСЬ**

**ДМИТРИЙ
КАБАЛЕВСКИЙ.
ШУТОЧКА**

2023 ❖ 02 мин.

Режиссер, художник-постановщик, аниматор:

Алена Томилова

Автор сценария:

Ирина Марголина

За роялем: Ксения Казанцева

Производство: ООО «Студия М.И.Р.», «Беларусьфильм»

Женщина выгуливает собачку. Или собачка выгуливает свою хозяйку. Всегда вопрос, особенно, если это касается встречи с кошками! Из цикла «Детский альбом».



А.ТОМИЛОВА
российский режиссер анимационного кино, художник-иллюстратор, сценарист. В 2014 года закончила кафедру «Графики и анимации» в Уральской государственной архитектурно-художественной академии

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2016 Тучка и Кит
(Студия «Пчела»)

РОССИЯ

ДРЕВО ЖИЗНИ

2023 ❖ 4 мин.

Режиссер: Елизавета Подивилова



В ролях: Серафим Подивилов

Производство: Детская анимационная студия «Избор» при Кинокомпании «Избор».

Фильм-притча. Человек по имени Кайл живет на дереве. Он построил домик на ветке и питается яблоками с этого Древа Жизни. Однажды он взбунтовался и стал укорять дерево, обвинять его во всех своих проблемах. Кайл отказывается принимать мудрые советы Древа Жизни, и рубит ветку, на которой стоит его домик.



Е.ПОДИВИЛОВА
Учится в Детской анимационной школе «Избор» при Кинокомпании «ИЗБОР». Фильм «Древо жизни» получил дипломы на фестивале «Кино детям» в Самаре в 2023г. И на фестивале «Совенок» в 2024 г. в Омске.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2023 Древо жизни



ИРАН

ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ НЕ БУДЕТ ПОХОЖ НА СЕГОДНЯШНИЙ

2024 ❖ 27 мин.

Режиссёр:

Сейед Мехди Карбасиан

Сценарист: Реза Садеги, Алиреза
Зобейдани

Оператор: Маджид Яздани

В ролях: Арсам Оджаглу, Бехзад
Гаджиаде, Сиаваш Черагипур,
Сина Разани, Пейман Пурникдаст,
Рейхана Рази.

Производство: Иран, Soreh
Cinema Organization

Хосейн и Реза - близкие друзья, они учатся в пятом классе государственной начальной школы Исар. Радость, вызванная голом Хосейна на физкультуре, приводит к странному конфликту между Резой и их учителем, господином Ахмади, но эта история - не только конфликт.



РОССИЯ

МАЗАЙКА

2024 ❖ 03 мин.

Режиссёр, сценарий, худ-

постановка: Юрий Чайка-Пронин

Анимация: Анаит Саянян, Мария
Гавриленко, Михаил Рыкунов,
Тамара Гогишвили

В ролях: Ансамбль Ромода и
Евгения Москаленко

Производство:

ООО «Союзмультфильм»

Общее дело спасения утопающих во главе с легендарным дедом Мазаем, сопровождаемое песней зайцев из Белгородской области, порождает новую общность – белгородских «мазаек».



С.М.КАРБАСИАН

Окончил Шарифский университет в Иране со степенью бакалавра наук в области промышленной инженерии.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Завтра будет не таким, как сегодня
2022 Игры памяти
2021 Иранский театр
2021 Свежий воздух
2021 Моменты
2021 Иран
2020 Дежавю
2020 Сплетни
2020 Моя мама, мой герой



Ю. ЧАЙКА-ПРОНИН

В 1984 году окончил Московское академическое художественное училище по специальности «Театральная декорация и дизайн». В 1986-1987 годах - работал на студии «Союзмультфильм», в 1988-1993 годах - на студии «Пилот» (Курсы художников-аниматоров).

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

1995 ЭКСПИЦИОНИСТ
2006 ПЁТР И ПЕТРУША
2024 МАЗАЙКА



РОССИЯ

НЕЛЁТНАЯ ПОГОДА

2024 ❖ 04 мин.

Режиссер и композитор:

Денис Чернов

Сценарист: Татьяна Белова

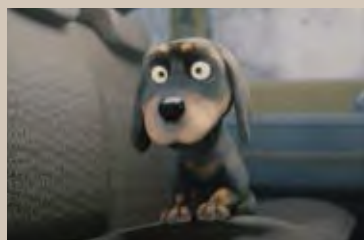
В ролях:

К. Бржезовская, М. Хрусталёв

Производство:

ООО «ЧЕРНОВиК»

Пёс Везунчик впервые в Заполярье. Для него всё ново и страшно. Новый знакомый, Северный ветер, впутывает Везунчика в опасное приключение. Везунчик даже полетал, хоть погода была и нелетная... как это часто бывает в Норильске.



РОССИЯ

ОТРЯД СВЕТЛЯЧКОВ

2025 ❖ 111 мин.

Режиссер: Станислав Мареев

Сценарист: Алексей Южаков

Оператор: Сергей Бледнов

В ролях: Михаил Горевой, Антон Момот, Дмитрий Сутурин, Алёна Чехова, Анна Чурина, Михаил Касапов, Сергей Штепс, Сергей Колос, Алексей Батанин

Производство: ООО «Студия «МОСТ», ООО «НТО»

Во время виртуальной экскурсии на выставке «Россия – моя история» Марк, подросток со сложным характером, участвует в научном эксперименте и попадает в прошлое - в Аджимушкские каменоломни 1942 года. Там он должен найти утерянные сокровища Керченского музея, а также утраченные им понятия: такие, как любовь к Родине, честь и настоящая дружба.



Д. ЧЕРНОВ

Режиссёр, аниматор, актёр, преподаватель, креативный продюсер и композитор. Один из создателей и ведущий режиссёр проекта «Смешарики». Режиссёр полнометражных фильмов о Смешариках: «Начало», «Легенда о золотом драконе», «Дежавю». Автор, режиссёр и сценарист полнометражных фильмов «Финник» и «Финник-2». Обладатель премий «ТЕФИ-кидс», «Золотой орел», «Собака ру», «Герой», «Суздальфест», «БФМ» и др.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2000 Приключения в Изумрудном городе: Принцесса Озма
2000 GOOD MORNING
2003-2021 Сериал «Смешарики»
2021 Плюшевый Бум!
2022 Финник
2024 Нелётная погода



С. МАРЕЕВ

режиссёр, сценарист, продюсер и актёр. В 1998 году окончил факультет искусств Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. Работал в кинопроизводстве на разных должностях. С 2002 по 2004 год работал начальником кинопроизводства в компании «Сварог» в Санкт-Петербурге, где и дебютировал как режиссёр, с сериалом «Русский спецназ».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2002 Русский спецназ
2004 Спецназ по-русски 2
2006 Викинг
2008 Настоящая любовь
2011 СОБР
2018 Отпуск за период службы
2018 Под напряжением
2024 Первый день счастливой жизни
2025 Отряд Светлячков



**РОССИЯ
БЕЛАРУСЬ**

П.И. ЧАЙКОВСКИЙ. БОЛЕЗНЬ КУКЛЫ

2024 ❖ 01 мин.

Режиссер: Оксана Черкасова
Автор сценария:
Ирина Марголина
Художник-постановщик:
Александра Гарайс
За роялем: Ксения Казанцева
Анимация: Александра Гарайс и
Данил Стрижов

Производство: ООО «Студия
М.И.Р.», «Беларусь-фильм»

*Этюд о болезни любимой куклы
с проникающей в детскую душу
музыкой Чайковского. Из цикла
«Детский альбом».*



РОССИЯ

САФАРИ

2024 ❖ 06 мин.

**Автор сценария, режиссёр и
художник:** Анастасия Соколова
Анимация: Юлия Микушина,
Анастасия Соколова, Сергей Ярош
Рисунки: Ева Ярош
Продюсеры: Ирина Снежинская,
Георгий Негашев

Производство:
ООО «Кинокомпания «СНЕГА»



*Фильм «Сафари» - шуточная
история. В ней рассказывается о
том, как африканские животные
проучили настырных и неакку-
ратных туристов.*

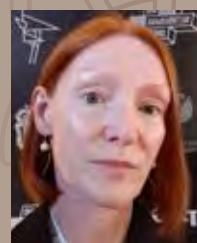


О. ЧЕРКАСОВА

Российский режиссер-постановщик. Окончила Факультет дизайна Свердловского архитектурного института и Высшие курсы сценаристов и режиссеров в Москве (мастерская Ф. Хитрука, Ю. Норштейна). Лауреат многочисленных международных кинопремий, лауреат премии правительства РФ (2014).

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

1986 Кутх и мыши
1987 Бескрылый гусенок
1989 Дело прошлое
1992 Племянник кукушки
1995 Нюркина баня
1999 Ваш Пушкин
2002 Человек с Луны
2007 Антонио Вивальди (цикл «Сказки старого пианино»)
2012 Джоаккино Россини. Записки гурмана (цикл «Сказки старого пианино»)
2020-2024 Детский альбом (эпизоды «Болезнь куклы», «Рыбка», «Клоуны»)



А. СОКОЛОВА.

Закончила Уральскую государственную архитектурно-художественную академию по специальности «Графика и Анимация». В 2008 году начала работу в «Кинокомпании «СНЕГА» режиссёром анимационного кино, дебютировав с фильмом «Снегур».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2008 Снегур
2009 Бедный шарик
2010 Солдаты и танцовщица
2022 Женщина
2023 Танец жизни
2024 Сафари
2024 Метеостанция



РОССИЯ

СИВКА-БУРКА

2025 ♦ 99 мин.

Режиссер:

Владимир Бойчев-Штернянов

Сценарист: Татьяна Канаева

Оператор: Илья Пугачев

В ролях: Всеволод Клименок,
Мирон Лебедев, Владислав
Резник, Дана Абызова, Екатерина
Решетникова, Сергей Паршин

Производство:

ООО «Дисишн Про»

Тёма геймер, а Филя занимается конным спортом, Оля не умеет улыбаться и рисует «оживающие» картинки. Каникулы в деревне будут наполнены удивительными приключениями: поисками клада, пожаром на конюшне и победой на соревнованиях. Это лето станет началом крепкой дружбы наших героев.



РОССИЯ

ТАЙНА ЧЁРНОЙ РУКИ

2024 ♦ 83 мин.

Режиссер: Всеволод Аравин

Автор сценария: Сергей Русаков

Оператор: Арсений Бычков

В ролях: М. Проворов, П.
Доманова, Я. Жалнин, И.
Жижикин, А.Якунина, И. Шибанов,
В. Корниенко, И.Новиков, Е.Агеева,
С.Иванюк, А. Обласов.

Производство: «Салюс Медиа»

1954 год. Непоседливый фантазер, ленинградец, десятилетний Мишка почти осуществил свою мечту – сняться в шпионском фильме. А впереди его ждет новое приключение: им с мамой предстоит долгий путь на транссибирском экспрессе через всю страну, чтобы воссоединиться с папой. Мальчик узнает много нового о людях и своей огромной стране.



В.БОЙЧЕВ-ШТЕРЯНОВ

В 1993 году окончил Высшие сценарные и режиссерские курсы при Роскино и Союзе кинематографистов России в Москве, специальность «кинорежиссура» (мастерская Владимира Мотыля). Призёр российских и международных кинофестивалей.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2015 Лабиринты любви
2013 Тихая охота
2013-2014 Полонез
Огинского
2013-2014 Дочки-матери
2011 Супруги-2
2009-2010 Супруги
2007-2009 Огонь любви
1993 Стреляющие ангелы



В.АРАВИН

Учился в Новосибирской консерватории (музыкальное образование), Санкт-Петербургской театральной академии (режиссура телевидения), Томском Политехническом Университете (менеджмент и экономика). Работал в Алма-Ате, Новосибирске, Ростове-на-Дону, Сочи, Томске, с 2001 года работает в Москве.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Тайна Чёрной Руки
2024 Постучись в мою дверь в Москве
2022 Закон бумеранга
2021 Красная зона
2021 ЗАГС
2018 Сезон дождей
2016 Петрович
2009 Победный ветер, ясный день
2008 Защита

**РОССИЯ**

ЧАИНКА

2024 ❖ 06 мин.**Режиссёр, автор сценария, художник-постановщик:** Дарья Столбецова**Аниматоры:** Светлана Жукова, Анна Латкина, Анастасия Шульмина**Художники:** Антон Хиксби, Иулитта Олефиренко, Майя Юнтунен**Звукорежиссёр:** Надежда Шестакова**Продюсеры:** Георгий Негашев, Ирина Снежинская**Роли озвучили:** Д. Столбецова, Ю. Степановских, А. Свежаков, В. Столбецов, А. Добрынина**Производство:**

ООО «Кинокомпания «СНЕГА»

Фильм снят по одноимённой сказке Марины Москвиной. Это история про ёжика, поступок которого изменил повседневную жизнь лесных обитателей. Иногда даже, казалось бы, безнадежные начинания дают свои плоды, если очень захотеть.

**Д. СТОЛБЕЦОВА**

Выпускница Уральского государственного архитектурно-художественного университета (УралГАХУ) кафедры Графики и Анимации.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2019 Бегомания

2021 Кабанчик, который смотрел вдаль

2024 Чайнка

ПЕРВЫЙ СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ



«Первый Севастопольский» – оперативный, современный и технологичный телеканал. Новости в нашем эфире – круглые сутки. Лёгкая подача информации, в совершенно новом формате. События в Севастополе, Крыму, мире и России – мы освещаем всё самое важное, интересное и эксклюзивное.

Ничего лишнего. Репортажи, интервью, авторские проекты.

Мы открыто говорим о проблемах и ищем пути их решения вместе с телезрителями. Не боимся браться за самые сложные и скандальные темы. «Первый Севастопольский» – это медиаплощадка федерального уровня. Оценку происходящему в нашем эфире дают не только севастопольские и крымские эксперты, но и российские, а также зарубежные.

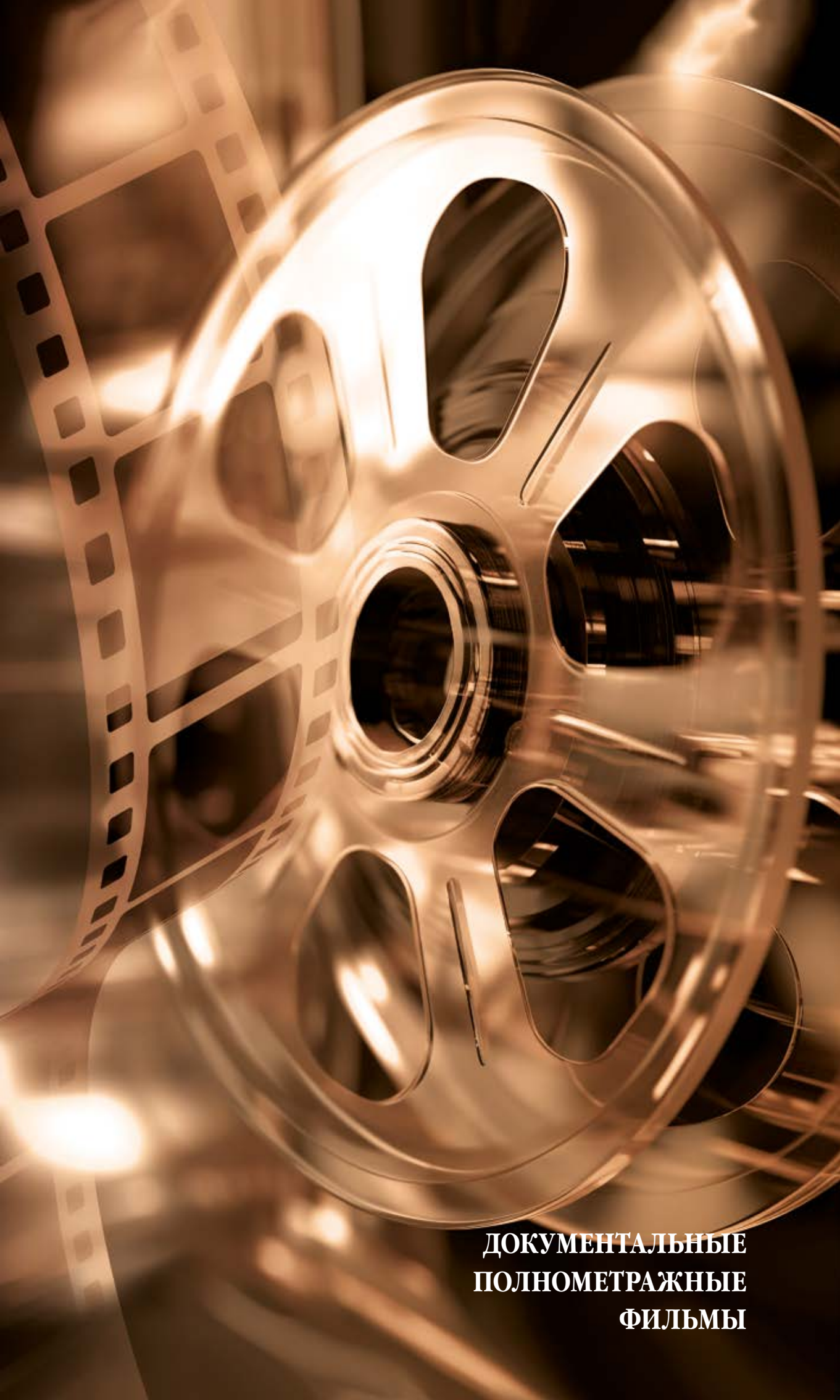
Мы вещаем 24/7.

Телефон редакции: +7(8692) 23 20 55; +7(978) 222 03 02
Электронная почта: info@sev.tv

Адрес редакции телеканала: г. Севастополь, улица Вакуленчука, 33А/3



Официальный сайт
www.sev.tv



ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ
ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ
ФИЛЬМЫ



РОССИЯ

АДМИРАЛ КОЛЧАК. ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЗА РОССИЮ

2024 ♦ 52 мин.

Режиссёр: Галина Огурная

Сценарист и продюсер: Елена Чавчавадзе

Операторы: Артур

Крашенинников, Юрий Ермолин,
Константин Овчинников

Производство: АНО «Дирекция президентских программ!»

В фильме раскрываются причины поражения Русской армии адмирала Колчака. Авторы анализируют ключевые проблемы этой болевой исторической проблемы: какие силы были задействованы в пленении Колчака; куда делся «золотой запас» России, находившийся под контролем адмирала; какова подоплёка Западно-Сибирского крестьянского восстания?

РОССИЯ

АРХАНГЕЛ. МАНГАЗЕЯ. СМУТА

2025 ♦ 83 мин.

Режиссер и сценарист:

Денис Калинин

Оператор постановщик:

Денис Каурдаков

Оператор: Данил Хусаинов

Научный консультант, соавтор сценария: Вячеслав Калинин

В ролях: Участники экспедиции «Тайны Мангазеи»

Любители истории, путешественники строят у потомственного поморского мастера деревянную парусную лодку, а затем отправляются на ней в путешествие в Новую Мангазею. Им надо за месяц преодолеть 150 километров против течения, перетащить карбас несколько километров по волоку-болоту, после чего пройти ещё 350 километров по рекам Туруханского края, чтобы достичь Енисея.

Производство: «Ямбург ТВ»



ГОГУРНАЯ

Дебютировала в кино-индустрии в 1992-м. Автор более 70-ти документальных фильмов. Много лет сотрудничает с Еленой Чавчавадзе. Снимает исторические документальные картины. Сняла такие картины, как «А о Петре ведайте», «Александр Третий. Сильный, державный». В 2019 году вышла её трёхсерийная документальная лента «Цареубийство. Следствие длиною в век». Авторы картины вместе с экспертами попытались раскрыть тайну последних дней царской семьи.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

1987 Отречение
1993 За девять лет до конца войны
2017 Александр Третий. Сильный, державный...
2019, 2022-2023 Сериал «Цареубийство. Следствие длиною в век», фильмы 1-4
2020 Убийство Романовых. Факты и мифы
2021 Остаться русскими!
2022 А о Петре ведайте...
2021-2024 Сериал «Адмирал Колчак. Жизнь и смерть за Россию»



Д. КАЛИНИН

Закончил Уральскую академию государственной службы. Работал в СМИ Ямало-Ненецкого автономного округа. С 2005 года работает в службе по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром добыча Ямбург» г. Новый Уренгой. Автор ряда документальных фильмов о туризме.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2021 Волок Ерофея Хабарова
2025 Архангел. Мангазея. Смута



РОССИЯ

БОЛЬШОЕ НЕБО МАЛОЙ АВИАЦИИ

2024 ♦ 53 мин.

Режиссёры: Андрей Титов,
Наталья Саврас

Авторы сценария: Андрей Титов,
Роман Сенчин

Операторы: Михаил Белов, Юрий
Капустин, Максим Толстой,
Олег Верниченко, Александр
Третьякевич

Директор фильма: Максим
Костарев

Продюсер: Ирина Снежинская

Производство:

ООО «Кинокомпания «СНЕГА»

*15 миллионов человек
и 28 тысяч населённых
пунктов в России живут без
устойчивого автомобильного и
железнодорожного сообщения.
Раньше эта проблема решалась
за счёт малой авиации. И
кроме перевозки пассажиров
решались десятки других
задач: санитарная эвакуация,
пожаротушение, контроль за
газо- и трубопроводами.*

РОССИЯ

БОЦМАН И МОНАХ

2024 ♦ 58 мин.

Режиссер: Владимир Паршиков

Авторы сценария: Екатерина
Алексеева, Владимир Паршиков

Оператор: Владимир Солодов

Продюсер: Владимир Эйсер

Производство: ООО

«Продюсерский центр
документального кино»



*Инок Киприан несет монашескую
службу в Высоко-Петровском мона-
стыре Москвы. Жизнь монаха – оче-
редной подвиг полковника запаса,
Героя Советского Союза Валерия
Буркова. Кадровый военный, авиа-
наводчик, он потерял в Афганиста-
не обе ноги, пережил три клини-
ческие смерти, выжил и вернулся
в армию. Фильм о жизни человека,
ставшего образцом стойкости
духа для многих современников.*



Н. САВРАС

В 2011 году получила
диплом магистра фило-
софии (специализация
«Эстетика»). С 2007 года
работала в театральных
и киноорганизациях
Екатеринбурга, органи-
зовывала фестивали.
С 2014 года работает в
«Кинокомпании «СНЕГА».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2016 Счастье не за
горами
2019 Партизан Василий
2020 Мертвый сезон
2021 Мой папа космонавт
2022 Оранжевый мяч
2024 Большое небо
малой авиации
2024 Каникулы
в Лопшеньге



А.ТИТОВ

Окончил факультет
журналистики. Работал
редактором, спец.
корр-ом, ведущим в ре-
гиональных телекомпан-
иях. В 2003-м г. начал
работу в документаль-
ном кино. Лауреат
премии Губернатора
Свердловской области.
Член Союза кинемато-
графистов РФ.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2005 СССР-Россия-
транзит
2010 Великие реки
Сибири. Амур
2014 Узел Вечности
2018 Несносные
2021 Озера России.
Светлояр



В.ПАРШИКОВ

Выпускник ВГИК 2015
года (Высшие курсы
кино и телевидения).
Мастерская докумен-
тального и научно-по-
пулярного кино под
руководством В.А. Мана
и М.М. Бабак)

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2005 Дорогие мои!
Хорошие!
2013 Сынок
2014 Меня зовут
дедушка!
2017 Селивановы:
Мы дома
2017 Выше справедли-
вость
2023 Погружение



РОССИЯ

БУДЕМ ЖИТЬ

2024 ♦ 59 мин.

Режиссёр: Артём Сомов

Автор: Руслан Гусаров

Операторы: Алексей Балакирев,
Антон Мещеряков, Артём Сомов

Производство: АНО «ТВ-
Новости»

В центре сюжета три, полные драматизма и любви, истории: ополченца, мобилизованного и гражданского. Все они получили тяжёлые ранения, но выжили и не пали духом. О любви, воле и вере настоящих людей.



РОССИЯ

ВЕРНЫЕ

2024 ♦ 70 мин.

Автор сценария, режиссер и

Продюсер: Наталия Гугуева

Оператор: Ирина Уральская

Производство:

ООО Студия «ВСТРЕЧА»

Когда в марте 1917 года царь Николай II отрёкся от престола, за ним в изгнание добровольно отправились 43 человека. За свой выбор – разделить трагическую участь царской семьи – многие из них заплатили жизнью.



А. СОМОВ

В 2004 закончил Ижевский Государственный Технический Университет. С 2005 г. – режиссер фильмов в Дирекции документального вещания RT. Снял более 50 документальных фильмов на остросоциальные и др. темы. Номинант и призер российских и международных кинофестивалей. В 2013 году номинант Национальной премии «Страна» с фильмом «Положительный результат».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2025 Остров Веры
2024 Ограбление по-украински
2024 Будем жить
2024 Беслан 2004/2024
2024 «Сириус»: Голоса Фестиваля
2023 Ахалтекинцы: небесные создания
2023 Жертвы говорят...
2023 Опасный мусор



Н.ГУГУЕВА

В 1998 окончила ВГИК. В 2003 основала Студию «ВСТРЕЧА» в Москве. С 2009 – Главный режиссер Дирекции документального кино АО «Первый канал». Многократный лауреат премий «ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ» и «ТЭФИ», номинант кинопремий «НИКА», «ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ», «БЕЛЫЙ СЛОН». Обладатель Гран-При и призер международных и всероссийских фестивалей. Член Союза кинематографистов РФ, Член Гильдии кинорежиссеров РФ, Член Правления Гильдии неигрового кино и ТВ, председатель ГЭКа ВГИКа (режиссерский факультет).

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Верные
2023 Туман
2022 Нерасставание
2018 Свидетели любви
2016 Форсаж. Возвращение
2011 Живой Высоцкий
2001 Форсаж
1999 Двое и одна



ТУРЦИЯ

ДОМ МОЕГО ДЕДУШКИ

2025 ❖ 72 мин.

Режиссёры: Раджип Таранч,
Гюльтен Таранч
Сценарист: Бугче Чалышкан
Оператор: Озан Йылмаз

В ролях: Шевкет Эврен, Бугче
Чалышкана

Производство:
Taranc&Taranc Film, Турция

*Путешествие в прошлое с
помощью воссоздания забытых
воспоминаний. Начавшись в
Измире, это путешествие
проходит по следам деда
Шевкета в его истории
обретения родины. Стремление
Бугче постичь самобытность
своего народа, приводит её к
домам предков.*



РОССИЯ

ДОНБАСС. ПЕРЕДОВАЯ. КАЗАКИ

2024 ❖ 77 мин.

Режиссёр и автор сценария:
Валерий Тимошенко
Операторы: Альфред Хлебни,
Виктор Лычагин, Сергей Сивак,
Валерий Тимошенко

Производство:
Краснодарская киностудия имени
Николая Минервина



*«Казачи создали Россию», – сказал
когда-то Лев Толстой. История о
добровольческих казачьих подраз-
делениях и о людях, которые сейча-
с воюют на передовой. В них теперь
не только кубанцы, но также
терцы, донцы, сибиряки, православ-
ные, мусульмане и буддисты. Это
рассказ не только о сегодняшнем
казачестве, но и обо всей стране.*



Р.ТАРАНЧ

Окончил отделение кино-телевидения и фотографии Университета Докуз Эйлюль. Работает доцентом. Занимается производством документальных, экспериментальных и короткометражных фильмов с 1988 г. Завоевал множество наград на фестивалях.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

1993 Свадебная сказка
1989 Капикулы
1990 Измир, Измир
2024 Смирна Джованни



Г.ТАРАНЧ

В 2013 году окончила факультет кинодизайна Dokuz Eylul FOFA. В 2015 основала компанию Taranc & Taranc Film Production. В 2016 – первый художественный фильм. В 2017 магистратура в Университете Мармара. Основательница и директор «МКФ женщин-кинемаатографистов» (IWFF).

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2016 Если бы я купался под дождем
2023 Садыкбей
2011 Беглеца преследуют
2011 Обезоны
2010 Путешествие
2007 Оба конца в огне



В.ТИМОШЕНКО

В 1981 г. окончил сценарно-киноведческий факультет ВГИК. Сценарист и режиссёр-документалист. Как оператор и режиссёр работал во время военных конфликтов в Карабахе, Абхазии, Чечне, Южной Осетии, на Донбассе. Директор «Краснодарской киностудии им. Н. Минервина». Лауреат многочисленных фестивалей.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Сыны полков
2023 Я хочу быть святым...
2022 Донбасс. Резервный полк
2022 Подвиг разведчиков. Операция «Монастырь»
2021 Донбасс. Близкие люди
2020 Чистая победа. Бой за Прагу
2017 Луганская повесть
2016 Потерянный мир
2014 Чистая победа. Битва за Севастополь



100

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



РОССИЯ

ЗАПОВЕДНИК. УЧЕНИКИ

2024 ✦ 58 мин.

Режиссёры: Павел Фаттахутдинов, Светлана Боброва
Автор сценария: Владимир Мартышин
Операторы: Марина Левашова, Юрий Сорокин, Максим Толстой, Иван Алферов
Продюсер: Ирина Снежинская

Производство:

ООО «Кинокомпания «СНЕГА»

Бал выпускников в сельской Ивановской школе на Лехте. Здесь много свадеб - выпускники часто женятся между собой. На праздник стремятся приехать все, даже люди семейные, окончившие школу много лет назад. Многие из них уже вписались в жизнь современной быстро меняющейся России. Почему нас интересуют ученики Ивановской школы? Потому, что эта школа прививает детям ценности, проверенные вековой русской историей.

ИРАН

ЗИМНИЕ ДЕВУШКИ

2024 ✦ 69 мин.

Режиссер, сценарист: Бехруз Нуранипур
Оператор: Иман Сармасти

Производство:

ОРГАНИЗАЦИЯ SOUREN CINEMA

История женщин из народа езидов после страшной войны. Пережив ужас и смерть, они готовы вернуться к прежней трудной, полной лишений, жизни. Однако, их дети от мужей-террористов ИГИЛ стали самой большой проблемой на пути к воссоединению с семьями.



П.ФАТТАХУТДИНОВ

Закончил Уральский государственный университет и Высшие режиссерские курсы в Москве, мастерская Глеба Панфилова. Режиссер более 40 документальных фильмов. Лауреат многих российских и международных кинофестивалей. Лауреат 5-ти Премий губернатора Свердловской области. Член Союза кинематографистов РФ.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2005 Лиза
 2010-2014 Цикл фильмов «Великие реки Сибири»
 2014 Посторонние
 2017 Уехать нельзя остаться
 2018 Сны о России
 2024 Заповедник. Ученики



С.БОБРОВА

Закончила филологический факультет Уральского государственного университета. Работает в «Кинокомпании «Снега» в качестве режиссера монтажа, автора сценариев, режиссера. Член союза кинематографистов РФ.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2014 Великие реки Сибири. Бирюса
 2019 Община.
 2022 Заповедник
 2022 Славянское братство
 2023 Русские люди
 2024 Заповедник. Ученики



Б.НУРАНИПУР

Глубокий интерес к кино привел его к написанию сценариев, режиссуре и продюсированию фильмов. Начал свою художественную и кинематографическую карьеру в 1999 году в «Обществе молодых кинематографистов» и колледже кино.

Фильмография:

2011 Преступление в тайне
 2016 157 человек
 2018 Даян
 2019 Бог никогда не ошибается
 2022 Сезон между мечтой и мелодией
 2023 Дорога костей



101

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



РОССИЯ ИНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

2024 ❖ 61 мин.

Автор сценария и режиссер:

Татьяна Канаева

Оператор: Юрий Аипов**Продюсер:** Светлана Бухараева,
Андрей Захаров**Производство:**

ООО «Кинофест»

История нашего современника, питерского художника Георгия Гашева – талантливого иконописца, ученика знаменитого Зинона (Теодора), который в 80-х годах возродил школу Андрея Рублева и традиции древнерусской живописи. На примере его судьбы сделана попытка осмысления путей творческой интеллигенции, родившихся в СССР и прошедших через различные испытания в поисках Бога и смысла жизни.



ГЕРМАНИЯ ИСТОРИЯ ПОВТОРЯЕТСЯ

2025 ❖ 93 мин.

**Режиссер, оператор,
драматургия, монтаж, автор:**
Вильгельм Домке-Шульц**Производство:**
Domke-schulz-film

В мае 2024 года в Москве состоялась выставка трофейного оружия НАТО. Летом 1943 года в Москве уже была выставка трофейного оружия. Фильм посвящен освобождению Украины от фашизма: тогда и сейчас, в надежде, что это освобождение будет окончательным.

**Т.КАНАЕВА**

Кинорежиссер, сценарист, фотограф. Член гильдии кинорежиссеров России, Член Русского Географического Общества. В 1985 окончила СПбГУ по специальности «Экономическая и социальная география». С 1995 и по настоящее время работает в кинопроизводстве.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

1995 Второй фронт
1998 Я к Отцу Моему иду
2014 Священномученик Иосиф, митрополит Петроградский
2017 Звезда Ивана
2024 Иная реальность

В.ДОМКЕ-ШУЛЬЦ

Изучал кинодраматургию и режиссуру кино и телевидения в Киноуниверситете «Конрад Вольф» в Потсдаме-Бабельсберге. Работал внештатным драматургом в художественных и документальных фильмах в Берлине, Потсдаме и Лейпциге. В 1991-м году стал внештатным продюсером и с тех пор руководит продюсерской компанией Domke-Schulz-Film под Лейпцигом. Читает лекции по медиаобразованию в университетах. Снял более 70-ти фильмов (репортажи, документальные и художественные фильмы). Лауреат Международных кинофестивалей. В 2019-м году дебютировал как автор книги «Чудесное путешествие Вернера по ГДР».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Путь
2024 Звезды Донбасса
2023 Чечня, Дневник путешествия
2022 Жизнь и смерть на Донбассе
2019 Remember Odessa. Не забудем, не простим
2018 Крымское путешествие
2015 Судьба ребенка войны – след предков
2012 Раухманштаг
2002 Жизнь в тупике – Дневник Ближнего Востока
2000 Que linda es Cuba



СЕРБИЯ

ИСТОРИЯ ЭЛИТНОГО ПОЛКА

2024 ♦ 70 мин.

Режиссёр: Слободан Симойлович

Авторы сценария: Слободан Симойлович, Снежан Лалович

Операторы: Драшко Гайич, Виктор Дивьяк, Зоран Кулянин

Производство: Византия (Пале)

Фильм о 65-м моторизованном полке армии Республики Сербской - одном из элитных воинских подразделений во время войны 1992-1995 г.г. в Боснии и Герцеговине. Это был полк, полностью соблюдавший положения Женевской конвенции и отличавшийся высоким боевым духом.



С.СИМОЙЛОВИЧ
режиссер, сценарист и продюсер. Окончил факультет драматического искусства в Белграде. С 1993 года по настоящее время - режиссер и сценарист более 100 документальных, этнографических и детских фильмов. Многие из этих фильмов, помимо фестивальных показов, также демонстрировались в Европе и Японии. Обладатель наград на фестивалях в Мехико, Пекине, Белграде, Берлине, Яхорине, Кучево, Сомборе и Сремских Карловцах.

РОССИЯ

К-3. ВОЗВРАЩЕНИЕ

2024 ♦ 65 мин.

Режиссер и сценарист:

Сергей Головецкий

Оператор: Ирина Уральская

Производство:

ООО «РУССКИЙ СЕВЕР»

В ролях: Елена Север, Андрей Мерзликин, Анастасия Екатеринчева, Станислав Козинцев Геннадий Чуфырев, Виктор Лозинский

Начало 1960-х, период обострения противостояния СССР и США. В сложнейших погодных условиях и с неисправностями на борту первая советская атомная подводная лодка К-3 отправляется в поход подо льдами Северного Ледовитого океана, чтобы всплыть на Северном полюсе.



С.ГОЛОВЕЦКИЙ
Окончил режиссерский факультет ВГИК (1991, мастерская В.Лисаковича). Член союза кинематографистов с 1996 года.

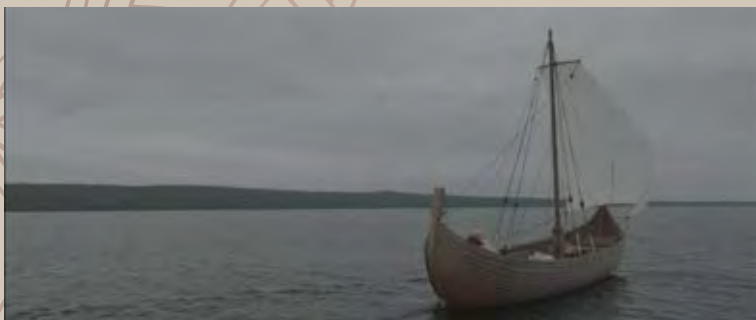
ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 К-3. Возвращение
2024 Моё Русское
Устье
2022 Суперсерия 72
2022 Мир за горами
2021 Антропология
спорта
2019 Восхождение
2018 Подарите мне
аэроплан



103

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



РОССИЯ

КНЯГИНЯ ОЛЬГА. МАТЬ РУССКОГО МИРА

2023 ♦ 110 мин.

Режиссер: Александр Замыслов**Сценарист:** Владимир Забалуев**Оператор:** Вадим Высочин**Оператор-постановщик:**

Олег Бендицкий

В ролях: Закадровый голос
читает актриса Ольга Хохлова**Производство:** ИРИ

Фильм-переключка между женщиной, с которой берет начало Русское государство, и нашими современниками. Долгий и драматичный путь от мстительной язычницы до христианской святой, от речной перевозчицы до строительницы русского государства, от норманнки до русской, - становится понятнее, когда погружаешься в реалии и приметы сегодняшнего дня.



РОССИЯ

КУРСАНТЫ КРЕМЛЯ

2025 ♦ 55 мин.

Автор сценария и режиссер:

Фёдор Петрухин

Продюсер: Олег Яньков,

Александр Коньков

Оператор: Дмитрий Мальцев**Производство:** «Альфа Синема»

Фильм знаменует 105-летие одного из старейших военно-учебных заведений России – Московского Высшего общевойскового военного училища. Картина рассказывает о его становлении и роли в истории, о героической битве за Москву в ходе Великой Отечественной войны: из 1330 курсантов, отправившихся на фронт со студенческой скамьи, из боя не вернулись 811 бойцов. Это единственный в России военный вуз, имеющий почётное право проводить выпуск молодых офицеров на Красной площади.

**А.ЗАМЫСЛОВ**

Режиссер документального кино и генеральный продюсер ООО «Первое Документальное Киноварищество», Генеральный директор ООО «Телевизионные технологии», Генеральный продюсер ООО «Культурный центр «Волна будущего», Советник Генерального директора и куратор Дирекции информационных программ «Первого канала «Евразия». С 2006 по 2009 годы работал на «3 канале». С 2008 года - телевизионный режиссер праздничных телевизионных обращений Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II и Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла. С 2007 года - продюсер и режиссер документального кино для эфира «Первого канала».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2007 Край. Обреченные на изгнание
2008 Крест Патриарха
2009 Путь Патриарха
2016 Три святыни. Тайны монархов
2018 Николай Чудотворец
2021 Культурный код
2023 Княгиня Ольга. Мать русского мира
2024 Демократизация народов

**Ф. ПЕТРУХИН**

(04.01.1952 - 18.04.2024)
В 1989 окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Р.А.Быкова). Являлся членом Союза кинематографистов России и Гильдии кинорежиссёров России.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Курсанты Кремля
2020 Кензели
2019 Подсолнух
2012 Одиссея сыщика Гурова
2010 Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение
2008 Новая жизнь сыщика Гурова
2006 День Победы
1993 На Муромской дорожке
1991 Дина



РОССИЯ

ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР

2024 ♦ 54 мин.

Режиссёр: Виталий Дубинин

Сценарист: Иван Фадеев

Производство:

Студия «Точка зрения»

Знаковое противостояние в Советском баскетболе Владимира Кондрашина (Спартак Ленинград) и Александра Гомельского (ЦСКА Москва).

Оба пережили блокадную зиму в Ленинграде. После войны, учились и играли вместе в команде военного училища. Первые в истории добились победы на Олимпийских играх.



**СЕРБИЯ
РОССИЯ**

ЛЮДИ ХРИСТОВЫ. НАШЕ ВРЕМЯ

2024 ♦ 73 мин.

Режиссер и сценарист:

Йован Маркович

Режиссер: Эмир Кустурица

В ролях: В фильме приняли участие: Эмир Кустурица, Йован Маркович, Ян Таксюр и другие.

Производство:

«TRIDA ME», «FILM I TON»

Фильм о современных гонениях на Православие, и о судьбе Христианства.

Повествование раскрывает сущность военных конфликтов, которые втягивают в свой водоворот человечество. Одновременно ведётся когнитивная война в сферах духовной, культурной, ментальной жизни всех народов и каждого отдельного человека.



В.ДУБИНИН

С 2005 снимает документальные фильмы как продюсер, режиссёр, оператор.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2007 Никита и Железная старуха
2009 Кукушата
2012 Тоталитаризм
2015 Леонид Нехорошев: Жизнь в кино
2016 Одно желание



Й. МАРКОВИЧ

Сербский сценарист и продюсер. Многие его работы – классика и хиты югославского кинематографа. Призёр международных фестивалей. В 2012 и 2024 годах награждён наградами РПЦ. Вице-президент МКФ «Золотой Витязь», Лауреат высшей награды МКФ «Золотой Витязь» Золотой медали им. С.Ф. Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2025 Безумный год Возвращение Жикиной династии
1991 Свадебные путешествия
1988 Жикины мемуары
1986 Вторая Жикина династия
1985 Жикина династия
1983 Какой дед, такой и внук
1979 Пришло время любить



Э.КУСТУРИЦА

Югославский и сербский кинорежиссёр и киноактёр, отмеченный наградами крупнейших международных кинофестивалей, включая две «Золотые пальмовые ветви» Каннского кинофестиваля. Кавалер ордена Почётного легиона, иностранный член Академии наук и искусств Республики Сербской.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

1988 Время цыган
1993 Андеграунд
1998 Чёрная кошка, белый кот
2004 Жизнь как чудо
2007 Завет
2008 Марадона
2016 По млечному пути
2018 Пене. Высшая жизнь

**РОССИЯ**

НЕИЗВЕСТНАЯ ЦВЕТАЕВА

2024 ❖ **52 мин.****Режиссер и продюсер:** Любовь Курьянова**Авторы сценария:** Евгения Фахуртдинова, Любовь Курьянова**Операторы:** Андрей Чельшев, Марлен Якубов, Равид Гор, Алексей Оводов**Производство:**

Любовь Курьянова

Фильм посвящен выдающемуся мастеру мемуарного жанра, младшей сестре поэта Марины Цветаевой – Анастасии Ивановне Цветаевой (1894-1993). Сквозь призму ее судьбы прослеживается трагичная история страны и людей, рядом с которыми прошла жизнь Анастасии Цветаевой.

**РОССИЯ**

НАРТЫ. ТЕАТР ВОПРЕКИ

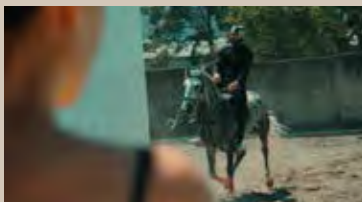
2023 ❖ **60 мин.****Автор сценария и режиссер:**

Ангелина Битарова

Операторы: Батырбек Макиев, Александр Левченко**Производство:**

ООО «Кинокомпания «Эдельвейс»

Фильм создал собирательный образ носителей уникальной всаднической культуры, воплощением которого является первый в России Государственный коннодраматический театр «Нарты» из Северной Осетии.

**Л. КУРЬЯНОВА**

Режиссер, главный редактор телерадиокомпании «Русский Мир», кандидат педагогических наук. В 2009 окончила Московский Педагогический Государственный Университет, факультет филологии, специальность «журналистика». В 2023 - ФГБОУ ДПО «Академия медиainдустрии», факультет режиссуры документальных фильмов и телевизионных программ. Имеет большой опыт работы в СМИ. Автор книги «Журналистика с любовью». Лауреат всероссийских и международных премий и фестивалей.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2024 Неизвестная Цветаева
- 2023 Спасенные любовью
- 2022 Земля чёрных роз
- 2021 Русский мир Бисера Кирова
- 2020 Король неба. Иван Смирнов
- 2019 Драгоценная история
- 2018 Сотканная из огня

**А.БИТАРОВА**

В 2015 году окончила отделение «Драматургии» Сценарно-киноведческого факультета ВГИК. В 2020 году окончила онлайн киношколу «Дебют». Член Гильдии режиссёров Союза Кинематографистов РФ. В 2022 году стала финалистом и бронзовым призёром фестиваля «Artmasters» (Москва) в номинации «сценарист».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2020 Выжить нельзя погнута
- 2020 Райдуга
- 2021 Точка невозврата
- 2021 Победители
- 2021 Ногир. 100 лет. Истории
- 2022 Иван Гусев. Подвиг на Курской дуге
- 2023 B-girl SVETA. Здесь и сейчас
- 2023 Нарты. Театр вопреки



РОССИЯ

НЕПРОХОЖИЙ ХРАМ

2024 ❖ 57 мин.

Автор сценария и режиссер:

Евгений Барханов

Операторы: Сергей Нестеров,
Евгений Барханов

Производство:

ООО «МИНАКУЛЬТУРЫ»

Отдав самое дорогое - сына, его родители достроили часовню в честь павших на спецоперации. Они освятили храм, объединив в общем горе родителей со всех уголков России.



СЕРБИЯ

ПЛАНЕТА СЛИВОВАЯ

2023 ❖ 83 мин.

Режиссер и продюсер и автор

сценария: Владимир Перович

Оператор и продюсер:

Предраг Бамбич

Производство:

Студия «Монтаж», Сербия.

Жители деревни Сливовая живут как будто на другой планете. В настоящей сказке. В собственноручно созданном раю. Чистота, уважение, усердие, слаженность, набожность, традиции, вера, неутомимый труд. И всё же, кажется, что их рай не может остаться непотревоженным...



Е. БАРХАНОВ

В 2005 окончил ВГИК по специальности «кинодраматургия». Ветеран боевых действий в Афганистане в составе 56-й десантно-штурмовой бригады. За выполнение интернационального долга в Афганистане и проявленное при этом мужество - награждён правительственными наградами, Грамотой Верховного Совета СССР. Участник 61, 64-ой Российской Антарктической экспедиций.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2012 РэПэПэ (Режим Полного Погружения)
- 2016 Состствие с креста
- 2013 Заполярные врата Родины - Мурманск
- 2018 Исчезнувшие монастыри
- 2019 Антарктида от А до А
- 2021 Афган, без вести пропавшие
- 2024 Знай, имя твоё!
- 2024 Исчезнувшие монастыри»
- 2024 Непрохожий храм»



В. ПЕРОВИЧ

Преподаватель режиссуры на факультете Драматического искусства в г. Цетинье, Черногория (2010 – 2021); отборщик фильмов для кинофестивалей в г. Херцег-Нови, Черногория (2011-2018, 2024); Фестиваля этнографического кино, Белград (2020-2023); член жюри международных кинофестивалей (Югославия, Сербия, Черногория, Германия, Россия, Иран, Румыния, Македония). Снимает фильмы и в Сербии, и в Черногории. Лауреат международных кинофестивалей.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2023 Планета Сливовая



РОССИЯ ПРОТИВ ВЕТРА

2024 ♦ 79 мин.



Режиссер и продюсер:

Татьяна Соболева

Авторы сценария: Татьяна

Соболева, Даниял Исакаев

Оператор: Никита Аниськин

Производство:

ООО «Достоевский док»

Некогда зеленая Ногайская степь на юге Дагестана превращается в бескрайнюю пустыню. Бригада, которую возглавляет Гульфира, каждую осень отправляется в сердце этой пустыни на несколько месяцев. Ежедневно, проходя десяток километров, они сажают в сухой песок тонкие прутья в надежде, что кустарник приживется и остановит песок. Выиграет ли Гульфира эту битву со стихией?

Производство:

Кинокомпания «Студия Икона»

Фильм об истории создания Императорского Православного Палестинского Общества, учрежденного в середине XIX в. самыми влиятельными людьми своего времени. Это история Общества, которое укрепило позиции Российской Империи в Святой Земле и на Ближнем Востоке.

РОССИЯ РОССИЯ В СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ

2023 ♦ 65 мин.

Режиссер: Артем Прохоров

Автор сценария: Елена Миляева

Операторы: Антон Бурмага, Святослав Свеженцев, Сергей Чув



С.М.КАРБАСИАН

Режиссер и продюсер. В 2004 окончила ВГИК по специальности «режиссура неигрового кино». Сняла более 20-ти документальных фильмов. Лауреат Международных кинофестивалей. Участник международных семинаров и мастерских по кинематографии в Чехии, Польше, Норвегии, Греции, России, Германии. Является куратором деловой программы и членом отборочного комитета МИДФ «Докер», основателем киностудии «Достоевский док» и членом Российской гильдии неигрового кино.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Против ветра
2021 Родина
2021 Русский путь
2014 Крест
2011 Прогулки без...
2010 Чтобы помнили
2009 Документы любви
2007 Русская женщина
Светлана Сидорова



А.ПРОХОРОВ

В 2014 году окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров им. Данелии. Лауреат всероссийских и международных кинофестивалей.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2023 Россия в Святой Земле
2019 В темноте
2015 Счастье на ладони
2014 Прямые доказательства
2013 Следуй за кроликом



РОССИЯ

СВЯТИТЕЛЬ ТИХОН, ПАТРИАРХ ВСЕРОССИЙСКИЙ

2025 ♦ 74 мин.

Автор: Николай Васильев

Съёмки: Андрей Грушин,
Владимир Дмитриев

Руководитель проекта:
Сергей Юргин

Производство: Студия «Лики
Руси» (телеканал «Союз»)

Святитель Тихон, патриарх Московский и вся России, первый после восстановления патриаршества, после 200-летнего перерыва. Он возглавил Русскую Православную Церковь в 1917 году, когда общество было растеряно, государство рушилось, начиналась Гражданская война.

СЕРБИЯ

СЕВЕРНЫЙ СВЕТ

2025 ♦ 119 мин.

режиссёр и автор сценария

Владимир Карабанов

продюсер и оператор Николай
Гиляров

композиторы Владимир
Волошин, Илья Ефимов

Производство: при поддержке
ПФКИ, при участии доброволь-
ческого движения «Общее дело.
Возрождение деревянных храмов
Севера».



В Северо-Западной части России сохранилось много древних деревянных храмов. Принимая участие в восстановлении этих святынь, не мы спасаем храмы, а храмы спасают нас. Они - наш культурный код и основа для формирования мировоззрения будущих поколений.



Н.ВАСИЛЬЕВ

Окончил Институт социологии и права РГП-ПУ. С 2001 работал на телевидении. С 2006 по 2020 работал на ВГТРК. В августе 2020 перешёл на работу в музей-заповедник «Гатчина» и одновременно стал снимать историко-биографические фильмы для телеканала «Союз». В 2023 полгода возглавлял информационную редакцию «РТР-Беларусь». Режиссёр студии «Лики Руси». Дипломант международных кинофестивалей, имеет государственные и церковные награды.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2013 Александр-Невская Лавра: в век четвёртый
- 2022 Меценат-монах Иннокентий Сибиряков
- 2023 Праведный воин Фёдор Ушаков
- 2024 Преподобная Евфросиния Московская
- 2024 Святитель Тихон Задонский
- 2024 Благоверный великий князь Димитрий Донской
- 2025 Святитель Тихон, Патриарх Всероссийский



В. КАРАБАНОВ

Закончил аспирантуру Московской консерватории им. П.И. Чайковского по классу скрипки и Высшие курсы сценаристов и режиссёров. Режиссер-постановщик и автор сценария игровых и документальных фильмов, спектаклей и мюзиклов.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2007 Рондо оперного патриарха
- 2008 Как прекрасен твой лик»
- 2010 Слон
- 2018 Миры Маргариты
- 2020 Дорога
- 2025 Северный Свет

**РОССИЯ****СТЕПАН ЭРЗЯ.
ДОЛГИЙ ПУТЬ
ДОМОЙ****2024 ♦ 81 мин.****Режиссер:** Александр Гаврилов**Сценаристы:** Анастасия Сарычева, Светлана Королева**Продюсеры:** Станислав Дужников, Алла Каргина**Оператор:** Алексей Солодов**В ролях:** Елизавета Арзамасова, Даниил Спиваковский, Станислав Дужников, Павел Михайлов**Производство:**

ООО «АЛЛЮР-ФИЛЬМ»

В руки к Даше - аспирантке искусствоведческого факультета, попадает деревянная статуэтка работы неизвестного мастера. Профессор Розанов, курирующий написание ее диссертации, притисывает деревянный портрет мордовскому гению-самородку, резчику по дереву, ставшему скульптором мировой величины Степану Эрзе. Даша отправляется на родину Степана Эрзы, в Мордовию

РОССИЯ**ТАЙНА ПОСЛЕДНИХ
ДНЕЙ ЖИЗНИ
АЛЕКСАНДРА
АЛЕХИНА –
ПЕРВОГО РУССКОГО
ЧЕМПИОНА МИРА
ПО ШАХМАТАМ****2025 ♦ 80 мин.****Авторы сценария и режиссёры:**

Евгений Соложенкин и Сергей Колесняк

Производство: Высшая Школа Гроссмейстеров и Чемпионов Мира

Фильм является итогом исследования обстоятельств внезапной смерти русского гения шахмат.

**А.ГАВРИЛОВ**

Режиссер, режиссер монтажа. В 2011 закончил РГСУ по специальности «Культурология» и Киношколу при Факультете истории искусства РГГУ. С 2019 по настоящее время работает в кинопроизводстве: в качестве режиссера и режиссера монтажа.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2013 Тяжёлый день
2015 Ещё одна чашка кофе
2017 Трейлер: История одного киномана
2020 Escape
2022 Старикам тут место
2024 Степан Эрзя: долгий путь домой док-игр

**Е.СОЛОЖЕНКИН**

Советский и российский шахматист, международный гроссмейстер и тренер. В 1997-1998 годах учился на режиссёрских курсах Ленфильма (мастерская Игоря Масленникова).

**С.КОЛЕСНЯК**

Международный мастер по шахматам, педагог, организатор шахматных и культурных мероприятий. Принимал участие в качестве продюсера и режиссера в создании более десяти художественных и документальных фильмов

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2017 Black Mud
2021 Success Formula4
2025 Кто владеет информацией, тот владеет миром»
2025 Тайны Познания Мира



110

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



ЧЕРНОГОРИЯ

ТАМ - ДАЛЕКО, В СЕРДЦЕ

2025 ♦ 80 мин.

Режиссёр, автор сценария и оператор: Радисав Еврич**Производство:** Черногорско-Приморская Митрополия Сербской Православной Церкви*История о сербах, уехавших в Аргентину, и об их деятельности за учреждение Сербской Православной Церкви в Южной Америке. Фильм снят на основе свидетельств участников тех событий.*

ИРАН

ХАМАР-ТАДЖ

2024 ♦ 70 мин.

Режиссеры, сценаристы и операторы: Хади Зарей, Мехди Зарей (братья Зарей)**Производство:** Иран, компания братьев Зарей*Хамартадж - матриарх и могущественная женщина из племени кашкайских кочевников на юге центрального Ирана. Ее муж болен, и она делает все возможное, чтобы вылечить его.***Р. ЕВРИЧ**

выпускник факультета драматургии Белградского Университета Искусств (2005). Режиссер театра и кино, сценарист и драматург, учредитель и режиссер профессионального детского театра «Малые крылья» в г. Никшич (Черногория). Радисав Еврич - главный редактор студии «Острог-ТВ» и директор Фестиваля Православного Кино Воскресения Христова в Черногории.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2014 И в Израиле не нашел я такой веры
2017 Тихий уголок Христа
2023 Фреска
2025 Там - далеко, в сердце

**Х. ЗАРЕЙ И М. ЗАРЕЙ**

(Братья Зарей) окончили техническую школу в 2001 году в Ширазе, Иран. Их творческая карьера началась в 1998 году в качестве актеров театра. Они начали снимать кино в 2003 году, сняв пять короткометражных и 30 документальных фильмов для телевидения. Они также активно занимаются созданием театральных декораций, фотографией и концептуальным искусством.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2014 Чоха
2016 Ана
2019 Финал
2024 Гамар Тадж



СЕРБИЯ

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

2025 ❖ 62 мин.

Режиссёр: Мирослав Живанович

Автор сценария: Мирослав Живанович, Драган Живанович

Оператор: Зоран Петрович

Фильм основан на эпизодах хроникальной съёмки начала апреля 1996 года. В нём рассказывается об уходе сербов из Сараево после



Дейтонских соглашений, когда приближался крайний срок их выполнения. Сербь переезжали в Республику Сербскую, прибывая в Пале в качестве беженцев, и этот болезненный процесс показан через три сюжетные истории, которые с разных точек зрения рассказывают об этих страданиях.

РОССИЯ

ЧУВСТВЕННЫЙ КОНТАКТ

2024 ❖ 61 мин.

Автор и режиссер:

Юлия Киселева

Оператор: Сергей Петрига

Производство:

ООО «Студия «Риск-Фильм»

Алексей Транцев и Алексей Мутин лишились рук в результате электротравмы. Спустя годы они виртуозно овладели бионическими протезами. Только не хватает возможности чувствовать руками



— ощутить тепло, холод, воду или дотронуться до любимой девушки. Тем временем ученые разрабатывают систему тактильных реакций протезов рук. Смогут ли они создать искусственные ощущения, и что стоит за научными открытиями?



М.ЖИВАНОВИЧ

родился в 1960 году в городе Ниш. В 1989 году окончил отделение кино- и телережиссуры факультета драматических искусств в Белграде

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2025 Чтобы помнили



Ю.КИСЕЛЕВА

Режиссер, сценарист и продюсер документального и научного кино. Окончила УрФУ и ВГИК. Лауреат премий «Лавровая ветвь» в области неигрового кино и телевидения, «За верность науке», «Дальневосточная кинопремия». Финалист премий «ТЭФИ-регион», «Знание», «Headliner». Дважды номинант Европейской академии научного кино. Лауреат российских и международных кинофестивалей.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Чувственный контакт
2023 Вспышки света
2022 Чип внутри меня
2021 Робот, я люблю тебя?
2019 Мозг. Эволюция
2017 Мозг. Вторая Вселенная
2017 Бакуров
2007 Далеко от Лондона



**РОССИЯ
КАЗАХСТАН**

ЧЫСКЫЫРАЙ

2023 ♦ 89 мин.

Автор сценария, режиссер и продюсер: Мила Кудряшова

Операторы: Иван Семенов,
Уджуор Устар, Михаил
Кардашевский, Григорий Чухин

Производство:
ООО «Увидеть море»

В переводе с якутского «чыскыырай» – голос, летящий ввысь. Именно такой псевдоним взяла себе самобытная якутская певица, актриса театра и кино Валентина Романова. Она – одна из самых ярких и узнаваемых фигур в культурном мире Якутии, популяризирующая культуру своего народа.



М.КУДРЯШОВА
сценарист, режиссёр,
продюсер, актриса,
родилась 09.01.1975.
Окончила факультет
журналистики СПбГУ,
специализировалась
на кафедре «Радио
и телевидение».
Генеральный директор
киностудии ООО «Уви-
деть море». Член Союза
журналистов России и
Международного сою-
за журналистов. Член
Союза кинематогра-
фистов России. Член
Гильдии неигрового
кино и телевидения.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2023 Чыскыырай
2023 Женский голос
Арктики
2023 Потапов@Дос
2020 Мой Личный
Дракон
2020 Фридольф Гек. От
Моря До Моря
2019 Оханский Слон
2015-2013 Знакомьтесь,
Сенатор!
2013 Александр Вам-
пилов. Чулимск
Навсегда
2006 Гадкие Лебеди:
Как Снимается
Кино



**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ
КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ
ФИЛЬМЫ**



РОССИЯ

АДМИРАЛ УШАКОВ. ВОСХОЖДЕНИЕ

2024 ♦ 46 мин.

Режиссер и автор сценария:

Сергей Лачин

Операторы: Егор Ганичкин,

Максим Иванов, Кирилл Легоньков

Продюсер: Виктор Лещенко

Текст читали: Владислав

Купряшин, Сергей Лачин,
Константин Федоров, Андрей
Максимов, Александр Кремнев,
Сергей Бескакотов, Максим
Артамонов

Фильм повествует не только об истории побед гениального флотоводца над противником, но и о формировании его личности как образцового примера доблести, военного новаторства, верности долгу и христианского милосердия..

СЕРБИЯ

АННА РАФФАЙ

2024 ♦ 22 мин.

Режиссер: Игор М. Тохоль

Авторы сценария: Игорь М.

Тохоль, Невена Матович

Оператор: Стефан Момиров

Производство: Сербия, Zero
Production

Анна Раффай отмечает свой 96-й день рождения. Она хранит в памяти скорбные и счастливые эпизоды своей долгой жизни, и последовательно воспроизводит воспоминания, как будто перекладывает фотографии, аккуратно разложенные в старинном семейном альбоме.



С. ЛАЧИН

Окончил Тверской государственный университет в 1984 году. Режиссер, сценарист, член Союза писателей Москвы. В конце 90-х годов его документальные сериалы выходили на центральных каналах российского телевидения (ОРТ, ТВЦ, Рен ТВ).

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

1998 «Завещание Шлимана»
2003 «Одиссей из Петербурга»
2019 «Охота на фельд-маршала»
2022 «Франц Лефорт. Танцующий адмирал»
2023 «В поисках спящего рыцаря»
2024 «Адмирал Ушаков. Восхождение»



И. М. ТОХОЛЬ

получил степень бакалавра искусств по специальности режиссёра монтажа получил на факультете драматического искусства Белградского Университета Искусств. Автор документальных и экспериментальных фильмов, критик и разработчик программ. Лауреат международных и национальных кинофестивалей. С 1994 г работает специалистом по монтажу в Студенческом культурном центре «Новый Белград», под патронажем Министерства науки и образования. Обладатель грантов Института им. Гете и Университета Д. Алигьери в Реджо-Ди-Калабрия. Член Союза кинематографистов Сербии (УФУС), Академии кинематографии Сербии (АФУН), Ассоциации документального кино Сербии. Учредитель кинокомпании Zero. Входит в состав жюри сербских и зарубежных кинофестивалей.



115

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



РОССИЯ

БЛАГОВЕРНЫЙ ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ДИМИТРИЙ ДОНСКОЙ

2024 ❖ 52 мин.

Автор: Николай Васильев**Съёмки:** Андрей Грушин,
Владимир Дмитриев**Руководитель проекта:** Сергей
Юргин**Производство:** Студия «Лики
Руси» (телеканал «Союз»)

*Дмитрий Донской, Великий князь
Московский и Владимирский – один
из выдающихся правителей и
полководцев, первый собиратель
Русских земель, святой покрови-
тель Русского воинства.*



РОССИЯ

ВОСХОЖДЕНИЕ В ИЕРУСАЛИМ

2025 ❖ 40 мин.

Режиссер: Александра Андропова**Авторы сценария:** Александра
Андропова, Игорь Мещан**Продюсер:** Игорь Мещан**Оператор:** Антон Белоусов**Производство:** ООО «Фома кино»

*Фильм-исследование феномена
паломничества. Фильм-погруже-
ние в мир древности и прогулка по
старому Иерусалиму среди совре-
менных религиозных туристов.*

**Н. ВАСИЛЬЕВ**

Окончил Институт социологии и права РГППУ. С 2001 года работал на телевидении. С 2006 по 2020 годы работал на ВГТРК. В августе 2020 года перешёл на работу в музей-заповедник «Гатчина» и одновременно стал снимать историко-биографические фильмы для телеканала «Союз». В 2023 году полгода возглавлял информационную редакцию «РТР-Беларусь». Режиссёр студии «Лики Руси». Дипломант международных кинофестивалей, имеет государственные и церковные награды.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2013 Александр-Невская Лавра: в век четвёртый
- 2022 Меценат-монах Иннокентий Сибиряков
- 2023 Праведный воин Феодор Ушако
- 2024 Преподобная Евфросиния Московская
- 2024 Святитель Тихон Задонский
- 2024 Благоверный великий князь Дмитрий Донской
- 2025 Святитель Тихон, Патриарх Всероссийский

**А. АНДРОНОВА**

Окончила отделение тележурналистики Нижегородского государственного университета им. Лобачевского и РГИСИ (бывш. СПбГАТИ) по специальности «режиссер кино и телевидения». Член Гильдии неигрового кино и ТВ России. С 2020 года – главный режиссер документальных проектов киностудии «Фома кино».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2025 Восхождение в Иерусалим
- 2024 Ветреные будни
- 2018 Я не плачу
- 2017 Экзотическая овечка
- 2013 Почему я не сказала нет
- 2013 Кадр дня



РОССИЯ

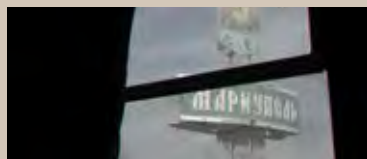
ГОРОД МАРИИ И ЕГО ДЕТИ

2024 ❖ 46 мин.

Режиссер: Сергей Босенко
Сценарист: Ирина Семашко
Операторы: Дмитрий Терехов,
Константин Мироманов

Производство:
ООО «Студия «Риск-Фильм»

Когда Мариуполь оказался в зоне боевых действий, Валерий и его помощники спасли более 120 детей. Начавший трудовую жизнь с тяжелой работы у доменной печи, он смог стать настоящим патриотом Донбасса и подарить частицу своего душевного тепла детям города.



С. БОСЕНКО
Закончил Новосибирскую сельскохозяйственную академию и мастерскую неигрового кино и телепередач ВГИК (мастерская профессора А.С.Кочеткова).

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2000 Чеченский гамбит
2001 Вымпел
2003 Трудно стать Богом
2004 Беспокойное счастье
2005 Несовершенно-летняя война
2007 Постыжение пути
2018 Падчерица Пастернака,
2019 Что ты сделал для Родины
2020 Невероятные странствия Богородицы
2024 Город Марии и его дети

РОССИЯ

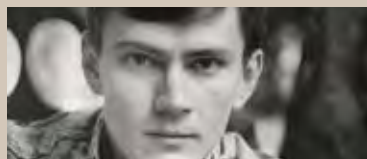
ДМИТРИЙ КУЗНЕЦОВ. ГДЕ ГУЛЯЕТ ДУША ОБНАЖЁННОЙ...

2025 ❖ 44 мин.

Автор сценария, режиссёр, продюсер: Сергей Зайцев
Операторы: Алексей Горбатов,
Артём Игнатов, Алексей Тихонюк,
Максим Михайлов
Композитор: Александр Мясников

Производство:
Киностудия «Русский путь»

Фильм посвящен одному из наиболее значительных русских поэтов нашего времени, Дмитрию Кузнецову. Это портрет художника, который как будто живёт в двух измерениях: здесь и сейчас - в провинциальной Калуге, и в той стране, которую мы навсегда потеряли, в России XIX - начала XX веков.



С.ЗАЙЦЕВ
Режиссер, сценарист, композитор, продюсер. Директор киностудии «Русский Путь», президент киноклуба «Русский Путь», Президент Международного кинофестиваля «Русское зарубежье». Закончил Государственное музыкальное училище им. Гнесиных, Курсы сценаристов при ВГИКе, Высшие режиссерские курсы. Член Союза кинематографистов и гильдии кинорежиссеров РФ, Член-корреспондент Национальной Академии кинематографических искусств и наук РФ, Член Международного объединения кинематографистов славянских и православных народов, Член РАО.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2025 Дмитрий Кузнецов. Где гуляет душа обнажённой...
2021 Мой мастер Класс
2012 Брянская повесть
2010 Союзники. Верой и правдой!
2009 Репетиция
2006 Порог сердца
2005 Посольство на Таганском холме
2003 Погибли за Францию



117

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



ТУРЦИЯ

ДРУГИЕ ЛИЦА

2023 ❖ 20 мин.

Режиссер, сценарист: Гюльсун Сариоглу

Оператор: Мустафа Джалил

В ролях: Хозан Паял, Хамид Абдул Фарис, Реза Хасан

Производство: Гюльсун Сариоглу

Мы никогда не должны отчаиваться. Если мы живы, значит, ещё есть надежда. Фильм рассказывает об историях жизни беженцев, которые бежали от войны в Сирии и нашли убежище в Стамбуле. Никто не знает, где закончится эта война, кто уйдет, а кто останется.

РОССИЯ

ЗДЕСЬ ПТИЦЫ НЕ ПОЮТ...

2024 ❖ 32 мин.

Сценарий: Владимир Кузнецов, Ирина Курзенева, Яна Ринглер
Режиссёр и оператор: Владимир Кузнецов

Производство: Центр фото-видео искусства МБУ «Ловозерский ЦРДК» села Ловозеро, Мурманской области

Фильм посвящён защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны.



Г. САРИОГЛУ

С 2006 года активно работает в сфере кино и телевидения. В течение многих лет работала продюсером, создавая контент для различных телеканалов. На протяжении многих лет успешно представляла Турцию на национальном и международном кинорынке. Исследователь в области коммуникаций, работала преподавателем на кафедре радио, телевидения и связей с общественностью. Лауреат Международных кинофестивалей.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2023 Другие лица
2015 Кадим Мутфак
2012 Воздушный змей в моём сне
2013 Хасретская тоска
2012 Утренняя звезда
2011 От черного золота к золоту



В. КУЗНЕЦОВ

В 1977 году закончил Ленинградское областное культурно-просветительное училище по специальности режиссёр самодеятельного театрального коллектива. 30 лет руководит созданным им Центром фото-видео искусства. Член Союза фотохудожников России с 1999 года. Автор более 20 фильмов. Лауреат российских и международных кинофестивалей.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

1996 «Сейт-яврь»,
1998 «Здесь живут олениводы»,
2002 «Зов предков»,
2004 «Поле жизни»,
2009 «Весна в тундре»,
2016 «Северная кавалерия»,
2017 «Северный гамбит»,
2024 «Здесь птицы не поют»



118

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



РОССИЯ

ЛЕДОВЫЕ
КАПИТАНЫ

2023 ♦ 51 мин.

Режиссёр: Павел Фаттахутдинов
Сценарий: Виктор Фёдоров,
Георгий Негашев, Светлана
Боброва
Операторы: Марина Левашова,
Юрий Сорокин
Продюсер: Ирина Снежинская

Производство:

ООО «Кинокомпания «СНЕГА»

В центре сюжета три, полные драматизма и любви, истории: ополченца, мобилизованного и гражданского. Все они получили тяжёлые ранения, но выжили и не пали духом. О любви, воле и вере настоящих людей.

РОССИЯ

ЛЮДИ ДЕЛА

2024 ♦ 44 мин.

Режиссеры: Владимир Головнев,
Павел Тихонов, Андрей Ананин
Сценарист: Владимир Головнев
Операторы: П. Тихонов,
Е.Мясников, В. Головнев, М.
Морозова, И.Малышкин

Производство:

ООО Кинокомпания «ИГРА»

Обычные люди из глубинки меняют мир к лучшему при помощи простых действий. Каждый герой удивляет по-своему и неизбежно вдохновляет.



П. ФАТТАХУТДИНОВ

Режиссер более 40 документальных фильмов. Лауреат 5 Премий губернатора Свердловской области. Лауреат российских и международных кинофестивалей. Член Союза кинематографистов РФ.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2005 Лиза
2010-2014 Цикл фильмов
«Великие реки
Сибири»
2018 Сыны о России
2008 Двенадцатое лето



В. ГОЛОВНЕВ

режиссер, сценарист,
продюсер. Член Союза
кинематографистов РФ.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2008 Не от мира сего...
2008 Занавес
2010 Игра
2015 Два детства
2018 Летсплей
2020 Рад тебя видеть
2021 Дальний план



П. ТИХОНОВ

В качестве оператора и режиссера участвовал в создании более 20 документальных и научно-популярных фильмов.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2010 Урок русского
2020 Кю кокин
2021 День отца



А. АНАНИН

Режиссёр, сценарист,
креативный продюсер.
Выпускник ВГИКа. Снял
как режиссер 13 докумен-
тальных проектов.

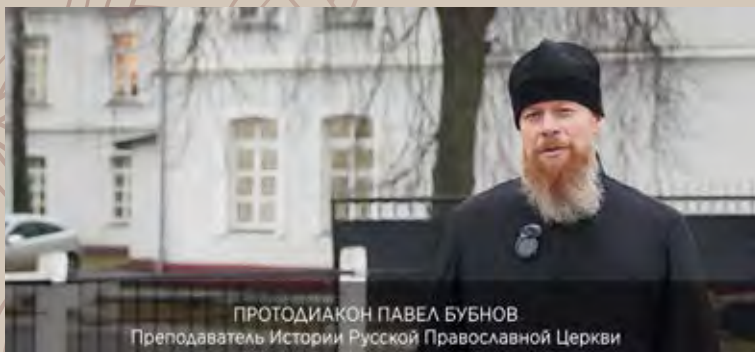
ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2015 Американская мечта
2016 Дым Отечества
2023 Сделаны в Сибири
2024 Хит



119

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



БЕЛАРУСЬ

МИНСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ ОТ ОСНОВАНИЯ ДО НАШИХ ДНЕЙ

2025 ❖ 35 мин.

Режиссер: Антон Ефименко
Операторы: Антон Ефименко,
священник Николай Савицкий
**Ведущий и научный
консультант:**
протоиерей Павел Бубнов
Научный консультант:
иеромонах Агафангел (Будишин)

В ролях: Преподаватели и
студенты Минской духовной
семинарии

Производство: Религиозная
организация «Минская духовная
семинария Белорусской
Православной Церкви»

*Фильм рассказывает об
учебном заведении, гармонично
объединившем в себе
интеллектуальные и духовные
силы белорусского народа, на
протяжении веков готовившим
достойных служителей Церкви.*



РОССИЯ

МНЕ БЫ ЖИЗНЬ ЗА ТЕБЯ ПОЛОЖИТЬ

2024 ❖ 34 мин.

Режиссер: Екатерина Орловская
Сценарист: Екатерина Царевская
Оператор: Константин
Овчинников

Производство: Фонд Памяти
Мучеников и исповедников

*Молодая, хрупкая, но в то же время
очень сильная девушка, смыслом
жизни которой стала помощь
ближним. В смутные 1930-е годы
следование этому благородному
идеалу привело её к мученической
кончине. Новомученица Татиана
Гримблит создала в своих сти-
хах поэтический образ русского
народа, пройдя вместе с ним через
ссылки и лагеря от Томска и Перми
до Бутовского полигона.*

**А. ЕФИМЕНКО**

Окончил в Минскую
духовную семинарию
со степенью бакалавра
богословия в 2023 году.
В 2023 году поступил в
магистратуру Минской
духовной академии.
Пресс-секретарь
Минской духовной
семинарии, секретарь
кафедры Богословия,
курсовой наставник
2-го курса.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2025 Минская духов-
ная семинария
от основания до
наших дней

**Е. ОРЛОВСКАЯ**

Закончила Московский
политехнический кол-
ледж по специальности
фотограф. Окончила
кинооператорский фа-
культет Всероссийского
Государственного
Института Кинемато-
графии, мастерская
Михаила Аграновича.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Мне бы жизнь за
тебя положить



120

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



РОССИЯ

МОНАНИЕБА («ПОКАЯНИЕ»)

2025 ♦ 25 мин.

**Режиссёр, сценарист, оператор,
монтаж:** монах Афанасий
(Николаев),

В фильме участвовали: Давид
Гиоргобиани, монах Авраам
(Щипакин), Амман Гареев

Производство:
Студия Валаамского монастыря

В фильме говорится о духовной связи монахов Валаамской обители со святым преподобноисповедником Грузинской и Русской Православных Церквей, Гавриилом (Ургебадзе), через его духовного сына Давида Гиоргобиани.



СЕРБИЯ

МУЗЕЙ АВИАЦИИ

2025 ♦ 30 мин.

Режиссер: Драгана Милошевич

Автор сценария: Маня Чаич и
Неманя Глишич

Оператор: Миодраг Трайкович

Производство: Центр военного
кино «Застава-фильм»

История создания музея переплетается с историей авиации и конфликтами на Балканах, из-за которых откладывалось строительство. Здание музея авиации стало наивысшим достижением югославской архитектуры, но вскоре после его открытия вновь разразилась война. Югославия начала распадаться. На примере воздушного судна и экспонатов музея фильм рассказывает историю о духе тех времен, и стремлении человека к свободе, полету, к небу.



С. НИКОЛАЕВ

закончил ВТУ им. Шуккина в 1998 году. Учился в ВКСР. В 2017 году вступил в братию Валаамского монастыря, где в 2023 году принял монашеский постриг с именем Афанасий.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 - «Родина монашества»

2025 - «Монаниеба»
(«Покаяние»)



Д. МИЛОШЕВИЧ

Окончила факультет драматического искусства, по специальности режиссура. Работала в сфере рекламы. С 2009 года работает в Центре военного кино «Застава-фильм», снимает документальные фильмы на военную тематику.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2025 - «Музей авиации»



121

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



БЕЛАРУСЬ

НЕВЕСОМАЯ. ИСТОРИЯ И МЕЧТЫ КОСМОНАВТА ЕЛЕНА КОНДАКОВОЙ

2024 ♦ 44 мин.

Автор сценария, режиссер и продюсер: Андрей Истратов
Оператор: Алексей Орлов

Производство:
ООО «Группа Легенды кино»

Третья женщина-космонавт в истории СССР и России, и первая в мире, совершившая длительный космический полет. В 1994-95, Елена Кондакова на полгода покинула Землю и переселилась на станцию «Мир». В 1997-м Елена летала в космос на американском «Атлантисе». И затем опять полетела на станцию «Мир».



РОССИЯ

«ОШИБКА» ПОЛКОВНИКА ЭДВИНСОНА

2024 ♦ 40 мин.

Режиссер-постановщик: Денис Чуваев
Автор сценария: Мария Соколова
Оператор: Сергей Шульга
Продюсер: Филипп Кудряшов

Производство:
ООО «ВИФСАИДА»

В ноябре 1944 года в сербском городе Нии произошел трагический инцидент: американская авиация атаковала колонну советских войск. Что стало причиной этого удара? Каковы были последствия?



А. ИСТРАТОВ

в 1985 окончил Московский радио механический техникум, в 1993 – ВГИК, режиссерский факультет (мастерская Марлена Хуциева).

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2024 Невесомая: история и мечты космонавта Елены Кондаковой
- 2023 Киноязык эпохи: Марлен Хуциев
- 2022 Космический рейс: Навстречу Солнцу
- 2022 Космический рейс: Притяжение Юпитера
- 2022 Кинорежиссер Юлий Файт: Трамвай в другой город
- 2018 Теория взрыва
- 1993 Колыбельная
- 1987 Хочется мальчишкой в армии служить



Д.ЧУВАЕВ

Институт повышения квалификации работников ТВ и РВ. Режиссёр документального телефильма (1996-1998), Московский Государственный Университет культуры и искусств, Режиссёр кино и телевидения (1999-2003) - режиссер телеканала «Культура» с 1997 по 2017 годы

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2011 Острова. Владимир Трошин
- 2018 Острова. Александр Лазарев
- 2018 Острова. Михаил Пуговкин
- 2020 Вечная ответственная
- 2020 Константин Коровин. Политра слова
- 2023 Русский балет в Сербии. Тамара Полонская
- 2023 И будет музыка. Алексей Бутаков
- 2024 «Ошибка» полковника Эдвинсона



РОССИЯ

ПЕСНИ ПОМОРЬЯ

2024 ♦ 39 мин.

Автор сценария и режиссер:

Ольга Лаптева

Продюсеры: Светлана Гришина,
Ольга Лаптева

Операторы: А. Кузнецов, Е.Зыков,
О. Красулина, Д.Абрамов, А.
Коньчев, Р.Шакиров, И.Труфанов,
И.Тильман, Д. Жуков

Производство:

ООО «Кинокомпания «ВиргоС»

Фольклорное наследие поморов многогранно, звучание и содержание песен на Русском Севере отличается от деревни к деревне. Общей остается только тематика: свадьба, уборка урожая, проводы в армию. В фильме отмечены особенности исполнения и диалекта. Строгая красота северной песни помогает передать характер поморов.



О. ЛАПТЕВА

В 2001 окончила Юридический институт. Основная сфера деятельности: кинематограф, театр, современное искусство, музыка, литература. Работала в рекламном бизнесе и продюсирования на ТВ. Автор книг и сценариев. Член Союза журналистов России, член Союза журналистов Москвы, член Международного Союза журналистов.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Песни Поморья
2024 Берегини
2021 Железная Ирония
2020 Наследие Дашковой
2020 Великая россиянка
2019 Люди - легенды: Василий Иванович Чапаев
2018 Недельное. Первые километры войны

РОССИЯ

ПОЛКОВНИК КСАНТИ

2024 ♦ 40 мин.

Режиссер: Заур Цогоев

Автор сценария: Людвиг Джигоев

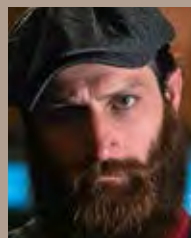
Продюсеры: Людвиг Джигоев,
Тамара Туаева

Оператор: Руслан Рубаев

В ролях: Артемий Мириков

Производство: ООО «Осетинская Академия Кинематографа»

Фильм посвящен Хаджи-Умару Мамсурову – выдающемуся военачальнику, Герою Советского Союза, генерал-полковнику, одному из основателей, и первому заместителю начальника Главного разведывательного управления (ГРУ), участнику Гражданской войны в Испании, советско-финской войны, Великой Отечественной войны.



З.ЦОГОВ

В 2019 окончил Высшую школу кино «Арка». В настоящее время сотрудничает с кинокомпанией Soskey Bro-s. Снял мини-историю «Кража», которая была представлена в Каннах. Обладатель премии «ТЭФИ» за фильм «Хип хоп Осетия».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Полковник Ксанти
2024 Позывной
2022 Хип-Хоп Осетия
2022 Вася 24
2019 Жизнь
2019 Оскар
2018 Исповедь





123

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



РОССИЯ

РУССКАЯ ЗВЕЗДА НА БОСФОРЕ. ВЛАДИМИР КРАСОВСКИЙ

2024 ♦ 39 мин.

Режиссёр и сценарист:

Владимир Кривов

Операторы: Иван Кувшинников,

Владимир Кривов, Екатерина

Кривова

Производство: Киностудия

«Русский путь» и Студия

социального кино «Вифсаида»

Владимир Красовский, родившийся в семье белоземigrants в Константинополе, в 1948 году становится чемпионом Турции по боксу. Его отец, белогвардейский офицер, в 1920 эвакуируется из Крыма в Стамбул и остаётся там навсегда... Часть семьи осталась в России, связь между родными оборвалась на 98 лет. До самой своей смерти Владимир Красовский рвался в Россию, которую знал только по рассказам отца.

**В. КРИВОВ**режиссёр, монтажёр,
звукорежиссёр, опе-
ратор, актёр (диктор)
озвучивания.Окончил факультет
«Звукорежиссуры ауди-
овизуальных искусств»
в Институте кино и
телевидения (ГИТР).**ФИЛЬМОГРАФИЯ:**

2021 Мой друг йети

2022 Оторванные

РОССИЯ

СЕЛИДОВО. ПРЕСТУПЛЕНИЕ БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

2025 ♦ 26 мин.

Режиссёр: Буров Михаил**Автор:** Мартовалиева Юлия**Оператор:** Буров Михаил**Производство:**АНО Автономная некоммерческая
организация «ТВ-Новости»

Российские войска на Донбассе войдя в Селидово, столкнулись с ужасающей реальностью: улицы усеяны телами мирных жителей. Люди были убиты карателями ВСУ в квартирах, магазинах, больницах. Те, кто отказались эвакуироваться на Украину, попали в разряд врагов и подлежали истреблению.

**М. БУРОВ**Окончил Российскую
государственную
академию физической
культуры и оператор-
ский факультет Мо-
сковской школы кино.
Снимает документаль-
ные и художественные
короткометражные
фильмы. С 2022 года
работает на телеканале
«RT-documentary».Режиссер, оператор-по-
становщик.**ФИЛЬМОГРАФИЯ:**

2025 На острие копья

2025 Селидово. Пре-
ступление без
срока давности2024 Спасая раненое
железо2024 Курск. Плечом к
плечу2024 Я пришёл закон-
чить войну2024 Я приближаю
победу2023 Война за Окина-
ву: наши дни



РОССИЯ

СТРЖЕЛЕЦКИЙ – ХРАНИТЕЛЬ СОКРОВИЩ ХЕРСОНЕСА

2024 ♦ 21 мин.

Режиссер: Вячеслав Варлагин
Сценарий: Татьяна Григорьева,
Татьяна Прохорова, Валентин
Дорошко, Вячеслав Варлагин

Операторы: Вячеслав Варлагин,
Евгений Буравенков

В ролях: Андрей Скабара

Производство:
СРОО СКР «Амфора творчества»

Документальный фильм рассказывает о подвиге Станислава Францевича Стржелецкого, который в годы Великой Отечественной войны спас уникальные археологические сокровища Херсонеса.

СЕРБИЯ

УТРЕННИЕ КОЛОКОЛА, ИЛИ ТЕОРИЯ ИДЕАЛЬНОГО КРУГА

2024 ♦ 33 мин.

Режиссер и автор сценария:
Деян Вученович
Оператор: Филипп Яснич, Драган
Матович, Марко Костич, Сергей
Бибич

Производство: Сербия, Первое
телевидение (Prva televizija)

Фильм повествует о пророчестве и непоколебимой стойкости человека, посвятившего аскезе 60 лет жизни. Это история о данном и выполненном обете. Зритель становится свидетелем подготовки и установки Русского Царского Колокола весом почти 15 тонн, под куполом колокольной монастыря в селе Бошняне, близ города Крушевац.



В. ВАРЛАГИН
В 2004 закончил
Ижевский Государ-
ственный Технический
Университет. С 2005
г. – режиссер фильмов
в Дирекции докумен-
тального вещания RT.
Снял более 50 доку-
ментальных фильмов
на остросоциальные и
др. темы. Номинант и
призер российских и
международных кино-
фестивалей. В 2013 году
номинант Националь-
ной премии «Страна» с
фильмом «Положитель-
ный результат».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2024 Честь и верность.
Адмирал Федор
Ушаков
2024 Стржелецкий -
хранитель сокровищ
Херсонеса
2023 Честь и верность.
Адмирал Лазарев
2023 Трижды рожден-
ный!
2022 Честь и верность.
Адмирал Павел
Нахимов
2022 Крымская
Хатынь. 80 лет со-
дня трагедии
2018 Где волн понтий-
ских не смолкает
шум
2016 Право на Подвиг.
Группа Фильчен-
кова



Д. ВУЧЕНОВИЧ
Изучал историю
на философском
факультете. Работает
на телевидении с 1995
года. с 2000 по 2006 -
редактор программы
о событиях культуры
и религии. Является
автором многочис-
ленных репортажей,
интервью и докумен-
тальных фильмов.
Лауреат национальных
и международных
кинофестивалей.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2024 Утренние коло-
кола, или Теория
идеального круга



125

XXXIV МФФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



РОССИЯ

ХУДРУК

2024 ❖ 51 мин.

Режиссер: Илья Вологуров**Авторы сценария:**

Анна Ганшина, Илья Вологуров

операторы: Александр Филиппов,

Илья Вологуров, Сергей Дерюга,

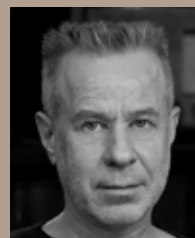
Виктор Скубей

Генеральный директор**(продюсер):**

Скубей Виктор Борисович

Производство: ООО «Мирадокс»

Александр Малиновский, молодой энергичный дирижер, художественный руководитель Молодёжного Оркестра народных инструментов Донецкой Филармонии. Жизнь в прифронтовом городе создаёт особое напряжение, где музыка и боевые действия вступают в постоянный контрапункт. В фильме показана жизнь в Донецке изнутри, глазами молодого поколения.

**И. ВОЛОГУРОВ**

Окончил архитектурный факультет МИСИ. Сценарист, режиссёр, режиссёр монтажа, оператор.

Документальным кино занимается с 2005 года.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 - «Худрук»,

2022 - «Рассказ о

Сказах»,

2022 - «Без тормозов»,

2021 - «Как чайка Ларри спасал Петербург от наводнения»,

2018 - «Дети Грота»,

2005 - «Как слышится, так и пишется»

РОССИЯ

ЧЕРЕЗ ТРИ
ОКЕАНА

2024 ❖ 40 мин.

Режиссёры: Юрий Сальников,

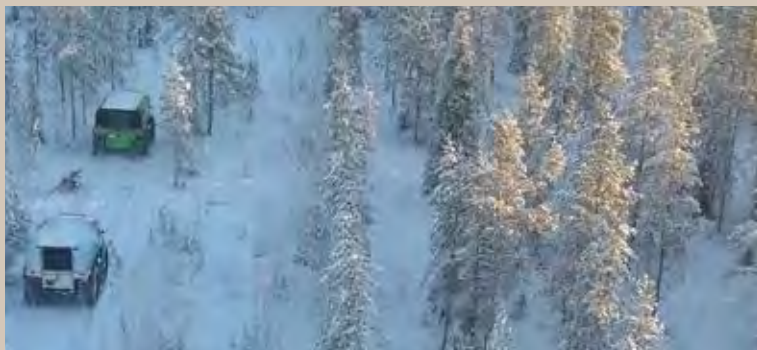
Александр Братерский, Татьяна

Дивакова

Основная цель фильма – показать этапы исследования Арктики через историю «Сибирякова» и «Челюскина», перебросив мост в современность – работу



самодвижущейся ледостойкой платформы «СП-41», которая стала прорывом нашей страны в освоении Арктической зоны.

**Ю.САЛЬНИКОВ**

ESTET

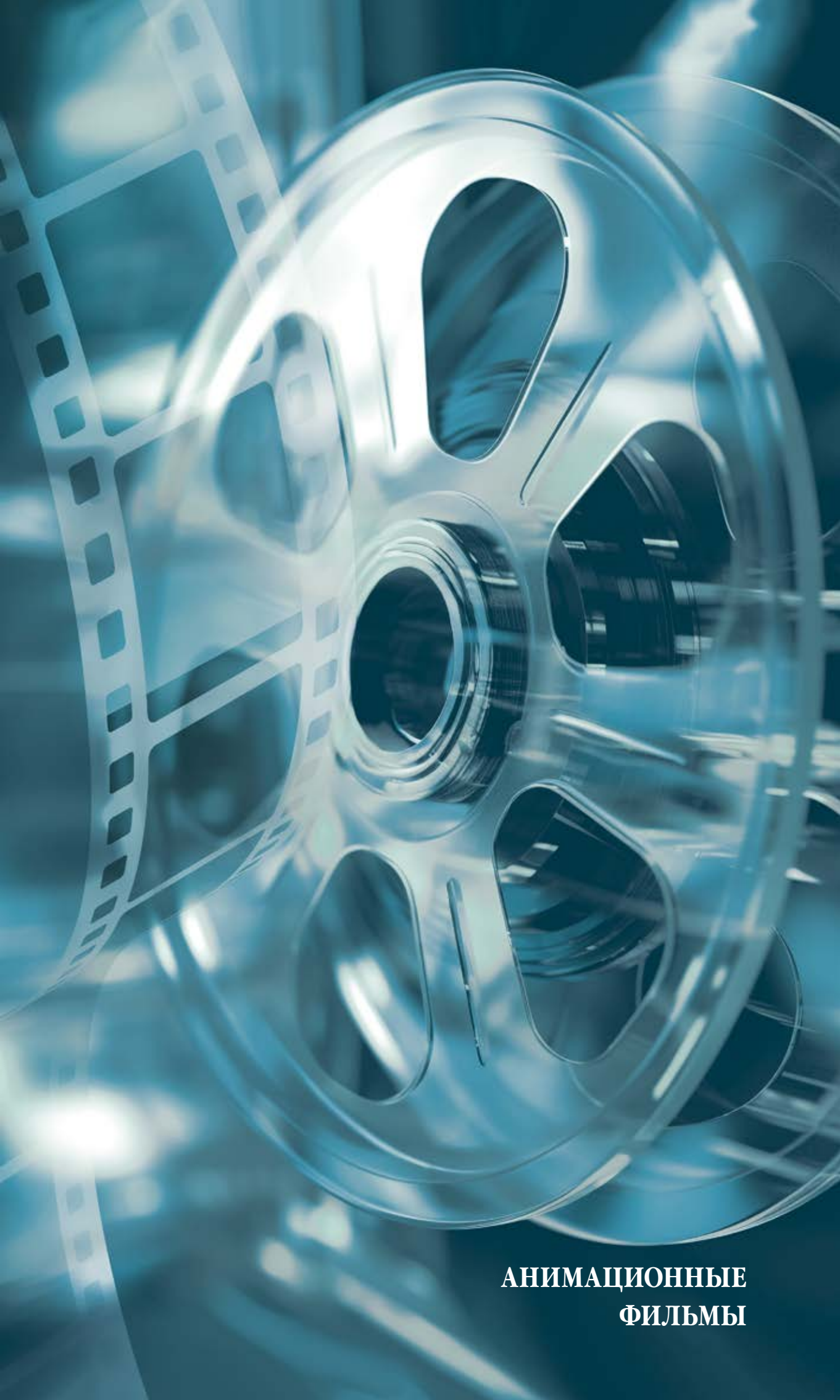
28 / 2023

estetmag.ru

MISS
WORLD
TEENS

Ангелина
СОСНОВСКАЯ





АНИМАЦИОННЫЕ
ФИЛЬМЫ



128

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



РОССИЯ

ГИМНАСТКА

2024 ❖ 07 мин.

Режиссёр, сценарий, худ-**постановка:** Кузина Анна**Звук:** Хитрук Николай**Музыка:** Смирнов Алексей, Турута

Евгений

Анимация: Кузина Анна,

Объедкова Варвара

Голос: Брохман Лариса**В ролях:** Брохман Лариса**Производство:**

ООО «Союзмультфильм»

Девушка работает продавщицей в магазине тканей. И, хотя ей нравится работать с тканями, её жизнь протекает достаточно однообразно. Но, когда она случайно встречает группу гимнасток, жизнь озаряется мечтой.



РОССИЯ

ДОЖДЬ-ПОДРОСТОК

2023 ❖ 05 мин.

Творческая группа: Мария

Савенкова, Иван Бондаренко и

Мария Савенкова

Производство:

ООО «Юпитер-XXI»

Одним обычным утром в своей квартире одинокий мужчина чувствует сквозняк, который навеивает волнующее героя воспоминание. Это короткая трогательная история об отношениях между родителями и детьми.

**А.КУЗИНА**

Окончила факультет граф. дизайна МХПИ и Режиссерские курсы при студии Союзмультфильма (ЭМО) под руководством Михаила Алдашина.

С 2017 года работает режиссером-аниматором на студии «Союзмультфильм»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2017 Хоботенок

2017 Аниматанго

2018 Снегозавр

2017-2020 сериал

Новое Просто-квашино

2018-2019 Оранжевая корова

2023 Студия Мельница

2021-2023 Оранжевая корова

2024 Гимнастка

**М. САВЕНКОВА**

закончила ВГИК в 2023 году по специальности «художник анимации и компьютерной графики». Начиная с 2019 года, активно ведёт творческую деятельность в сферах театра, кино, анимации, иллюстрации, живописи и графики.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2025 Дождь-подросток



129

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



РОССИЯ

ЖУРАВЛИ

2024 ♦ 05 мин.

**Режиссёр-постановщик
и автор сценария:**

Кирилл Поликарпов

Производство:

Московский Музей Анимации

Основой сюжета стала документальная история села Дзуарикау Северной Осетии, из которого родители Тассо и Асахмат Газдановы проводили семерых своих сыновей на войну. Все сыновья погибли на фронте, и после получения похоронок от горя скончались их родители.

РОССИЯ

ЗАГАДОЧНАЯ
ПЛАНЕТА

2023 ♦ 06 мин.

Режиссер: Рим Шарафутдинов**Производство:**

ООО «Юпитер-XXI»

В лёгкой, непринуждённой манере мы увидим весёлую историю, посмотрим новым взглядом на народное творчество, и просто вспомним старые загадки, знакомые нам с детства.

**К.ПОЛИКАРПОВ**

Режиссёр, художник, аниматор, Почётный деятель искусств г. Москвы.

Окончил ВГИК по специальности «художник-аниматор», ГИТР, по специальности «режиссёр телевизионных программ», Курсы повышения квалификации Школы радио и телевидения на Шаболовке по специальности «актёр озвучания и дубляжа».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

1995 Новелла «Святослав», для м/ф Крещение Руси
1999 Иван и Митрофан на диете
2005 Поединок
2005 Цветы для мамы
2007 Лесной дозор
2012 Подарочек
2023 Призрак
2024 Журавли

**Р.ШАРАФУТДИНОВ**

В 1991 окончил анимационные курсы при киностудии «Казахфильм» (Алматы).

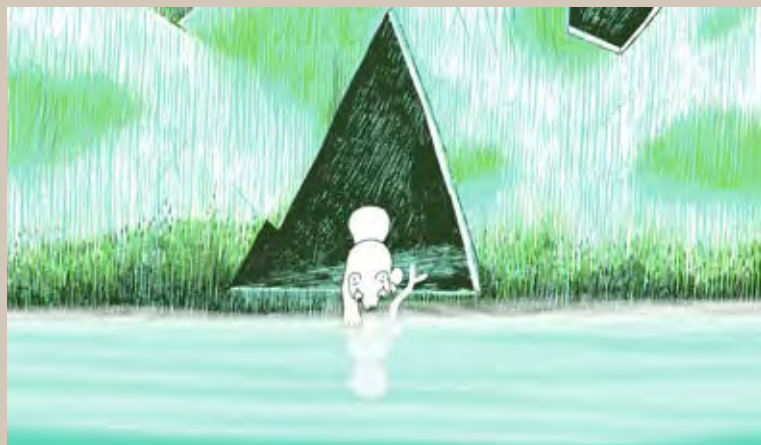
ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2017 Ёлки
2018 Ай да Пушкин
2022 Весёлый калейдоскоп-2
2022 Большая любовь
2023 Город золотой»



130

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



РОССИЯ

ЗЕЛЁНОЕ

2023 ✦ 08 мин.

Режиссёр:

Александр Веселов

В фильме участвовали:Давид Гиоргобиани, монах Авраам
(Щипакин), Амман Гареев**Производство:**ООО «Кинокомпания «Мастер-
Фильм»

*Лисёнок в поисках лёгкой наживы
встречает своего двойника-а-
ватара, чайку и светлячка,
которые помогут ему увидеть
свет в конце тоннеля и перево-
плотиться.*

**А. ВЕСЕЛОВ**

В 2007 году закончила чебоксарское художественное училище, отделение станковой живописи. Работала в Москве фотографом и иллюстратором. С 2013 года живёт и работает в Санкт-Петербурге, закончила режиссёрский курс в школе анимации Ивана Максимова (2015).

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2017 Котмос
2018 Старушка жизнь
Vs Старушка
смерть (альманах
по стихам
пирожкам) -
«Приходит к
людям смерть
с косяку»
2019 М+Ж (альманах
по стихам пи-
рожкам) - «Вчера
я выбросил всё
то что»
2019 Костёр
в заповеднике
2023 Зелёное

РОССИЯ

ИВА БЕЛАЯ

2023 ✦ 06 мин.

Режиссёр, сценарий, аниматор:

Москалёв Артём Александрович

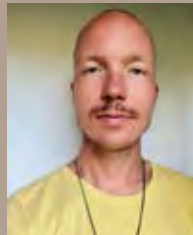
Худ-постановка, голос: Соня

Кендель

Звук: Артур Хайруллин**Музыка:** Евгений Хавтан**В ролях:** Соня Кендель**Производство:**

ООО «Союзмультфильм»

*История о том, как взаимос-
вязаны все живые существа.
Фильм-хокку о единстве всего
сущего.*

**А. МОСКАЛЁВ**

Окончил Мехмат МГУ, Московскую Школу Нового Кино, Школу Драммы Германа Сидикова по специальности «режиссёр».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2015 Свободные дни
2015 МШНК
2018 Отшельник
2023 Ива белая



131

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



СЕРБИЯ

ИЛЛЮЗИЯ

2024 ❖ 26 мин.

Автор сценария, режиссер:
Душко Пашич

Производство: Greifer film, Сербия

Действие фильма происходит в вымышленном городе, в котором живут двое. Договариваясь о встрече, они и не подозревают, что это изменит их жизни навсегда. Их знакомство станет абсолютным триумфом любви.

**Д. ПАШИЧ**

Оператор и мультипликатор из Белграда, Сербия. В течение продолжительного периода времени он работал оператором TV Studio B. Лауреат международных кинофестивалей.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2009 Красное и Синее»
2014 Элитизм
2024 Иллюзия

РОССИЯ

КУМА

2024 ❖ 05 мин.

Режиссер: Василий Васильев

Автор сценария: Вадим Михайлов

Художник-постановщик:

Екатерина Толстая

Продюсер: Лариса Гучковская

Звукорежиссер: Андрей Обыденников

Аниматоры: М. Калядина, О.

Басова, А. Хаткина, В. Васильев, О.

Громова, И. Турбина, Ю. Якубов, Е.

Калашникова

Производство:
ООО «Гамма-фильм»

Девочка во время бомбежки нечаянно теряет блокадную пайку хлеба. Её находит странная Старушка. Эта Старуха оказывается Смертью с ножницами, которыми она перерезает нити жизни умирающих в городе людей. Но в последний момент Смерть отступает.

**В. ВАСИЛЬЕВ**

Закончил СПбГИКиТв 2016 (кафедра режиссуры кино и телевидения) по специальности «Режиссер анимации и компьютерной графики»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2010 Отдыхающий солдат
2013 Бастилия 1928
2016 КотиСова
2018 Один из режиссеров детского анимационного сериала «Человечки».





132

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



РОССИЯ

ЛЕТИМ

2024 ♦ 08 мин.

Режиссёр: Анна Мальгинова

Производство:

ООО «Юпитер-XXI»

Три друга – Робот, Цыплёнок и Червяк решают создать скворечный город. К его открытию все готово: скворечники уже ждут своих жильцов на красивой полянке. Друзья решают сделать открытие очень торжественно – с музыкой, вывеской и огромным



количеством надувных шаров. Но им приходится сидеть в мастерской, так как поднялся сильный ветер, и шары могут улететь. Случайно шары всё же взлетают в ночное небо, и птицы радостно принимают участие в этом красивом действии.

РОССИЯ

НАДЯ

2024 ♦ 16 мин.

Режиссер: Сергей Серёгин,
Екатерина Серёгина

Производство:

ООО «Студия «Мастер-Фильм»

Надя – это персонаж небольшой повести, которую пишет Сценарист. Наде чуть за сорок, она работает в кинотеатре билетным контролёром. Не замужем, но у неё есть мужчина. Когда он рядом, Надя счастлива его присутствием. Когда его нет – ожиданием. Но, сценаристу кажется, что история получается скучной. Ради сюжетных схем он начинает портить своей героине, Наде, жизнь и доводит её до отчаяния.

**А. МАЛЫГИНОВА**

Художница-аниматор, сценаристка, режиссёр. Окончила училище искусств в Уфе и РГИСИ. Одна из авторов идеи мультсериала «Смешарики». С 2011 по 2019 годы работала на студии «Мастер-фильм». Лауреат международных кинофестивалей.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2003-2006 Смешарики
2013 Важнее не бывает
2016 Сердце, бубен, самолёт
2019 Курица-помада считалочки
2024 Летим

**С. СЕРЁГИН**

(1967-2023), ведущий режиссёр кинохолдинга «Мастер-фильм». Работал на «Союзмультфильме», в Школе-студии «ШАР», в кинокомпании «Мастер-Фильм». Создатель и Президент фестиваля детского мультипликационного кино «Жар-Птица» (Новосибирск).

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2000 Лукоморье. Няня
2004 Ключи от времени
2009 День рождения Алисы
2010 Белолобый
2015 Чародей равновесия. Тайна Сухаревой башни
2024 Надя

**Е. СЕРЁГИНА**

Художник-аниматор. В 2007 г. Закончила Чернский Поофессионально-педагогический колледж по специальности Худграф. В 2013г. ТулГУ по специальности Архитектура.



РОССИЯ

ОТЕЛЬ «ОНЕГИН»

2025 ♦ 86 мин.

Режиссер-постановщик: Ирина Евтеева**Автор сценария, продюсер:**

Ирина Марголина

Композитор: Ольга Петрова**Оператор-постановщик:**

Александр Буров

Художники-постановщики:

Ирина Евтеева, Людмила Веселова

Звукорежиссеры: Владимир

Персов, Константин Петухов

В ролях: Артур Ваха, Любовь Казарновская, Сергей Бызгу, Сергей Дрейден, Анастасия Филиппова, Елена Руфанова, Тигран Варданян**Производство:**
ООО «Студия М.И.Р.»

Фильм-фантазия, основанный на романе А.С. Пушкина и опере П.И. Чайковского, создан в авторской технике: покадровой обработке игровых заготовок на стекле с применением свето-живописной лессировки.

**И. ЕВТЕЕВА**

Педагог, режиссёр, сценарист, художник-аниматор, учёный. Член Союза кинематографистов. Заслуженный работник культуры РФ. Работает в уникальной технике свето-живописной фильмописи на стекле, преобразующей игровое кино в особую анимацию. С 1989 г. работает на базе киностудии «Ленфильм». Лауреат престижных международных кинофестивалей.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2025 Отель «Онегин»
2020 Мелодия струнного дерева
2011 Крути Вацлава Нижинского
2011 Старик и Мери
2009 Маленькие трагедии
2003 Петербург
2002 Клоун
1995 Эликсир

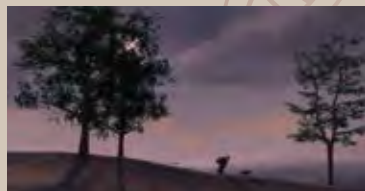
РОССИЯ

ПЕСНЬ О СОБАКЕ

2025 ♦ 09 мин.

Режиссер, сценарий: Сергей Струсовский;**Художник-постановщик:**

Ксения Мусияка;

Художник: Александр Храмцов;**Звукорежиссер:** Владимир Шматько;**Продюсер:** Сергей Струсовский;**Автор музыки:** Анастасия Ермолаева**Производство:**
ООО «Абсолют фильм»

История рассказывает глазами собаки о мире, в котором проявление слабости – это отрицание жизни, подлость - способ выживания. Противопоставляется этому жертвенная любовь матери.

**С. СТРУСОВСКИЙ**

Инженер радиосвязи, радиовещания и телевидения (ОЭИС) 1992; Режиссёр игрового кино (ВГИК) 2008; Основное богословие, методика преподавания (МДА) 2017; Теология, методика преподавания (МПГУ) 2017.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2008 Колокольчик
2013 Привередливая мышка
2017 С Новым годом!
2021-2024 Сериал «Мал, да удал»
2025 Песнь о собаке





134

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



БЕЛАРУСЬ

ПЕСНЯ СИРИН

2024 ❖ 85 мин.

Режиссер-постановщик:

Турова Елена Викторовна

Автор сценария: Турова Елена,
Рогатко Сергей**В ролях:** Руслан Чернецкий, Вера
Полякова-Макей, певица Жанет,
Андрей Давидюк и другие**Производство:**УП «Национальная киностудия
«Беларусьфильм»

Сказочная история, основанная на легендах и преданиях Беларуси, знакомит зрителя с пантеоном древнеславянских богов. Двое школьников в погоне за таинственной птицей Сири́н путешествуют по волшебным мирам. В пути друзья знакомятся с легендарными обитателями этих мест: волшебными птицами Сири́н, Гамаюн и Алконост, забавными и опасными гарцуками, и даже с самим Цмоком!

БЕЛАРУСЬ

ПРОРЫВ

2024 ❖ 11 мин.

Автор сценария и режиссер-постановщик: Татьяна
Кублицкая**В ролях:** Анжела Кораблёва**Производство:**УП «Национальная киностудия
«Беларусьфильм»

Фильм из альманаха «Мемориальные комплексы Беларуси», посвящен 80-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков. История, рассказанная в фильме, основана на реальных событиях партизанского движения.

**Е. ТУРОВА**

Окончила филфак БГУ в 1988 году. С 1989 года работает на киностудии «Беларусьфильм», художественный руководитель студии анимационных фильмов. Режиссер и автор сценария более 20 анимационных и игровых проектов, отмеченных рядом фестивальных наград. Руководила курсом режиссеров анимационного кино в Белорусской Академии, преподавала сценарное мастерство.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

1990 Иллюзион
1993 Чудовище
1996 Баллада о трех апельсинах
1997 Сказка о синей свитке
2001 Музыкант-чародей
2016-2020 Звезды седьмого неба
2024 Песня Сири́н

**Т.КУБЛИЦКАЯ**

Закончила художественный факультет Белорусского Государственного театрально-художественного института. Работает на киностудии «Беларусьфильм». С 1983 года художник – постановщик анимационных фильмов. С 2008 года режиссер студии анимационных фильмов киностудии «Беларусьфильм». Лауреат и участник международных фестивалей.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2008 Аповесць мінулых гадоў-3
2009 Музыкальная скарбонка
2011 Сороконожка
2021 Азбука опасностей. Волшебная книга
2022 Детский альбом. XXI век. Эпизод «Гобелен со сценой охоты».
2024 Прорыв



РОССИЯ

РАДУГА

2024 ❖ 08 мин.

Режиссёр, оператор, анимация:

Кузнецов Андрей Тимофеевич

Сценарий: Андрей Кузнецов по сказке Рамазана Максютובה

Музыка: Иван Урюпин

Звук: Елена Николаева

В ролях: Лариса Брехман, Диомид Виноградов

Производство:

ООО «Союзмультфильм»

Друзья помогают плохо видящему Кроту почувствовать различные цвета и увидеть радугу.



А. КУЗНЕЦОВ

Окончил Художественно-графический факультет МПГУ, учился на анимационных курсах студии «Пилот» и Высших режиссерских курсах при ВГИК. Работает на студии «Пилот» аниматором, художником-постановщиком и режиссером. Сотрудничает с «Союзмультфильмом» и другими анимационными студиями.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2004 Как обманули Змея
2005 Ворон-обманщик
2009 Похождения Лиса
2010 Пумасипа
2012 Мэргэн
2014 Учёный медведь
2015 Храбрец
2017 Кани и Симба
2020 Заговор
2024 Радуга

РОССИЯ

СНЫ НА
ВОЗНЕСЕНИЕ,
ИЛИ ЗАБЫТАЯ
ТАЙНА
ЦИОЛКОВСКОГО

2025 ❖ 20 мин.

Режиссер: Наталья Федченко

Авторы сценария: Тимофей Веронин

Художник: Наталья Васильева

Композитор: Александр Иовлев

В ролях: Георгий Корольчук, Илья Торопов, Александр Иовлев

Производство:

ООО «Балтийское телевидение»

Летние каникулы юного Алёши, проводимые им в июне 1961 года в Калуге у своего дедушки, не обещают ничего сверхинтересного. Увлечённый космической темой, мальчик не находит общего языка со своим верующим дедушкой, отношения не складываются. Но, неожиданная находка в сарае, и сон, увиденный мальчиком на Вознесение, о тайне своего кумира Циолковского, позволяют наладить отношения с дедом и открыть его для себя с иной, до этого ему не известной стороны.



Н. ФЕДЧЕНКО

Закончила экспериментальную театральную школу З.Я. Корогодского, СПб ГАТИ, «Санкт-Петербургский колледж композиции», курсы аниматоров при анимационной студии «Петербург». В 2004-2006гг. работала художником в анимационной студии «Петербург». С 2006 года работает на студии «Балтийское телевидение» в качестве художественного руководителя и режиссера. Член Союза кинематографистов РФ.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2008 Путеводительница
2010 Встреча
2012 Свет неугасимый
2013 Побег
2014 Заступница
2016 Божий дар
2018 Радость небесная
2018 Возвращение Саввы
2019 За звездой Рождества
2021 Крещение в Плахино
2023 Ксеньюшка



136

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



РОССИЯ

СТАРЫЙ ДЕД И ВНУЧЕК

2024 ♦ 15 мин.

Автор сценария и режиссёр

Михаил Горобчук

Аниматор Михаил Горобчук**Звукорежиссёр** Дмитрий

Назаров

Композитор Ольга Уханова**Продюсеры** Светлана Дальская,

Полина Эль Бахлали

В ролях: Иван Маньков, Наталья

Беляева, Владимир Павлов

Производство: «Студия
авторского кино»*Пластилиновый мультфильм,
созданный по мотивам однои-
менной сказки Льва Толстого.**Престарелый дед стал совсем не-
мощным, чем начал раздражать
своего сына и его жену. Однако,
маленький внук преподавал взрос-
лым урок, заставивший изменить
их отношение к старости.*

РОССИЯ

ШПИЛЬ

2024 ♦ 06 мин.

Режиссер: Мария Дубровина,**автор сценария:** Вадим

Михайлов

художник-постановщик:

Екатерина Толстая

продюсер: Лариса Гучковская**Звукорежиссер:** Андрей

Обыденников,

Аниматоры: В. Васильев,

М.Калядина, И. Турбина, Г.Шахова,

А.Пивоварова, А.Хаткина, Ю.

Якубов, О. Басова, Т.Заславская, М.

Дубровина

Производство:

ООО «Гамма-фильм»

*В истории блокадного Ленинграда
есть страница, посвященная
девушкам-альпинисткам,
которые в 1941 году укрывали
купола, чтобы враг не мог
использовать высотные здания
для наведения прицельного огня.
Для Адмиралтейства была
сшита «юбка», чтобы укрыть его
верхушку от фашистов. Девушки
работали ценой своих жизней,
скрывали достояние истории от
уничтожения.***М. ГОРОБЧУК**

В 2010 г. окончил кинооператорский факультет ВГИК. В 2007-2011 гг. руководил анимационной студией в школе-пансионе «Плётское». В 2013 г. получил Национальную Премию в области неигрового кино и ТВ «Лавровая ветвь». В 2021 году преподавал в Институте современного искусства (ИСИ) и в Иркутском филиале ВГИК. Участник 69-й Российской Антарктической экспедиции (РАЭ).

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2012 Дыхание тундры
2013 Кукушка
2015 Идефикс
2018 Катя и Стефания.
Портрет в ин-
терье
2020 Тени твоего
детства,
2024 Старый дед и
внучек

**М. ДУБРОВИНА**

Окончила факуль-
тет журналистики
Санкт-Петербургского
Государственного
университета (СПбГУ)
в 2008 году.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2013-2018 Малыши и
Летающие звери
2014-2018 «Машинки»,
«Машинки-мини»
«На переезде»,
«Смарт»
2015 Камаен цы...
(Кому что...)
2016 Проект «Сестрин-
ский уход»
2024 Шпиль

ForPost

НОВОСТИ СЕВАСТОПОЛЯ

«ForPost» — севастопольский новостной портал федерального уровня, где можно найти не только новости Севастополя, но и последние новости дня, все важное и интересное, что происходит в Крыму, России и в мире.

Здесь вы найдете самые значимые происшествия, новости города, последние новости бизнеса Крыма, а также все важнейшие события в обществе, культуре, искусстве, политике.

Телефон редакции: +7 978 249 12 82
Электронная почта: moder_forpost@mail.ru

Реклама на сайте:
Телефон: +7 978 818-20-01
Электронная почта: rekforpost@ya.ru

Подпишитесь на новости ForPost в социальных сетях:



Официальный сайт ForPost
WWW.SEVASTOPOL.SU

ForPost



АФИША

afisha.sevastopol.su



ForPost-Афиша — спецпроект сева­сто­поль­ско­го новостного портала ForPost и крупнейшее культурное медиа Севастополя и Крыма.

На этом сайте вы можете найти рецензии на фильмы и музыкальные альбомы, обзоры популярных сериалов, аналитику модных показов, а также новости про мир искусства и индустрию развлечений. ForPost-Афиша расскажет про интересные события в Севастополе и станет вашим путеводителем в запутанном мире поп-культуры.

Редактор - Денис Котляров

Электронная почта:
forpostafisha@mail.ru





**ДЕБЮТНЫЕ
И СТУДЕНЧЕСКИЕ
ФИЛЬМЫ**



РОССИЯ

АЛЬДИЯ

2024 ♦ 09 мин.



Автор сценария и режиссер

Виктория Красивская

Продюсер Валерия Маклакова

Оператор Мария Климова

В ролях: Владимир Толстопяттов,
Михаил Савуков, Валентина
Зимнухова

*В фильме показана история
вымирающей деревни, и тех,
кто решил остаться на малой родине.
Владимир, занимающийся при-
борным поиском, отправляется
исследовать проблему жизни
русских деревень.*

РОССИЯ

БАРАШЕК

2024 ♦ 06 мин.

Режиссер: Алиса Кудрейко

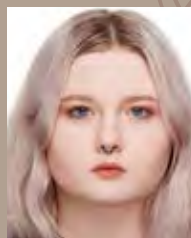
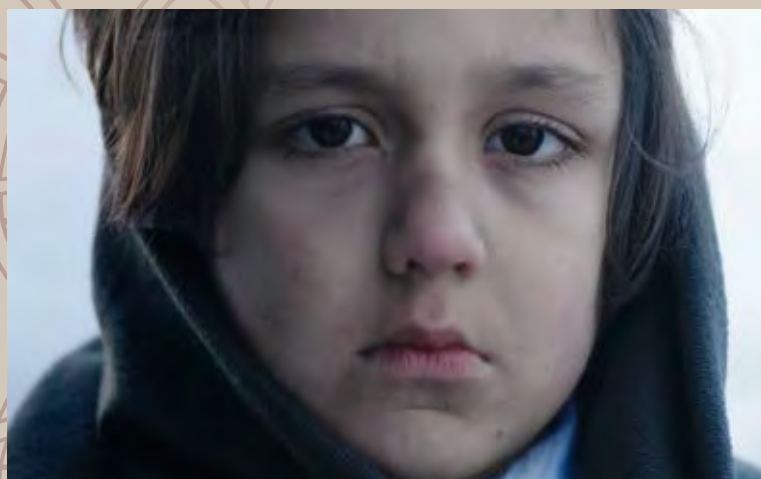
Оператор: Дмитрий Лыткин

Продюсер: Любовь Литвиненко

Производство: Институт Кино и
Телевидения (ГИТР)

В ролях: Герман Богородский,
Маргарита Богородская, Дмитрий
Богородский

*В сознании мальчика жизнь и
смерть утратили границы, реаль-
ность обрела зеркальное отра-
жение. Юный Барашек сам едва
не оказался в зазеркалье смерти.
Его вернули к жизни наши военные
разведчики, словно ангел спас
Агнца от заклания.*



В. КРАСИВСКАЯ

Учится в Институте
кино и телевидения
(ГИТР) и работает
ассистентом режиссёра
на новостных прямых
эфирах на телеканале
«Культура».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Альдия



А. КУДРЕЙКО

режиссер игрового,
анимационного и до-
кументального кино.
Автор множества
короткометражных
проектов, клипов,
лайв-видео, концертов
и рекламы.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Барашек

2024 Метанойя

2024 Драммер

2024 Anima larva

2022 Arthur



РОССИЯ

БУМЕРАНГ

2025 ❖ 30 мин.

Режиссер и автор сценария:

Сергей Барышев

Оператор: Альберт Гафуров

В ролях: Сергей Барышев, Светлана Варецкая, Евгения Лютая, Михаил Данилюк, Максим Гладков, Александр Милосердов, Андрей Андреев, Лариса Андреева

Производство: ИП Барышев С.В.

В поисках работы Андрей оказывается в колл-центре телефонных мошенников, не догадываясь, что их жертвой уже стала его мать.



РОССИЯ

ВАЛЮША

2025 ❖ 30 мин.

Режиссёр, сценарист: Наталья

Алексенцева

Оператор: Али Патахов

Продюсеры: Надежда Емельянова, Наталья Алексенцева

В ролях: Алина Галеева, Антон Якименко, Сергей Барышев, Даниил Смирнов

Производство:
ООО «Кинокомпания Перспектива»

В центре сюжета жизнь и подвиг военной медицинской сестры, ветерана финской, отечественной и японской войн, Минаевой Валентины Петровны, которой исполнилось 104 года.



С. БАРЫШЕВ

Заслуженный артист России, актёр театра и кино, сыграл более пятидесяти ролей в фильмах и сериалах. Известность актеру принесла роль исполнителя роли Винокурова в сериале «Тайны следствия» (2000-2012). Работал в театрах Москвы, Волгограда, Саратова, Петербурга. На ГТРК «Петербург 5 канал» работал режиссёром и сценаристом. Член Союза кинематографистов, Гильдии актёров России. Окончил высшие курсы кино и телевидения ВГИК в мастерской Н.П. Буряева.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2025 Бумеранг
2024 Подельники
2023 Молитва За



Н. АЛЕКСЕНЦЕВА

Окончила Московский Экстерный Гуманитарный Университет и ВГИК (мастерская авторской кинорежиссуры Н.П. Буряева). Режиссер, сценарист, продюсер. Руководитель Исполкома Культурного Фронта РФ в Рязани и Рязанской области, руководитель Представительства Союза кинематографистов в Рязани и Рязанской области, художественный руководитель Кинокомпания «Перспектива».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Сынки
2025 Валюша
2025 На свет



РОССИЯ

ВАСИЛЬКОВОЕ ПЛАТЬЕ В ГОРОШЕК

2025 ♦ 23 мин.

**Драматург, режиссёр,
сценарист:** Ирина Бордюгова
Оператор: Дмитрий Чернецов

Производство: ВГИК

В ролях: А.Дорофеева,
С. Барышев, И. Бордюгова, А. Львова,
Т.Мельников, Н.Алексенцева,
Д. Сергеев, А. Чернецова, Д.
Чернецов, С. Чернецов

*Татьяна Григорьевна, привыкшая
быть во главе большого семей-
ства, теряет любимого супруга,
с которым прожита долгая
счастливая жизнь. Предчувствуя
надвигающуюся смерть, Татьяна
Григорьевна видит странный
мистический сон, который начи-
нает сбываться, и она понимает
для чего и ради кого ей надо жить.*

БЕЛАРУСЬ

ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ

2024 ♦ 19 мин.

**Режиссер, сценарист,
монтажер, оператор:**
Ксёндз Екатерина
Звукорежиссер:
Сергей Синявский

Производство: Белорусская
государственная академия
искусств

*Ангелина размышляет: «Зачем
мне жить?». Она уже столкнулась
с неразделённой влюбленностью,
смертью морской свинки и пре-
дательством в дружбе. Её сестра,
наоборот - не отчаивается. Ей 10
лет, и она не намерена размени-
ваться по пустякам.*

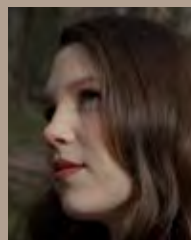


И.БОРДЮГОВА

Закончила РГУ нефти
и газа им И.М. Губкина,
аспирантуру, Литера-
турный институт им
А.М. Горького, ВГИК как
киновед-аналитик и как
кинорежиссёр окон-
чила - курс авторской
режиссуры народного
артиста Н.П. Бурляева.
Работала в отраслевых
СМИ нефтегазового
сектора как руководи-
тель проектов и глава
редколлегии в отрас-
левых журналах. Была
ведущим редактором
ряда энциклопедий.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Запах уходящего
лета
2025 Васильковое
платье в горошек
2025 Как во сне
2025 Онего



Е. КСЁНЦ

Студентка Белорус-
ской Государственной
Академии Искусств,
мастерская Галины
Адамович.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Вверх
тормашками



РОССИЯ

ВОЛШЕБНИК

2024 ♦ 06 мин.

Режиссер-постановщик и автор сценария:

Арсен Аристакесян

Оператор: Олег Охотниченко

В ролях: Михаил Башкатов,
Екатерина Лебедева, Павел Аверин

Производство: Высшие
курсы кино и телевидения
ВГИК (мастерская Александра
Прошкина)

Молодой человек решил сделать предложение любимой девушке. Он хочет, чтобы этот день стал для неё волшебным. Но, вдруг... Сможет ли он подарить любимой праздник, если всё сразу пошло не так?



РОССИЯ

ВРЕМЯ-ВОДА

2024 ♦ 15 мин.

Режиссер: Елена Самофалова

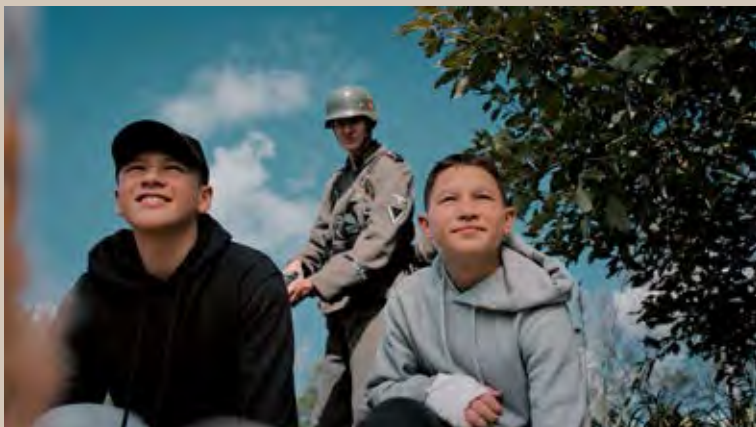
Сценарий: Денис Родионов

Оператор: Дмитрий Соловьев

В ролях: Владимир Таран, Даниил Лучко, Роман Свириденко, Олег Хананский

Производство: ВГИК

История из жизни участника СВО Ярослава, когда он был ребенком. Сюжет развивается в походе с отцом, который часто гостил у бабушки, где с друзьями обнаружил военные артефакты Великой Отечественной войны.



143

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



А.АРИСТАКЕСЯН

журналист, сценарист и телепродюсер. 20 лет проработал на ведущих российских телеканалах, подготовил к эфиру более 1000 телевизионных программ. В 2023 году поступил на Высшие курсы кино и телевидения ВГИК.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Волшебник

2024 Точка невозврата



Е.САМОФАЛОВА

кинорежиссёр, окончила ВГИК (мастерская Народного артиста России Владимира Хотиненко и Владимира Фенченко). Работала телеоператором на телевидении. Во время учёбы во ВГИК, сняла около 10 учебных фильмов. В 2023 году её команда сняла фильм «Мелодии вечности» на базе Киностудии Горького. Работает на киностудии «Мосфильм».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2020 Сама ты чудо

2023 Дитя природы

2023 Мелодии вечности

2024 Время-вода

**РОССИЯ****ГЛУПАЯ СОБАКА**

2025 ♦ 02 мин.

Режиссер, сценарий, анимация: Дарья Ищейкина
Худ-постановка: Михаил Алдашин, Дарья Ищейкина
Композитор: Арнольд Гискин
Звук: Николай Хитрук

Производство: АО Киностудия
 «Союзмультфильм»

Глупые выходки собачки уже давно действуют на нервы старушки-хозяйки. Но есть ли за ними тайный смысл?

**Д. ИЩЕЙКИНА**

Режиссёр и аниматор. Закончила Московский институт Стали и Славов, Курсы анимации, Курсы режиссуры СМФ.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2025 Глупая собака

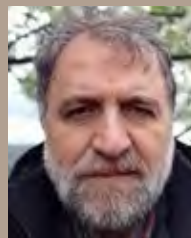
РОССИЯ
**ДОБРЫЙ
 ДЕЛАТЕЛЬ
 ИВАН КРЫЛОВ.
 К 800-ЛЕТИЮ
 КРЕЩЕНИЯ
 КАРЕЛОВ**

2025 ♦ 60 мин.

Режиссёр, сценарист, оператор, видеомонтаж: Вячеслав Леонтьев
Сценарист, видеомонтаж: Леонтьева Вероника

Производство: АНО СПАСИ

Фильм рассказывает об истории создания приюта во Имя Царицы Небесной в Повенце Олонецкой губернии (Республика Карелия), для детей с тяжёлой инвалидностью, о его создателе Иване Крылове, и соратниках.

**В.ЛЕОНТЬЕВ**

Врач, религиовед, юрист, историк, лингвист. При поддержке Фонда Президентских грантов, Президентского фонда культурных инициатив и фонда «Соработничество» создал три сериала по историко-культурной тематике.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2018 Человек и книга»

2018 Дар слова»

2018, 2023-2025

Братство Во
 Имя Царицы
 Небесной

2025 Добрый делатель
 Иван Крылов.
 К 800-летию
 крещения
 карелов



145

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



РОССИЯ

ИЮНЬСКАЯ
ПОЛЫНЬ

2024 ❖ 89 мин.

Режиссер: Юлия Бочарова**Авторы сценария:** Юлия Бочарова, Дарья Петренко**Продюсеры:** Илья Аксёнов, Юлия Бочарова, Арсений Фёдоров, Сергей Платонов**Оператор:** Вячеслав Прокопенко**В ролях:** Виктор Гладышев, Анна Гладышева, Варя Бочарова, Наталья Сухинина**Производство:** ООО «НОРД СТАР ПРОДАКШЕН»

Фильм – живая память о всех участниках Великой Отечественной войны. Важно знать об их подвиге, чтобы никто никогда не смог переписать историю нашего Отечества.

**Ю.БОЧАРОВА**

Режиссер, продюсер, сценарист, актриса. В 2010 окончила актерский факультет ГИТИС. Работала продюсером на телеканале «Спас». Автор и ведущая программы «Места и люди» на радио «Вера». Продюсер кинокомпаний «Apostol Films».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Июньская
Полынь
2023 Миссия
2022 Места и люди.
Крым (Древняя
Феодосия, Лаки,
Святитель Лука,
Фиолент)
2021 Ласточки
Христовы

РОССИЯ

ХОЛСТ

2023 ❖ 08 мин.

Режиссер: Тимур Батиралиев,**Сценаристы:** Александр Михайлов, Тимур Батиралиев,**Оператор-постановщик:** Егор Брагин**В ролях:** Мария Богданова, Виктор Виноградов, Наталья Янкевич, Станислав Пекарский,

Тимур Батиралиев, Валерий Хаустов, Валерия Северюхина, Олеся Остапенко, Евгений Симонов, Денис Балабанов, Даниил Погорелов

Лена, успешная по всем меркам женщина, страдает долгие годы от эгоизма и грубости своего мужа. Но, она не может с ним развестись из-за дочери и общего бизнеса. Внезапно Лена оказывается на грани, между жизнью и смертью. Сможет ли она спасти?

**Т. БАТИРАЛИЕВ**

сценарист, актер театра и кино, режиссер театра и кино. Закончил МГИМО МИД РФ по специальности «Реклама и связи с общественностью» и «Международные отношения», Школу драмы Германа Сидакова, Русскую школу драматических искусств. Работает в кино с 2021 года в качестве сценариста, актера, режиссера, второго режиссера, режиссера второго плана, бригадира АМС. В 2025 году поступил на ВКИТ ВГИК в мастерскую Н.П.Бурляева.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2023 Выбор
2023 Сторис
2024 Холст



УЗБЕКИСТАН

КИМОНО

2024 ♦ 22 мин.

Режиссёр: Санжар Муродшайхов,

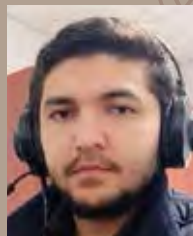
Авторы сценария: Санжар Муродшайхов, Дониер Ганиев

Оператор: Камолиддин Зиёвудинов

В ролях: Рухшона Фармонкулова, Муниса Халманова, Умид Рохаталиев

Производство: Учебная киностудия ВГИК

К материальным проблемам в семье у 15-летней Нафисы добавляется соперничество со старшеклассницей Камилой. Нафиса тренируется в секции дзюдо, впереди соревнования, которые, возможно, изменят её жизнь, но пока ей не хватает денег на новую форму. Нафиса узнает, что Камила - сирота и живёт с больной бабушкой, за которой вынуждена ухаживать.



С.М. МУРОДШАЙХОВ

В 2015 году окончил Ташкентский колледж культуры по специальности «Актёрское мастерство и режиссура». В 2021 году поступил в Ташкентский филиал ВГИК на отделение «Драматургия» факультета «Сценарное искусство». В настоящее время он студент 4 курса. Участник и призёр международных кинофестивалей

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2022 Совесть
2024 Кимоно

РОССИЯ

КОНЕЦ СВЕТА

2025 ♦ 22 мин.

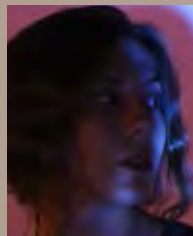
Режиссер: Майда Ранитович

Автор сценария: Майда Ранитович

Оператор: Загорка Вукович

Актеры: Петар Илич, Лара Ковачевич, Ненад Неракович, Вахид Джанкович, Гордана Джокич, Исидора Влчек

Девятилетний мальчик Марко из маленькой сербской деревушки, в которой вот-вот наступят перемены, сталкивается лицом к лицу с известием о возможном конце света. Марко преодолевает свой страх в стремлении сберечь дружбу с его лучшей подругой Сарой.



М. РАНИТОВИЧ

Учится на последнем курсе в Белградской Академии искусств на специальности теле- и кинорежиссура. В настоящий момент снимает свой первый художественный фильм.

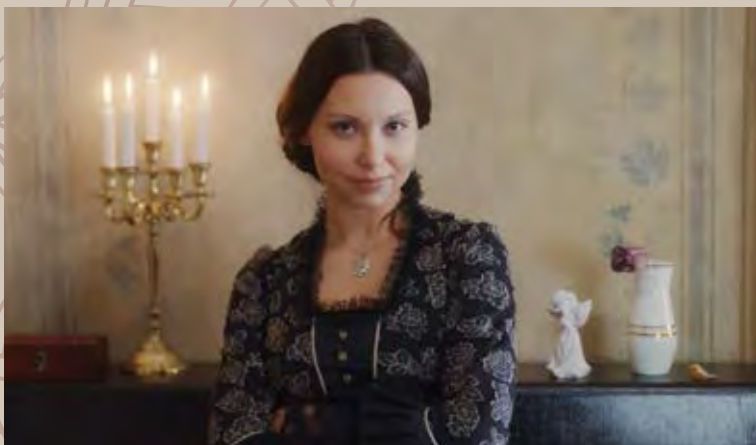
ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2025 Конец света



147

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



РОССИЯ

МЕСТЬ
ЖЕНЩИНЫ

2025 ❖ 26 мин.

Режиссёр-сценарист:

Власенко Евгений

Оператор: Евгений Улерих, Иван

Голиков, Руслан Панов

В ролях: Екатерина Рябкова,
Евгений Власенко, Михаил Крылов,
Анна Бетина, Савва Савинов**Производство:**

ИП Власенко Евгений

Россия, конец 19 века. В дом к обедневшей дворянской семье, на вызов, приходит врач. Его встречает весьма привлекательная женщина. Врач требует плату за визит, но хозяйка дома отказывается платить. Визитёр настойчив. Дама принимает нестандартное решение и теперь шантажист сам оказывается должен.

**Е. ВЛАСЕНКО**

В 1998 году закончил, Иркутское театральное училище, в 2002 году закончил Театральный институт имени Б. В. Щукина, в 2024 году прошёл курсы Режиссёров-Продюсеров в «Киношколе Митты».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2025 Месть женщины

РОССИЯ

МИНУТА
ДО ТИШИНЫ

2023 ❖ 02 мин.

Режиссер, сценарист, оператор:

Ксения Оленикова

*Круговорот природы и одновременно мгновение, запечатлённое в кадре.
Одна минута в круговращении бесконечной жизни.*

**К. ОЛЕНИКОВА**

Учится на режиссёра документального кино и телевидения

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2023 Минута до тишины



РОССИЯ

МИРНЫЙ

2024 ♦ 27 мин.

Режиссер: Бросалова Владислава

Сценарист: Варенцова Дарья

Оператор: Ерофеев Даниил

В ролях: Алексей Шадхин,
Татьяна Лунева, Анна Демина,
Алексей Чистяков, Герман Швейкин

*Суровый, конфликтный
Валентиныч собрал макет
корабля «Мирный» в подарок
дочери. Он ждет её возвращения.
Сможет ли он, несмотря на свои
конфликты в семье встретиться
с дочерью?*

РОССИЯ

МОТЫЛЬКИ

2025 ♦ 79 мин.

Автор сценария и режиссер:

Ангелина Станкевич

Оператор-постановщик:

Антон Тюрин

Второй оператор:

Дмитрий Сергеев

Продюсер: Ангелина Станкевич

Линейные продюсеры:

Виктория Дячук, Дмитрий
Медведев

В ролях: Полина Лиске, Михаил
Тройник, Олег Рокх, Роман
Нагметов

*Вера и её дед-адмирал живут в
старом маяке на берегу Бал-
тийского моря, рядом с Калинин-
градом. В один прекрасный день
на пороге их дома появляется
бизнесмен с намерением купить
маяк. И, к его большому удив-
лению, жильцы маяка даже не
сопротивляются.*



В. БРОСАЛОВА

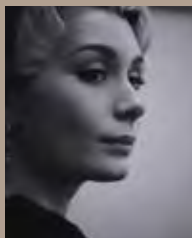
Закончила кафедру
аудиовизуальных
искусств факультета
режиссуры кино и
ТВ, РГИСИ (Санкт-Пе-
тербург), лауреат
международных
кинофестивалей

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2022 Кто я?

2023 Главная роль

2024 Мирный



А. СТАНКЕВИЧ

Режиссер, актриса, ба-
летмейстер, драматург,
сценарист. Окончила
МГУКИ в 2017 году, Теа-
тральный институт им.
Б.Щукина в 2019 году,
БГАИ в 2021 году.
ВГИК (Курс авторской
кинорежиссуры, ма-
стерская Н.П. Бурляева)
в 2025 году.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 ВОЙ

2024 Июнь

2025 Мотыльки



РОССИЯ

МОЯ БАБУШКА

2025 ♦ 10 мин.

Режиссёр:

Александр Веселов

Режиссер, сценарист и

оператор: Алексей Громинский

Производство: Иркутский филиал ВГИК.

Фильм рассказывает о пожилой женщине - Надежде Николаевне, живущей в небольшом селе Иркутской области. Каждое утро она готовит завтрак и собирает внуков в школу, а после, занимаясь привычными бытовыми делами, ведёт долгий внутренний монолог со своим прошлым.

РОССИЯ

МУРАВЕЙ И СТРЕКОЗА

2025 ♦ 10 мин.

Режиссер, сценарист,

художник: Артемий Зайцев

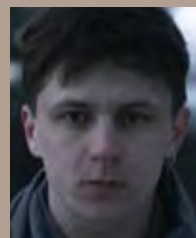
Анимация: Артемий Зайцев,

Алексей Муравьев

Композитор: Павел Стефаненко

Производство: ВГИК

Современная художественная интерпретация басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей».



А. ГРОМИНСКИЙ

В 2023 году поступил в Иркутский филиал ВГИК на специальность «режиссура неигрового кино». Обучается на 2 курсе. Победитель 23-го Байкальского питчинга кинопроектов в рамках фестиваля «Человек и природа».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Люди, пробки и любовь
2024 Маленький принц
2024 Эффект лета
2023 Романтический вечер
2023 Сапожник



А.ЗАЙЦЕВ

Учился в медиаклассе и закончил художественную школу. До поступления во ВГИК учился в детской анимационной студии «Стрекоза», снял несколько мультфильмов, которые получили награды на различных анимационных фестивалях. В 2023 году поступил во ВГИК на факультет анимации и мультимедиа в мастерскую Олега Витальевича Добрынина.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2023 Секрет Менделеева
2024 Муравей и Стрекоза



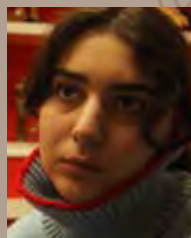
РОССИЯ

МЫ

2025 ♦ 16 мин.

Режиссер: Тарба Меген
Оператор: Габриэль Джобава

В фильме исследуются взгляды детей на проблемы, с которыми сталкивается республика Абхазия, через призму их жизни в детском саду. Картина подчеркивает важность понимания детских эмоций и восприятия большого взрослого мира.



Т. МЕГЕН
В 2023 году поступила во ВГИК, учится на втором курсе. Стремится активно развивать свои навыки и творческий потенциал исследовать новые форматы и стили, и развивать национальное кино. гран-при XXXIII МКФ «Золотой Витязь».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2024 Путь
2024 Послание к человеку
2025 МЫ



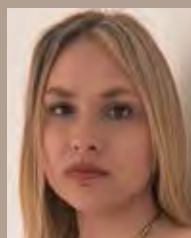
БЕЛАРУСЬ

НАДЯ, ВПЕРЁД

2025 ♦ 30 мин.

Автор сценария и кинорежиссер: Анастасия Мулярова
Кинооператоры: Дмитрий Рудь, Степан Раловец, Иван Можар

Жизнь 22-летней Нади Мицевич кардинально изменилась, когда она открыла для себя мир паралимпийского лыжного спорта. Воспитанница интерната, передвигающаяся на инвалидной коляске, казалась себе далёкой от спорта. Но, встреча с известной паралимпийской чемпионкой Людмилой Волчёк изменила Надю и стала отправной точкой на пути к цели.



А. МУЛЯРОВА
В 2024 году с отличием закончила Белорусскую государственную академию искусств на специальность «Кинотелевед. Продюсер-менеджер». С 2023 года - автор и режиссер документального цикла «Связисты» на телеканале «ЯСНАЕ-TV». Редактор и автор программ для телеканала ТНТ. С 2024 года редактор студии документальных фильмов.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2025 Надя, вперёд!



151

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



РОССИЯ

НОСТАЛЬГИЯ ПО
НАСТОЯЩЕМУ

2025 ❖ 16 мин.

Режиссёр и сценарист:

Гришанов Иван Владимирович

Оператор: Зотов Данила

Вячеславович

В ролях: Иван Гришанов, Анна

Общешко, Марта Гришанова,

Александра Белова, Богдан

Гришанов

Производство: Киностудия

KinaKolaba

В благополучной московской семье есть всё, кроме взаимопонимания и поддержки друг друга. После очередной ссоры родители и их дочь-подросток чудесным образом попадают в 1950-е годы в похожие обстоятельства. Поможет ли это наладить отношения в семье?

**И.ГРИШАНОВ**

Закончил Училище анимационной кинематографии при киностудии «Аргус» по специальности художника анимационного кино в 1993 г., ВТУ им. М.С.Щепкина в 1999 г. Служил в государственных театрах Москвы с 1999 по 2008 гг. С 2001 г. начал сниматься в кино и ТВ сериалах (более 150 кинопроектов). В 2017 г. закончил сценарные курсы, написал сценарии нескольких сериалов и короткометражных фильмов, пьесы для антрепризы.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:2024 Ностальгия по
Настоящему

РОССИЯ

ПЕРВОЕ
СВИДАНИЕ

2025 ❖ 09 мин.

Творческая группа: Владислав

Бакалов, Тимур Садовский

В ролях: Андрей Зырянов,

Виктория Рязанцева



Юноша Алексей познает превратности первой влюбленности.

**В. БАКАЛОВ**

Оканчивает 5 курс иркутского филиала ВГИК (мастерская С.А.Головецкого)

ФИЛЬМОГРАФИЯ:2021 Повелитель
времени
2022 Несущий свет
2025 Первое свидание



РОССИЯ

ПЛАСТЫРЬ С ДИНОЗАВРИКАМИ

2023

Режиссёр: Александра Бадаева

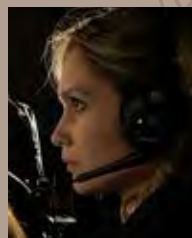
Сценарист: Кристина Яцкаер

Оператор: Роман Хаустов

В ролях: Руслан Шерстнев, Адам Хачатрян, Максим Лебедев, Аниса Лебедева

Производство: ВГИК

Двое друзей-мальчишек пяти лет мечтают о том, чтобы у них была дружная семья. Поэтому, под предлогом сломанного велосипеда, они пытаются познакомить своих родителей друг с другом.



А.БАДАЕВА

Студентка режиссёрского факультета ВГИК (4 курс). Дипломант всероссийских кинофестивалей. Сотрудничает с телеканалом «Радость моя» и «Солнце». Снималась в киножурнале Ералаш, сериале «Учителя» и мн. др. Награждена Орденом «Молодое дарование России - Чароитовая звезда», Медалью «10 лет 1-му Отдельному Стрелковому Семеновскому полку».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2023 Пластырь с динозавриками



РОССИЯ

ПОД ВОДОЙ

2025 ❖ 72 мин.

Режиссёр: Владимир Синяев

В 1774 году в город Алатырь со своим войском зашёл Емельян Пугачёв. За трое суток в Алатыре и близлежащих уездах было убито 252 человека. Сокровища Пугачёва, 10 000 000 золотых червонцев, до сих пор не найдены.



В. СИНЯЕВ

С 2013 по 2018 год обучался в ЧГИКИ, г. Чебоксары по специальности «Режиссура».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2011 Билеты с неба
2011 Билеты с неба 2
2012 ...я тебя люблю
2013 Последняя кража
2014 Куратор
2015 Ветки
2017 Лесом
2020 Поле





153

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



СЕРБИЯ

ПОЛЕГЧЕ, ПРИЯТЕЛЬ

2025 ❖ 29 мин.

Сценарист и режиссер:

Давид Денич

Оператор: Богдан Поч

В ролях: Андрей Шепетковски,
Любомир Булайич, Елица
Ковачевич, Жарко Степанов

Вспыльчивому, с больным сердцем инструктору по вождению советуют заняться рыбалкой, чтобы успокоить нервы. Он встречает рыбака, который пытается научиться водить машину. Это приводит героев к неожиданному урокам терпения и дружбы.



Д. ДЕНИЧ

В 2021 году поступил в Академию искусств в Белграде, где снял несколько фильмов, которые были показаны по всей Сербии и региону.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2022 Артист эстрады
2023 Вечное кольцо
2023 Последнее ралли
2025 Полегче, приятель

СЕРБИЯ

СЛУЖБА

2024 ❖ 30 мин.

Режиссер и сценарист: Андрей Шепетковский

Соавтор сценария: Катрин Шепетковская

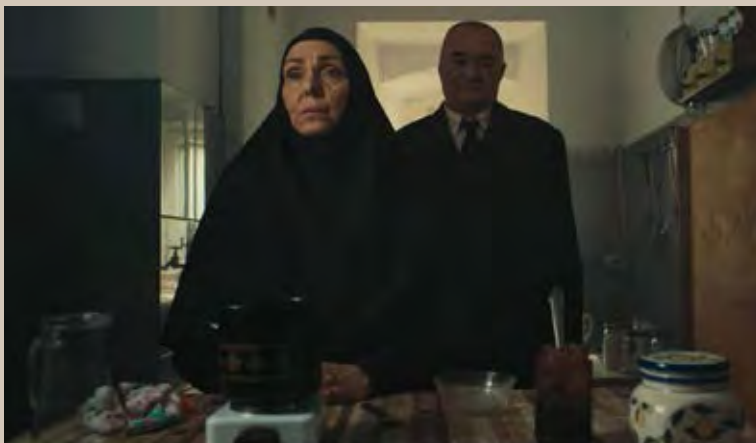
Оператор-постановщик: Горан Воляревич

В ролях: Весна Тривалич, Младен Нелевич, Джордже Креча, Юлия Петкович, Лариса Шепетковская, Виктор Шепетковский

Производство:

Спас, Ison Film, Archangel digital

1960-е годы, Югославия. Двое сотрудников службы безопасности приезжают в отдаленный женский монастырь, чтобы найти подозреваемого в подготовке госпереворота, монаха...



А. ШЕПЕТКОВСКИЙ

Закончил Факультет драматического искусства в Белграде в 1998 году. Актёр театра и кино. Автор пьес и сценариев.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2025 Служба



РОССИЯ

СОСЕД

2024 ♦ 13 мин.

Автор сценария, режиссер и продюсер: Антон Семенов
Оператор, звукорежиссер, монтажер: Денис Михин

В ролях:

Сергей Галанин, Александр Пресняков, Нелли Букина

Производство:

ООО «Отдых Фильм»

Сергей передвигается на инвалидной коляске. Вера в свои силы и отзывчивость людей помогают ему изменить свою жизнь.



РОССИЯ

СЧАСТЛИВЫЕ
ЛЮДИ

2025 ♦ 65 мин.

Режиссеры и операторы: Павел Теплов-Ситский, Игорь Титов

Производство: «Ерминия»

Жизнь вопреки миру, существование «не от мира сего». Жизнь в Церкви, в духовном измерении. Фильм - попытка взглянуть на юродство с художественной точки зрения.



А.СЕМЕНОВ

Окончил Ярославский госуниверситет им. П.Г. Демидова по специальности юриспруденция, Государственный университет управления и Высшие курсы кино и телевидения ВГИК (мастерская Ф. М. Попова, С.А. Титинкова). Издатель, шеф-редактор федерального глянцевого журнала «Отдых в России», генеральный директор и продюсер кинокомпании «Отдых Фильм».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Сосед
2024 Эльга. Ведущие за собой

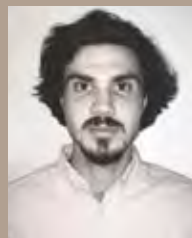


П.ТЕПЛОВ-СИТСКИЙ

Ученик иконописной школы «Ерминия» г. Кострома. Участник творческого объединения «ТонкийХод». Студент ВГИК, мастерская Н.П.Бурляева.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2025 Счастливые люди



И.ТИТОВ

Ученик иконописной школы «Ерминия» г. Кострома. Участник творческого объединения «ТонкийХод». Ветеран СВО

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2025 Счастливые люди



155

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



РОССИЯ

ТЕНЬ ПОЛОВИНКИ ЛУНЫ 2

2024 ❖ 25 мин.

Режиссёр-постановщик и сценарист: Лариса Острогожская
Оператор-постановщик: Виктор Василенко
Оператор: Кирилл Петрин

В ролях: Ольга Старостина, Дина Мищенко, Александр Майоров, Роман Лютиков, Алексей Савченко

Музыкальный фильм-притча, этиграфом и послесловием которого являются слова поэта-символиста А. Блока о любви к близким и к Отчизне. И когда любви нет, приходят беды и войны, всё исчезает...



СЕРБИЯ

ТРИ ДНЯ ИЗ ЖИЗНИ ОДНОЙ СМЕРТИ

2024 ❖ 32 мин.

Режиссер и Автор сценария: Урош Богдан Круль
Оператор: Ксения Яничиевич

В ролях: Миона Маркович, Раде Чосич, Владан Матович

Производство: Академия искусств в Белграде, Сербия

Фильм рассказывает историю Смерти, которая изображена в привычном облике Мрачного Жнецца – закутанную в чёрный плащ с косой в руках. Исполняя приказ Верховной Смерти, она забирает жизни у жителей Сербии, согласно списку, который несёт её помощник, Живоин. Однажды, когда она пришла к дому своей последней, в этот день, жертвы, произошло неожиданное, из ряда вон выходящее событие...



ЛОСТРОГОЖСКАЯ
Окончила Московский Государственный Университет Культуры и Искусств, как режиссёр представлений и праздников и преподаватель, Сценарные курсы киношколы Александра Митты. Есть статус ветерана Вооруженных Сил РФ. В данное время - студентка Высших режиссёрских курсов ВГИК, мастерская Н.П.Бурляева.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

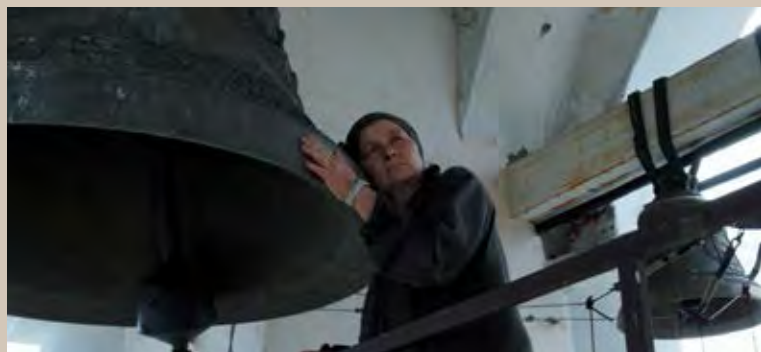
2024 Тень половинки луны
2024 Тень половинки луны 2
2025 Платок



У. Б. КРУЛЬ
Студент последнего курса Белградской Академии искусств, специальность: теле- и кинорежиссура (мастерская профессора Драгана Элчица).

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2024 Три дня из жизни одной Смерти



РОССИЯ

ЦВЕТЫ ЕВФРОСИНИИ

2024 ❖ 09 мин.

Режиссёр: Виктория Окунева
Оператор: Александр Порожняков

Производство:
ООО «Кинокомпания Два Капитана»

В ролях: Игуменья Екатерина (Иванова), Схимонахиня Тавифа (Клименко), Любовь Болдарева, Татьяна Безмолитвенная, Маргарита Разумовская

Фильм о жизни монахинь и послушниц Ризоположенского женского монастыря в г. Суздаль. Тернистая дорога к Богу и обретение своего призвания в монастыре. Какие сложности судьбы, чудеса и откровения сопровождали их на этом пути?

РОССИЯ

ЯБЛОКИ

2025 ❖ 13 мин.

Режиссер и автор сценария: Наталья Запорожец
Оператор: Антон Кива

В ролях: Маша Сипакова, Егор Сипаков, Ольга Король, Оксана Сташенко, Александр Бригаднов, Наталья Фекленко, Георгий Гришкин, Ростислав Гришкин, Наталья Запорожец

Производство:
дипломная работа ВККиТ (ВГИК)
Запорожец Наталья

Сюжет о том, как яблоко становится символом семейного единения. Внучка вынуждена ненадолго оставить сыновей с прабабушкой. Они постоянно выясняют отношения, и даже поход в магазин оборачивается досадной ситуацией с яблоками, которая превращается в историю, рассказанную прабабушкой о её непростом детстве в эвакуации.



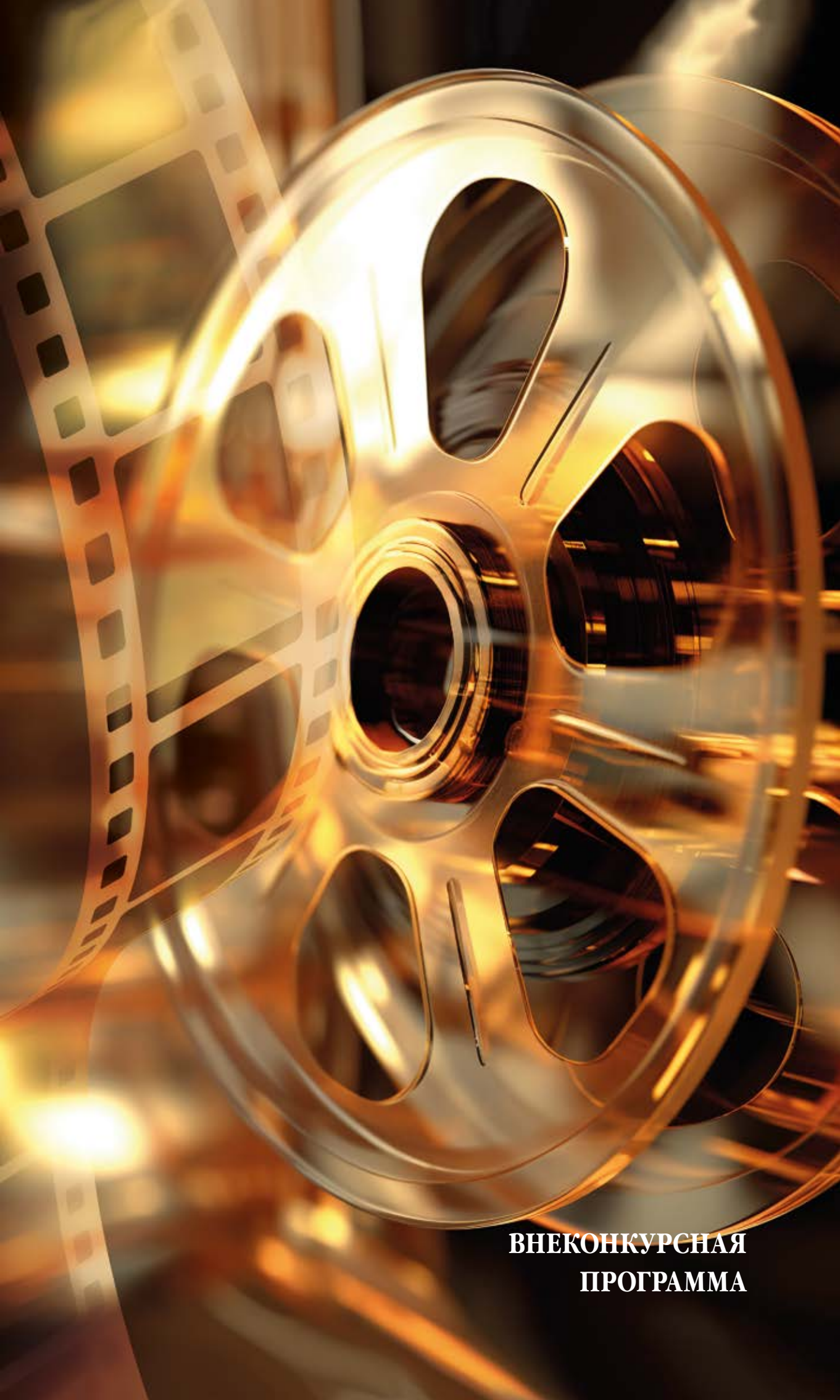
В. ОКУНЕВА
Режиссёр и фотограф. В 2024 году окончила мастерскую С. В. Карандашова и М. Н. Романовой в Санкт-Петербургском государственном институте культуры. Участник более 30 международных кинофестивалей.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2020 Больше я ничего не прошу
2020 Цикличность
2021 Приходи на меня посмотреть
2022 Предчувствие войны
2022 Под разрушенным куполом
2023 Завтрак
2024 Цветы Евфросинии



Н. ЗАПОРОЖЕЦ
Режиссёр кино, театра, крупных международных мероприятий. Актриса театра и кино. Окончила мастерскую авторской режиссуры Н.П.Бурляева. Хореограф-постановщик. Художественный руководитель Театра «ВАН». Методист ВГИК

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2024 Верую
2025 Яблоки



**ВНЕКОНКУРСНАЯ
ПРОГРАММА**

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ НАРОДНОГО АРТИСТА РОССИИ НИКОЛАЯ БУРЛЯЕВА



НИКИТА

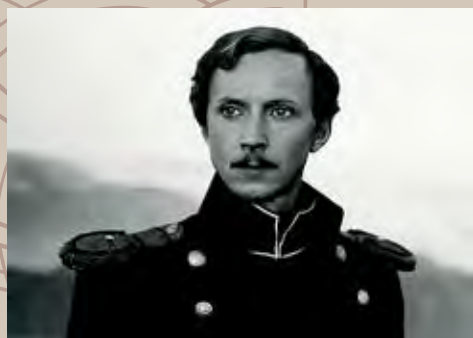
ПРЕМЬЕРА

Режиссеры:

Николай Бурляев, Дмитрий Чернецов

80 мин. ❖ 2025 ❖ Россия ❖ 12+

Посвящение 80-летию великого Русского кинорежиссера Никиты Михалкова. Исповедальная кинофреска соратников, прошедших 66-летний путь дружбы и служения Господу и Отечеству.



ЛЕРМОНТОВ

Режиссеры:

Николай Бурляев

100 мин. ❖ 1986 ❖ СССР ❖ 12+

Поэтическая киноверсия жизни М.Ю. Лермонтова. Страдающий, радостно-взволнованный, одухотворенный, мятежный – таким предстаёт перед зрителем великий русский поэт в гениальных строчках его стихов, в глубоких размышлениях, в смелых и дерзких поступках.



ОТМЕНИВШИЙ ВОЙНУ

Режиссеры:

Николай Бурляев, Дмитрий Чернецов,
68 мин. ❖ 2019 ❖ Россия ❖ 16+

Авторское исследование трагических, переломных для России событий октябрьских дней 1993 года. Одна из сюжетных линий фильма — ретроспекция операции, когда группа офицеров «Альфы» вошла в осажденный Белый дом. Тогда героический поступок российского офицера предотвратил гражданскую войну.



ОДИН В ПОЛЕ – ВОИН

Режиссеры:

Николай Бурляев, Дмитрий Чернецов,
52 мин. ❖ 2022 ❖ Россия ❖ 12+

Фильм о становлении кинофестиваля «Золотой Витязь» с почти детективными поворотами сюжета и постоянным вопросом: «Быть, или не быть форуму?». Но, несмотря на все испытания, неизменным оставалось служение «Золотого Витязя» Господу, России, культуре.



БОЖЕ! ЧУВСТВУЮ ПРИБЛИЖЕНИЕ ТВОЁ

Режиссеры:

Николай Бурляев, Дмитрий Чернецов
52 мин. ❖ 2023 ❖ Россия

О духовной сути творческого служения Андрея Тарковского, каждая картина которого - исповедь перед Господом и людьми. Основа картины - дневниковые записи мастера и Н.П. Бурляева, сыгравшего главные роли в фильмах великого кинорежиссера «Иваново детство» и «Андрей Рублев».



160

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



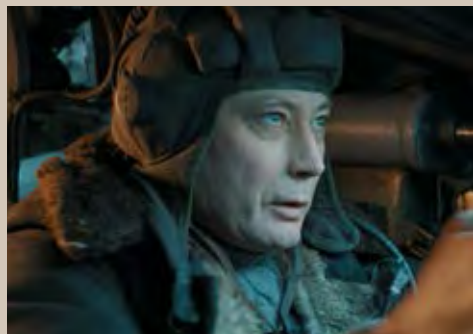
К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



ИВАНОВО ДЕТСТВО

Режиссер Андрей Тарковский**96 мин. ❖ 1962 ❖ СССР**

Военная драма о мальчике, который, потеряв на войне родителей, стал разведчиком в тылу врага. Детство 12-летнего Ивана закончилось в тот день, когда у него на глазах фашисты расстреляли мать и сестренку. Отец мальчика погиб на фронте. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится неуловимым разведчиком.



ОДНИМ ДЫХАНИЕМ С ПОБЕДОЙ

Режиссер Дмитрий Чернецов**60 мин. ❖ 2025 ❖ Россия**

Имена этих людей навсегда вписаны в историю: Михаил Кошкин – главный конструктор, танка Т-34; Михаил Бобров – военный промышленный альпинист; Юрий Тюкалов - первый олимпийский чемпион СССР; Михаил Аникушин скульптор, автор памятника Пушкину и монумента героическим защитникам Ленинграда; Вениамин Баснер – советский композитор, автор музыки к песне «С чего начинается Родина»; Ольга Берггольц, поэтесса и «голос» блокадного Ленинграда. Этот фильм о тех, кто дышал с Победой одним дыханием.



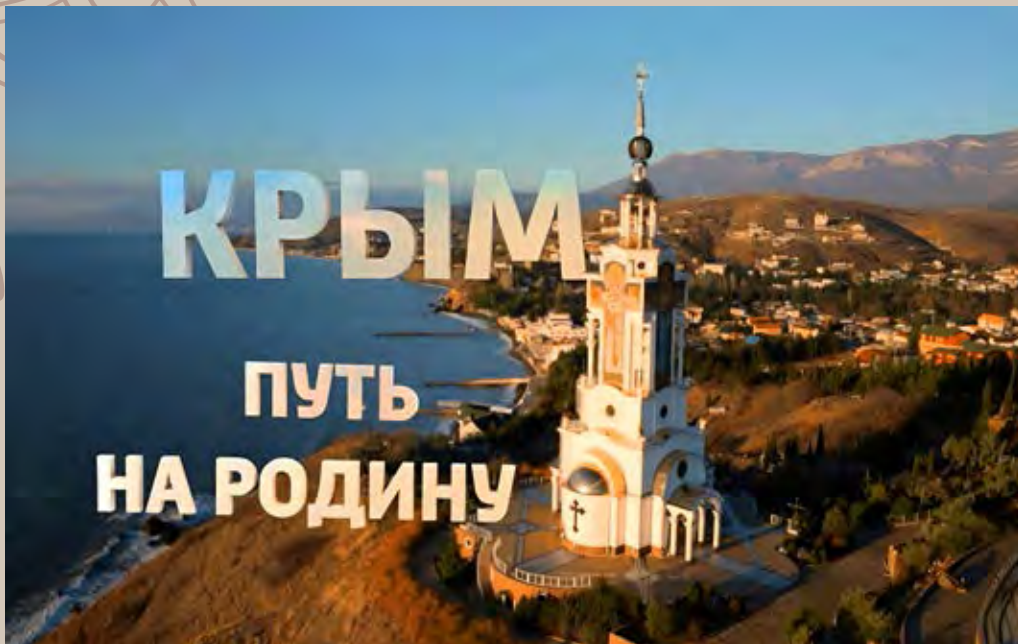
ОСВОБОЖДЕНИЕ

Режиссер Юрий Озеров**Россия**

Киноэпопея из пяти фильмов о Великой Отечественной войне режиссёра Юрия Озерова, снятая совместно несколькими странами в 1968-1972 годах по сценарию Юрия Бондарева и Оскара Курганова. Съёмки проходили в период с 1967 по 1971 год. В картине задействованы более пятидесяти исторических персонажей.

фильм первый : «Огненная дуга», 1968 год; фильм второй : «Прорыв», 1969 год; фильм третий : «Направление главного удара», 1970 год; фильм четвёртый : «Битва за Берлин», 1971 год; фильм пятый : «Последний штурм», 1971 год.

К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



Спецпоказ документального фильма Андрея Кондрашова

КРЫМ. ПУТЬ НА РОДИНУ

Режиссеры Андрей Кондрашов, Сергей Краус
96 мин. ♦ 1962 ♦ Россия

Полнометражная документальная лента была задумана, чтобы сохранить для истории каждый значимый эпизод событий, происходивших в Крыму весной 2014 года. Съёмки продолжались 8 месяцев и охватили Севастополь и Форос, Симферополь и Керчь, Ялту и Бахчисарай; Феодосию, Джанкой, Алушту и еще десяток населенных пунктов Крыма.

Это была операция, аналогов которой не было в истории.

О чем Владимир Путин говорил в те дни с Бараком Обамой? И как попали в Крым наши береговые ракетные комплексы «Бастион», внезапно изменившие весь ход событий? Два откровенных интервью Владимира Путина и все эпизоды крымской весны, которые определили ход новейшей истории России – смотрите в фильме «Крым. Путь на Родину»



К 80-ЛЕТИЮ
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Спецпоказ

АНДЕРГРАУНД

Режиссер Эмир Кустурица

194 мин. ♦ 1995 ♦ Югославия, Германия, Франция, Чехия, Венгрия, Болгария

Во время Второй мировой войны в Белграде подпольщики-антифашисты организовали фабрику по производству оружия. Когда война уже закончилась, они продолжают свою деятельность. Все эти годы жизнь течёт своим чередом, а в подполье рождаются дети, которые никогда не видели солнечного света.

Творческая группа:

Сценарий:

Эмир Кустурица, Душан Ковачевич

Оператор: Вилко Филач

Продюсеры: Карл Баумгартнер, Макса

Катович, Пьер Спенглер

Монтаж: Бранка Чеперач

В главных ролях:

Мики Манойлович, Лазар Ристовски,

Мирына Йокович,

Славко Штимац, Эрнст Штёцнер, Срджан

Тодорович, Мирына Каранович,

Милена Павлович, Данило Бата Стойкович,

Бора Тодорович



Э.КУСТУРИЦА. Родился 24 ноября 1954 в Сараево, Социалистическая Федеративная Республика Югославия. Югославский и сербский кинорежиссёр и киноактёр, отмеченный наградами крупнейших кинофестивалей Европы, включая две «Золотые пальмовые ветви» Каннского кинофестиваля. Кавалер ордена Почётного легиона, иностранный член Академии наук и искусств Республики Сербской. Обладатель приза «Золотой Витязь» и Лауреат высшей награды МКФ «Золотой Витязь» – «Золотой медали им. С.Ф. Бондарчука» «За выдающийся вклад в кинематограф». Кроме работы в кино, Кустурица известен как участник фолк-рок-группы «The No Smoking Orchestra» (Некурящий оркестр).

ИЗБРАННАЯ ФИЛЬМОГРАФИЯ:

1981 Помнишь ли ты Долли Белл?
1985 Папа в командировке
1988 Время цыган
1993 Аризонская мечта
1993 Андеграунд (Подполье)
1998 Чёрная кошка, белый кот
2001 8 суперисторий
2004 Жизнь как чудо
2007 Завет
2008 Марадона
2016 По млечному пути
2024 Люди Христовы. Наше время

К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



Спецпоказ

ГОНКИ БЕЗ ФИНИША

Режиссер Алексей Очкин

87 мин. ♦ 1977 ♦ СССР

Находясь в зарубежной командировке, директор крупного автозавода дает согласие на участие заводских автогонщиков в ралли, не согласовав свое решение с вышестоящими инстанциями. Ценой нелегких усилий гонки были выиграны...

Творческая группа:

Сценаристы: Игорь Болгарин, Виктор Смирнов

Оператор: Фёдор Добронравов

В главных ролях:

Пётр Вельяминов, Валерий Бабятинский, Светлана Суховей, Иван Агафонов, Валентина Титова и др.



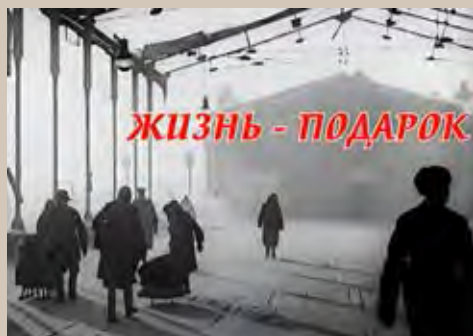
А.Я.ОЧКИН. Советский кинорежиссёр и писатель. Участник Великой Отечественной войны. Кавалер орденов Красного Знамени, Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды, медали «За отвагу», других военных наград. В 1941 году добровольно ушёл на фронт. Начал войну на Дону, участвовал в Сталинградской битве, где возглавлял группу «57 бессмертных». После войны работал на заводе, окончил среднюю школу рабочей молодежи. В 1953 году окончил ВГИК. Участвовал в создании фильма «Сорок первый». Написал несколько книг о войне: «Иван - я, Федоровы - мы», «Четырнадцатилетний истребитель» и др.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

1958 Мы из Семиречья
1960 Девушка Тянь-Шаня
1977 Гонки без финиша

К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Фильмы киностудии «Русский путь»:



ЖИЗНЬ - ПОДАРОК

Режиссер Исафил Сафаров
40 мин. ❖ 2010 ❖ Россия

Фильм, о людях, которые пережив в детстве блокаду Ленинграда, не просто выжили, но покорили планету не только своими спортивными достижениями. Во многом сегодняшним победам наших спортсменов мы обязаны им.



НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО

Режиссер Исафил Сафаров
39 мин. ❖ 2009 ❖ Россия

Фильм о великом подвиге женщин-летчиц в Великой Отечественной войне.

К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



РЕПЕТИЦИЯ

Режиссер Сергей Зайцев

52 мин. ❖ 2009 ❖ Россия

Военная драма о мальчике, который, потеряв на войне родителей, стал разведчиком в тылу врага. Детство 12-летнего Ивана закончилось в тот день, когда у него на глазах фашисты расстреляли мать и сестренку. Отец мальчика погиб на фронте. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится неуловимым разведчиком.



СОЮЗНИКИ. ВЕРОЙ И ПРАВДОЙ!

Режиссер Сергей Зайцев

60 мин. ❖ 2025 ❖ Россия

Сердца ветеранов – это всемирное достояние. Уникальный архив Памяти, в котором хранятся живые чувства военной эпохи и подлинная правда о ней. Эта правда – прямой завет потомкам, и не прислушаться к нему – значит так до конца и не понять Великих уроков Великой войны.



ЭХО

Режиссер Николай Раужин

52 мин. ❖ 2013 ❖ Россия

Фильм о священнической династии Правдолюбых, ведущих свою усердную проповедь Любви на протяжении вот уже трёх столетий...

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ СЕРГЕЯ СТРУСОВСКОГО К 80-ЛЕТИЮ ЮБИЛЕЮ ПОБЕДЫ: «АНИМАЦИЯ В ТВОЁМ СМАРТФОНЕ»



Это истории подвигов героев Великой Отечественной войны, рассказанные сегодняшними школьниками в своих игровых, документальных, анимационных и телевизионных фильмах.

ПОКАЗ ФИЛЬМОВ, СНЯТЫХ ШКОЛЬНИКАМИ О ГЕРОЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (ОБЩИЙ ХРОНОМЕТРАЖ 60 МИНУТ):

- ❖ «Белые панамки»;
- ❖ «До свидания, мальчики!»;
- ❖ «Летунок»;
- ❖ «Тополиная аллея»;
- ❖ «Надежда Богданова. Девочка-легенда»;
- ❖ «Дневник подпольщиков»;
- ❖ «Подвиг Зины Портновой»;
- ❖ «Фронтовые письма 1942 г.»;
- ❖ «Высота 102»;
- ❖ «Дети-герои Великой Отечественной войны: Володя Дубинин»

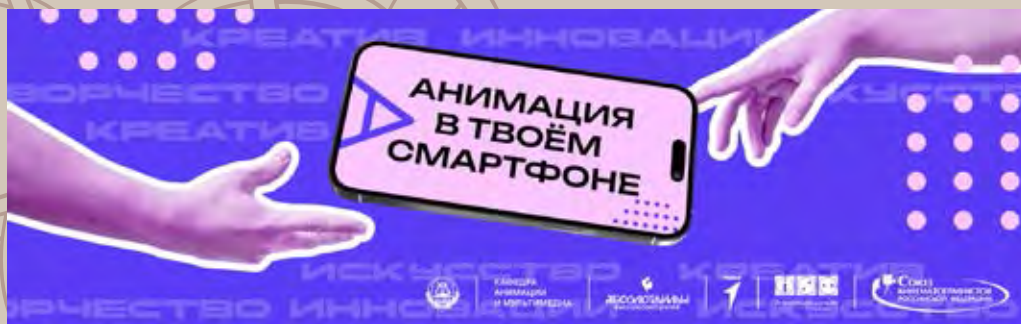
Суть проекта: дети сами должны выбрать для себя героя и рассказать о нём в своём коротком кино или анимационном фильме. В рамках проекта дети в полной мере имеют возможность творчески проявить себя, выступая в роли сценаристов, режиссёров, операторов, художников, аниматоров, ведущих, монтажёров, звукорежиссёров и пр. Своими первыми осмысленными трудами они напоминают многим сверстникам и даже взрослым о событиях прошлых лет и открывают нам каждый своего героя, вписывая его в живую книгу памяти.

Главная задача проекта – непосредственное участие в подготовке и создании фильмов школьниками от 7 до 18 лет. Именно дети школьного и особенно подросткового возраста являются целевой аудиторией проекта.

Задача профессионалов провести мастер-классы и обучить детей режиссуре, драматургии, анимации, монтажу, операторскому искусству, звукорежиссуре, актёрскому мастерству и искусству речи в режиме online или offline, не вмешиваясь в свободу творчества детей.

Дети снимают фильмы во всех регионах России от Калининграда до Владивостока. В проекте также принимают участие детские студии из Беларуси, Казахстана, ЛНР, ДНР и Сербии.

При производстве фильмов дети используют: стилизованные репортажные съёмки, постановочные игровые фрагменты, анимацию, видеохронику, исторические костюмы и реквизит, спецэффекты и компьютерную графику.



babyer magazine

BABYER Magazine – светский журнал для родителей о том, чем живут наши дети и что мы должны знать о них. Уникальный журнал, позволяющий каждому взрослому заглянуть в таинственный мир детства.

Цель журнала – поиск, развитие и поддержка талантливых и одаренных детей, а также создание, сохранение и продвижение семейных ценностей и традиций.

Ищите BABYER Magazine в самых модных местах светской Москвы, берите с собой в путешествия и читайте в теплом семейном кругу!

Обладатель Премии **BRAND AWARDS 2024** в номинации
«ЛУЧШИЙ СЕМЕЙНЫЙ ГЛЯНЕЦ»

Обладатель международной премии
«**People of the Future Award**»



Издатель Babyer magazine –
Власенко Ольга

Премия Издатель года

Fashion people awards 2025

Член союза дизайнеров Москвы

Ген директор холдинга

Vlas Production Group.

Магистр изящных искусств МГУ

E-mail: babyermagazine@mail.ru

Телефон редакции: +7 916 614-55-70

Отдел рекламы: +7 903 714-93-00

Адрес редакции: г. Москва,

Петровско-Разумовская аллея, д. 6

ООО «ВЛАС ПРОДАКШН ГРУПП»

babyermagazine.ru



168

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ АВТОРОВ ИЗ СЕВАСТОПОЛЯ



ГОЛОСА СЕВАСТОПОЛЬСКОЙ ДУШИ

Режиссер Екатерина Петриченко

63 мин. ❖ 2024 ❖ Россия



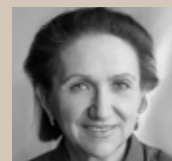
Городу-герою посвящается. Истории обороны и освобождения города рассказаны участниками великих и трагических событий, и сегодня хранящих память о битве за Севастополь.



СЫНОВЬЯ РОССИИ»: ВОЕННЫЙ ХИМИК МАКСИМ СОКОЛОВ

Режиссер Ирина Дмитриева

14 мин. ❖ 2025 ❖ Россия



«Сыновья России» – специальный проект Независимого телевидения Севастополя, это рассказы о наших героических парнях, о тех, кто сегодня защищает рубежи России и освобождает Украину от нацизма. Жизнь их не всегда оказалась длинной, но уйдя на небеса, эти парниполнили строй ангелов-хранителей России, бойцов Бессмертного полка.



ИХ ТАМ НЕТ

Режиссер Сергей Абрамов

52 мин. ❖ 2025 ❖ Россия



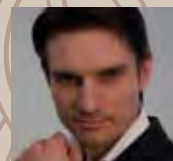
Зима 2014 года ворвалась в Севастополь холодным ветром перемен. Город-герой, словно разбуженный исполин, отказался покориться киевскому госперевороту. Пока в столице Украины пылали уличные костры, а власть захлёбывалась в хаосе, Севастополь выбрал иной путь.



САД ПАМЯТИ

Режиссер Николай Раужин

40 мин. ❖ 2023 ❖ Россия



С мая 1942-го до освобождения Керченского полуострова в апреле 1944 года, под угрозой расстрела, Мефодий и Анна тайно захоранивали тела погибших красноармейцев на своём садовом участке. А после войны останки всех павших в боях за освобождение Керчи, по просьбе самих Ярославских, стали погребать в их саду. На этом братском кладбище захоронено более 5 тысяч воинов, среди которых 7 Героев Советского Союза.

ВНЕКОНКУРСНЫЕ ПОКАЗЫ

**ВЛАДИСЛАВ АРДЗИНБА****Режиссер Сергей Русаков****60 мин. ❖ 2017 ❖ Россия**

Фильм-биография абхазского политика, первого Президента Республики Абхазия Владислава Ардзинба, в самое трудное время для своей народа, взявшего на себя ответственность за его судьбу.

**КНЯЗЬ ЮРИЙ ДОЛГОРУКИЙ****Режиссер Сергей Тарасов****107 мин. ❖ 1998 ❖ Россия**

XII век. Князь Суздальский Юрий Долгорукий пытается объединить русские земли. Его стремлениям противятся боярин Кучка, живущий на территории нынешней Москвы, и киевский князь Изяслав. После неудачной попытки договориться, во время ссоры воины Юрия убивают Кучку. Долгорукий присоединяет его владения и начинает строить на месте села Кучки Кремль.

**ЛОГОС****Режиссер Сергей Головецкий****9 мин. ❖ 2019 ❖ Россия**

Фильм-эссе, в котором размышления о природе светского и религиозного искусства как способа отображения картины мира, становятся частью современного дискурса о бытии и месте человека в нём, пост-модернизме, и служении традиции.



НАСТОЯЩИЕ

Режиссер Вячеслав Кулаков

26 мин. ❖ 2025 ❖ Россия

В жизни мы можем говорить на разных языках, исповедовать разные религии, но мы живем на одной земле и, защищая ее, в бою мы становимся братьями, и все называемся русскими. И «нет больше той любви, аще кто положит душу свою за други своя». Именно так поступают наши воины, попавшие в засаду к укронацистам.



СИЛА ДОБРА

Режиссер Лолита Наранович

76 мин. ❖ 2023 ❖ Россия

В вечернем парке писатель встречается плачущего мальчика, который рассказывает, что при игре дал честное слово охранять склад и не может покинуть пост. Писатель помогает мальчику с честью выйти из ситуации.



ТАК БЛИЗКО, ТАК ДАЛЕКО

Режиссер Сергей Головецкий

9 мин. ❖ 2019 ❖ Россия

Высокомерный, эгоистичный столичный невролог должен разобраться в смысле своей жизни в то время, когда у его сына диагностируют неоперабельную опухоль головного мозга. Его путешествие-странствие через пустыню - чтобы догнать сына на экскурсии по астрономии - приводит к встрече с жителями тех мест: с бедняками, крестьянами. Их доброта, простодушие, непосредственное восприятие окружающего мира переворачивают ложные взгляды на жизнь и превратное представление о нравственных ценностях главного героя.

Летопись МКФ «Золотой Витязь»

Утром 22 мая, 2024 года в Омском соборе, Высокопреосвященнейший Митрополит Омский и Таврический Дионисий совершил молебен об успешном свершении XXXIII Международного Кинофорума «Золотой Витязь», пришедшего неа Омскую землю во второй раз, спустя 12 лет.



Вечером по Красной дорожке высланной ко входу в Филармонию, несмотря на дождь, хлынувший именно в этот момент, прошли участники Кинофорума. Губернатор Омской области Виталий Павлович Хоценко пожелал Кинофоруму успешного проведения. Полномочный Представитель Президента РФ зачитал приветствие главы государства. Митрополит Омский и Таврический Дионисий огласил благословение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.



На этом закончилась официальная часть и начался гала концерт, длившийся три часа, транслировавшийся Омским региональным телевидением и интернетом. Омский губернский симфонический оркестр под руководством Дмитрия Васильева на протяжении всего вечера сопровождал чтение «обязательной программы» Золотого Витязя, составленной из актуальнейших сегодня классических произведений: Пушкина - «Клеветникам России», Языкова - «К ненашим», Тютчева - «К Славянам», и самого великого творения Русской поэзии поэмы Державина «Бог», исполненной вместе с выдающимся Государственным Омским народным хором.

Вечером по Красной дорожке, высланной ко входу в Филармонию, несмотря на дождь, хлынувший именно в этот момент, прошли участники Кинофорума Губернатор Омской области Виталий Павлович Хоценко пожелал Кинофоруму успешного проведения. Полномочный Представитель Президента РФ зачитал приветствие главы государства. Высокопреосвященнейший Митрополит Омский и Таврический Дионисий огласил благословение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Постоянный Почетный попечитель МКФ «Золотой Витязь» Н.С.Михалков обратился со словами приветствия Кинофоруму с экрана.

Узнав о скептическом высказывании одного из зрителей, родственника одного из моих сотрудников, не раз присутствовавшего на наших концертах в различных залах и городах – «зачем читать одно и то же?», я удивился непониманию того, что эти гениальные стихи-завещание нам, потомкам должны звучать во всех городах и залах России и быть непременно внесенными в школьную программу. Дети и их родители должны знать эти поэтические провидения наших гениев, говоривших об основополагающих моментах Российского бытия: о Пушкинском приговоре Европе, извечно «ненавидящей нас», о вызове ближайшего друга Пушкина, Николая Языкова, брошенным им «пятой колонне» XIX века, всем презирающим Отечество, в котором они живут, о крике Тютчева, обращенного к нам, Славянам: «Опально мировое племя, когда же будешь ты - народ?» И, наконец, величайшее творение Державина «Бог», дерзнувшего говорить о Непостижимом Творце, сияющим в каждой человеческой душе.

По традиции, возникшей всего три года назад, мы наградили наших героев, военных корреспондентов Сергея Зенина и Григория Вдовина Золотыми медалями им. Юрия Левитана «За выдающийся вклад в теле-журналистику»



Сердечно порадовали зрителей выступление Министра культуры Северной Осетии Алании, киноактера, участника СВО Сослана Фидарова, Артистка театра и кино Инга Шатова, подарила зрителям, проникновенную поэзию отца Романа. Победитель телевизионного проекта 1 Канала «Уже не дети», юная уроженка Севастополя Вероника Сыромля вселила надежду на то, что с приходом таких чистых, не испорченных шоу-бизнесом певцов начнется возрождение Отечественной эстрады.

Зажигательный Квартет «Про», состоящий из молодых красивых певцов заворожили зрителей разноплановыми песнями, закончив сходом в зал, подключив слушателей к совместному исполнению зажигательной «Смуглянки-молдованки».

Особой сердечно славянской нотой прозвучало выступление выдающейся Сербской актрисы и режиссера Иваны Жигон. Самый русский грек Эвклид Кюрдзидис подарил звучание озорной греческой песни. Популярный артист Кино Сергей Варчук Артисты Иркутского городского театра народной драмы, под руководством Михаила Корнева, укрепили сердца зрителей мощным сибирским звучанием патриотических песен. Зал с восторгом принял обаятельного, талантливого киноактера, народного артиста России Игоря Склера.

Апофеозом гала-концерта стало исполнение Державинского «Бога», укрепленного духовным звучанием Государственного Омского народного хора.

В финале концерта все участники и Омский хор спели вместе со зрителями, поднявшимися со своих мест, спели Иркутский текст «Прощания Славянки», завершающейся призывом – «Встань за веру Русская земля!»



И начались будни Кинофорума: показ 160 фильмов, праздничные встречи-концерты в Омске и четырех крупных городах области. Залы были всегда переполнены, то и дело дополнялись приставными стульями. Каждая встреча завершалась благодарными словами зрителей, фотографиями на память и автографами. За время фестиваля в залах побывало более 10000 зрителей. Благодаря заинтересованной работе трех телекомпаний с Кинофорумом познакомился каждый третий житель Омской области.

Во время Кинофорума в здании Омской Администрации я решил провести выездное заседание Комиссии по культуре, науке и образованию Парламентского Собрания Союза Беларуси и России. Впервые подобное заседание проводилось в Сибири. На заседании присутствовали, члены Комиссии, сенаторы и депутаты Парламентов России и Беларуси, Губернатор и Председатель Законодательного Собрания Омской области.

В Омской государственной библиотеке имени Пушкина состоялась Конференция участников XXXIII МКФ «Золотой Витязь», деятелей культуры Омского регионального отделения «Культурный фронт России»: «Основы государственной культурной политики – будущее России».



Была проведена Творческая встреча с военным корреспондентом ВГТРК лауреатом Золотой медали им. Ю.Б. Левитана «За выдающийся вклад в теле-журналистику» Григорием Вдовиным, который представил свою книгу «Война по обе стороны экрана».

Неизменно переполненными были залы на ретроспективе моих фильмов «Иваново детство», «Лермонтов», «Один в поле воин», «Отменивший войну», «Боже! Чувствую приближение Твое!». Как важно, что фильмы созданные в 1961, 1986, 2019, 2020, 2021 годах с равным интересом и благодарностью воспринимаются сегодня. Значит - не зря трудимся.

Выдающийся артист Сергей Шакуров волновался, как примут дети Суворовского училища его концертное прочтение поэмы А.С.Пушкина «Полтава», в сопровождении Омского академического симфонического оркестра. Эта программа была нашей общей победой. Дети кадеты заворожено внимали попадающим в сердце словам Пушкина о искушении украинцев, предательстве гетманом Мазепой Русского царя и разгроме иуд Русского, Славянского братства.



Потряс зрителей и авторский спектакль «Счастливые дни», представленный народным артистом России Виктором Сухоруковым. Молодой, но очень популярный артист театра и кино Антон Шагин, вырвался из московского репетиционного плена всего на несколько часов, чтобы представить свой конкурсный фильм «Позывной Пассажир», удостоенный в финале высшей награды Кинофорума.



Закрывался Кинофорум в уютном зале Филармонии. Симфонический оркестр радовал зрителей звучанием знакомых всем мелодий из классических фильмов, выдающихся композиторов Прокофьева, Свиридова, Артемьева, Петрова. Вручались награды, присужденные членами международных жюри, руководимыми режиссерами, имеющими международное признание - Андреем Кончаловским и Юрием Норштейном.

24 ноября 2024 года, по традиции, по благословению Святейшего Патриарха, в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя прошла торжественная церемония Закрытия годовой программы Славянского форума искусств «Золотой Витязь». Ее сопровождал Академический оркестр русских народных инструментов имени Н.Н. Некрасова Телерадиоцентра Орфей, которым дирижировал Андрей Степаненко. От имени Патриарха собравшихся приветствовал Высокопреосвященнейший Митрополит Феогност.



Вновь избранный почетный Председатель Международного театрального форума «Золотой Витязь», Председатель Союза театральных деятелей, Народный артист России Владимир Машков вручил Гран-при выдающемуся режиссеру А.С.Кончаловскому за трилогию спектаклей по А.П.Чехову.

Стержнем концерта стала музыка Бориса Петрова к фильму «Лермонтов». Золотой медалью им. С.Ф.Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф» был награжден кинорежиссер, народный артист России Карен Шахназаров. Главный редактор Издательства Московской Патриархии, Преосвященнейший Епископ Николай вручил Орден Святой равноапостольной Ольги, выдающейся сербской писательнице и книгоиздателю Лилиане Хобьянович-Джурович, выпустивший на сербском языке более десяти русских писателей, лауреатов «Золотого Витязя». Золото ймедали имени Г.Свиридова «За выдающийся вклад в музыкальную культуру», был удостоен Народный артист России Алексей Рыбников. Золотую медаль им. А.С.Пушкина «За выдающийся вклад в литературу» получил выдающийся классик сербский писатель и поэт Матиа Бечкович. Золотой медали им. Юрия Левитана «За выдающийся вклад в телевидение», был удостоен тележурналист Андрей Медведев.

Призы Международного театрального форума были удостоены, в малой форме: «Бронзовый Витязь» за спектакль «Маленькие трагедии» А. С. Пушкин Мариупольского драматического театра, «Серебряный Витязь» за спектакль «Ночь Гельвера» «Театр на Немиге» (Республика Беларусь), «Золотой Витязь» за спектакль «По Руси» - Государственный академический театр им. Евгения Вахтангова. В большой форме Приз «Бронзовый Витязь» за спектакль «С вечера до полудня» - Московский театр «Школа драматического искусства», «Серебряный Витязь» за спектакль «Барышня –крестьянка» - Владимирский академический театр драмы, Приз «Золотой Витязь» - Государственный академический малый театр за спектакль «Маленькие трагедии».

Как обещал, к финалу прибыл Народный артист СССР, Герой труда России Юрий Башмет, завершивший 20 минут назад свой концерт в зале Чайковского, который принял Золотую медаль имени Г.В. Свиридова «За выдающийся вклад в музыкальную культуру».

Церемония Закрытия транслировалась в прямом эфире телеканалом «Союз». «Золотой Витязь» вновь представил мощную, духоподъемную программу, свидетельствующую о неуклонном наращивании своего творческого и духовного потенциала.



2025 год

Провел реорганизацию состава сотрудников «Золотого Витязя». Пригласил новых компетентных профессионалов на посты координатора и руководителей театральной и изо программ. Вопрос с бюджетным финансированием вновь не до конца определен, но место проведения обозначено - возвращаемся в Севастополь.

11 февраля, наконец добился съемки Никиты Михалкова для фильма «Никита», который хочу выпустить к 80-летию друга. Удалось осуществить то, на что я надеялся, провести диалог от сердца к сердцу. Возможно, зрители увидят такого Никиту, которого я им открою благодаря нашей 66-летней дружбе и любви друг к другу.

15 февраля, вылетая в Чечню церемонию открытия Культурной столицы России 2025 года, получил сердечную радость, подаренную Господом: в салон самолета вошел и занял кресло рядом со мной, мой чеченский брат, дорогой для моего сердца человек - Герой России и Чеченской Республики, Апти Алаудинов. Хотя он, выехав с Курского фронта, не спал двое суток, мы проговорили две трети пути и на одну треть он провалился в сон. Описывать все, что говорили близкие друг другу соратники, не стану. Договорились о том, что через четыре дня я вновь приеду к нему, поддержать дух воинов Спецназа Ахмат, где служат мужчины многих национальностей, ведомые командующим, провозгласившим на весь мир: «Мы - воины Иисуса! Мы боремся за Святую Русь! Будет Россия - будем все мы». Это явилось идейным взрывом для всех. Мусульмане всего мира признали, наконец сказано то, что знали многие из них, но боялись говорить.

Вечером, по приглашению Апти, посетил его добротный и красивый дом. Меня посетила мысль: ты - имеющий такое замечательное жилье и многодетную семью, третий год находишься под пулями, готовый погибнуть, сражаясь за Россию.



И хотя у Апти шли третьи сутки без сна, а у меня - вторые, общение было сердечное, трапеза обильная, на обязательном потреблении которой Апти не настаивал, предлагая просто отведать кусочек.

21 февраля, как обещал я вновь примчался к Апти в его «Спецназ Ахмат», воюющий под курском. Провели целый день в сердечных беседах, когда в штабной комнате Апти Алаудинова пели песни и сидели, обнявшись воины братья, православный священник и имам.



Переночевав, поехали в зону «нулевку», в 7 километрах от передовой, на встречу с его бойцами и незабываемый показ фильма «Лермонтов». Спустя 38 лет после «перестроечного» негласного запрета, фильм смотрелся так, словно он был сделан именно для сегодняшнего дня, для этих мужественных воинов, уходящих из зала в бой. Апти перед началом сказал мне, что вряд ли удастся посмотреть весь фильм, но остался сидеть рядом со мной до конца, то и дело повторяя: «Ведь это обо мне!» Сколько слов благодарности было сказано бойцами, воюющими с мировым сатанизмом. В спецназе «Ахмат» воюют плечом к плечу люди всех 190 национальностей России, включая бизнесмена грека, некогда ненавидевшего мусульман.



Завершаем подготовку к 34 МКФ в Севастополе. Минкультуры РФ не смотря на нашу заявку о скромном увеличении финансирования, оставило прежнюю сумму, не способствующую достойному проведению «Золотого Витязя», (инициировавшего Указ Президента «Об основах государственной культурной политики и традиционных духовно - нравственных ценностей»), сумму не способствующую развитию Форума. Севастополь до сих пор не подтвердил обещанное финансирование. Но мы продолжаем подготовку. РЖД подтвердило предоставление для участников Форума 2х вагонов, призы заказали, печать каталогов берет на себя В.М.Шкулев.

26.03. Дипломы защитил мой ВГИК-овский курс авторской режиссуры, порадовавший меня и председательствующего В.Хотиненко. Несколько работ мы включим в программу предстоящего Кинофорума.

В начале апреля пришло радостное известие от Губернатора Севастополя М.В.Развожаева о скором начале финансирования.

1-4 апреля новый главный координатор МКФ, выпускница моего ВГИК-овского режиссерского курса Наталья Запорожец и пресссекретарь Владимир Головкин совершили 60-часовой бросок на автобусе в Севастополь для проведения Оргкомитета МКФ и осмотра мест проведения в Севастополе и Симферополе.

Эмир Кустурица подтвердил свой приезд на МКФ. Из Лос Анжелеса обещал прибыть мой старый друг польский актер Марек Пробош, ставший американцем лет 30 назад. Жду ответа Милоша Биковича.

Завершаем подготовку к 34 МКФ в Севастополе. Минкультуры РФ не смотря на нашу заявку о скромном увеличении финансирования, оставило прежнюю сумму, не способствующую достойному проведению и развитию «Золотого Витязя», инициировавшего Указ Президента «Об основах государственной культурной политики» и традиционных духовно - нравственных ценностей». На днях Минкультуры ответили о готовности оказать дополнительную поддержку через Рос-концерт, что ободрило нас. Севастополь тоже подтвердил гарантированное Администрацией финансирование. РЖД ответили согласием предоставить для участников Кинофорума 2-х вагонов. Отливку призов заказали, печать каталогов осуществит компания В.М. Шкулева. Подготовка идет полным ходом.

Новая главный координатор «Золотого Витязя» Наталья Запорожец и пресс-секретарь Владимир Головкин, совершив изнурительный, 60-часовой автобусный бросок Москва - Симферополь - Севастополь - Москва, провели рекогносцировку и Оргкомитеты в Севастополе, Симферополе, Херсонесе подготавливая успешное проведение программ Кинофорума.

26.03. Дипломы защитил мой ВГИК-овский курс авторской режиссуры, порадовавший меня и председательствующего В. Хотиненко, отметившего особый дух курса. Несколько работ мы включим в программу предстоящего Кинофорума.

Набрал новый курс во ВГИКе. Ощущая, что новый набор будет еще более интересным. Свои встречи с новобранцами начал еще более концентрировано, не откладывая на завтра, то, что нужно делать сегодня, закладывая в их сознание фундамент духовного погружения и осознание того, что режиссура это не стремление к успеху и славе, а Голгофа, тернистый путь к узким вратам спасения, не только своего, но и миллионов людей, которые будут смотреть их фильмы.

ГОРОДА ПРОВЕДЕНИЯ
МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФОРУМА

ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ



1992, МОСКВА

I МКФ



1993, НОВИ-САД

II МКФ



1994, ТИРАСПОЛЬ

III МКФ



1995, МОСКВА

IV МКФ



1996, МИНСК

V МКФ



1997, МОСКВА

VI МКФ



1998, КИЕВ

VII МКФ



1999, СМОЛЕНСК

VIII МКФ



2000, МОСКВА

IX МКФ

ГОРОДА ПРОВЕДЕНИЯ
МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФОРУМА

ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ



2001, ТАМБОВ

X МКФ



2002, РЯЗАНЬ

XI МКФ



2003, КАЛУГА

XII МКФ



2004, ИРКУТСК

XIII МКФ



2005, ЧЕЛЯБИНСК

XIV МКФ



2006, СЕРПУХОВ

XV МКФ



2007, КИСЛОВОДСК

XVI МКФ



2008, МОСКВА

XVII МКФ



2009, ЛИПЕЦК

XVIII МКФ

ГОРОДА ПРОВЕДЕНИЯ
МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФОРУМА

ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ



2010, МОСКВА

XIX МКФ



2011, КУРСК

XX МКФ



2012, ОМСК

XXI МКФ



2013, ХАБАРОВСК

XXII МКФ



2014, ТОМСК

XXIII МКФ



2015–2022, СЕВАСТОПОЛЬ

XXIV–XXXI МКФ



2023, ГРОЗНЫЙ

XXXII МКФ



2024, ОМСК

XXXIII МКФ



2025, СЕВАСТОПОЛЬ

XXXIV МКФ

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КИНОЛАБОРАТОРИИ XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

Кинолаборатория XXXIV Международного кинофорума «Золотой Витязь» в г. Севастополь в этом году откроет двери для студентов СевГУ, учащихся старших классов и для всех желающих, кто хочет развиваться в направлении киноискусства.

Указом президента каждый регион становится на путь развития кинопроизводства, а благодаря Кинофоруму «Золотой Витязь», уже несколько регионов направили фокус внимания на кино, как на ключевую часть развития культуры страны.



И важнейшими направлениями в этом случае становятся насмотренность и образовательный процесс в киноискусстве.

Ведущие специалисты, такие как Народный артист, режиссер Николай Петрович Бурляев, киновед Александр Григорьевич Семенюк, Заслуженный Артист Александр Яковлевич Михалов, актер, продюсер, режиссер Эмир Кустурица, ведущие международные продюсеры и эксперты в

области кинопроизводства поделятся знаниями, возможно с будущими Эйзенштейнами и Тарковскими.

Цель программы – широкая популяризация и изучение основ киноискусства среди большинства социальных и возрастных групп г. Севастополь и Крыма.

Кинолаборатория сочетает в себе творческое и научно-практическое погружение в художественную сферу и технологические основы кинопроизводства.

Одна из важнейших задач такой программы - создание единого культурно-образовательного пространства для приобщения творчески активных жителей Севастополя и Крыма к процессу создания кинофильмов через систему практической профориентации.

По итогам обучения слушателям кинообразовательной программы будут выданы официальные сертификаты Международного кинофорума «Золотой Витязь». В перспективе наставники команды кинофорума помогут талантливой молодёжи в дальнейшей реализации творческого потенциала, выявлению их способностей.

Мастер-классы распределятся и пройдут по секциям:

- «Основы режиссуры игрового и документального кино»;
- «Основы кинодраматургии игрового и документального кино»;
- «Основы киноведения и кинокритики. Яркие страницы истории мирового и отечественного кинематографа».
- «Современное анимационное кино»;
- «Продюсирование аудиовизуального контента»
- «Операторское искусство»
- «Звукорежиссура»

В программе Кинолаборатории «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»:

23 МАЯ 2025 г.

- Открытие Кинолаборатории. Выступление президента Международного кинофорума «Золотой Витязь», депутата Государственной Думы РФ, члена Патриаршего Совета по культуре, Народного артиста России **Николая Петровича Бурляева**.
«Основы кинорежиссуры». Николай Бурляев.
«Работа режиссёра с актером». Николай Бурляев.
- **«Основы режиссуры игрового кино».** Ведёт: Олег Штрот (Россия) - кинорежиссёр, сценарист и продюсер, в фильмографии представлены телевизионные и рекламные проекты, художественное и документальное кино; Лауреат Национальной премии «Страна», золотой знак «Общественное признание», победитель ряда российских и международных фестивалей.
- **Киноведческий анализ художественных особенностей фильмов А. А. Тарковского.** Ведёт Александр Семенюк, киновед, доцент ВГИК, программный директор Международного кинофорума «Золотой Витязь».

24 МАЯ 2025 г.

- **Творческая встреча с народным артистом России Александром Яковлевичем Михайловым**, вице-президентом, председателем жюри игровых фильмов МКФ «Золотой Витязь», лауреатом золотой медали им. С.Ф. Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф», премии Ленинского комсомола, режиссёром, профессором ВГИК им. С.А. Герасимова.
- **«Основы кинодраматургии».** Ведут: **Елена Турова** (Республика Беларусь) – председатель жюри дебютных и студенческих фильмов, кинорежиссер, лауреат международных кинофестивалей; **Найден Йотов** (Болгария) – кинодраматург.
- **«Новые формы киноиндустрии: документально-игровое кино будущего», Сергей Катьер** (Республика Беларусь) – председатель жюри документальных полнометражных фильмов МКФ «Золотой Витязь», кинорежиссер, продюсер, лауреат международных кинофестивалей.
- **«Многообразие звуковых решений в фильме. Звук – как инструмент психологического воздействия.»** ведет Виктор Семенович Морс звукорежиссер, лауреат премии Беларусьфильм
- **«Продюсирование аудио-визуального контента».** Евгений Арендаревич (Республика Беларусь) - председатель Союза кинематографистов Республики Беларусь, продюсер. Представление фильма «В списках не значился» как культурно-исторического и социально значимого контента 2025 г.
- **Просмотр и киноведческий анализ учебных работ студентов ВГИК.** Ведут **Александр Семенюк, Сергей Головецкий** (Россия) - доцент ВГИКа, руководитель иркутского отделения ВГИК, кинорежиссёр, лауреат международных фестивалей.

26 МАЯ 2025 г.

- Встреча с ведущими мультипликаторами России. Тема: **«Развитие социально-значимых проектов в регионе: мультипликационная студия с «нуля»**, выступающие: **Сергей Струсовский**, – режиссёр, продюсер, сценарист анимационного, игрового и документального кино (киностудии «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ», «ВРЕМЯ КИНО», «Абсолют фильм»), призёр международных кинофестивалей, заведующий кафедрой анимации и мультимедийных технологий, **Станислав Подвилов** (Россия) – лауреат Патриаршей премии, сценарист, кинорежиссёр; **Наталья Федченко** (Россия) – режиссёр, сценарист анимационного кино, лауреат международных фестивалей.
- **«Основы искусства мультипликации. Анимационные технологии», «Искусственный интеллект – интеграция в творчество»**. Ведут: Станислав Подвилов, Сергей Струсовский.
- **«Основы киноведения и кинокритики. Скрытые смыслы, подтексты фильма»** - Александр Семенюк.
- Показ фильма-лауреата кинофорума, просмотр и киноведческий анализ художественных особенностей и смысловой нагрузки анимационного фильма.



27 МАЯ 2025 г.

- **«Операторское искусство: изучение визуального языка и эстетики документального фильма»**. Дмитрий Чернецов.
- **«Технологии и эстетика неигрового кино»**, ведут Дмитрий Чернецов (Россия) - оператор-постановщик, режиссёр, Лауреат Государственной премии России, член Союза кинематографистов РФ, **Валерий Тимощенко** (Россия), – председатель жюри документальных короткометражных фильмов, кинорежиссёр, сценарист, продюсер, лауреат международных кинофестивалей.
- **«Основы технологических и художественных приёмов неигрового кино: работа над сценарным замыслом, съёмочный процесс, монтаж, озвучание»**. Ведут: Валерий Тимощенко, Сергей Головецкий.
- **«Прокат фильмов в России, продвижение и международная дистрибуция»**. Дмитрий Маринин, режиссер, продюсер.

- Встреча молодёжи Севастополя и СМИ с представителями международного кинематографического сообщества, участниками и членами жюри Международного кинофорума «Золотой Витязь».

Модератор: Николай Петрович Бурляев

Тема: «Образ России в зарубежном кинематографе и особенности современного мирового кинопроцесса».

Участники: **Марек Пробош** (США) - польско-американский актер, режиссер, сценарист и продюсер; **Йован Маркович** (Сербия) - председатель жюри, вице-президент МКФ «Золотой Витязь», кинодраматург, продюсер, лауреат Золотой медали имени С.Ф. Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф»; **Ольга Маркова** (Болгария) – доктор киноведения, писатель, журналист, критик-искусствовед; **Давид Алич** (Республика Сербия) – кинорежиссёр, продюсер; **Семир Асланиуре** (Турция) – кинорежиссёр, профессор стамбульского университета Мармара; **Вильгельм Домке-Шульц** (Германия) – кинорежиссёр, сценарист, лауреат Приза «Золотой Витязь»; **Тахерех Солги** (Иран) – культуролог, режиссёр; **Окропиридзе Дали** (Грузия) - Руководитель представительства МКФ «Золотой Витязь» в Грузии; **Света Страхинич** (Сербия) – сценарист, продюсер, лауреат международных кинофестивалей, исполнительный директор кинокомпании «Филм и тон», г. Белград; **Андрей Чертов** (Болгария) - режиссёр, доктор искусствоведения; **Радисав Еврич** (Черногория) – режиссер, продюсер, лауреат международных кинофестивалей; **Найден Йотов** (Болгария) – кинодраматург.

- Вручение Н.П. Бурляевым сертификатов слушателям Кинолаборатории и кинообразовательной программы Международного кинофорума «Золотой Витязь».



ЛАУРЕАТЫ XXXIII МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФОРУМА



XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ

ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ 2024

**ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ ИМЕНИ С.Ф.БОНДАРЧУКА
«ЗА ВЫДАЮЩИЙСЯ ВКЛАД В КИНЕМАТОГРАФ»**

Народному артисту России, Лауреату трёх Государственных премий РФ,
Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых, генеральному директору
и председателю правления киноконцерта «Мосфильм»,
КАРЕНУ ГЕОРГИЕВИЧУ ШАХНАЗАРОВУ

**ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ ИМЕНИ ЮРИЯ ЛЕВИТАНА
«ЗА ВЫДАЮЩИЙСЯ ВКЛАД В ТЕЛЕ-РАДИОЖУРНАЛИСТИКУ»**

российским военным корреспондентам
ГРИГОРИЮ ВЛАДИМИРОВИЧУ ВДОВИНУ И СЕРГЕЮ СЕРГЕЕВИЧУ ЗЕНИНУ.

«ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ-ПЛАКЕТА»
губернатору омской области
ВИТАЛИЮ ПАВЛОВИЧУ ХОЦЕНКО

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ
ГУБЕРНАТОРА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОЁ РУССКОЕ УСТЬЕ», режиссёр Сергей Головецкий
*«За отображение бытия корневой, глубинной России»***

**СПИСОК ФИЛЬМОВ,
УДОСТОЕННЫХ СПЕЦИАЛЬНОГО ПРИЗА
ОТ ОМСКОЙ ЕПАРХИИ**
«КСЕНЬЮШКА», реж. Наталья Федченко, Россия;
«СЫНОК», реж. Никита Куприянов, Россия;
«РОДИНА МОНАШЕСТВА», реж. братья Валаамского монастыря, Россия



188

XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

ИГРОВЫЕ ФИЛЬМЫ

ГРАН-ПРИ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

«ПОВЕЛИТЕЛЬ ВЕТРА», реж. Игорь Волошин (Россия)

ГРАН-ПРИ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

«ПОЗЫВНОЙ «ПАССАЖИР»», реж. Илья Казанков (Россия)

ПРИЗ ИМ. АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО

«КРЕСТ ОТЦА», реж. Сергей Апрельский (Россия)

ЗОЛОТЫЕ ДИПЛОМЫ:

«ГЕРОИ ХАЛИЯРДА», реж. Радош Байич, Сербия

«За эпичность стиля в показе трагических событий в борьбе с фашизмом»;

«ЛИСТ ОЖИДАНИЯ», реж. Александр Ефремов (Беларусь)

«За гуманистическую направленность и отражение проблем современной медицины в кинематографе»

ДИПЛОМЫ:

«ФОТОГРАФИЯ», реж. Альмоханнад Калтум (Сирия)

«За образность и точность в передаче исторических событий»;

актрисе ЕЛЕНЕ ТОНУНЦ *«За воплощение образа Софьи Андревны Толстой»* в историко-биографическом фильме «Лев Толстой: по ту сторону фотографий», реж. Дмитрий Новиков (Россия)

«СТЕПЬ», реж. Максим Акбаров (Казахстан)

«За художественную выразительность»;

актёру ФЁДОРУ БОНДАРЧУКУ *«За лучшую мужскую роль»* в фильме «Повелитель ветра» реж. Игорь Волошин (Россия);

актрисе ЮЛИИ ПЕРЕСИЛЬД *«За лучшую женскую роль»* в фильме «Вызов», реж. Клим Шипенко (Россия);

ДИПЛОМЫ «ЗА ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК И ХУДОЖЕСТВЕННУЮ СМЕЛОСТЬ»

ОМСКИМ КИНЕМАТОГРАФИСТАМ:

«ПОКОРИВШИЙ КОСМОС», реж. Андрей Кириллов, Россия;

«ПОЭТ НИКТО», реж. Светлана Веретенникова, Россия;

«ЧАСЫ ДЛЯ ВЕРЫ», реж. Максим Гор, Россия;

«Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ», реж. Андрей Кириллов, Россия;

ФИЛЬМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ГРАН-ПРИ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

«СУВОРОВЕЦ-1944», режиссёр Денис Казанцев (Россия);

ЗОЛОТЫЕ ДИПЛОМЫ:

«ПРО МОЮ МАМУ И ПРО МЕНЯ», реж. Дмитрий Губарев (Россия)

Победитель в категории «Семейные ценности»;

«ПУШКИН И МИХАЙЛОВСКОЕ. НАЧАЛО»,

реж. Екатерина Гаврюшкина, Россия

ДИПЛОМ:

«ИГРА», реж. Дмитрий Могучев, Россия

«За освещение социальных проблем подростков»

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ:

ГРАН-ПРИ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

«РОДИНА МОНАШЕСТВА», реж. братья Валаамского монастыря (Россия)

ПРИЗ ИМ. АЛЕКСАНДРА СИДЕЛЬНИКОВА ЗА РЕЖИССУРУ

«ЗВЁЗДЫ ДОНБАССА», реж. Вильгельм Домке-Шульц (Германия)

«ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ-ПЛАКЕТА»

«У КРАЯ БЕЗДНЫ» реж. Максиму Фадееву (Россия)

ДИПЛОМЫ:

«БУНИНЪ», реж. Андрей Судиловский (Россия)

«За создание образа русского писателя эмигранта в переломную эпоху»;

«ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ ИВАНА МИСКО», реж. Сергей Катьер (Беларусь)

«За создание образа подлинно народного скульптора»;

«ЗНАЙ ИМЯ ТВОЁ», реж. Евгений Барханов (Россия)

«За проникновенный рассказ о жертвенном служении Родине»;

«МАМУЛА. ВСЁ ВКЛЮЧЕНО», реж. Александр Релич (Сербия)

«За высокохудожественное воплощение конфликта между духовным началом и бизнес-цивилизацией»;

«ОФЛАГ XIII-B», реж. Джордже Милосавлевич Гера (Сербия)

«За кино-мемуары как исповедь художника»;

«ПУТЬ ДОМОЙ. ВАХТАНГОВСКИЕ ХРОНИКИ», реж. Марина Меркулова (Россия).

«За восстановление связи с родиной учителя»;

«ШАГИ», реж. Борис Лизнёв (Россия)

«За воплощение «философии общего дела» Николая Фёдорова в кинематографических образах».

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ

ГРАН-ПРИ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

«ХЕРСОНЕС. РОДИНА МОЕЙ РОДИНЫ»,

реж. Александр Смирнов, Александр Прохоренков (Россия)

«ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ-ПЛАКЕТА»

«За режиссуру» «МОЁ РУССКОЕ УСТЬЕ», реж. Сергей Головецкий (Россия)

ЗОЛОТЫЕ ДИПЛОМЫ:

«ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ», реж. Юрий Баженов, Россия;

«СЫНЫ ПОЛКОВ», реж. Валерий Тимощенко (Россия)

«СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ»

«ХРАМ НАДЕЖДЫ», реж. Александр Авилов (Россия)

«БРОНЗОВЫЙ ДИПЛОМ»

«ОТ ИОАННА, 15:13», реж. Елена Медина (Россия)

ДИПЛОМЫ:

«РОЗОВЫЙ ГОРОД», реж. Владимир Попов (Россия)

«За поэзию русской провинции»

«ПИСЬМЕННОЕ НАСЛЕДИЕ», реж. Эмир Валинежад (Иран)

«За операторскую работу»

«РЕЗЬБЯР», реж. Надежда Габец (Беларусь)

«За лучший дебют»

ДЕБЮТНЫЕ И СТУДЕНЧЕСКИЕ ФИЛЬМЫ:

ГРАН-ПРИ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»
«ПУТЬ», реж. Меген Тарба (Россия)

«ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ»
«СЫНОК», реж. Никита Куприянов, Россия
«За талантливое воплощение и соединение образов времени и вечности»

«СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ»
«ИСХОДНИКИ», реж. Константин Землянский, Россия
«За поиск новых выразительных кинематографических средств в рассказе о вечном»

«БРОНЗОВЫЙ ДИПЛОМ»
«СВЕЧА ГОРЕЛА», анимационный, реж. Регина Сабрекова, Россия
«За оригинальное решение, сочетающие личный опыт и традиции с современными формами анимации»

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ:
«МАРИУПОЛЬ. ГОЛОСА», реж. Дмитрий Хромых, Россия
«За сохранение исторической правды о Родине»
«НАШИ ГЕРОИ», реж. Елена Ярёмченко, Россия
«За активную гражданскую позицию»

ДИПЛОМЫ:
«За творческий поиск и художественную смелость»
«ВОЗНЕСЕНЦЫ: ПУТЬ КАЗАКА», реж. Андрей Зуев (Россия)
«АГИАСМА», реж. Николай Герман (Россия-Франция)
«ШЕРПЕНСКИЙ ОГНЕННЫЙ ПЛАЦДАРМ» реж. София Калмык (Молдова)
«РАКИТА», реж. Анна Зубкова (Россия)
«ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ СКАЗКА», реж. Мария Филичева (Россия)

«За просветительскую деятельность, воспитание патриотизма и гражданственности»
«СЫНКИ», документальный, реж. Наталья Алексенцева (Россия)

АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ:

ГРАН-ПРИ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

«СЕРДЦЕ ОКЕАНА», реж. Наталья Харина, Алёна Рубинштейн, Россия

«ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ-ПЛАКЕТА»

За киновоплощение девиза *«За нравственные идеалы,
за воплощение души человека»*

«КСЕНЬЮШКА», реж. Наталья Федченко, Россия.

ДИПЛОМЫ:

За торжество жизни «ТАНЕЦ ЖИЗНИ», реж. Анастасия Соколова, Россия;

За иронию судьбы

«НЕОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО ЛЬВА», реж. Оксана Холодова, Россия;

За трогательную визуализацию детских переживаний,

«НЕПРАВИЛЬНЫЙ КОВРИК», реж. Иван Максимов, Россия;

За поэтику киноэксперимента «ПОЭТ», реж. Роза Гиматдинова, Россия.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ ТЕЛЕКАНАЛАМ

«За духовность и гражданственность в кинематографе»

ПРАВОСЛАВНОМУ ТЕЛЕКАНАЛУ «СОЮЗ»

За фильм «Праведный воин Федор Ушаков», реж. Николай Васильев, Россия;

НЕЗАВИСИМОМУ ТЕЛЕВИДЕНИЮ СЕВАСТОПОЛЯ,

ТЕЛЕКАНАЛУ «НТС» (СЕВАСТОПОЛЬ)

За фильм «Сепаратисты. История севастопольского сопротивления»,
реж. Елена Анисимова, Россия;

За фильм «Афганистан. 35 лет надежд», реж. Жанна Тарасова, Россия;

За документальный цикл «Сыновья России»: Эдуард Норполов,
Дамир Шаймарданов, Братья Редькины, реж. Ирина Дмитриева, Россия;

ТЕЛЕКАНАЛУ «БЕЛПРОС»

За фильм «Тургеневские белорусы», реж. Ашот Джазоян, Россия;

ТРК «ГУБЕРНИЯ-33» (ВЛАДИМИР) и ТРК «ОПЛОТ ТВ» (ДНР)

За документальный цикл «Донбасс – точка притяжения», Россия,
автор идеи и руководитель проекта Алексей Дудин;

ТЕЛЕСТУДИИ «НЕСТЕРЕНКО ЦЕНТР»

За документальный цикл «Русские. XXI век», реж. Дмитрий Краснов, Россия;

ИА «КРАСНАЯ ВЕСНА»

За документальный цикл «Украинство», Россия, руководитель проекта Ирина Кургинян

ОРГКОМИТЕТ XXXIV МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

БУРЛЯЕВ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ
Президент АНО «МКФ «Золотой Витязь»

БУРЛЯЕВ ИЛЬЯ НИКОЛАЕВИЧ
Президент ООО «МКФ «Золотой Витязь»

БУРЛЯЕВА ИНГА ОЛЕГОВНА
Директор МКФ «Золотой Витязь»

КОСТЮЧЕНКО АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ
Исполнительный директор МКФ «Золотой Витязь»

СЕМЕНЮК АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ
Программный директор МКФ «Золотой Витязь»

ЗАПОРОЖЕЦ НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА
Директор проектов МКФ «Золотой Витязь»

ЛЕОНТЬЕВ ВЯЧЕСЛАВ ГЕННАДЬЕВИЧ
Финансовый директор

ЕФИМОВА ИННА ВАСИЛЬЕВНА
Главный бухгалтер

МАРИНИН ДМИТРИЙ ВИКТОРОВИЧ
Куратор международной программы

БЕРЕЗИНА ЯНА ВИКТОРОВНА
Переводчик

АЛЕКСЕНЦЕВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА
Куратор кинолаборатории

КАУНОВА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА
Региональный координатор

ЛЕПЕГОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Технический директор

ФАДЕЕВ ИВАН ИВАНОВИЧ
Аудиовизуальная поддержка

ГОЛОВКИН ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ
Руководитель пресс-службы

БЕЛАНОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ
Фотохудожник

ЧЕРНЕЦОВ ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ
Руководитель операторской группы

МАКАРОВ МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ
Видеооператор

Ассистенты: Е. Самофалова, А. Мерцалова, Н. Танык, С. Анохина, С. Щербаков,
З. Батырова, А. Ишханова, Н. Пантелеева, В. Власенко, Л. Ханзина

БЛАГОДАРИМ

Царюк Сергей Борисович, Труба Анатолий Сергеевич, Сидорова Елена

ОРГАНИЗАТОРЫ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОСКОНЦЕРТ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФОРУМ
«ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



ПРАВИТЕЛЬСТВО
СЕВАСТОПОЛЯ



ПРАВИТЕЛЬСТВО
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



КУЛЬТУРНЫЙ ФРОНТ РОССИИ

ПРИ УЧАСТИИ



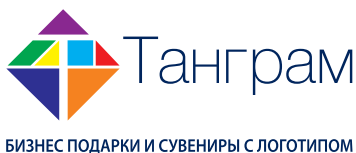
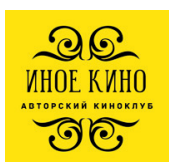
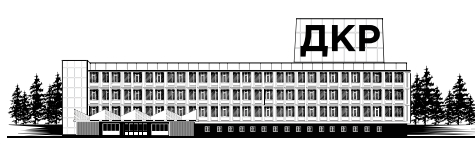
КРЫМСКАЯ
МИТРОПОЛИЯ
Русской Православной Церкви



НОВЫЙ
ХЕРСОНЕС
МУЗЕЙНО-ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС



ПАРТНЁРЫ



БИЗНЕС ПОДАРКИ И СУВЕНИРЫ С ЛОГОТИПОМ

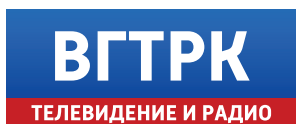


Благотворительный фонд
имени святых мучеников
Адриана и Наталии
ТВОРИ ДОБРО

ИНФОПАРТНЁРЫ

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ИНФОПАРТНЕРЫ

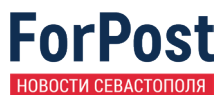
ВГТРК



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНФОПАРТНЕР



ОФИЦИАЛЬНЫЕ ИНФОПАРТНЕРЫ



ПРОГРАММА



WWW.ZOLOTOYVITYAZ.RU

